

Revista de webs

La paròdia de làtex

Regne Unit

Spitting Image

<<http://www.museum.tv/archives/etv/S/htmlS/spittingimag/spittingimag.htm>>

Spitting Image era un programa satíric de ninots de goma emès pel canal ITV del 1984 al 1996. Aquest espai, que es podria traduir com “semblança absoluta”, va crear un gènere que va servir d’inspiració per a programes de paròdia de l’actualitat política i social de molts altres països. L’arribada de *Have I got news for you*, el 1990, va suposar una forta competència que, de mica en mica, el va anar desplaçant. A principis de 1996, es va cancel·lar el programa. Tot i les seves crítiques als polítics del moment (Margaret Thatcher i Ronald Reagan), *Spitting Image* no va provocar massa dilemes entre decència i llibertat d’expressió. Això no obstant, la BBC Radio es va negar a emetre el primer èxit musical del programa, en què el ninot del príncep Andreu es vanagloriava que “I’m just a Prince who can’t say No”.

Alemanya

Hurra Deutschland

<<http://www.hurra-deutschland.de/>>

Hurra Deutschland és un dels equivalents alemanys d’aquest gènere, emès des del 1987 fins al 1991 per l’ARD i l’RTL 2. El 2003, va aparèixer una nova versió, *Hurra Deutschland - Jetzt erst recht!* (“Visca Alemanya – Ara més que mai!”), però no va aconseguir l’èxit de l’edició anterior.

Zak

<<http://www.utekrafft.de/index.php?showkategorie=Produktionen%20Inland>>

Zak és una segona versió del gènere, emesa des del 1988 fins al 1996 per la WDR, el canal regional de Renània del Nord– Westfàlia, i per l’ARD, la federació de canals regionals alemanys.

Argentina

Kanal K

<<http://www.thefileroom.org/documents/dyn/DisplayCase.cfm/id/47>>

La cadena Telefe emetia fins a principis dels anys noranta el programa satíric *Kanal K*, protagonitzat per guinyols de goma. En un programa, va aparèixer el ninot del papa Joan Pau II utilitzant llenguatge groller. En un moment donat, va emprar el terme italià “va fangullo” (“que et donin pel cul”), fet que va provocar una protesta enèrgica de l’Església catòlica argentina. Com a conseqüència de la polèmica, Telefe va deixar d’emetre el programa.

Austràlia

Rubbery Figures

<<http://www.nicholsoncartoons.com.au/rubbery.php>>

Rubbery Figures va ser la sèrie de paròdies polítiques i socials de la televisió australiana ABC. Les emissions van durar sis anys (1984-1990), període en què el programa va rebre moltes crítiques i pressions perquè es deixés de produir. Una de les característiques del programa era que totes les veus dels personatges eren de l’actor Paul Jennings.

Canadà – Quebec

Et Dieu créa... Laflaque!

<http://www.radio-canada.ca/television/et_dieu_crea_laflaque>

Et Dieu créa... Laflaque! és un programa sarcàstic de la televisió del Quebec Radio-Canada TV, concebut pel còmic Serge Chapleau i que s’emet setmanalment des del 2004. Gérard D. Laflaque és un pare de família tipus del Quebec, que comenta l’actualitat de manera crítica i irreverent. El personatge va néixer a principis dels anys vuitanta i era un titella de làtex. Avui dia, com la resta de tots els personatges, és una animació creada per ordinador.

Estats Units d'Amèrica

D.C. Follies

<<http://www.tv.com/d.c.-follies/show/2840/summary.html>>

D.C. Follies va ser l'equivalent nord-americà, emès de manera sindicada per diverses cadenes del país entre els anys 1987 i 1989. De fet, era un híbrid entre l'*Spitting Image* i el *Sesame Street*, a causa d'un humor molt més suau que el seu homòleg britànic. No va tenir l'èxit esperat i només va durar dos anys. L'escenari era un bar de Washington capital.

Xile

31 Minutos

<<http://docs.tercera.cl/especiales/2003/31minutos/index.htm>>

31 Minutos és l'informatiu burlesc que s'emet des de març de 2003 per la TVN a Xile i per Nickelodeon a la resta de l'Amèrica Llatina. Produït per Aplaplac, el programa té audiència tant entre adults com entre menors, a causa d'una estratègia de marxandatge intensa, en què destaca la venda de CD amb la música del programa. Atès l'èxit, s'ha filmat *La película*, rodada a Santiago i a Rio de Janeiro i que es basa en el programa.

Espanya

Las Noticias del Guiñol

<http://www.cuatro.com/programas/programa.html?anchor=ctoproent&p=nochehache&s=entretenimiento&type=Tes&xref=20060912ctoultpro_1>

Las Noticias del Guiñol és l'equivalent espanyol de *Les Guignols de l'info* emès pel Canal + de França (actualment, el canal espanyol ha passat a anomenar-se Cuatro).

Txokolatex

<<http://www.viravolta.es/venavernos/Diariodenoticias.htm>>

Txokolatex va ser la versió basca dels ninots de goma, tot i que Euskal Telebista la va mantenir molt poc temps en antena durant la dècada dels noranta.

Finlàndia

Itse valtiat / Itsevaltiat

<http://www.filmiteollisuus.fi/ohjelma_en.jsp?id=100&f=0&flang=1/>

El show setmanal *Itse valtiat / Itsevaltiat* (*Els autòcrates*) és el programa finès de sàtira, produït per Filmiteollisuus i emès des del 2001 per YLE. És una animació en 3D.

