

Títol: LA MÀGIA DE LA IMATGE
Presentació de l'activitat

Paràmetres:

Cicle – Categoria : CM i CS primària.

Alumnes : 6è: Pau Estopà Almenara

Arnau Sans Martínez

Guillem Guiu Barrull

5è: Fadoua Berjady Elasry

3r: Georgina Freixes Lara

Sara Sentís Farré

Total 6 nens/es.

Mestres : Pep Borràs Carles
Montse Villagrasa Masot

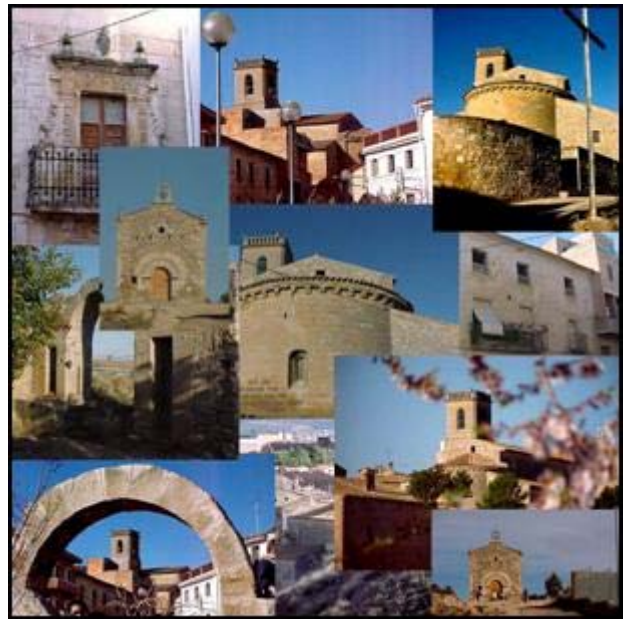
Objectiu de l'activitat presentada :

Experimentar com la imatge ens pot fer veure el que no és. Desvetllar en els nens i nenes el sentit crític del que veuen a la tele mitjançant la creació de petites pelis que inclouen els trucs més elementals de la imatge que poden estar al nostre abast.

Context:

Escola d'Alfés:

Escola Pública, rural, situada a Alfés, poble del Segrià, situat a 15 km al sud de la capital Lleida.



Pla d'estudis (contextualització):

L'educació audiovisual i les TIC formen part important del nostre pla d'estudis. Els nens hi estan força avesats i utilitzen de forma habitual i sistemàtica el maquinari del cole.

Enguany, dins el context del treball de tota la ZER, a l'entorn de l'animació lectora, hem llegit el llibre de *La Tina i l'espasa màgica*.

A banda del treball sobre el llibre hem volgut ampliar-lo incloent un treball de ràdio i un de vídeo. Una NARRACIÓ MÀGICA enregistrada i penjada a la web i un treball de vídeo que recollís les possibilitats de la màgia de la imatge i l'animació.





En aquest context neix el nostre treball “MÀGIA”.

Inclou una narració màgica en format *.rm i un seguit de pelis on els nens presenten una acció a partir d'un truc de màgia.

Cada peli inclou unes escenes d'animacions fetes a partir de fotografies.

Els trucs de màgia són possibles gracies al muntatge de les imatges. La imatge mentidera permet una màgia impossible.

La imatge esdevé el veritable truc.

Les pelis tenen una durada curta: entre 2 i 3 minuts. Cadascuna la protagonitza un dels nens grans al temps que els més petits -infantil i CI- fan de voluntaris i d'actors secundaris.

[Valoració i percepció dels alumnes.](#)

Ha estat una experiència molt positiva que ha desvetllat en els nens la capacitat de crear les seves pròpies pelis d'animació.

Els ha ajudat a descobrir que molt sovint les imatges ens fan veure el que no és veritat.

Ha estat una vivència divertida com en treballs similars que hem fet en altres cursos escolars.

Sens dubte en el sentir dels alumnes resta el desig de repetir l'experiència el curs vinent.