

Consell  
de l'Audiovisual  
de Catalunya



Generalitat  
de Catalunya

- Presentació	3
- Activitats del Consell de l'Audiovisual de Catalunya	
Consultes, reclamacions i decisions	5
Oficina de Defensa de l'Audiència	5
Servei de Reclamacions	7
Estudis i documents	18
Jornades, premis, publicacions i documentació	28
Jornades	28
Premis i recerca	30
Publicacions	33
Documents presentats al Parlament	44
Documentació	48
Informes i instruccions	53
Informes	53
Llicències i operadors	58
Relacions institucionals i internacionals	64
Compareixences	64
Col·laboracions amb entitats i institucions	66
Relacions Internacionals	69
Presència en els mitjans de comunicació	72
- Agència de Qualitat d'Internet (IQUA)	73
- Assaig de balanç	77

El 2002 ha estat un any intens, de consolidació i d'eixamplament de les activitats del Consell. D'atenció preferent a l'objectiu de donar una resposta adequada i satisfactòria a les diverses obligacions que estableix la llei de creació de maig de 2000. Però també d'atenció a la necessitat d'estimular i orientar el procés de digitalització, i d'iniciativa en la intervenció en àmbits relativament nous com ara Internet. De preocupació per defensar l'àmbit de la ràdio i la televisió locals i atendre qüestions com ara els problemes que planteja la feblesa de la base normativa que les condiciona, o les dificultats d'adaptació a un nou entorn tecnològic i empresarial. Però també per intervenir en el debat europeu suscitat per la revisió de la Directiva sobre Televisió sense Fronteres, o en la preparació de les posicions que cal mantenir en matèria de cultura i audiovisual (especificitat cultural) durant la nova ronda negociadora dels acords sobre liberalització del comerç internacional.

Un any durant el qual el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha renovat la seva composició. D'acord amb el que preveu la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del CAC, al mes de juny es va renovar un terç dels membres del Consell. El Parlament va acordar per unanimitat nomenar els ja consellers Sra. Núria Llorach i Boladeras i Sr. Jaume Serrats i Ollé per un període de sis anys, i la Sra. Victòria Camps i

Cervera, en substitució del Sr. Jordi Mercader i Farrés, que havia presentat la seva renúncia. La presa de possessió dels càrrecs va tenir lloc el 3 de juliol al Parlament.

D'altra banda, el Consell ha reforçat la seva col·laboració amb els mitjans i la indústria audiovisuals, així com amb les diverses institucions catalanes, i ha procurat defensar els drets bàsics de la ciutadania relacionats amb els mitjans de comunicació audiovisuals.

Tot seguit fem una relació ordenada de les principals actuacions efectuades pel Consell i els seus serveis durant el 2002, així com de les línies de treball que estem realitzant i comencem pels resultats de l'Oficina de Defensa de l'Audiència.

# CONSULTES, RECLAMACIONS I DECISIONS

## OFICINA DE DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA

L'any 2002 ha suposat l'enfortiment de l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA) com a referent ciutadà al qual adreçar les consultes, els suggeriments o les queixes sobre publicitat i continguts audiovisuals. Al mes d'abril, i amb motiu de l'aniversari de la seva posada en funcionament, l'ODA va iniciar una campanya de difusió que va suposar un augment de l'ús d'aquest servei. Destaquen les prop de tres-centes persones que s'hi van adreçar al mes de maig.

L'Oficina va atendre un total de 812 sol·licituds durant el 2002, de les quals 697 van ser queixes (467 sobre programació i 230 sobre publicitat), 78 suggeriments i 37 consultes.

D'una forma més detallada, el quadre següent mostra quina va ser la tipologia dels continguts objecte de les queixes arribades a l'ODA durant el 2002. L'encapçalen la programació i la publicitat en general, seguides de les sèries de ficció, els anuncis promocionals, els informatius i les pel·lícules.

<b>Tipologia de les queixes de l'any 2002</b>	
Continguts violents	133
Continguts ofensius	128
Queixes genèriques sobre la programació	97
Parau ades	55
Identitat catalana (llengua)	40
Discriminació per gènere	40
Protecció infants i joves	38
Continguts sexuals	34
Excés de publicitat	31
Pluralisme polític	30
Contraprogramació	20
Publicitat enganyosa	19
Identitat catalana (cultura)	11
Diferència de sexe	7
Dret a la imatge	5
Discriminació per l'edat	3
Pluralisme cultural	1
Pluralisme lingüístic	1
Publicitat encoberta	1
<b>Total</b>	<b>697</b>

Seguint la tendència de l'any passat, la violència va esdevenir el tema que més va preocupar els ciutadans que es van adreçar a l'ODA durant el 2002, juntament amb els continguts ofensius.

## SERVEI DE RECLAMACIONS

De les 697 queixes o reclamacions registrades per l'ODA el 2002, 514 van poder ser ateses directament des de la mateixa Oficina de Defensa de l'Audiència, i les 183 restants van ser gestionades pel Servei de Reclamacions del Consell. El total de reclamacions és de 185 atès que el Consell va posar en marxa dues actuacions d'ofici, la primera en relació amb una telepromoció del cotxe Alfa 147 emesa per Tele 5 en el programa *La noche con Fuentes i Cia*, que tenia una durada de dos minuts i en la qual, en cap moment, figurava el rètol de publicitat d'acord amb la prescripció legal; aquest incompliment es va comunicar al Ministeri de Ciència i Tecnologia. La segona actuació d'ofici correspon a una campanya publicitària emesa per TV3 en relació amb un anunci de Flaix FM denominat "Èric"; d'acord amb la decisió que el Ple del Consell va adoptar el dia 9 de maig, TVC va difondre l'esmentada campanya fora de l'horari protegit (entre les 6 i les 22 hores).

En relació amb les queixes i les reclamacions, el Servei d'Anàlisi de Continguts del CAC va elaborar durant el 2002 informes en els quals s'analitzaven els programes objecte de queixa, com ara el contingut del programa Peti qui Peti de Ràdio 4; informacions sobre el Pla de Ponent

a Gavà Televisió; el debat *La nit d'actualitat* de BTV dedicat a les polítiques de joventut; la programació de Televisió de Maçanet de la Selva; la programació radiofònica sobre ciència i noves tecnologies a les emissores de la CCRTV; o la qualificació i senyalització dels llargmetratges programats dins de la franja horària de protecció de la infància i l'adolescència.

#### Àmbit de les reclamacions

La majoria de les reclamacions van referides a l'àmbit de la televisió - un 90% (168)-, davant un 8% de queixes sobre la ràdio (14) reclamacions- i un 2% corresponent a altres àmbits (3). Respecte a aquestes tres reclamacions d'altres àmbits, dues fan referència a vídeos infantils repicats d'*El libro de la Selva* i *David el Gnomo* que contenien imatges pornogràfiques pregravades i que es van traslladar a la Fiscalia per un supòsit de delicte per violació dels preceptes d'atenció dels infants i els adolescents i a la Direcció General d'Atenció al Menor, així com a la Direcció General de Seguretat Industrial i Consum. La tercera reclamació es va cursar en relació amb la cançó d'El Chivi titulada "200 negros de mierda" per provocació a la discriminació per motius racistes.



## RECLAMACIONS ANY 2002

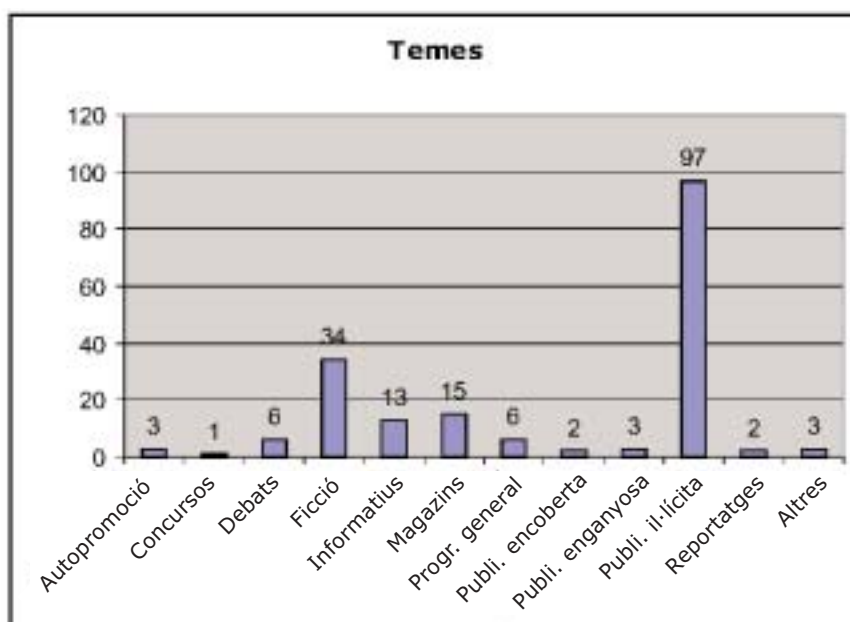
### 183 reclamacions i dues actuacions d'ofici

