

Informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA de l'obligació continguda en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general sobre quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions

1. Objecte

Informe sobre la comprovació del compliment en l'any 2003 per part de Televisió de Catalunya, SA (TVC) de l'obligació continguda en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

2. Antecedents

El 8 de juliol de 2004, l'operador TVC, SA, mitjançant escrit amb registre d'entrada núm. 1.283/2004, ha tramès al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la documentació requerida a l'efecte de la valoració del compliment de l'obligació d'inversió del 5 per cent.

Al llarg de la tramitació de l'expedient, s'ha sol·licitat a TVC, SA, d'acord amb l'article 16 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, documentació addicional en relació amb aquesta qüestió.

3. Valoració del compliment de l'obligació d'inversió del 5 per cent

Els ingressos que TVC, SA¹ declara com a computables l'any 2003, els quals han estat comprovats per part del Consell, representen un total de **115.055.325 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels següents conceptes:

¹ La inversió en obres cinematogràfiques i en pel·lícules per a televisió que TVC, SA ha certificat correspon a la seva participació en la producció.

Ingressos per publicitat, patrocinis i caretes ² :	115.621.962 €
Ingressos per marxandatge ³ :	867.447 €
Ingressos per subvencions ⁴ :	110.725 €
Ingressos per subvencions de capital ⁵ :	1.595.108 €
Ràpels ⁶ :	- 3.139.917 €

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general i atesa la documentació aportada per TVC, SA no hi ha avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 5 per cent de **115.055.325 €** són **5.752.766 €**.

La quantitat que TVC, SA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant l'any 2003 ha estat d'un total de **5.805.245,63 €**, quantitat que ha estat comprovada per part del Consell (s'adjunta a l'informe el desglossament de les obres audiovisuals europees finançades).

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **2.563.544,63 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció: drets d'antena⁷: (2.446.565,13 €), i de la regularització dels escalats⁸ d'exercicis anteriors: (116.979,50 €).

² Els ingressos de publicitat (spots, patrocinis i caretes) figuren en un sol epígraf del compte de pèrdues i guanys.

³ El marxandatge es troba inclòs en l'epígraf de les comptes anuals «d'ingressos accessoris».

⁴ Aquesta quantitat s'ha rebut en concepte de la Subvenció de la "Fundació per a la formació continua" i de la Subvenció de la Comissió Europea pel finançament de documentals.

⁵ Corresponen principalment a subvencions concedides pel Departament de Cultura per al desenvolupament del llargmetratge televisiu i de sèries de ficció.

⁶ Descompte o rebaixa especial que, a més del descompte habitual, es fa als majoristes, d'acord amb el volum adquirit en un període determinat de temps.

⁷ Article 9.3 de la Instrucció general.

⁸ Vegeu nota 7.

- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió (TV movies): **3.121.501 €⁹**.
- c. Finançament de pilots de sèries, minisèries espanyoles i europees finançades per a televisió: **120.200 €**, quantitat resultant de la suma de les quantitats destinades al finançament de dos pilots de sèrie d'animació.

De la quantitat resultant d'aplicar el 5% dels ingressos de TVC, SA computables per a l'any 2003 **5.752.766 €** i la quantitat efectiva que TVC, SA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant l'any 2003 **5.805.245,63 €**, es constata una diferència al seu favor de **52.479,63 €**.

Per tant, l'operador TVC, SA ha complert en l'any 2003 amb l'obligació establerta en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

4. Conclusió

Atesa la valoració realitzada, TVC, SA, ha complert en l'any 2003 amb l'obligació establerta en l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

Barcelona, 9 de febrer de 2005

⁹ No s'ha comptat com a inversió la part del deute contret per part de la productora.

