

Resum del treball:

ENS PODEN CREURE TOT EL QUE ESCOLTEM ?

IV Premis *EL CAC A L'ESCOLA*

Categoria A – Centres educatius

Educació primària cicle superior

CEIP Can Parera

08038077

C/Can Parera, 140

Montornès del Vallès 08170

Telf/Fax 93.568.24.72

e-mail ceipcanparera@xtec.cat

Directora del centre:

Núria Posada Cugat nposada@xtec.cat

Mestres responsables del treball:

Àngels Benseny mbenseny@xtec.cat

Marga Flores mflores4@xtec.cat

OBJECTIU

L'objectiu de l'activitat que us presentem és fer que els nostres alumnes prenguin consciència que, quan escoltem una entrevista radiofònica, no podem estar del tot segurs que no hagi estat manipulada i, en conseqüència, potser no és cert tot el que escoltem.

Per extensió, ens qüestionarem totes les informacions que en arriben pels mitjans.

ALUMNES QUE HI PARTICIPEN

Els alumnes que hi participen són els nois i noies de cicle superior, en total uns 100 alumnes entre deu i dotze anys d'edat .

CONTEXT DE L'EXPERIÈNCIA

En el nostre centre estem introduint al currículum l'aprenentatge dels llenguatges propis dels mitjans audiovisuals. Duem a terme un projecte de tres cursos de durada, emmarcat dins dels Programes d'Innovació Educativa del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Una de les activitats que hem programat per aquest primer any de projecte han estat els tallers de Mitjans Audiovisuals. Aquests tallers es realitzen setmanalment en sessions de dues hores de durada i amb grups de treball formats per quatre o cinc nens/es de cada una de les quatre classes del cicle.

Per tant, a cada taller hi ha dinou o vint alumnes.

Al cicle superior hi ha en marxa cinc tallers diferents, entre el quals n'hi ha un de ràdio. En aquest taller, de sis setmanes de durada, els nois i noies preparen un informatiu radiofònic que conté notícies de l'escola i del poble i una entrevista.

Cada grup comença de zero i acaba anant a l'emissora Municipal de ràdio a enregistrar el noticiari que ha preparat. Generalment l'entrevista, s'enregistra a l'escola (amb un gravador digital) i es du a la ràdio el dia de l'enregistrament per a ser inclosa en el noticiari. La producció final es penja a la plana web del centre. (www.xtec.cat/ceipcanparera).

El treball que us presentem s'ha dut a terme en dos contextos diferents. En un primer moment neix al taller de ràdio i després s'ha desenvolupat a les aules ordinàries.

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Els nois i noies del taller de ràdio es reparteixen en subgrups i preparen notícies de diferents àmbits: la classe, l'escola, el poble, esports... El noi/a que farà de conductor/a prepara la presentació, les frases que donen l'entrada als locutors de les diferents notícies i als reporters de l'entrevista, i el comiat.

El grup d'entrevista tria un personatge i prepara les preguntes.

Finalment entre tots escriuen el guió del programa.

El dia concertat, els reporters de l'entrevista reben o visiten al personatge triat i enregistren l'entrevista.

En el treball que us exposem, la persona entrevistada va ser una de les mestres d'anglès de l'escola.

Amb tot el grup del taller de ràdio vam escoltar l'entrevista, obrint-la amb el programa Audacity, i vam demanar als alumnes si creien que podíem fer-hi algun canvi. Aviat van descobrir que retallant i enganxant, triant unes o altres preguntes, traient alguna paraula, intercanviant algunes frases, etc. podien obtenir una entrevista final, en la que el personatge afirmés coses que, en

realitat, mai havia dit. Encara hi havia moltes més possibilitats si, una vegada escoltades les respostes, enregistràvem noves preguntes i les canviàvem per les reals. Després d'una estona de treball teníem editada una nova entrevista en la qual el personatge entrevistat havia canviat de nom, de gustos, de lloc de feina.....

Això ens obria un gran camp de treball. Va ser aleshores que vam decidir que, si demanàvem autorització a la mestra entrevistada, podíem treballar amb aquesta experiència amb alguns grups classe del centre.

Com que a cada classe del cicle superior hi ha quatre o cinc nens/es que han participat en el taller de ràdio, vam decidir que fossin ells els qui exposessin l'experiència als seus companys de grup classe.

Amb els dos arxius, l'entrevista real i l'entrevista manipulada, hem treballat als quatre grups de cicle superior. A cada classe hem escoltat les dues entrevistes i els nois i les noies han fet hipòtesis al respecte del que han sentit. Després els companys/es del grup de ràdio els han explicat què i com ho van fer.

Novament obrim l' Audacity i fem enregistraments de veu del nois i noies fent preguntes i respostes i les editem manipulant-les i creant noves entrevistes que mai han existit.

Una vegada feta l'experiència, els alumnes fan una reflexió i un debat i, finalment, redacten un petit text exposant què han après i què en pensen del treball que han fet.

En algun grup de cicle mitjà també hem treballat aquesta experiència i hem observat que és més adient per a cicle superior.

VALORACIÓ DE LA PERCEPCIÓ DE L'ALUMNAT

L'experiència ha estat molt enriquidora per als nois i les noies. Tots tenien la seguretat de que els mitjans volen "enganyar" a la població amb la publicitat, i fer aquesta experiència els ha obert els ulls i adonar-se que, no només poden intentar manipular-nos amb els anuncis sinó que, són moltes les maneres diferents amb que els mitjans poden mirar d'induir i/o canviar la nostra opinió.

Quan els alumnes preparen els informatius observen com, la tria de les notícies que es diuen i les que no, ja és una poderosa eina. De la mateixa manera, han vist com n'és d'important poder decidir entrevistar a un o altre personatge, i poder triar emetre o no la totalitat de l'entrevista, o modificar l'ordre de les preguntes, etc.

Manipular les entrevistes ha estat una feina molt engrescadora i divertida a l'hora que profundament reveladora.

Amb aquest treball els alumnes també han entès la gran diferència que hi ha entre el directe i el diferit.

Per l'edat dels nostres alumnes no ens ha semblat adequat anar més enllà, per això no hem entrat a qüestionar els interessos que mouen als mitjans a manipular la informació.

Una alumna va escriure: "Hem après que és molt fàcil prendre el pèl a la gent. Hem fet una activitat amb el programa Audacity i hem vist com es pot enregistrar alguna cosa i després fer-li canvis sense cap complicació.

No et creguis tot el que diuen per la TV ni per la ràdio, potser són mentides!!"

Tània. 6è