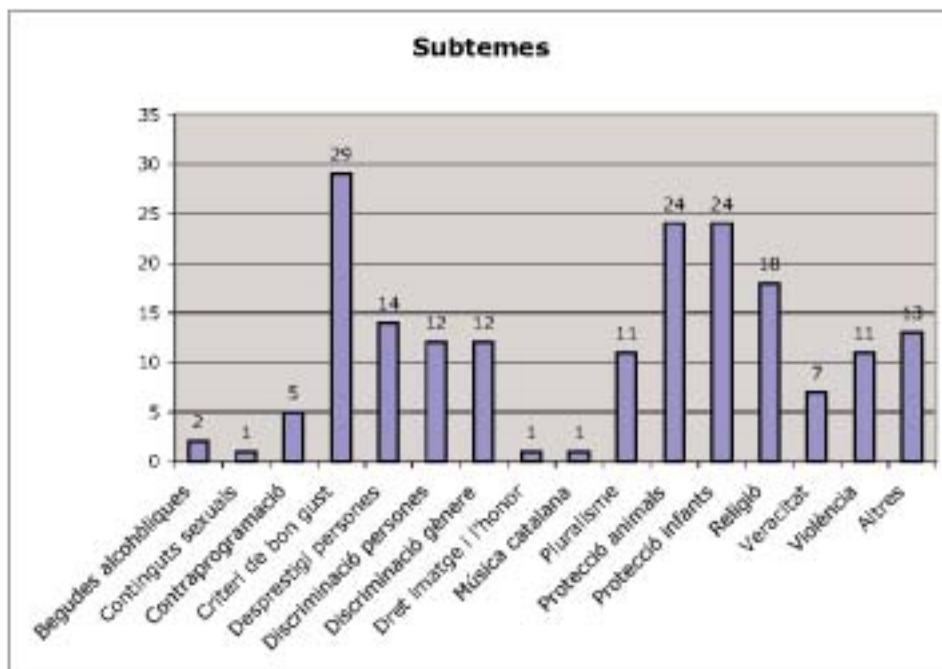
Totals		Begudes alcohòliques		Continguts sexuals	Contreprogramació	Conten de bon gust	Desprestigi a persones i/o empreses	Discriminació persones	Discriminació gènere	Dret imatge l'home	Música catalana	Pluralisme	Protecció dels animals	Protecció dels infants i joves	Religió	Veracitat	Violència	
		Altres																
3	Autopromoció	1		1		1												
1	Concursos	1																
6	Debats								1			4				1		
34	Foció	1			3		6	1					1	10	8			4
13	Informal us							1				4	1			5		1
15	Magazins					1	2	1						1	10			
6	Programació general	1						1		1	1	2						
2	Publicitat encoberta	1	1															
3	Publicitat enganyosa	3																
97	Publicitat il·licita	5	1			27	5	6	11				22	12		1		6
2	Reportatges					2												
3	Altres							2				1						
<b>185</b>	<b>Totals</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	

L'anàlisi de les reclamacions rebudes durant el 2002 confirmen la tendència del 2001 a equiparar les referides a la programació (43%) i a aquelles que fan referència a la publicitat (57%).

#### Resum de les reclamacions per temes

La majoria de les reclamacions rebudes a l'ODA corresponen a publicitat, i en segon lloc, als programes de ficció. En aquest sentit, cal tenir en compte que gran part de les queixes sobre anuncis es comptabilitzen en el grup de publicitat il·lícita. Pel que fa a les raons que van motivar aquestes reclamacions, destaca la falta de bon gust seguida de la protecció de la infància i de la defensa dels animals.





#### Actuacions del Consell

Durant l'any 2002, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya va dictar un total de 40 decisions derivades de les reclamacions cursades.

D'aquestes, 7 corresponien a queixes de l'any 2001.

Pel que fa a les decisions, en 32, el Consell va desestimar les reclamacions rebudes, de les quals 19 feien referència a l'àmbit de la publicitat i 13 a la programació. Del contingut d'aquestes decisions, se'n despren un seguit de reflexions adreçades als anunciants i/o als operadors de televisió que es detallen a continuació:

- En el cas de les televisions públiques, afavorir els objectius educatius de la programació infantil i juvenil, i procurar potenciar i fomentar valors i principis fonamentals per al desenvolupament dels menors.
- Instar l'operador perquè indiqui quines són les fonts d'informació quan emeti una notícia relativa a la immigració .
- Instar l'operador de televisió a senyalitzar convenientment els programes promocionals de l'activitat municipal, a fi i efecte de no confondre la ciutadania.
- Fer avinent a l'operador públic la conveniència d'extremar-se en el compliment de la finalitat de servir el pluralisme informatiu, amb voluntat d'aprofundiment democràtic i d'expressió de la diversitat d'opinió, més enllà de la mera aritmètica electoral.
- En relació amb els continguts de la programació d'una ràdio pública, d'acord amb la funció de servei públic, i integrar programes diversificats, de tot tipus de gèneres, amb la finalitat d'atendre les necessitats democràtiques, socials i culturals del conjunt dels ciutadans, i garantir l'accés de la ciutadania a la informació, la cultura, l'educació i l'entreteniment de qualitat.
- Instar l'operador de televisió a emetre determinats anuncis fora de l'horari protegit.

- Recomanar a l'anunciant que no utilitzi inadequadament la imatge de la dona com a reclam publicitari, i instar-lo a fomentar estereotips de gènere de caràcter igualitari i no discriminatori.

Durant el 2002 es van estimar 8 decisions, de les quals 4 feien referència a publicitat (Motos Garelli, CD Javi Cantero, l'Euro i Los García, i l'autopromoció de *La corriente alterna*), i van ser traslladades al Ministeri de Ciència i Tecnologia, amb la finalitat que iniciés les actuacions oportunes, per considerar que s'apreciaven indicis constitutius d'incompliment de la normativa vigent que afectaven operadors de competència estatal. Les altres decisions tractaven sobre programació. En una d'aquestes decisions s'instava l'operador a senyalitzar convenientment els programes promocionals de l'activitat municipal amb transparència de publicitat institucional i en una altra s'advertia l'operador de televisió de la necessitat de donar compliment al que estableix l'apartat 2 de l'article 2 de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i també es contemplava la prohibició de tornar a utilitzar les imatges del reportatge objecte de la reclamació com a recurs visual en altres informacions de naturalesa similar.

condicions i horari d'emissió similars.

## DECISIONS ANY 2002

NÚM.	TEMA DE LA RECLAMACIÓ	DECISIÓ
01/02	Servici de televisió a través d'Internet emès a P3, per contingut inadequat.	Desest: mala
02/02	Informació de l'ús social a vegades necessària a la ciutadania en el dia 14 de novembre de 2001, per sol·licitada d'informació.	Desest: mala
03/02	Anunci d'ofertes immobiliàries emès a TVC, per la manca de claredat d'un motiu.	Desest: mala
04/02	Anunci de l'empresa Gator, emès a TV3 i TV8, per aprofitar el logotip.	Desest: mala
05/02	Programa de ràdio Arrels per fer un emès a Onda Cerdeña de desembre de 2001 amb intervenció al reconeixement de l'empresa Dan-Año, per fer publicitat gratuïta.	Desest: mala
06/02	Anunci de la venda d'automòbil Mercedes per Internet a través d'Internet.	Desest: mala
07/02	Anunci de Net-les Dones, per informar a una dona d'una mala notícia.	Desest: mala
08/02	Anunci de Wolswagen emès a TVC, per informar a la conducció d'automòbil.	Desest: mala
09/02	Anunci de Coca-Cola i D'Orléans, emès a TVC, per fomentar el medi ambient i els joves.	Desest: mala
10/02	Anunci de programes emès a programa de Catalunya Ràdio i Tàndem de Catalunya Ràdio, per informar a jocs.	Desest: mala

## DECISIONS ANY 2002

NÚM.	TEMA DE LA RECLAMACIÓ	DECISIÓ
11/02	Serie de dibuixos en mans d'entitats catalanes emesa a E3, per contingut ofensiu	Desistiment
12/02	Document "Estratègia de Fidejussió", emès a E3, per contingut inadequat	Desistiment
13/02	Yagué i Michena "Metge qui peti", emès a Ràdio 4 de Catalunya, per contingut ofensiu	Desistiment
14/02	Anunci d'informació de feina, emès a E3, per la discriminació de l'etiqueta de la dona	Resolució de l'òrgan de control i sanció
15/02	Anunci de què de servei Axe, emès a E3, per contingut inadequat i ofensiu	Desistiment
16/02	Autorització de programa "La comunitat d'enters", emès a E3 i E4 de Catalunya, per homofòbia	Resolució de l'òrgan de control i sanció
17/02	Recrament d'informació d'Annex 3 i de l'element de casos d'assalt del Govern de Catalunya, per manca de informació	Desistiment
18/02	Anunci de l'empresa "Enters", emès a E3 i E4, per incitar a discriminacions	Instar l'òrgan de control a emetre l'anunci fora de l'horari protegit
19/02	Copie de la serie de "El psicoexpress" de 1 de març de 2002, per periodisme i mal ús dels mitjans	Desistiment
20/02	Anunci de què de servei Axe Contact, emès a E3, per ofertes contra la dignitat i respecte dels drets d'igualtat, per la manca de respecte envers la professió mèdica	Instar l'òrgan de control a emetre l'anunci fora de l'horari protegit

