

Informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA de l'obligació que conté l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions

Informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA de l'obligació que conté l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions

1. Objecte

Comprovar el compliment, durant el 2004 per part de Televisió de Catalunya, SA (TVC), de l'obligació que conté l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions¹.

2. Antecedents

El 29 de juny de 2005, l'operador TVC, SA, mitjançant escrit amb registre d'entrada núm. 822/2005, va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la documentació requerida per tal de valorar el compliment de l'obligació d'inversió del 5 per cent.

En data 7 de juliol de 2005, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va trametre un escrit (registre de sortida núm. 1.047/2005) en el qual sol·licitava a TVC, SA, d'acord amb l'article 16 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, documentació addicional per tal de fer una comprovació més acurada de l'obligació d'inversió del 5%.

El 22 de setembre de 2005, l'operador TVC, SA va trametre (registre d'entrada núm. 1208/2005) un document amb el càlcul del 5% dels ingressos de publicitat i subvencions, la declaració que la Generalitat de Catalunya no ha satisfet cap dels deutes de TVC, SA que havia avalat prèviament, i va adjuntar-hi la còpia dels contractes de coproducció de les obres audiovisuals que el Consell havia sol·licitat, i la dels contractes d'increments d'aportacions que TVC, SA ha declarat el 2004.

El 19 d'octubre de 2005, amb posterioritat a la tramesa d'informació esmentada, (registre de sortida núm.1.303/2005) el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va sol·licitar a TVC, SA la documentació acreditativa del desglossament de la

¹ Acord 5/2001, de 31 d'octubre

regularització dels escalats de les obres cinematogràfiques espanyoles *A la ciutat* i *La casita blanca*.

Finalment, el 2 de novembre de 2005, TVC, SA va adreçar al Consell (registre d'entrada núm. 1.497/2005) la documentació relativa a la regularització dels escalats de les obres cinematogràfiques esmentades.

3. Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 5 per cent

3.1 Acreditació feta per TVC, SA

Els ingressos que TVC, SA² declara com a computables el 2004, els quals el Consell ha comprovat, representen un total de **126.409.576 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat, patrocinis i caretes ³ :	126.241.834 €
Ingressos per marxandatge ⁴ :	541.022 €
Ingressos per subvencions ⁵ :	223.202 €
Ingressos per subvencions de capital ⁶ :	3.466.853 €
Ràpels ⁷ :	- 4.063.335 €
Total	126.409.576 €

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general i atesa la documentació aportada per TVC, SA, no hi ha avals que tinguin la consideració d'*ingrés computable*.

² Inversió en obres cinematogràfiques i en pel·lícules per a televisió que TVC, SA ha certificat que correspon a la seva participació en la producció.

³ Els ingressos per publicitat (espots, patrocinis i caretes) figuren en un sol epígraf del compte de pèrdues i guanys.

⁴ El marxandatge es troba inclòs en l'epígraf dels comptes anuals *ingressos accessoris*.

⁵ Aquesta quantitat s'ha rebut en concepte de subvenció de la Fundació per a la Formació Contínua (Forcem) de l'Institut Nacional de Empleo (INEM), de la Secretaria General de la Joventut així com de la Comissió Europea per al finançament de documentals.

⁶ Corresponen principalment a subvencions concedides pel Departament de Cultura per al desenvolupament del llargmetratge televisiu i de sèries de ficció (coproduccions), així com d'altres del Ministeri d'Indústria.

⁷ Descompte o rebaixa especial que, a més del descompte habitual, es fa als majoristes d'acord amb el volum adquirit en un període de temps determinat.

El 5 per cent de **126.409.576 €** són **6.320.479 €**.

La quantitat que TVC, SA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant el 2004 ha estat d'un total de **12.866.852 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **4.073.046 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (152.863 €), dels drets d'antena⁸ (3.677.563 €) i de la regularització dels escalats⁹ d'exercicis anteriors: (242.620 €).
- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **8.793.806 €**¹⁰.

Per tant, de la quantitat resultant d'aplicar el 5% dels ingressos de TVC, SA computables el 2004 i la quantitat efectiva que TVC, SA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant el 2004, es constata una diferència a favor de TVC, SA de **6.546.373 €**.

3.2 Anàlisi feta per l'Àrea Jurídica del Consell

L'Àrea Jurídica ha analitzat les dades aportades per TVC, SA i, en relació amb la regularització d'escalats, constata que, si bé TVC, SA ha declarat sota aquest concepte un total de 242.620 €, d'aquest total s'hauria de:

- a) descomptar 4.837 € de l'obra cinematogràfica espanyola *A la ciutat* atès que ja van ser declarats el 2003; i
- b) no considerar la quantitat regularitzada el 2004 de l'obra *La casita blanca*, ja que si bé l'any 2003 l'operador va regularitzar 71.144 € per aquesta obra cinematogràfica, de la documentació que l'operador ha aportat no queda aclarida la quantitat total de persones espectadores des del dia de l'estrena al de la retirada de la cartellera.

