

**MIRAR I PENSAR DAVANT LA TELE**

**Ceip Dolors Monserdà-Santapau**

**V Convocatòria dels Premis El CAC a l'escola**  
**Categoria A**  
**Subcategoria : Educació primària cicle mitjà i cicle**  
**superior**

## INDEX :

Resum del treball :

« Mirar i pensar davant la TV »-----3

Treball original :

« Mirar i pensar davant la TV »-----7

Educació Primària cicle mitjà-----8

3r-----9

4t-----23

Educació Primària cicle superior-----35

5è-----36

6è-----64

Còpia en support informàtic CD -----80

Material audiovisual complementari DVD-----81

Annex : autoritzacions-----82

## **RESUM DEL TREBALL: “Mirar I pensar davant la TV”**

### **Objectiu de l'activitat presentada:**

- Estimular l'esperit crític dels nens davant dels mitjans audiovisuals, concretant-ho en la televisió i una mica de ràdio i premsa.
- Incloure dins el currículum els MAV que des de fa molt temps ja es feien a l'escola però de forma esporàdica.
- Aprendre a veure la televisió, usar-la d'una manera gratificant com a eina d'aprenentatge, de distracció i de creativitat sent conscients d'allò que estan veient i sent capaços de valorar i triar.
- Aprendre a buscar alternatives de lleure.
- Analitzar el que veuen, quan, on, amb qui... és a dir, prendre consciència del paper que ocupa la televisió en la seva vida.
- Implicar i involucrar les famílies en tot aquest procés.

### **Nombre d'alumnes que hi han participat:**

Els alumnes participants en aquest projecte, un total de 475, són tots els de l'escola:

- A la subcategoria d'educació infantil i educació primària cicle inicial han participat les classes de P3, P4, P5, primer i segon de les dues línies de l'escola.
- A la subcategoria d'educació primària cicle mitjà i cicle superior han participat les classes de 3r, 4t, 5è i 6è de les dues línies de l'escola.

### **Context en el qual s'ha realitzat l'experiència:**

Aquest projecte neix del compromís del claustre d'incorporar a la nostra tasca docent el llenguatge audiovisual tan important i present en la vida dels nostres alumnes. Hem vist convenient reforçar i sistematitzar els continguts de comunicació audiovisual per tal d'educar l'actitud dels alumnes davant la televisió.

Tenim un equip directiu que ha recolzat en tot moment el projecte.

La comissió d'audiovisuals ha treballat conjuntament amb la d'informàtica, amb un representant de cada cicle. S'han reunit una vegada a la setmana. Han estat facilitadors de recursos, assessors, dinamitzadors... dels cicles.

Per tal d'aconseguir una formació integral de l'alumne hem comptat amb la col·laboració de les famílies. El procés de mediació que l'escola ha realitzat entre els alumnes i els continguts que potencien el seu desenvolupament integral, ha estat més positiu en la mesura que s'ha compartit amb la família. No es tracta únicament de transmetre continguts, sinó que hem pretès educar les actituds, els valors i les normes i, per aquest motiu, ha estat important l'apropament de família i escola al coneixement i l'ús educatiu de la televisió com un repte que no podem defugir, de manera que ambdós ens hem responsabilitzat de la formació dels nens i les nenes com a observadors conscients, actius i crítics que siguin capaços de fer

un ús conscient i responsable de la seva autonomia i llibertat gradual a l'hora de programar el consum dels missatges televisius. Per tot això, en aquesta experiència, la intervenció entre mestres, alumnes i família ha estat fonamental.

Hem treballat a partir dels materials lliurats pel departament d'educació i el CAC en comunicació audiovisual a infantil i primària. Participem en el projecte PECA 2005 – 2008, on ens han animat a presentar la nostra experiència en aquesta V convocatòria dels Premis El CAC a l'escola.

### **Descripció de l'experiència**

Es presenta una proposta desenvolupada per cicles educatius basada en les següents unitats didàctiques i tenint sempre present que es vol fer un alumnat conscient del paper que ocupa la televisió dins la seva vida, que es vol aprendre a buscar alternatives de lleure i les famílies han d'estar involucrades:

- *Educació infantil:* visualitzar sèries de dibuixos animats i analitzar-les tot fent un treball d'hàbits, llengua i matemàtiques.
- *Cicle inicial:* analitzar dibuixos animats i modificar-los fent un treball de ficció, convivència, hàbits i llengua. A més es compara ràdio i televisió.
- *Cicle mitjà:* analitzar anuncis de joguines i reflexionar com influeixen a l'hora de comprar-les.
- *Cicle superior:* a cinquè s'analitzaran diferents mitjans informatius; premsa i televisió per analitzar, classificar i veure el tractament sobre les notícies. Es realitzarà un butlletí i un teleinformatiu per grups de

tres o quatre alumnes. A sisè, s'observarà la incidència del jovent a la televisió; la percepció o opinió que els alumnes tenen sobre la presència dels joves a la tele. S'analitzaran anuncis (estàtics i amb moviment) i s'observarà l'impacte que els produeixen. Es grabarà un anunci en grups de tres o quatre alumnes.

### **Valoració de la percepció de l'alumnat:**

Ha estat un intent reïxit de formar espectadors amb esperit crític per les conclusions que s'extreuen amb les diverses posades en comú (en el treball en posem una mostra).

S'han actualitzat les programacions de l'escola, introduint el llenguatge visual, s'han seqüenciat els continguts de cada nivell, per poder-los introduir dins del currículum de llengua oral i escrita, coneixement de l'entorn, coneixement del medi social, matemàtiques i educació visual i plàstica.

L'alumnat d'educació infantil és poc selectiu a l'hora de mirar la televisió. No ho entenen i necessiten repetir diverses vegades el visionat. Potser, la programació infantil és poc adequada perquè respon més a uns índexs d'audiència que a uns objectius educatius.

Les famílies s'han mostrat participatives des de l'inici de curs, on a la reunió inicial se'ls informava del projecte. Han fet recerques amb els seus fills, enquestes, han rebut el dossier de l'alumne amb les recomanacions del CAC i han assistit en alguna xerrada d'un especialista en audiovisuals.