## DECISIONS ANY 2002

NÚM.	TEMA DE LA RECLAMACIÓ	DECISIÓ
21/02	Article de Vodafone, emès a TV3, per dret de març a envers a deus	Desistimada
22/02	Article de Dailymail, emès a TV3, per negar la creença dels mitjans	Desistimada
23/02	Episodi de la sèrie de TV3 "Wife Swap" del 14 de maig, per negar el consum de drogues	Desistimada
24/02	Programa d'informació de Pa de Nebari - Pa de Cuix de Gràcia, emès a TV3, per negar el consum de drogues i la creença dels mitjans	Desistimada
25/02	Article nova fórmula de Coca-Cola, emès a TV3, per negar la creença dels mitjans	Desistimada
26/02	Article sobre "Over 24", emès a TV3, per dret de març a envers a deus	Desistimada
27/02	Documentari de TV3 "Els", emès a TV3, amb representants dels governs de països pobres, per manca de pluralisme	Resposta a TV3 i emès a TV3, amb representants dels governs de països pobres, per manca de pluralisme
28/02	Reportatge sobre "L'ús de la força a Srebrenica", emès a TV3, per manca de pluralisme	Desistimada
29/02	Article formatge Arles, emès a TV3, per manca de pluralisme	Desistimada
30/02	Programa sobre el tractament a grossos, emès a TV3, per manca de pluralisme	Desistimada



## DECISIONS ANY 2002

NÚM.	TEMA DE LA RECLAMACIÓ	DECISIÓ
81/02	Avís al Govern de les Illes, emès a 07 de juliol 2002, per el seu informe de gestió	Desestimar
82/02	Nota de informació pública, emesa a 27 de juliol 2002, per el contingut dels dades	Desestimar
83/02	Reclamació sobre imatges i imatges emès a 27 de juliol 2002, per imatges de nens de joves i de nens en ambients de treball	Si bé el seu contingut és correcte de dret de no haver publicat imatges de nens i de joves
84/02	Comunicació pública de la Generalitat de Catalunya "Set de treball", emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
85/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
86/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
87/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
88/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
89/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
90/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
91/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
92/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
93/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
94/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
95/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
96/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
97/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
98/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
99/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar
100/02	Autonòmia de l'organització de l'empresa, emesa a 16 de juliol 2002, per el seu contingut i imatges	Desestimar

Entre les tasques desenvolupades pel Servei d'Anàlisi de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya destaquen el seguiment i l'anàlisi de la programació, de les quotes d'emissió d'obra europea, de la publicitat en els mitjans de comunicació audiovisuals, així com la verificació del compliment de les obligacions dels operadors en relació amb el pluralisme, el dret a la informació de les persones usuàries i a la preservació i la normalització de la llengua catalana i de l'aranès.

Durant l'any 2002, doncs, es va elaborar un seguit d'estudis i informes, entre els quals destaquen els relatius al pluralisme.

#### *Pluralisme*

D'ençà del mes de febrer i d'una manera continuada, el Consell elabora els seus informes sobre pluralisme amb una periodicitat setmanal, mensual i trimestral pel que fa als teleinformatius de migdia i vespre emesos per TV3, K3-33, TVE a Catalunya, les desconnexions de Tele 5 i Antena 3, així com BTV.

Els primers informes reflectien estrictament el temps de paraula atorgat als actors polítics en els teleinformatius d'àmbit català. A partir del maig, però, les anàlisis sobre pluralisme van començar a adoptar un

mètode més exhaustiu. D'aquesta manera, els informes posteriors de pluralisme han pogut incloure la presència dels diferents actors, polítics i no polítics, en la informació audiovisual a Catalunya, així com la distribució territorial i temàtica d'aquesta informació.

Els informes es poden consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/pluralisme.pdf>

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/pluralisme2-02.pdf>

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/pluralisme3-02.pdf>

#### *Llengua catalana i aranès*

Durant l'any 2002 es va realitzar el seguiment dels percentatges d'emissió de música cantada en català o en aranès de dues emissores públiques de ràdio i de dos canals públics de televisió, amb indicació dels resultats per franges horàries i establint les mitjanes dels percentatges per períodes setmanals, trimestrals i anual. Al mateix temps, es va iniciar la sol·licitud de dades als operadors per disposar de la informació sistemàtica sobre el seu compliment de la normativa en matèria de llengua i música cantada. Les respostes seran comprovades durant l'any i de manera aleatòria pel Servei d'Anàlisi de Continguts. D'altra banda, tota aquesta informació ha servit per elaborar un ampli

informe a petició del Departament de Cultura, interessat a conèixer el grau de compliment de les obligacions en llengua i música cantada en català.

*Tractament de la vaga general del dia 20 de juny*

Amb motiu de la vaga general convocada a tot l'Estat el dia 20 de juny de 2002, el CAC va realitzar un informe en què s'avalua, en primer terme, el temps de notícia dedicat a la informació sobre aquest esdeveniment en els teletinformatius. Complementàriament, s'analitza la participació, en temps de paraula, dels diferents actors polítics i no polítics en les informacions televisives referides a la vaga general.

Aquesta anàlisi va prendre com a objectes d'estudi els teletinformatius emesos el dijous 20 de juny a les cadenes d'àmbit estatal (TVE1 i La2, Tele 5 i Antena 3 TV), autonòmic (Televisió de Catalunya, TVE a Catalunya i la desconnexió catalana d'Antena 3 TV) i local (BTV).

L'informe es pot consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/vaga.pdf>

El tractament de la informació científica  
en els teleinformatius

Aquest informe es va realitzar en el marc de col·laboració que va establir el Consell amb les universitats amb l'objectiu d'analitzar la presència de la informació científica en els teleinformatius d'àmbit català.

Van conformar la mostra els teleinformatius de la franja de migdia i vespre de les cadenes d'àmbit autonòmic (TV3, K3-33 i les desconexions territorials de TVE, Tele 5 i Antena 3 TV) i de l'emissora local BTV, entre els dies 16 a 29 de setembre de 2002.

La publicitat de joguines durant la campanya de  
Nadal 2001-2002

Aquest estudi es realitza anualment amb l'objectiu d'analitzar la publicitat de joguines per a infants i per a adolescents que van emetre les cadenes d'àmbit estatal i autonòmic (TVE1, La 2, TV3, K3-33, Tele 5, Antena 3 i Canal +) i les emissores locals de Barcelona BTV i City TV, per tal d'establir conclusions vàlides sobre composició, tipologia i formes de la publicitat.

L'horari analitzat es correspon amb la franja subjecta a la protecció dels menors segons la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, d'incorporació a l'ordenament jurídic espanyol de la Directiva 89/552/CEE, modificada per la Llei de l'Estat 22/1999. La mostra de l'estudi va comprendre un total de 318 anuncis diferents.

L'informe abordava els següents ítems:

- Quantificació de la presència de publicitat de joguines a les diferents cadenes i classificació segons el producte, la seva forma i els seus destinataris.
- Quantificació dels impactes publicitaris de joguines que reben els infants i els adolescents.
- Establiment d'elements de judici per determinar el grau de compliment de la normativa vigent en matèria de protecció dels infants i dels adolescents davant la publicitat a la televisió.
- Avaluació del seguiment de les recomanacions incloses en el Dictamen 1/2000, de modificació de les recomanacions establertes pel Dictamen 2/1997.

L'estudi es pot consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/informe1-2002.pdf>

El tractament de la polèmica del *hijab* als  
informatius de televisió

Aquest informe pretén analitzar com els informatius televisius van tractar la polèmica suscitada arran de l'assistència a l'escola d'una nena, que d'acord amb la seva tradició familiar, duia el mocador anomenat *hijab*.

La mostra de l'estudi està integrada pels teleinformatius de migdia i vespre de les cadenes següents: TV3, K3-33, TVE1, La 2, Tele 5, Antena 3 i BTV (incloses les desconexions territorials de les cadenes estatals). L'anàlisi s'aplica al període comprès entre el 16 i el 19 de febrer de 2002.

Es va analitzar el temps i el rang atorgat a la informació del tema de referència, així com a les notícies relacionades, el temps de paraula dedicat als diferents actors, així com el grup i el sexe al qual pertanyen i el tema tractat en la seva declaració. Finalment, l'informe aborda els aspectes propis del format televisiu com ara la protecció de la imatge de la menor i l'existència de connexions en directe.

L'estudi es pot consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/informe5-2002.pdf>

*El tractament informatiu de l'accident  
de trens a Torredembarra*

L'objecte de l'informe es centra en l'anàlisi de les primeres emissions informatives dispensades per les emissores de ràdio i televisió pel que fa a l'accident de trens a l'estació de Torredembarra (Tarragona) esdevingut el 30 de març de 2002.

La mostra de l'informe està formada pel conjunt dels programes informatius (telenotícies i avanços informatius) emesos per les diferents emissores de televisió i de ràdio el dissabte 30 de març de 2002, data de l'accident. Les emissores que van difondre aquest tipus de programa van ser TV3, TVE-1, La 2, Antena 3 i Tele 5. Les emissores de ràdio que conformen la mostra són Catalunya Ràdio, COM Ràdio i Ràdio 4.

L'estudi es pot consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/informe7-2002.pdf>



El tractament informatiu de la retenció d'alumnes  
en una escola de l'Hospitalet de Llobregat  
el dia 18 de novembre de 2002

L'objecte de l'informe és l'estudi del tractament en les informacions emeses de la retenció d'un grup d'alumnes de l'escola Casal dels Àngels de l'Hospitalet de Llobregat, pel menor N.A.M., entre les 15.30 h i les 19.30 h del 18 de novembre de 2002.

