



ACORD 44/2012, DE 21 DE MARÇ, DEL PLE DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Autorització del canvi de l'oferta programàtica del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional sol·licitat per Emissions Digitals de Catalunya, SA

1r. El 22 de juliol i el 13 de setembre de 2011 van tenir entrada en aquest Consell de l'Audiovisual de Catalunya dos escrits tramesos pel senyor Albert Rubio i Peiró, en nom i representació d'Emissions Digitals de Catalunya, SA (en endavant, EDC, SA), relatius a la sol·licitud d'autorització per a l'arrendament del programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert, i relatius també a la substitució de la programació temàtica musical i cultural que s'emet per aquest canal, per una altra amb contingut "bàsicament i principalment polític, econòmic i social".

Mitjançant un ofici d'aquest Consell, de 30 de novembre de 2011, es va requerir a EDC, SA, la documentació necessària per tramitar, d'una banda, la revisió de la llicència corresponent al programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert i, de l'altra, per autoritzar el negoci jurídic d'arrendament d'aquest programa. El 17 de febrer de 2012, el senyor Jordi Orozco i Martí, en nom i representació d'EDC, SA, va trametre a aquest Consell la documentació justificativa de les peticions formulades. Concretament, en relació amb la sol·licitud de substitució de l'oferta programàtica del programa núm. 4, va trametre un escrit justificatiu de la petició, acompanyat de dos documents: un certificat de Kandar Media que acredita les dades decreixents d'audiència del programa respecte del qual es demana la revisió i una proposta de programació setmanal.

2n. Pel que fa a la sol·licitud de modificar l'oferta programàtica del programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert, s'ha sotmès a estudi i anàlisi de l'Àrea Jurídica d'aquest Consell, a l'efecte d'informar sobre la revisió eventual de la llicència per prestar serveis de comunicació audiovisual mitjançant el programa esmentat. L'Àrea Jurídica ha informat positivament sobre la sol·licitud presentada per EDC, SA, en relació amb el canvi de programació del programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert, i, en conseqüència, ha determinat la possibilitat de la procedència de la revisió de la llicència per a una millor garantia de l'interès general.

En aquest sentit, l'informe analitza, d'una banda, la modificació del règim jurídic aplicable a la prestació de serveis de comunicació audiovisual arran de la transformació del títol habilitant i, de l'altra, l'existència dels pressupòsits necessaris, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 57 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA), per poder revisar la llicència.

A aquest efecte, s'estableix que l'entrada en vigor de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA) "comporta la transformació efectiva del títol habilitant –de concessió a llicència– i la modificació subseqüent del seu règim jurídic. Així, mentre que la concessió administrativa és un negoci jurídic mitjançant el qual una Administració pública atribueix a un o més subjectes drets o deures que no tenia sobre béns de domini públic –regulada, fonamentalment, en la normativa contractual–, la llicència administrativa és l'acte mitjançant el qual s'autoritza un



particular per a l'exercici d'un dret preexistent, una vegada ha estat comprovat per l'Administració que aquest exercici compleix amb els requisits legals corresponents i que, en el cas que ens ocupa, està regulada per la normativa audiovisual: LGCA i LCA. Concretament, i tenint en compte l'objecte d'aquest informe, l'eventual revisió de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual, atesa la sol·licitud efectuada per EDC, SA, de canvi de programació del programa núm. 4, s'ha d'analitzar, davant la manca de regulació de la revisió del títol habilitant en la normativa estatal, des de l'òptica de la legislació autonòmica”.

Finalment, la millor garantia de l'interès general que justifica i legitima la revisió de la llicència mitjançant la modificació del contingut i les característiques de la programació es fonamenta en un triple ordre de consideracions, que parteixen de l'estructura i de les característiques de l'espai de comunicació audiovisual català. En primer lloc, la necessitat de resoldre l'atzucac provocat per les dificultats i les mancances que presenta la programació actualment subministrada i que es posen en relleu amb la incapacitat de respondre adequadament als diferents requeriments efectuats per adequar-la a l'oferta programàtica presentada en el moment de la licitació i l'adjudicació inicial de la llicència. En segon lloc, la presa en consideració dels canvis en l'estructura del mercat audiovisual que s'han produït aquests darrers anys com a conseqüència de l'emergència de noves ofertes musicals i culturals i de nous sistemes d'accés a aquests continguts. I, en tercer lloc, la presa en consideració de la necessitat de diversificar l'estructura i el contingut de l'oferta programàtica, atès que se sol·licita la substitució de la programació temàtica inicialment subministrada, per una altra de caràcter també temàticament orientada, però amb un contingut radicalment diferent (“amb contingut bàsicament i principalment polític, econòmic i social”), i considerant que aquest contingut, amb les seves especificitats, hauria de contribuir a ampliar el debat democràtic en la societat catalana, tot posant a disposició de la ciutadania una oferta programàtica diferent de l'existent fins ara.