⁸ Apartat 3 de l'article 9 de la Instrucció general.

⁹ Vegeu la nota 7

¹⁰ No s'ha comptat com a inversió la part del deute contret per part de la productora.

En conseqüència, s'hauria de modificar la quantitat de 242.620 € que TVC, SA ha declarat en concepte de regularització d'escalats en el sentit de restar-li 36.133 € (4.837 € + 31.296 €), i donaria un total de 206.487 €.

Així, amb aquesta modificació, la quantitat que TVC, SA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant el 2004 ha estat d'un total de **12.830.719 €** (s'adjunta com a annex de l'informe el desglossament de les obres audiovisuals europees finançades i regularitzades).

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **4.036.913 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (152.863 €), dels drets d'antena (3.677.563 €) i de la regularització dels escalats d'exercicis anteriors (206.487 €).
- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **8.793.806 €**.

Per tant, de la quantitat resultant d'aplicar el 5% dels ingressos de TVC, SA computables el 2004 i la quantitat efectiva que TVC, SA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals espanyoles durant el mateix any, es constata una diferència a favor de TVC, SA de **6.510.240 €**.

4. Conclusió

Per tot l'exposat es considera que Televisió de Catalunya, SA ha complert l'any 2004 amb l'obligació que estableix l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.

Barcelona, 16 de gener de 2006

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades el 2004

Títol	Productora
<i>De-tensió</i>	Producciones Kaplan
<i>La dona sense ànima</i>	Producciones Kaplan
<i>Romasanta</i>	Castelao Produccions
<i>The Birthday</i>	Infinity Films, SL
<i>A la recerca del grial</i>	Pilar Montoliu PC
<i>Seigné</i>	Costa Brava Films
<i>Hot Milk</i>	Canónigo Films
<i>Núvols d'estiu</i>	Messidor Films
<i>Inconscients</i>	Messidor Films
<i>El habitante incierto</i>	Rodar y Rodar
<i>Tapas</i>	Tusitala PC
<i>Amor idiota</i>	Els films de la Rambla
<i>Aguaviva</i>	Alea TV
<i>Dones (i homes) en transició</i>	Ovideo TV, SA
<i>El juego de la verdad</i>	MorenaFilms/DeAPlaneta PC/De Palacio Films
<i>Hipnos</i>	DeAPlaneta PC, SL
<i>Candongo</i>	Vip TV
<i>One dollar</i>	Guerrilla Films
<i>Working Class</i>	Producciones del Mediterráneo
<i>Els noms d'Alícia</i>	Centre Promotor de la Imatge
<i>El inspector Rupérez</i>	Bolero Films
<i>Fin de curso</i>	Morena Films/Films A Contrallum/Hispanocine
<i>Sense tu (Giverny)</i>	La Productora/Diagonal TV
<i>Torapia</i>	Mediapro
<i>Viatge a Narragònia</i>	A BS Production, SL
<i>La tempesta</i>	A BS Productions

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades el 2004 (continuació)

Títol	Productora
<i>La maleta de Tulse Luper , 3a part</i>	A BS Production
<i>L'home que va arribar a un poble</i>	A BS Production
<i>Otros días vendrán</i>	Didac Films
<i>Cambra obscura</i>	Iris Star, SL
<i>08001</i>	Iris Star, SL
<i>Colores de barrio (la vida en color)</i>	Bausan Films
<i>El vigilante</i>	Just Films, SL
<i>Ruido</i>	Zeppelins Integrals Produccions, SL
<i>Jean Leon, l'amfitrió de les estrelles</i>	Bausan Films
<i>Malgrat tot</i>	In Vitro Films
<i>Bolboreta, mariposa, papallona</i>	Eddie Saeta/Prod. Doble Banda
<i>(Vorvik) de las cenizas</i>	Jet Films, SA
<i>A ras de suelo</i>	Fausto Producciones, SL
<i>El misteri del Nil</i>	Òrbita Max, SL
<i>Allende</i>	Mediapro

2. Regularització d'escalats el 2004

Títol	Productora
<i>La maleta de Tulse Luper</i>	A BS Production
<i>Nudos</i>	Ovideo TV, SA
<i>A la ciutat</i>	Messidor Films
<i>Gala</i>	Ovideo TV, SA
<i>L'apropiació del descobriment d'Amèrica</i>	Pilar Montoliu Produccions
<i>Excuses</i>	Kràmpac, SL
Total invertit 1+2:	4.036.913 €