Es va analitzar tots els espais emesos entre les 15.30 h i el final del teletinformatiu del vespre del dia 18 de novembre, de les cadenes de televisió d'àmbit estatal (TVE, Tele 5 i Antena 3), autonòmic (TV3 i K3-33), de les desconexions per a Catalunya de TVE, així com de les televisions locals de Barcelona (BTV) i de l'Hospitalet de Llobregat (TV de l'Hospitalet i 25 TV).

A més del tractament quantitatiu de les informacions, es va analitzar l'observança de les *Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals*.

L'estudi es pot consultar a Internet a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/informe19-02.pdf>

### Altres informes

Fruit de la col·laboració entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Consell Andorrà de l'Audiovisual, així com del conveni amb el Conselho Geral d'Aran, el CAC han dut a terme un seguit d'informes sobre la presència informativa d'Andorra i de la Vall d'Aran en els teletinformatius d'àmbit català.

D'altra banda, i per donar resposta a la petició de col·laboració formulada per l'Alta Autoridade para a Comunicação Social de Portugal, el CAC va elaborar un informe sobre teletinformatius i emissions publicitàries en què s'aporta dades respecte al nombre de notícies, durada, títol, blocs publicitaris emesos abans, durant i després dels programes, etcètera.

A banda d'aquests informes, se'n va realitzar altres d'específics sobre el tractament informatiu de temes com ara la resolució del Congrés dels Diputats d'il·legalitzar Batasuna; la manifestació contra la reforma de les prestacions per desocupació celebrada a Madrid el dia 5 d'octubre; la representació dels actors polítics en el debat de política general; la sinistralitat laboral; la deslocalització parcial de la producció de SEAT; les formes publicitàries al programa *Operación Triunfo*; la participació

del públic en els programes televisius; el temporal de neu o la qualificació dels llargmetratges, entre d'altres.

Per últim, es va preparar diferents informes en què es va analitzar noves telesèries de TV3 i K3-33 com ara *Karekano*, *Zoe*, *Duncan*, *Jack i Jane*, *Connectats*, *La Galleda d'en Bimble*, *Majoria Absoluta*, *La fàbrica de salsitxes* i *Cinturó Negre*.

# JORNADES, PREMIS, PUBLICACIONS I DOCUMENTACIÓ

## JORNADES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya va organitzar, al llarg de l'any 2002, un seguit de jornades relacionades amb el món de l'audiovisual, entre les quals cal destacar la jornada "Els reptes de la digitalització" que, amb motiu de la Setmana Digital, es va organitzar conjuntament amb la Fira de Barcelona. Durant la seva celebració, el dia 7 de maig, es va parlar sobre la introducció de la Televisió Digital Terrestre (TDT) i els canvis que suposarà la seva posada en marxa.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) i el CAC, arran de la "Jornada de treball sobre la Llei del Consell de l'Audiovisual de Catalunya", que va tenir lloc el 23 de maig, van iniciar un procés de col·laboració per millorar la regulació de l'audiovisual. En la sessió hi van participar membres del Parlament, del Govern, del poder judicial, del CAC i de les universitats. Es va debatre sobre la constitucionalitat de les administracions independents, la potestat sancionadors i els reptes de futur del CAC i la protecció dels drets fonamentals, entre altres temes.

La indústria audiovisual a Catalunya va centrar el debat de la "V Jornada parlamentària sobre mitjans de comunicació audiovisual" que va tenir lloc el 27 de maig al Parlament de Catalunya. La jornada va ser organitzada pel Parlament, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, i el CAC. El conseller Jaume Serrats i Ollé va dibuixar, en la seva ponència marc, les perspectives de la indústria catalana quant a la producció, la distribució i el consum de productes audiovisuals.

La ponència es pot consultar a:

<http://www.audiovisualcat.net/actualitat/intervencio27-05-02.pdf>

El Consell va coorganitzar amb l'Institut d'Estudis Autònoms i amb la Direcció General de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya la jornada "La comunicació audiovisual en el nou entorn tecnològic" que es va celebrar el 20 de novembre al Palau Centelles. En la jornada es va debatre sobre les competències en ràdio, televisió i telecomunicacions i sobre el règim jurídic de l'audiovisual.

## PREMIS I RECERCA

Els Premis a la Investigació sobre Comunicació de Masses convocats pel CAC, són punt de trobada entre el Consell i el món acadèmic. En l'edició del 2002, la catorzena, es va instaurar dues categories diferenciades: la tradicional, de tema obert, per a una recerca sobre comunicació de masses i una nova, de tema específic, per a una recerca sobre comunicació audiovisual. En les successives convocatòries, els temes específics seran fixats en funció de les prioritats i de l'orientació general de la recerca que estableixi el Consell. En la catorzena edició, el tema específic proposat va ser *la indústria de l'audiovisual davant la digitalització*.

En el transcurs de l'acte de celebració dels XIV Premis, que va tenir lloc el 27 de juny al Palau Centelles, seu del Consell Consultiu i de l'Institut d'Estudis Autonòmics de la Generalitat de Catalunya, el Dr. Ramon Torrent, catedràtic de Política Econòmica de la Universitat de Barcelona i director de l'Observatori de la Globalització, va pronunciar una conferència sobre *L'excepció cultural en l'audiovisual*.

Els premis, dotats amb 10.000 euros cadascun, van ser atorgats pel jurat de la manera següent: el premi al tema obert sobre comunicació de masses va ser concedit a Eva Pujadas, professora del Departament de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, pel seu treball "Els discursos sobre la Televisió de Qualitat. Àmbits temàtics de referència i perspectives d'anàlisi". El premi al tema específic de recerca sobre el sector audiovisual va obtenir-lo Lluís Bonet, professor del Departament d'Economia Política de la Universitat de Barcelona, pel seu estudi "Audiovisual, indústries culturals i globalització: estratègies empresarials i governamentals davant l'impacte de les noves tecnologies".

Un cop clausurada l'edició, va quedar obert el termini per a la presentació de treballs per als XV Premis, que finalitzarà al març de 2003. El tema específic de recerca escollit per a aquesta edició és *el tractament de la violència en la ficció televisiva*.

Amb l'objectiu d'impulsar la recerca sobre comunicació audiovisual, el Consell estableix acords de col·laboració i convenis amb centres de recerca, universitats, investigadors i altres entitats per a la realització

d'estudis. Entre els estudis finalitzats l'any 2002 destaquen els següents:

- L'informe "Infància, violència i televisió. Usos televisius i percepció infantil de la violència a la televisió", elaborat per un equip de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i coordinat per Jordi Busquet.
- L'estudi *Les televisions locals a Catalunya. De les experiències comunitàries a les estratègies de proximitat*, realitzat pels investigadors Emili Prado i Miquel de Moragas, de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- El treball portat a terme per l'Observatori Eurofiction España, també de la UAB, sobre *La producció de ficció televisiva a Espanya*.



## PUBLICACIONS

*Quaderns del CAC*

Una de les novetats principals de la publicació durant l'any 2002 va ser la incorporació dins de la col·lecció *Quaderns del CAC*, com a número extraordinari, de *l'Informe sobre el sector de l'audiovisual* que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya elabora i presenta anualment al Parlament de Catalunya. A banda de l'informe del sector, i com a fruit dels convenis de recerca que acabem d'esmentar, al llarg de l'any es va editar dos números extraordinaris més: el primer, dedicat a les televisions locals catalanes, es va publicar al setembre; el segon, al novembre, es va centrar en la ficció televisiva a Espanya.

*Quaderns del CAC. Números ordinaris**Quaderns del CAC, núm.11:*

"El pluralisme informatiu als mitjans audiovisuals"

L'apartat monogràfic del número s'obre amb el document sobre el pluralisme informatiu als mitjans audiovisuals preparat per encàrrec del Parlament de Catalunya i aprovat pel CAC el 4 de juny de 2001. A continuació, Joan Botella defineix el paper dels mitjans de comunicació



audiovisuals en relació amb el pluralisme. L'article de Maria Corominas sobre la radiotelevisió pública i el pluralisme tanca el monogràfic.

El sociòleg Manuel Castells, autor de la trilogia *La era de la informació*, és el protagonista de l'entrevista. En el seu assaig, Xavier Pérez estableix la relació entre el cinema i els centres d'art con-

temporani. Finalment, Glòria Salvadó realitza una crònica dels aspectes i els continguts televisius més rellevants del Miniput 2001, resum anual de la conferència internacional sobre televisió pública (INPUT).

*Quaderns del CAC, núm. 12:*

*"Mitjans de comunicació i immigració"*

Les jornades organitzades al novembre de 2001 pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de la immigració són el punt de partida del monogràfic de la revista, que recull les ponències presentades per Vicenç Villatoro, Xavier Giró i José A. Sorolla, així com un estudi sobre la immigració entesa com a exclusió social als mitjans realitzat per Teresa Velázquez. En el monogràfic es

presenta l'observatori MIGRACOM, que dirigeix Nicolás Lorite. Un annex documental completa el monogràfic amb les *Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de la immigració* i el *Manual d'Estil* sobre les minories ètniques del Col·legi de Periodistes de Catalunya.



Enric Saperas condueix la "Conversa" amb l'intel·lectual francès Edgar Morin. L'"Agenda" s'amplia en aquest número de *Quaderns del CAC* amb una nova secció de revista: la Revista de Llibres, en la qual es ressenyen les novetats editorials en el camp de la comunicació.