Aquestes raons, apreciades de manera conjunta, permeten afirmar que la revisió, en aquest cas, s'empararia en la millor garantia de l'interès general, establerta per la lletra c de l'apartat 1 de l'article 57 de la LCA, atès que aquesta modificació programàtica haurà de comportar una millora des del punt de vista de la diversitat en l'oferta d'àmbit nacional.

La substitució de la programació inicialment ofertada per una altra “amb contingut bàsicament i principalment polític, econòmic i social” només es legitima si comporta un enfortiment de la garantia del dret constitucional de comunicar i rebre informació i de la normalització de l'ús de la llengua catalana. Per això convé concretar aquesta millor garantia de l'interès general mitjançant la subscripció d'uns compromisos específics pel que fa als continguts audiovisuals que s'hauran d'emetre pel programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió principalment en obert. A aquest efecte, cal que EDC, SA, s'obligui a complir unes condicions i unes característiques d'emissió de continguts i de programes que vincularan l'oferta programàtica del programa esmentat i que comportaran, en definitiva, l'adequació de la futura programació a la millor garantia de l'interès general.

La subscripció dels compromisos específics assumits per EDC, SA, comporta que, de manera particular, es concreti la millor garantia de l'interès general, motiu que empara la revisió de la llicència, mitjançant la substitució d'una programació temàtica musical i cultural per una temàtica de caràcter polític, econòmic i social.



Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta els següents

ACORDS:

1. Autoritzar el canvi d'oferta programàtica del programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert sol·licitat per Emissions Digitals de Catalunya, SA, i, en conseqüència, autoritzar la substitució de la programació temàtica musical i cultural que s'emet actualment per aquest canal, per una altra temàtica de contingut polític, econòmic i social.

Aquesta autorització està condicionada, d'una banda, i atès el caràcter nacional del programa núm. 4 esmentat, a no emetre programació de proximitat pròpia o inherent als prestadors de serveis de televisió local. De l'altra, a aportar davant d'aquest Consell, en el termini de deu dies des que es notifiqui aquest Acord, una declaració responsable mitjançant la qual Emissions Digitals de Catalunya, SA, s'obliga a complir les obligacions que s'adjunten en un document annex i que formen part integrant d'aquest Acord. Tot plegat, sens perjudici del respecte a la llibertat d'expressió i d'informació i la plena independència editorial del prestador.

2. Notificar aquest Acord a Emissions Digitals de Catalunya, SA.

A aquest Acord, s'hi inclou el vot particular següent formulat per la consellera senyora Dolors Comas d'Argemir i Cendra:

El meu vot en contra de l'autorització del canvi de l'oferta programàtica del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional sol·licitat per Emissions Digitals de Catalunya, SA es basa en les següents consideracions:

1) Emissions Digitals de Catalunya (EDC) és titular de l'únic múltiplex privat d'àmbit català. Dels quatre canals d'aquest múltiplex EDC en té un arrendat a Canal Barça i un altre està subcontractat a Estil 9. Encara que EDC manté la responsabilitat editorial d'aquest darrer, en la pràctica el seu funcionament i gestió està en mans alienes i és discutible si aquesta situació és coherent amb la legislació vigent. En tot cas, l'arrendament d'un tercer canal farà que EDC es limiti a explotar directament un sol canal, 8tv, i a rebre contraprestacions econòmiques dels altres tres pel sol fet de ser-ne titular. Considero que la sol·licitud de canvi de programa i de l'arrendament posterior s'emmarca així en una estratègia d'explotació empresarial per part d'EDC purament especulativa, que respon a interessos particulars, i que difícilment pot justificar-se per l'interès general.