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades el 2004

Títol	Productora
<i>George Orwell: homenatge a la història</i>	Àrea de televisió
<i>Mar Rojo</i>	Diagonal TV
<i>Entrevista 2030</i>	BeNeCé Produccions
<i>Desaparegut</i>	Massa d'Or
<i>Como mariposas en la luz</i>	BeNeCé Produccions, SL
<i>Carta mortal</i>	Prodigious Audiovisual
<i>Falsa culpable</i>	Prodigious Audiovisual
<i>Trànsfuga</i>	Prodigious Audiovisual
<i>La monja de Monza</i>	Factotum Barcelona
<i>Cala Reial</i> (increment aportació TVC-2004)	Castelao Produccions
<i>L'impostor</i>	In Vitro Films
<i>Viure sense por</i>	In Vitro Films
<i>Pintors catalans a Sardenya</i>	Diagonal TV
<i>Camps de maduixes</i>	Fausto Producciones
<i>Anna i Hamid</i>	Massa d'Or
<i>Nines russes</i> (increment aportació TVC-2004)	Fair Play Produccions
<i>Confiteria ideal</i>	Ovideo TV, SA
<i>El regal de les llengües</i>	Paral·lel 40
<i>FAD-Laboratori del segle</i>	Public Special Events
<i>Iris TV</i> (increment aportació TVC-2004)	Diagonal TV
<i>L'encreuament</i>	Zeppelins Integrals Prod.
<i>La dona de gel</i> (increment aportació TVC-2004)	La Productora
<i>Projecte Cassandra</i>	Castelao Productions
<i>Los pioneros de la aviación</i> (Canudas i el seu temps)	Rumbo Sur
<i>La trampa de Maigret</i>	Producciones del Mediterráneo
<i>L'ombra xinesa</i>	Producciones del Mediterráneo
<i>11M-14M: La revolta dels mòbils</i>	Multimedia Lua, SL
<i>Més enllà de les estrelles</i> (inc. ap. TVC-2004)	Octubre Producciones

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades el 2004 (continuació)

Títol	Productora
<i>Sara</i> (increment aportació TVC-2004)	Alea TV
<i>Sincopat</i> (increment aportació TVC-2004)	Bausan Films
<i>Síndrome laboral</i>	Fausto Producciones
<i>F de Fontcuberta</i>	Medianimación/Mallerich Audiovisual
<i>Joc de mentides</i> (inc. ap. TVC-2004)	Oberon Cinematográfica
<i>L'escala de diamants</i> (inc. ap. TVC-2004)	Milana Bonita
<i>Las palabras de Vero</i>	Castelao Productions, SA
<i>Sprint especial</i>	In Vitro Films
<i>Alberte</i>	Ovideo TV, SA
<i>Professionals</i>	Guerrilla Films
<i>FC Barcelona confidencial</i>	Alea TV
<i>Mentides</i>	Diagonal TV
<i>El premi</i>	Institut del Cinema Català
<i>Isla negra, illa blanca (arquitecte Neruda)</i>	Nanouk Films
<i>El darrer senyor dels balcans</i>	In Vitro Films
<i>L'imperi del vent</i>	In Vitro Films
<i>La mort de ningú (l'enigma Heinz Ches)</i>	Motion Pictures, SA
<i>T'agrada Hitchcock</i>	Institut del Cinema Català
<i>Retrats de l'ànima (Balkan in memoriam)</i>	Clara Films
<i>Miguel de Cervantes, la llegenda de Don Quixot</i>	Sagrera TV, SA
<i>El manifest groc</i>	Massa d'Or
<i>Viure de mentides (mentint a la vida)</i>	Just Films, SL
<i>N (marcats a foc)</i>	Ovideo TV
<i>El camino de Víctor (Costa da morte)</i>	Bausan Films
<i>Joan Miró, l'home que va capgirar la pintura</i>	Paco Poch Audiovisual
<i>Història urbana</i>	Bolero Films

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades el 2004 (continuació)

Títol	Productora
<i>Dimensió Dalí (Dalí i la ciència)</i>	Media 3.14
<i>Delta</i> (increment aportació TVC-2004)	Bausan Films
<i>Les filles de Mahoma</i> (in. ap. TVC-2004)	In Vitro Films
<i>Les tres bessones i l'enigma del Quixot</i>	Cromosoma
<i>Dalí Nostrum</i>	Createl
<i>Qui va matar a Walter Benjamin</i>	Medianimación, SL
<i>Conservar per viure</i>	Producciones del Mediterráneo
<i>Sobre rodes</i>	Institut del Cinema Català
<i>Demà, al mar</i>	Polar Star Films
Total invertit:	8.793.806 €