*Quaderns del CAC* núm. 13:

"Els discursos sobre la televisió de qualitat"

Quins són els nivells de qualitat que es pot demanar als sistemes públics i privats de televisió? El monogràfic d'aquest número de *Quaderns del CAC* intenta aportar diferents respostes a aquesta qüestió amb els articles de joves investigadors catalans. En primer lloc, Eva Pujadas mostra una visió panoràmica sobre la qualitat segons l'objecte

d'estudi (programació, sistema televisiu, cadena, programa...). Per la seva banda, Mònica Terribas presenta una síntesi dels discursos dels directius de les cadenes televisives sobre la qualitat, fruit d'un estudi encarregat pel CAC. Xavier Cubeles aborda el tema sota el punt de vista



del mercat i de la satisfacció dels telespectadors. Per últim, Gemma Larrègola ofereix un balanç dels vint-i-cinc anys de la Conferència Internacional de Televisió Pública (INPUT).

La "Conversa" d'aquest número té com a protagonista Eckart Stein, responsable durant 25 anys del taller internacional d'innovació i

creació televisives *Das kleine Fernsehspiel* i impulsor de les iniciatives de qualitat i innovació a la televisió europea.

Una nova revista s'incorpora a l'"Agenda": la "Revista Jurídica", que pretén realitzar un seguiment de la regulació de l'audiovisual tant pel que fa a Europa com a la resta del món.

*Quaderns del CAC. Números extraordinaris*

*Quaderns del CAC, núm. extraordinari:*

*Informe de l'audiovisual a Catalunya 2001*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya elabora anualment un informe sobre la situació dels mitjans audiovisuals a Catalunya que es presenta al Parlament i al Govern de Catalunya.

La publicació, editada al maig de 2002, es fa ressò dels principals esdeveniments que durant el 2001 han afectat el sector audiovisual i estructura la seva informació en quatre blocs. El primer presenta les principals



intervencions en l'àmbit de les polítiques públiques referides al sector de l'audiovisual. Els tres apartats següents presenten, respectivament, quina és la situació en el camp de la televisió, la ràdio i Internet, a partir de la descripció de l'oferta que hi ha en cada un dels mitjans, les principals característiques de la demanda i com està estructurada la indústria audiovisual catalana.

*Quaderns del CAC*, núm. extraordinari:

*Les televisions locals a Catalunya*

Més d'un centenar de televisions locals configuren l'objecte d'estudi d'aquesta anàlisi que recull el número extraordinari de *Quaderns del CAC* del mes de setembre. Emili Prado i Miquel de Moragas dirigeixen aquesta recerca i ofereixen una panoràmica sobre l'espai comunicatiu de la televisió local a Catalunya.



*Quaderns del CAC*, núm. extraordinari:

*La producció de ficció televisiva a Espanya*

El número extraordinari del mes de novembre de *Quaderns del CAC* presenta una visió panoràmica de la producció de ficció televisiva a

l'Estat espanyol elaborada per l'Observatori Eurofiction España. La publicació recull els trets fonamentals que van caracteritzar la ficció a Europa durant el 2001 i la seva relació amb la producció domèstica a l'Estat espanyol i a Catalunya.

*Notícies i Documents*

Durant l'any 2002 es va elaborar dues edicions del butlletí intern *Notícies i Documents*. El número publicat al mes de febrer recull, de forma resumida, les activitats més rellevants dutes a terme pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant el 2001.



El butlletí editat al mes de setembre es fa ressò de la feina desenvolupada durant el 2002: les intervencions públiques, les iniciatives posades en marxa, les publicacions editades, els documents presentats al Parlament i les decisions preses pel Consell.

## Altres publicacions editades el 2002

### *La Televisió Digital Terrestre a Espanya.*

#### *Situació i tendències*

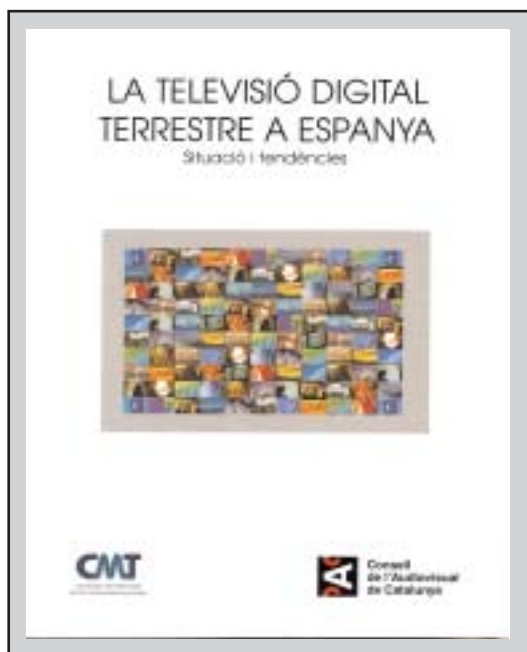
Document elaborat conjuntament per la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones (CMT) i pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya que estudia quina és la situació de la Televisió Digital Terrestre (TDT) a

l'Estat espanyol i la problemàtica que planteja la seva introducció.

L'informe, publicat en català i en castellà, estudia la diversitat d'agents implicats en el procés de migració a la TDT i l'estat de la seva implantació segons el Pla tècnic nacional de TDT aprovat per Reial Decret l'any 1998. Aquest

document té gran importància

simbòlica atès que és el primer fruit de l'estreta col·laboració entre ambdues institucions.







### *Legislació de l'Audiovisual 1*

El primer volum de la sèrie *Legislació de l'Audiovisual* recull la normativa que regula el Consell de l'Audiovisual de Catalunya. La publicació inclou, en primer lloc, la Constitució espanyola, seguida de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

Pel que fa a la normativa que afecta de forma més específica el CAC, el llibre conté la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació de

Consell de l'Audiovisual de Catalunya. L'Estatut orgànic i de funcionament, i la Instrucció general sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions són els documents que tanquen aquest primer volum sobre legislació audiovisual.

### *Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de la immigració*

Els dies 27 i 28 de novembre de 2001, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va convocar a l'Auditori Winterthur de Barcelona les Jornades sobre el tractament informatiu de la immigració.



Com a resultat d'aquest àmbit de reflexió, on es van manifestar propostes i iniciatives diverses, el CAC va redactar i va publicar una sèrie de recomanacions sobre com tractar la informació que fa referència a la immigració. Les recomanacions estan adreçades, principalment, a les autoritats, a les empreses de comunicació i els seus mitjans i als professionals de la informació.

Recomanacions del Fòrum d'entitats de persones  
usuàries de l'audiovisual

*Drets de les persones usuàries dels mitjans audiovisuals*

El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, constituït al desembre de 2001 a iniciativa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, està integrat per entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals.

La publicació recull un seguit de drets dels usuaris dels mitjans audiovisuals, amb l'objectiu de divulgar la reglamentació per a la defensa d'aquests drets i donar a conèixer els mecanismes per reclamar.

Els drets exposats són els següents:  
 dret a la informació; a la protecció dels valors constitucionals, de la infància i de l'adolescència; a la salut i a la seguretat; dret d'accés; dret a la representació, a la consulta i a la participació; a la formació i a l'educació, i el dret a reclamar.



*Els valors en els continguts dels programes televisius adreçats als infants i els joves*

La segona publicació elaborada pel Fòrum d'entitats de persones



usuàries de l'audiovisual ofereix un seguit de recomanacions per orientar els professionals de la informació, així com els pares i mares i els responsables educatius. Les propostes apel·len a la responsabilitat ètica dels agents que produeixen, emeten o reben continguts televisius perquè tinguin especial cura en els valors i contravalors que transmeten.

## DOCUMENTS PRESENTATS AL PARLAMENT

## Memòria 2001

El document, presentat en la compareixença de 10 de maig, fa balanç de les activitats portades a terme pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya en el seu primer any natural com a autoritat reguladora.

*Informe de l'audiovisual a Catalunya 2001*

Balanç del sector de l'audiovisual que el Consell elabora anualment i que analitza l'estat de la ràdio, la televisió i Internet; així com les polítiques públiques que hi incideixen.

*Informe sobre la viabilitat d'una Agència Catalana  
de Comunicació*

Fruit d'una Resolució aprovada per la Comissió de Control Parlamentari de l'Actuació de la CCRTV i de les Empreses Filials, el CAC va elaborar un informe sobre la viabilitat d'una Agència Catalana de Comunicació. El document estableix les condicions del context comunicatiu internacional i català en les quals hauria d'operar aquesta Agència, planteja la possible adequació entre l'actual sistema català de comunicació i l'Agència -els seus avantatges i desajustaments- i

analitza l'abast i les seves característiques potencials. En el document, l'opció d'una agència nacional és vista no tant com un mitjà nou, sinó com una oportunitat per a la reorganització i la racionalització del sistema públic audiovisual català en el seu conjunt.

*Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de la immigració*

El document recull els criteris de tractament de les notícies referides a la immigració i les diverses recomanacions adreçades a les autoritats, a les empreses de comunicació i als professionals.

*Informes sobre el pluralisme en els teletinformatius d'àmbit català*

Durant el 2002, en successives compareixences al Parlament, es van lliurar els següents informes sobre pluralisme:

- "La representació dels actors polítics en els teletinformatius d'àmbit català" (febrer-abril de 2002). Aquest primer informe va tenir un caràcter temptatiu i va servir de base per ajustar la metodologia a utilitzar en les anàlisis posteriors.
- "Informe sobre el pluralisme en els informatius d'àmbit català" (març-maig 2002).