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades any 2003

Títol	Productora
Gala	Ovideo TV, SA
De nens	Massa d'Or produccions, SL
Les maletes de Tulse Luper, (2 ^a part)	ABS Production, SL
Las voces de la noche	Esicma, SRL
Un instant en la vida aliena	Fresdeval Films, SL
Platillos volantes	Didac Films
L'apropiació del descobriment d'Amèrica	Pilar Montoliu produccions
Fora de camp	Acteon, SCCL
Lo mejor que le puede pasar a un cruasán	Ovideo TV, SA
Héctor	DeAPlaneta PC
Joves	Zeppelins Inegrals Prods., SL
Cinc nits de febrer	La productora Vdeo Có., SA
Excuses !	Kràmpacck produccions
Segon nom	Filmax-Castelao prods., SA
Centenari	Produccions El Balneari, SL
El momento dado	La productora Video Ció., SA
Entre vivir y soñar	Rodar y Rodar publicidad
El sueño de Valentín	Castelao Productions, SA
Vidas señaladas	Ovideo TV, SA
L'any del diluvi	Oberon Cinematogràfica, SA
Mala Uva	Fènix PC, SL
Perfecto amor equivocado	Fènix PC, SL
Cara perdida	Factotum Barcelona, SL
Las cajas españolas	Public, SL
Miró-Artigas	ABS Production, SL
La doble vida del faquir	Oberon Cinematogràfica, SA
Cineastes contra magnats	Produccions Kilimanjaro, SL

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades any 2003 (continuació)

Títol	Productora
Descongélate	Mediapro
Los abajo firmantes	Garbo Producciones, SA
Candombe: Tambors a la ciutat	Centre promotor de la imatge,SA
Deep Blue	Wanda

2. Regularització d'escalats any 2003

Títol	Productora
Les mans buïdes	Eddie Saeta
La casita blanca	Els quatre gats audiovisuals
El gran gato	Els films de la Rambla
A la ciutat	Messidor Films
Kràmpac	Messidor Films

Total invertit 1+2:	2.563.544,63 €
----------------------------	-----------------------

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades any 2003

Títol	Productora
El misterio del cuatro vientos	Argonauta Producciones
Projecte casandra	Castelao Productions
Els pares terribles	Ovideo TV, SA
Camps de maduixes	Fausto Producciones
Mònica	Prodigious Audiovisual, SA
Els viatges de la Gioconda	La Productora. Vídeo Ció., SA
L'Underground (La Ciudad del Arco Iris)	Motion Pictures, SA
Viure la Música (Escolans de Montserrat)	Àrea de Televisió, SL
Paraules veritables	Zeppelins Integrals Prods., SL
Mares de ningú	Guerrilla films
El 10 a l'esquena	Prodigious Audiovisual, SA
La vida aquí	Prodigious Audiovisual, SA
Maria i Assou	Massa d'Or Produccions
Francesc Ferrer i Guàrdia	Metròpoli Vídeo-Films, SCP
Rapados (caps rapats)	Ctre. Promotor de la Imatge, SA
Alfabet Tàpies	Alea TV, SL
Carmen Polo de Franco	Sagrera TV, SA
Estocolm	Zeppelins Integrals Prods., SL
Face of Terror (Design of Darkness)	Drimtim Entertainment
El trànsfuga	Prodigious Audiovisual, SA
Asha, la filla del Ganges	Cromosoma/Òrbita Max
És la vida, camarada	Aurea documentary, SL
El gran secret	Infinít Animacions, SL
El millor negoci del món	ICC

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades any 2003 (continuació)

Títol	Productora
Música secreta	ICC
Art Heist	Drimtim Entertainment
El cruce	Zeppelins Integrals Prods., SL
Bcn, 1000 dies del futur (BCN, nova plaça)	La Productora Video Ció., SA
Mai no tingueu una aventura a la cuina	ICC
Fragments	Ovideo TV, SA
Total invertit:	3.121.501 €

4. Pilots de sèries d'animació espanyoles i europees finançades per a televisió any 2003

Títol	Productora
Terra de dracs	Cromosoma
Emi i Max	Cromosoma
Total invertit:	120.200 €