França

Le Bébête Show

<http://www.youtube.com/watch?v=_Z9ZYvQDWDY&mode=related&search>

Le Bébête Show va ser el primer programa d'aquest gènere a França, emès per la TF1. En un primer moment, formava part del programa *Collarshow*, abans de tenir un lloc propi a la graella diària. La majoria de les veus imitades eren de l'actor Jean Roucas, que també participava com a "artista invitat". El programa va començar a declinar amb l'aparició de *Les Guignols de l'info*.

Les Guignols de l'info

<<http://www.canalplus.fr/pid20.htm>>

El clàssic francès de l'humor satíric, obra de Canal Plus (format que s'ha exportat a les filials de l'empresa de televisió, com és el cas de l'Estat espanyol). En un principi, el 1988, l'espai estava inclòs al programa setmanal *Nulle part ailleurs*, amb el títol *Les Arènes de l'info*. Aleshores, no seguia l'actualitat i no era massa popular, fins a la primera guerra del Golf (1990-91). En aquest moment, va començar a parodiar les notícies del dia i va començar a eclipsar el seu rival, *Le Bébête show*.

En l'actualitat, *Nulle part ailleurs* ja no s'emet i *Les Guignols* té espai propi a la graella. Des de principis d'any, el programa comença: "*Nous sommes en 2007 et vous regardez trop la télévision, bonsoir.*" («Som al 2007 i vosaltres mireu massa la televisió. Bona nit.»

Irlanda

Bull Island

<http://www.rte.ie/laweb/II/II_stills_b.html>

Bull Island era la paròdia irlandesa d'RTÉ 1 del 1999 al 2001, elaborada per un equip de tan sols set guionistes. El programa es va cancel·lar el 2001, just abans de les eleccions generals del 2002. Tot i que es va acusar el poder polític de pressionar per eliminar *Bull Island* de la graella, també és cert que l'audiència havia anat baixant força en els darrers temps.

Índia

Double Take

<<http://www.ndtv.com/tv/programme.asp?progno=201>>

Double Take és la sàtira en guinyols emesa per canal hindi NDTV els dilluns i els divendres a les 23.30 hores.

Portugal

Contra

<<http://www.rtp.pt/wportal/sites/tv/contra/index.shtm>>

Contra és el programa de titelles diari de quatre minuts de durada, transmès per l'RTP. En un inici s'emetia per SIC amb el nom *Cara Chapada*, la primera cadena privada del país, però va tenir poc èxit i el 1996 va passar a la televisió pública. Aleshores es va titular *Contra Informação*.

Una característica d'aquest programa és que s'emet en diverses hores del vespre, a la mitja part del futbol o en pauses de gales especials.

Colòmbia

Los Reencauchados

<<http://www.cenpro.com.co>>

Los Reencauchados, programa d'humor de Cenpro TV emès entre 1995 i 1998.

Hongria

Uborka

<<http://www.mtvzrt.hu/?lang=en>>

Uborka ("cogombre" i "rucada" en hongarès) és un programa de l'MTV 1, el primer canal de televisió pública magiar.

Iran

13 Dead End St.

<<http://www.memritv.org/search.asp?ACT=S9&P1=1325>>

13 Dead End St. és el programa de sàtira de l'Iran, bàsicament orientat a criticar els polítics occidentals.

Israel

Chartzufim

<<http://www.imdb.com/title/tt0320847/>>

Chartzufim (o *HaChartzufim*) era el programa de sàtira entre 1996 i 2000 del Channel 2, principal canal comercial d'Israel. El nom prové de l'hebreu *Parzufim*, "cares", i *Chara*, "de merda").

Mèxic

Hechos de peluche

<<http://www.tvazteca.com/corporativo/cultura/peluches.shtml>>

Hechos de peluche és la caricatura mexicana estrenada el 1996 per TV Azteca. Tot i així, ha rebut alguna crítica pel fet que no entra en determinats temes o qüestions de la vida social i política del país.

Sèrbia

Nikad Izvini

<<http://www.nikadizvini.com/root.php>>

Nikad Izvini és el guinyol d'estètica expressionista de la cadena RTV Pink des del 2004.

Polònia

Polskie zoo

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_Zoo>

Polskie zoo va ser el programa satíric de la televisió polonesa (*Telewizja Polska*) emès cada dissabte a les 20.00 entre els anys 1991 i 1993. La història no oficial diu que el primer ministre d'aleshores, Waldemara Pawlaka, va forçar-ne la cancel·lació quan el xou va caracteritzar-lo com un bou (símbol del Partit Agrari de Polònia) en actitud indolent.

República Txeca

Gumáci

<<http://www.nova.cz/>>

Gumáci és la versió txeca del programa de sàtira fet de guinyols de làtex, que emet TV Nova, la principal televisió privada del país.

Suècia

Riksorganet

<http://www.youtube.com/watch?v=wgUvb_QhXJg>

Riksorganet va ser el programa suec de titelles de làtex de la cadena pública SVT del final dels anys noranta.

Romania

Animat Planet

<http://www.antena1.ro/s/content/emisiuni/animat_planet.htm>

Animat Planet és el programa d'Antena 1 que s'emet els dilluns a les 20.30 hores i es repeteix el diumenge a les 22.30.

Rússia

Kookli

<<http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/europe/97456.stm>>

Kookli va ser el xou setmanal dels guinyols fins al final dels noranta. El terme *kookli* és la transcripció del ciríl·lic de la paraula *titella*.