- "Informe sobre el pluralisme en els teleinformatius d'àmbit català" (mes de setembre de 2002). Amb dades corresponents al període juny-setembre de 2002.

*Informe sobre l'Agència de Qualitat d'Internet*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, juntament amb la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones (CMT) i el Consell Andorrà de l'Audiovisual va impulsar la creació de l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA). El document presentat al Parlament en la compareixença del 21 de juny especifica les característiques d'aquesta iniciativa, els seus objectius, el seu funcionament i la llista de membres inicialment adscrits als diversos grups de treball.

*Proposta de col·laboració CAC - Fòrum 2004*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha proposat al Fòrum 2004 l'organització de la Conferència Mundial d'Autoritats Reguladores de l'Audiovisual per tal de debatre sobre la preservació de la diversitat cultural en el sector de l'audiovisual.

Aquest document es va presentar en la compareixença del 21 de juny al Parlament, amb la voluntat d'impulsar la creació d'un Secretariat Internacional d'Organismes Reguladors de l'Audiovisual amb seu permanent a Barcelona.

*Informe sobre la revisió del model  
de televisió local a Catalunya*

L'informe descriu la situació actual de la televisió local a Catalunya i es centra, sobretot, en el seu marc normatiu. L'informe es va promoure conjuntament amb la Mesa de Treball que va elaborar una proposta per a una nova regulació de la televisió local que s'adeqüi a les seves necessitats. La Mesa reuneix totes les televisions locals i està composta per la Coordinadora de Televisions Locals de Catalunya, Canal Local Català, la Federació d'Organismes i Entitats de Televisions Locals de Catalunya, l'Agència de Comunicació Local, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques.

L'informe es va presentar en la compareixença del 21 de juny al Parlament de Catalunya.

### Pla d'activitats 2003

Document que preveu l'activitat del Consell per a l'any 2003, exposa les línies mestres de la seva actuació, fixant les prioritats, i proposa l'avantprojecte de pressupost de funcionament.

*Informe en compliment de la Moció 141/VI del Parlament de Catalunya sobre el projecte de la televisió i la ràdio digitals*

Proposta de planificació d'un nou model comunicatiu digital que respongui a les necessitats dels actuals i dels nous operadors. L'informe presta especial atenció a la migració dels mitjans audiovisuals locals, analògics, a la tecnologia digital.

### DOCUMENTACIÓ

El Servei de Documentació, Mediateca i Arxiu gestiona i manté el fons bibliogràfic, hemerogràfic, fonogràfic i videogràfic del Consell, així com l'arxiu històric i la seva base de dades.

### Biblioteca

Al començament de 2002 la Biblioteca del CAC es va incorporar a la xarxa de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), les quals,



sota la tutela de la Biblioteca de Catalunya, treballen amb un catàleg unificat, basat en el sistema VTLIS i que es pot consultar des d'Internet a: <http://beg.gencat.net/>

Aquesta incorporació va suposar l'inici, de bell nou, de la catalogació de tots els llibres de la Biblioteca del CAC, per adaptar-los a la normativa general.

A banda dels documents anomenats "de literatura grisa" i les revistes, la Biblioteca del CAC recull tota la normativa sobre l'audiovisual, les telecomunicacions, Internet... tant en l'àmbit autonòmic com estatal i europeu. És una eina de consulta posada al servei dels investigadors i dels membres del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

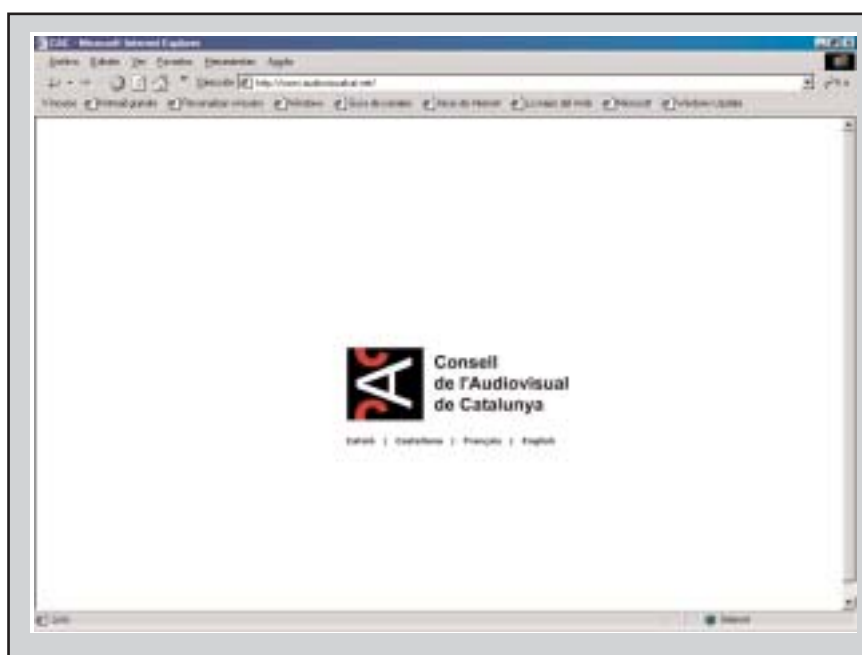
Així mateix, diàriament es compila i s'arxiva temàticament tota la informació sobre temes audiovisuals, de telecomunicacions i d'Internet que es publica en la premsa d'abast autonòmic, estatal i europeu, o en publicacions especialitzades.

### Pàgina web del CAC

La pàgina web es va renovar durant el 2002 amb un disseny més modern i de ràpid accés. Així mateix, es pot consultar en català, castellà, anglès i francès. Un altre canvi important va ser l'estrena de domini:

<http://www.audiovisualcat.net>

En referència al contingut que es pot consultar a la web del CAC, al final de l'any 2002 hi havia allotjats més de 600 documents en català, molts dels quals estan disponibles també en castellà, francès, anglès i aranès.



La web ha esdevingut una bona eina d'informació i és molt consultada. Les estadístiques del 2002 indiquen que el nombre de planes que es van consultar va ser de més de 200.000. Les pàgines més visitades van ser, per aquest ordre, les corresponents a publicacions, recerca, informació i actuacions.



Pel que fa a l'origen dels visitants, a continuació mostrem el quadre dels 20 països que més consulten la web, corresponent al mes de setembre de 2002, com a indicatiu de la tendència general assolida durant aquest any.

Visites a la web del CAC per països		setembre 2002
Països	Visites	%
1. Espanya, ES	1.281	45,79%
2. Estats Units d'Amèrica, US	684	24,34%
3. Unió Europea, EU	330	11,74%
4. Mèxic, MX	96	3,42%
5. França, FR	65	2,30%
6. Argentina, AR	60	2,15%
7. Colòmbia, CO	36	1,26%
8. Regne Unit, GB	33	1,17%
9. Xina, CN	32	1,14%
10. Alemanya, DE	23	0,82%
11. Brasil, BR	18	0,64%
12. Xile, CL	17	0,60%
13. Perú, PE	15	0,53%
14. Japó, JP	15	0,53%
15. Itàlia, IT	14	0,50%
16. Portugal, PT	14	0,50%
17. Bolívia, BO	13	0,46%
18. Veneçuela, VE	12	0,43%
19. Canadà, CA	11	0,39%
20. Suïssa, CH	6	0,21%
<b>Subtotal</b>	<b>2.735</b>	<b>97,33%</b>
<b>Altres</b>	<b>75</b>	<b>2,67%</b>
<b>Total</b>	<b>2.810</b>	<b>100,00%</b>

Font: Debis

## INFORMES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya va elaborar durant el 2002 diversos informes sobre la situació del sector comunicatiu audiovisual català i els moviments que s'hi produeixen, sobre les iniciatives per regular-lo i sobre el compliment de la normativa vigent.

*Informe previ sobre el Projecte de decret pel qual es regula el règim jurídic transitori de televisions locals per ones terrestres*

El Projecte de decret sotmès a informe tenia per objecte la regulació transitòria del règim jurídic de les televisions locals per ones terrestres, les quals estiguessin emetent sota l'empara de la disposició transitòria única de la Llei de l'Estat 41/1995, de 22 de desembre, de televisió local per ones terrestres.

Aquest règim transitori quedarà sense efecte quan, o bé l'Estat realitzi la planificació i l'assignació de freqüències -fet que comportaria que es poguessin resoldre els concursos públics d'atribució de concessions per a la prestació del servei de televisió local per ones terrestres-, o bé, amb caràcter previ, es produxi la migració de la tecnologia analògica a la digital.

La redacció del Projecte del decret objecte de l'informe responia a la necessitat de regular un sector caracteritzat per la seva indefinició normativa, fet que recull l'exposició de motius en realitzar una descripció cronològica del procés de regulació de les televisions locals per ones terrestres.

*Expedients del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA en els exercicis de 2000 i de 2001, de les quotes de producció i emissió d'obres audiovisuals europees establertes en la Instrucció general del CAC*

En aplicació del que disposa l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general del Consell sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, els expedients van verificar que Televisió de Catalunya, SA va complir amb les obligacions establertes en el text de la Instrucció durant els exercicis de 2000 i de 2001.