2) El canvi de contracte del canal número 4 sol·licitat per EDC està associat a la petició d'arrendament d'aquest canal per part de Canal Català (a través de l'empresa Publitrece). Canal Català (també a través de diverses empreses) és titular de llicències de televisió digital local a Catalunya i, al meu entendre, tota l'operació que suposa el canvi de contracte i el posterior arrendament no es pot desvincular de la situació en què quedin les emissores locals de televisió que emeten Canal Català, tant pel que fa a la seva continuïtat com a empreses de comunicació com al contingut de la seva programació un cop deixin d'emetre l'actual. A dia d'avui el Consell de l'Audiovisual de Catalunya no té coneixement precís de cap d'aquestes dues dimensions quan, com autoritat reguladora, té l'obligació de vetllar pel compliment de les obligacions dels prestadors de serveis audiovisuals així com dels principis establerts per la legislació vigent en matèria audiovisual. Aquesta qüestió és especialment rellevant pel fet que Canal Català està present en pràcticament totes les demarcacions de



Catalunya, i perquè és necessari preservar l'especificitat dels canals locals i de la programació de proximitat.

Barcelona, 21 de març de 2012

Ramon Font Bové
President

Carme Figueras i Siñol
Consellera secretària

ANNEX

Compromisos específics que assumeix Emissions Digitals de Catalunya, SA, en relació amb la revisió de la llicència del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert

Jo, Albert Rubio i Peiró, amb document nacional d'identitat número 36920245-R, en nom i representació d'Emissions Digitals de Catalunya, SA –adjudicatària de la concessió per a l'explotació d'un canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió principalment en obert–, tot concretant els compromisos formulats en l'oferta presentada en el concurs per a la concessió esmentada i a l'efecte d'aportar una major certesa jurídica al canvi de l'oferta programàtica del programa núm. 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert

DECLARO, SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

Que, en relació amb la revisió de la llicència del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió en obert, compliré, per a una millor garantia de l'interès general, amb les obligacions que, com a explicació concreta de la legislació aplicable, s'indiquen a continuació:

1. No emetre programació de proximitat pròpia o inherent dels prestadors de serveis de televisió local.
2. Emetre el 100% de la producció pròpia i el 90% de la producció aliena en llengua catalana.
3. Entre les 06.00 i les 24.00 hores necessàriament s'emetràn continguts de caràcter polític, econòmic i/o social en tots els formats i els gèneres.
4. No emetre programes amb continguts relacionats amb l'esoterisme i l'erotisme, ni concursos realitzats mitjançant telèfons que requereixen sistemes de tarifació addicional (*call TV*) entre les 06.00 i les 07.00 hores i entre les 22.00 hores i la 01.00.
5. Conservar, en tot moment i en qualsevol circumstància i condició, el control de tots els continguts que es difonguin.
6. Garantir el pluralisme en la comunicació audiovisual com una condició essencial per al compliment de la llibertat d'expressió, d'informació i de comunicació, tot vetllant perquè l'accés dels grups polítics al mitjà televisiu respecti els principis d'igualtat i de neutralitat informativa en

els debats i les entrevistes polítiques.

7. Promoure de forma activa la convivència cívica, el desenvolupament plural i democràtic de la societat, el coneixement i el respecte a les diverses opcions i manifestacions polítiques, socials, lingüístiques, culturals i religioses presents al territori de Catalunya. En aquest context, es promourà el respecte a les diverses sensibilitats polítiques, culturals i religioses, tot vetllant perquè la programació promogui els valors d'integració i solidaritat, i amb una especial consideració a la diversitat d'òrgens i de cultures de la societat catalana.

8. Garantir que els periodistes, els presentadors i els conductors dels programes emesos observin sempre una distinció clara entre informació i opinió. Així mateix, vetllar perquè es respecti una presentació honesta de les qüestions que es prestin a controvèrsia i s'asseguri que s'expressen els diversos punts de vista.

9. Obtenir el consentiment informat per a la participació de la ciutadania en els programes, en particular, en relació amb el testimoni de persones sobre fets rellevants de la seva vida privada.

10. Respectar la dignitat de la persona, evitant que s'emetin continguts que evoquin el sofriment humà, així com tot un tractament que rebaixi l'individu a la condició d'objecte, ni tan sols amb el consentiment de la persona afectada.

11. Emetre una programació que promogui el ple respecte als valors democràtics, de convivència cívica i d'igualtat de gènere.

Així mateix, assumeixo l'obligació d'acreditar davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, quan m'ho requereixi, el compliment de les obligacions referides més amunt.

I, perquè així consti, signo aquesta declaració.

Barcelona,