

Informe sobre la comprovació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA en l'any 2002 de l'obligació continguda en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions

1. Objecte

Informe que emet l'Àrea Jurídica sobre la comprovació del compliment, per part de Televisió de Catalunya, SA (TVC) de l'obligació continguda en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

2. Fets

El 3 d'abril de 2003, TVC, SA, mitjançant escrit amb registre d'entrada núm. 560/2003, va lliurar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la documentació següent:

- Formularis que acrediten les inversions en obres cinematogràfiques espanyoles i en pel·lícules espanyoles per a televisió.
- Comptes anuals de l'exercici 2001 auditades.
- Informació respecte al compliment del 5% dels ingressos d'inversió en produccions de gener a desembre de 2002, la qual inclou:
 - a) El càlcul del 5% dels ingressos de publicitat i subvencions de l'any 2002.
 - b) Les declaracions justificatives de no-satisfacció de deutes per part de la Generalitat de Catalunya; de no-finançament de pilots de sèries o minisèries; de participació en la inversió en

obres cinematogràfiques i de còmput en cas de dubte en relació amb l'any de producció, la nacionalitat o la llengua originària.

El 22 de juliol de 2003, el Consell va trametre a TVC, SA, d'acord amb el que estableix l'article 16 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, un escrit en el qual es sol·licitava, per tal de fer una comprovació més acurada del compliment del 5% d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions, els ingressos declarats en publicitat, amb l'especificació del detall de les quantitats obtingudes pels espots, els patrocinis i les caretes així com per qualsevol altra fórmula publicitària; també, es va sol·licitar que informés sota quin epígraf dels comptes anuals es troba inclòs el marxandatge.

Finalment, en relació amb el finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió declarat en l'any 2002, el Consell va sol·licitar a TVC, SA informació respecte al còmput com a inversió de la part del deute contret per part de la productora, així com còpia dels contractes subscrits.

El 30 d'octubre de 2003, TVC, SA, mitjançant escrit amb registre d'entrada núm. 1689/2003, va trametre a aquest Consell la documentació següent:

- Còpia de les comptes de pèrdues i guanys amb l'aclariment que els ingressos per publicitat figuren en un sol epígraf d'aquestes.
- Còpia dels estats comptables del 2001 i 2002 amb la rectificació de la xifra declarada corresponent al marxandatge en l'anterior tramesa de documentació.
- Còpia definitiva de l'esborrany d'un dels contractes amb l'aclariment que en relació amb el finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió, no s'ha comptat com a inversió la part del deute concret per part de la productora.

3. Valoració del compliment de l'obligació d'inversió del 5 per cent

D'acord amb la documentació aportada per TVC, SA¹, es constata que:

- Els ingressos computables per a l'any 2002 són de **112.191.595€**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels següents conceptes:

Ingressos per publicitat, patrocinis i caretes ² :	112.844.444 €
Ingressos per marxandatge ³ :	943.312 €
Ingressos per subvencions:	362.400 €
Ingressos per subvencions de capital ⁴ :	1.159.058 €
Ràpels:	- 3.117.619 €

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general i atesa la documentació aportada per TVC, SA no hi ha avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 5 per cent de **112.191.595 €** són **5.609.580 €**.

- La quantitat que TVC, SA ha destinat al finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles durant l'any 2002 ha estat d'un total de **8.750.473 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes:
 - Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: 1.715.876 €, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la

¹ La inversió en obres cinematogràfiques i en pel·lícules per a televisió que TVC, SA ha certificat que correspon a la seva participació en la producció.

² Els ingressos de publicitat (espots, patrocinis i caretes) figuren en un sol epígraf del compte de pèrdues i guanys.

³ El marxandatge apareix dins l'epígraf de les comptes anuals «d'ingressos accessoris».

⁴ Corresponen principalment a subvencions concedides pel Departament de Cultura per al desenvolupament del llargmetratge televisiu i de sèries de ficció.

producció: (30.051 €), dels drets d'antena: (1.504.734 €)⁵, dels escalats (263.430 €)⁶ i de la regularització dels escalats d'exercicis anteriors: (– 82.339 €) .

- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió:
7.034.597⁷€

D'acord amb la documentació aportada, TVC, SA no ha finançat cap pilot de sèrie o minisèrie per a televisió.

4. Conclusió

De conformitat amb l'exposat anteriorment i amb la documentació aportada per l'operador, TVC, SA, ha complert l'any 2002 amb l'obligació establerta en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

Jordi Medrano i Taltavull
Cap de l'Àrea Jurídica

Barcelona, 24 de novembre de 2003

⁵ La xifra 1.504.734 € és la resultant de la suma dels drets d'antena abonats en metàl·lic (1.423.599 €) i dels drets d'antena compensats amb publicitat (81.135 €).

⁶ S'annexa al document la relació d'obres cinematogràfiques espanyoles finançades per Televisió de Catalunya, SA.

⁷ No s'ha comptat com a inversió la part del deute contret per part de la productora.

- **Obres cinematogràfiques espanyoles finançades**

Any: 2002

Títol	Productora
El Cid, la leyenda	Castelao Productions
La casa del dolor	Star Line Productions
La curva de la felicidad	Esigma
La luz prodigiosa	Azalea Prod. Cinematográficas
Sobre el pas de dues persones	Oberon Cinematográfica, SA
Les hores del dia	Fresdeval Films/In vitro Films
Lysistrata	Lysistrata, C.B.
Ouija	Eleven Dreams
Històries de la nit i el dia	Producciones Kaplan
Sitges-Nagasaki	Aktino Films
Les mans buides	Eddie Saeta
Blocao	Morlanda Prod. /Talaiot
La Casita Blanca	Els Quatre Gats Audiovisuais
El gran Gato	Els Films de la Rambla
A la ciutat	Messidor Films
Cravan vs. Cravan	Mallerich/BeNeCé

- **Regularització d'escalats any 2002**

Títol	Productora
Els nens de Rússia	Tibidabo Films
Faust: la revenja és la sang	Filmax
Aràcnid	Filmax

Total invertit:

1.715.876 €

- **Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades**

Any: 2002

Títol	Productora
Granados, el color de la música	Òrbita
Perfecta Pell	ICC
Tempus Fugit	Mallerich/Manga
Fragments (més enllà del turó)	Ovideo TV
Marea Negra	Castelao Productions
Mi más fiel colaboradora	Bailando con todos/Jet Films/
¿Dónde está?	Kines Producciones
Acosada	Pedro Costa PC/Barataria/Igeldo
La compasión del diablo	P.C.M.
La noche del escorpión	Pedro CostaPC/Igeldo/ Barataria
Nines russes	Fair Play
Més enllà de les estrelles	Octubre Prod. /Sagrera TV/ Prod
Iris TV	Diagonal TV
La dona de gel (la vida al paradís)	La productora, SA
L'escala de diamants	Milana Bonita
Delta	Bausan Films
Fora de joc	Oberon cinematográfica, SA
Sara	Alea TV
Sincopat	Bausan Films
Cala reial	Castelao Productions, SA
Autopsia	Pausoka/Paso al Sur
Entre cien fuegos	Pausoka/Paso al Sur
Hiverns	In vitro Films
Les Filles de Mahoma	In vitro Films
Cita mortal a l'Up & Down	ICC
Total invertit:	7.034.597 €