*Informe sobre el contingut del Projecte de Llei de serveis de la societat de la informació i la possible afectació de les competències del CAC*

En aquest informe s'analitzava el Projecte de Llei de serveis de la societat de la informació -en l'actualitat, Llei de l'Estat 34/2002, d'11 de juliol-, el qual té per objecte l'establiment de les garanties jurídiques necessàries per potenciar i impulsar el desenvolupament del comerç

electrònic, els serveis oferts a través d'Internet i el ple aprofitament per part dels ciutadans i les empreses dels avantatges de la societat de la informació; establint un marc normatiu segur, tant per als proveïdors de serveis com per als usuaris.

En aquest informe, a banda de comentar l'articulat del Projecte de llei, es proposaven esmenes a l'articulat, especialment per recollir la competència autonòmica sobre aquest àmbit.

*Informe sobre el tractament del fet religiós en la normativa internacional, europea i estatal així com en la jurisprudència emanada de les diferents instàncies judicials*

Aquest informe respon a una sol·licitud del president del Parlament en la qual demanava que el Consell estudiés uns criteris o unes recomanacions que servissin d'orientació pel que fa al tractament del fet religiós per part de les televisions.

L'informe es basava en l'activitat i la reflexió del Consell sobre la qüestió, des del juliol de l'any 2000 fins aquell moment. En aquests vint mesos, el CAC s'havia pronunciat, a partir de diverses reclamacions, sobretot entorn de les referències a creences o símbols religiosos en programes d'entreteniment.

L'informe s'acompanyava d'un dossier que contenia les decisions núm. 22/01 i 23/01, els escrits dirigits a Televisió de Catalunya, de 26 de juliol i 7 de novembre de 2001, i l'informe núm. 24/2001, del Servei d'Anàlisi de Continguts del Consell, sobre el tractament de les confessions religioses en els programes de Televisió de Catalunya *Plats Bruts, La Columna, Dinamita* i *7 de notícies*.

En el dossier s'inclouïa l'informe del Consell sobre el tractament del fet religiós en la normativa internacional, europea i estatal, així com en la jurisprudència emanada de les diferents instàncies judicials -europea i estatal-. A banda, el dossier també inclouïa una relació de les disposicions normatives que tracten el fet religiós.

Els criteris sobre el tractament del fet religiós es poden consultar a:

<http://www.audiovisualcat.net/recerca/criteris.pdf>

*Actualització de l'informe sobre la normativa catalana vigent sobre l'audiovisual*

**Possibles contradiccions entre les previsions d'aquests textos normatius i la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**



Normes de funcionament intern de la Mesa de Televisions Locals

El Consell, d'acord amb la lletra *i* de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, té la funció de promoure l'adopció de normes d'autoregulació del sector audiovisual.

En aquest sentit, va promoure i va coordinar l'elaboració de l'Informe sobre la revisió del model de televisió local a Catalunya, basat en la proposta de l'estudi d'un marc normatiu suficient que corregís el buit legal existent i que tingués la capacitat de recollir les necessitats del sector per poder encarar els canvis normatius, tecnològics i empresarials imposats per la digitalització.

L'esmentat informe va ser fruit del consens dels diferents agents dels sectors i va ser aprovat pel Ple del Consell en data 9 de maig de 2002. Com a conseqüència de l'aprovació d'aquest informe, els diferents agents del sector de la televisió local de Catalunya acordaren crear la Mesa de Televisions Locals, per fer el seguiment de la seva aplicació.

## LLICÈNCIES I OPERADORS

També, des d'una perspectiva marcadament jurídica, encara que no pas exclusivament, el Consell va informar sobre 39 expedients, 37 dels quals corresponien a l'any 2002. Alguns d'aquests expedients estaven relacionats amb la sol·licitud de pròrrogues de concessió o amb la transmissió d'accions de societats concessionàries. En aquesta direcció també es van redactar informes sobre el plec de clàusules per a la concessió de freqüències de ràdio digital i de freqüències d'FM.

A continuació es presenta una relació de quadres amb els informes elaborats amb referència a les llicències i els operadors durant el 2002. En primer lloc, els expedients que es van obrir a instàncies del Consell o d'una altra entitat; seguits dels expedients d'autoritzacions.

Entre aquests informes preceptius cal destacar, per la seva transcendència, el que fa referència al "Plec de clàusules administratives d'exploració del contracte de gestió del servei de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit nacional" pel fet que aquest conjunt normatiu constitueix l'ordenament que acull el nou món de la ràdio digital. L'informe aporta diverses consideracions i incorporacions que han estat assumides pel Govern, en relació amb les obligacions dels concessionaris, tenint en compte les noves característiques del sector.

## EXPEDIENTS ANY 2002

Expedient	A instàncies de	Interessat	Causa	Obertura Data d'acord	Resolució
1/0/2002	Ofici	Canal 45	Anàlisi de la titularitat i raso social	09/01/02	Diligència tancament 29/10/02
2/0/2002	Canal 4 Berguedà Televisió	TV Berga	Coexistència de dues televisors locals	22/03/02	
3/0/2002	Ajuntament de Granollers		Opinió CAC en relació amb el concurs d'adjudicació de producció de programació i altres dels mitjans audiovisuals municipals	27/05/02	Diligència tancament 10/07/02
4/0/2002	Ofici	Televisió de Viladecans	Adjudicació de producció de programació i altres de la TV municipal a Localia	28/05/02	
5/0/2002	Ofici	Ràdio Vic	Acords amb Ona Catalana	04/12/02	

## INFORMES PREVIS I PRECEPTIUS ANY 2002 (lletres b i c de l'article 10 de la Llei del CAC)

Exp.	Objecte	Frequència	Origen	Petició Informe	Aproximació	Lliurament	Núm. Informes	Resultats Govern
01.04.02	Transferència d'informe de CCAE a Reduccions, Zonas, etc. per a coprojecte de l'Anuari de Serveis de Recreació i Lleure 5 - per part de Reduccions, Zonas, etc.	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	1.000,00	1.000,00	1.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència d'informe de CCAE a Reduccions, Zonas, etc. per part de l'Àrea de Media i Informació	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	11.000,00	000000	7.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència d'informe en aquest tema de CCAE a Media i Informació	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	1.000,00	000000	7.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència de l'informe de Grup 7 de l'Anuari de Serveis de Recreació i Lleure	Gr. Fets i Fets: 89,3 Financ. 90,3 Sons 89,3	Autònoma	1000,00	000000	7.000,00	000000	
01.04.02	Reserva de mitjans de Club de Futbol Terrassa SA	Terrassa 89,3	Autònoma	1.000,00	000000	1.000,00	000000	
01.04.02	Reserva de mitjans de l'Anuari SA	Financ. 89,3	Autònoma	1.000,00	000000	1.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Reserva de mitjans de l'Anuari SA	Media i Informació 89,3	Autònoma	1.000,00	000000	000000	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència d'informe de CCAE a Cançons, Tancaments, etc. per part de Terrassa de Recreació i Lleure	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	1.000,00	000000	1.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència d'informe de CCAE a CCAE per part de Cançons, Tancaments, etc. de Media i Informació	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	1.000,00	000000	1.000,00	000000	01.00.00 Administratiu
01.04.02	Transferència d'informe de CCAE a Zona SA per part de CCAE	Financ. 89,3 Inde 90,3 Sons 89,3 Gr. Fets i Fets: 90,3	Autònoma	1000,00	000000	1.000,00	000000	01.00.00 Administratiu

**INFORMES PREVIS I PRECEPTIUS ANY 2002** (lletres *b* i *c* de l'article 10 de la Llei del CAC)

Exp.	Objecte	Freqüència	Origen	Publicat Informe	Aprovació Pla	Lliurament	Núm. Informe	Resultat Govern
104/02	Transmissió d'informe de COPT a COPT per part de Proximitat Marítima, S.L.	Tiqueres B9-1 Linda CC-0 Linda FQ-6 SE 74m (a redre SE 1)	Presidència	13/03/02	03/06/02	11/06/02	13/06/02	03/06/02 Acceptat
104/02	Transmissió d'informe de Club de Regata Torredembarç a companyia Alvariz per part de companyies Vella, Jordana i Creada	Torredembarç 03.3	Presidència	13/03/02	29/03/02	24/06/02	09/06/02	17/06/02 Acceptat
104/02	Transmissió d'informe de Club de Regata Torredembarç a companyia Alvariz per part de companyia Alvariz	Torredembarç 03.3	Presidència	13/03/02	29/03/02	24/06/02	10/06/02	03/06/02 Acceptat
104/02	Transmissió d'informe de Club de Regata Torredembarç a companyies F. Nieto, Marquero, Alvariz, Salillas i companyies M. B. Torres i Capelles	Torredembarç 03.3	Presidència	13/03/02	29/03/02	24/06/02	11/06/02	03/06/02 Acceptat
104/02	Informe en relació amb les dades de les OI i les OI Actuals i les dades de les OI i les OI Actuals i les dades de les OI i les OI Actuals	Classe cat. 03.3 Sistema 00.7 Sistema 10.3.2	ICM4	16/03/02	13/06/02	11/06/02	16/06/02 18/06/02 19/06/02	13/06/02 Acceptat
104/02	Informe en relació amb l'establiment de premis d'obra per a la regulació de freqüència	Classe cat. 03.3	ICM4	16/03/02	24/03/02	23/07/02	17/06/02	13/06/02 Acceptat
104/02	Transmissió d'informe de Grup Data - cat. 5 a Grup Data SA	SE Cat. 03 - Carreter 02.3 Carreter 02.6 Marina II 06	Presidència	03/03/02	07/06/02	11/06/02	09/06/02	07/06/02 Acceptat
104/02	Previsió de concòrdia de COPT	Linda FQ-6	Presidència	23/06/02	17/07/02	23/07/02	23/06/02	23/06/02 Acceptat
104/02	Previsió de concòrdia de COPT	Linda CC-0	Presidència	23/06/02	17/07/02	23/07/02	23/06/02	23/06/02 Acceptat
104/02	Previsió de concòrdia de COPT	Tiqueres B9-1	Presidència	23/06/02	17/07/02	23/07/02	24/06/02	23/06/02 Acceptat

