

RESUM: LA TELEVISIÓ. FEM UN CONCURS

ALUMNES DE 1r de CI de Primària. Ceip Puig d'Arques.
Rambla 11 de setembre, 59. 17244-Cassà de la Selva.

OBJECTIUS

- Adonar-se que hi ha diferents tipus de programes (gèneres) .
- Saber trobar informació sobre la programació de la TV en diferents suports: diari, web, ...
- Entendre la informació que ens aporten els diferents logos i signes que apareixen a la pantalla (cadena, rellotge, edat, subtítols,...)
- Començar a ser conscient de la importància de l'horari en les programacions.
- Començar a prendre decisions sobre els programes que volen veure a partir de la informació que en tenen.
- Ser capaç d'identificar diferents elements del concurs que es visiona.
- Elaborar preguntes coherents per utilitzar en el concurs.
- Participar en l'enregistrament del concurs en la tasca que li pertoca.
- Ser respectuosos amb les opinions dels altres.
- Saber esperar el torn per parlar.
- Adonar-se que fer un concurs és un treball en equip.

CONTEXT

Aquest és el 5è any que a la nostra escola treballem la Comunicació Audiovisual.

Des del curs 2005-06, l'escola està desenvolupant un Programa d'Educació en Comunicació Audiovisual (Departament d'Educació).

Tot i que vam començar el primer any només amb P3 (2003-04) i amb la intenció d'anar ampliant un curs cada any, aquest any ens hem sentit prou capaços d'estendre l'educació en Comunicació Audiovisual a tota la Primària. Hem organitzat els continguts per cursos (a primer, la televisió; a segon, la fotografia; a tercer, el cinema; a quart, la ràdio; a cinquè, la publicitat; a sisè, els informatius).

Metodologia:

Cada grup de Primària (mitja classe) dedica una hora a la setmana, durant un trimestre, a treballar la Comunicació Audiovisual.

A l'escola disposem d'una aula d'audiovisuals amb un equipament que anem millorant cada any.

Donem molta importància, en la dinàmica de la classe, que els alumnes participin activament en la construcció del coneixement i que aquest sigui funcional.

En cada curs es proposa la realització d'un projecte final que, en la majoria dels casos requereix el treball en equip, i completa el treball que estan duent a terme els nens i nenes a l'aula ordinària, o proporciona material que necessita l'escola (cartells per informar sobre activitats escolars, ...). En aquest cas es proposa la realització d'un concurs de televisió que tractarà sobre un tema que es treballa a l'aula ordinària.

NOMBRE D'ALUMNES PARTICIPANTS

Dos grups de 12 alumnes de les dues classes de primer de l'escola.

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

A Primer treballem la televisió.

Les primeres sessions les dediquem a la programació de la televisió: els tipus de programes que fan (iniciació al concepte de gènere) , a qui van dirigits (senyalització de la programació del CAC, classificació dels programes que diuen els nens i nenes), els programes que mirem, on podem trobar informació sobre la programació (diari, internet, teletext,...), ...

Tenim per costum començar les sessions comentant un programa que han vist per la TV i la senyalització que tenia. Aprofitem per parlar d'alternatives a 'mirar la televisió'.

Un dels programes que han nomenat els nens i nenes ha estat el concurs Pasapalabra. Aprofitem la situació per proposar als nostres alumnes de fer un concurs entre tots. Tothom hi està d'acord. Ens cal, però, saber més coses dels concursos.

Dediquem 2 sessions a visionar i analitzar dos concursos: Pasapalabra i Toca el dos.

En mirem fragments i ens fixem en qui surt, què es veu, què passa, estructura del concurs,...

De Coneixement del Medi estem estudiant els aliments. La mestra proposa que el concurs giri al voltant d'aquest tema.

Omplint el guió del concurs que volem fer: quin títol li posem, qui farà de presentadors, qui seran els concursants, quin decorat farem, quines proves farem i com les presentarem, qui escriurà els punts, quin premi donarem, quina serà la dinàmica del concurs, qui farà de càmera i qui farà de públic. Aquest guió l'anem omplint entre tots.

Dediquem unes tres sessions a fer tots els elements que necessitem: pensar i escriure les preguntes, decorar les targetes de les preguntes, demanar a la mestra tutora la resposta de les preguntes, fer els decorats, dibuixar els premis, fer les lletres del títol.

Un cop ho tenim tot a punt, dissenyem l'escaleta del concurs.

Dediquem tres sessions a l'enregistrament:

- 1a sessió.- El títol.
- 2a sessió.- Les preguntes (cal entrenar-se a llegir-les per fer-ho bé quan enregistrem), la prova, el públic i la recollida del premi.
- 3a sessió.- Els punts.
- 4a sessió.- La feina de muntatge la fa la mestra.

Els alumnes de 5è ens han fet arribar la música per posar-hi.

Un cop acabat, veiem el resultat i en parlem. Tot i que costa perquè el resultat els sorprèn positivament, acabem trobant coses que no ens han quedat prou bé.

VALORACIÓ DE LA PERCEPCIÓ DE L'ALUMNAT

- El fet de poder parlar dels programes que miren per la televisió a dins de l'aula és engrescador i positiu per a la mainada. És un tema molt proper per a tots ells i fàcilment s'apunten a la conversa, fins i tot els que són més tímids. I no resulta difícil per a la mestra anar introduint elements per a la reflexió en aquestes converses.

- Els nens i nenes han descobert que no tota la programació de la televisió és per a ells i han après a entendre la senyalització de l'edat. Sovint són ells qui avisen als pares que no han de veure aquell programa.
- També han reflexionat sobre la possibilitat de fer altres coses que si es passen el dia mirant la televisió no poden fer.
- Tot i que les dues classes els ha agradat molt el treball que han fet, passem el muntatge dues vegades perquè es fixin i siguin conscients d'aquelles coses que no els ha sortit prou bé: falta una imatge de tots junts que van enregistrar, la Laura a vegades no es veu gaire, se senten els nens de la classe del costat que canten, en Tidjane pica de mans trist, en Joaquim se li escapa el riure, a vegades no se sent gaire bé el que diuen,...
- Un altre tema que ens ha portat a la reflexió ha estat el malestar d'algun nen perquè han guanyat les nenes. Ja en el moment de decidir els concursants no hi va haver manera, en cap dels dos grups, que els equips fossin mixtes. Tots dos van triar que hi hagués l'equip dels nens i l'equip de les nenes. Cal treballar-hi més.
- Els nens i nenes s'han agafat molt seriosament la realització del concurs. Han entès que és un treball en equip i que costa de fer.

RECURSOS EMPRATS

Tríptics de la senyalització del CAC.

Com mirar la TV. Altres formats. DVD del CAC

Enregistraments en DVD de concursos actuals.

Pàgines web: tv3,...

Diaris.

Ordinador, canó de projecció, càmera de vídeo digital, trípode, cintes de dvd, micròfon.

Programari: Studio 8 i Audacity.