### INFORMES PREVIS I PRECEPTIUS ANY 2002 (lletres b i c de l'article 10 de la Llei del CAC)

Exp.	Objecte	Freqüències	Origen	Petició Informe	Aprovació Ple	Lliurament	Núm. Informe	Resolució Govern
10-A/02	Tribunals d'edificacions de Terrassa de l'edifici del senyor Miquel Soler a l'avenç catalana	Lluders 93.1	Presencial	03-06/02	17-07/02	23-07/02	150/000	62/09/02 Autiprèvic
11-A/02	Plan de mesures per a la recuperació de l'edifici del		Presencial	10-03/02	04-07/02	15-03/02	20/000	62/01/02 Publicació
12-A/02	Revisió de projectes de construcció per part de l'aj.	Sans 101.3	Presencial	21-02/02	17-09/02	1-08/02	102/000	64/11/02 Autiprèvic
13-A/02	Protecció de patrimoni per part de SFA	Barcelona 93.9	Presencial	03-07/02	18-09/02	23-06/02	200/000	64.13.02 Denegació
14-A/02	Revisió de projectes per part de l'edifici Tàrrida de Sant Joan, SA	Sant Joan de Vilatorrada 94.9	Presencial	22-02/02	18-09/02	03-05/02	200/000	64.13.02 Denegació
15-A/02	Exposicions d'edificis de l'edifici	San Joan de Vilatorrada 94.9 Sant Joan de Vilatorrada 94.9 Sant Joan de Vilatorrada 94.9 Sant Joan de Vilatorrada 94.9	Presencial	21-02/02	17-09/02	1-08/02	112/000	62/10/02 Autiprèvic
16-A/02	Revisió de projectes per part de l'edifici Soler	Sabadell 89.1	Presencial	04-08/02	17-09/02	13-06/02	301/000	64/10/02 Denegació
17-A/02	Protecció de patrimoni per part de l'edifici Tàrrida de Sant Joan, SA	Lluders 93.6	Presencial	08-08/02	18-09/02	23-05/02	330/000	64.13.02 Denegació
18-A/02	Protecció de patrimoni per part de l'edifici Tàrrida de Sant Joan, SA	Sans 88.1	Presencial	08-08/02	17-09/02	13-06/02	340/000	64.13.02 Denegació
19-A/02	Revisió de projectes per part d'edificis de l'edifici Tàrrida de Sant Joan, SA	62/90.3	Presencial	18-05/02	09-10/02	15-10/02	351/000	64/10/02 Denegació

**INFORMES PREVIS I PRECEPTIUS ANY 2002** (lletres *b* i *c* de l'article 10 de la Llei del CAC)

Exp.	Objecte	Freqüència	Origen	Previsió Informe	Aprovació Pre	Lliurament	Núm. Informe	Resolució Govern
002002	Ajorneg de comptes per part de Societat Radiofònica, SA	Juny del 01/01	Presidencia	09/01/02	09/01/02	15/01/02	09/0002	01/01/02 Comissari
011002	Previsió de despeses 2002	Comptes 01/01/01-01/01/02 Compte 01/01/01 Compte 01/01/02 Compte 01/01/03 Compte 01/01/04 Compte 01/01/05 Compte 01/01/06 Compte 01/01/07 Compte 01/01/08 Compte 01/01/09 Compte 01/01/10 Compte 01/01/11 Compte 01/01/12 Compte 01/01/13 Compte 01/01/14 Compte 01/01/15 Compte 01/01/16 Compte 01/01/17 Compte 01/01/18 Compte 01/01/19 Compte 01/01/20 Compte 01/01/21 Compte 01/01/22 Compte 01/01/23 Compte 01/01/24 Compte 01/01/25 Compte 01/01/26 Compte 01/01/27 Compte 01/01/28 Compte 01/01/29 Compte 01/01/30 Compte 01/01/31 Compte 01/01/32 Compte 01/01/33 Compte 01/01/34 Compte 01/01/35 Compte 01/01/36 Compte 01/01/37 Compte 01/01/38 Compte 01/01/39 Compte 01/01/40 Compte 01/01/41 Compte 01/01/42 Compte 01/01/43 Compte 01/01/44 Compte 01/01/45 Compte 01/01/46 Compte 01/01/47 Compte 01/01/48 Compte 01/01/49 Compte 01/01/50 Compte 01/01/51 Compte 01/01/52 Compte 01/01/53 Compte 01/01/54 Compte 01/01/55 Compte 01/01/56 Compte 01/01/57 Compte 01/01/58 Compte 01/01/59 Compte 01/01/60 Compte 01/01/61 Compte 01/01/62 Compte 01/01/63 Compte 01/01/64 Compte 01/01/65 Compte 01/01/66 Compte 01/01/67 Compte 01/01/68 Compte 01/01/69 Compte 01/01/70 Compte 01/01/71 Compte 01/01/72 Compte 01/01/73 Compte 01/01/74 Compte 01/01/75 Compte 01/01/76 Compte 01/01/77 Compte 01/01/78 Compte 01/01/79 Compte 01/01/80 Compte 01/01/81 Compte 01/01/82 Compte 01/01/83 Compte 01/01/84 Compte 01/01/85 Compte 01/01/86 Compte 01/01/87 Compte 01/01/88 Compte 01/01/89 Compte 01/01/90 Compte 01/01/91 Compte 01/01/92 Compte 01/01/93 Compte 01/01/94 Compte 01/01/95 Compte 01/01/96 Compte 01/01/97 Compte 01/01/98 Compte 01/01/99 Compte 01/01/00	Presidencia	09/01/02	09/01/02	09/01/02	09/0002	
011002	Previsió de comptes per part de Tòdus, S	Març del 01/01	Presidencia	17/01/02	09/01/02	09/01/02	09/0002	
002002	Ajorneg de comptes per part de IM Tàndem SA	Març del 01/01	Presidencia	09/01/02	09/01/02	15/01/02	09/0002	01/01/02 Comissari
002002	Transmissió d'actius de Club de Futbol Tenerife	Temps del 01/01	Presidencia	10/01/02			09/0002	01/01/02 Comissari
002002	Augment de capital de Societat Club de Màriola S	Març del 01/01	Presidencia	16/01/02			10/0002	

## COMPAREIXENCES

Durant l'any 2002, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va compareixer en tres ocasions davant la Comissió de Control de l'Actuació de la CCRTV i de les Empreses Filials, del Parlament de Catalunya. En la primera d'aquestes compareixences, que va tenir lloc el 10 de maig, es va presentar la Memòria d'activitats del CAC corresponent a l'any 2001, l'Informe de l'audiovisual a Catalunya 2001, l'Informe sobre la viabilitat d'una Agència Catalana de Comunicació, l'Informe sobre la representació dels actors polítics en els teletinformatius d'àmbit català, i les Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de la immigració. Amb motiu de la segona compareixença de l'any, celebrada el 21 de juny, es va presentar el Fòrum d'entitats de les persones usuàries de l'audiovisual, el projecte de l'Agència de Qualitat d'Internet, la proposta de col·laboració entre el CAC i el Fòrum 2004, i l'Informe sobre la revisió del model de televisió local a Catalunya. Per últim, en la compareixença del 15 de novembre, es va presentar el Pla d'activitats i la proposta de pressupost del Consell per al 2003, i el darrer Informe trimestral sobre el pluralisme en els teletinformatius d'àmbit català corresponent al període juny-setembre de 2002; així mateix, es va presentar l'Agència de Qualitat d'Internet.



A petició de la Comisión de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va comparèixer al Senat espanyol davant la Ponencia de estudio de los derechos de concursantes y audiencia en relación con concursos, juegos y apuestas. La compareixença va tenir lloc el 12 de febrer amb l'objectiu de presentar l'estudi del CAC sobre la utilització del servei telefònic de les línies 903 i 906 en els concursos de televisió. L'origen d'aquest estudi són les queixes rebudes a l'ODA sobre l'ús indegut d'aquests serveis telefònics amb tarificació addicional, sobretot en relació amb programes emesos en televisions locals. En la seva intervenció, el president del Consell va plantejar un seguit de propostes sobre el tema: aprovar els textos legals referits als drets d'usuaris i als serveis de tarificació addicional; realitzar una regulació específica; plantejar campanyes informatives de sensibilització per a la població i, si hi ha sospita de conductes sancionables, instar la intervenció del Ministeri Fiscal.

El Senat ha acabat l'informe de la Ponència i la Comissió està pendent d'aprovar-lo.

## COL·LABORACIONS AMB ENTITATS I INSTITUCIONS

El Fòrum d'entitats de les persones usuàries de l'audiovisual es va constituir el 4 de desembre de 2001, a iniciativa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb l'objectiu de ser un marc de referència per intercanviar coneixements i idees, i donar resposta a les demandes de la societat civil en aquest sector.

L'integren entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals interessats en el món dels usuaris dels mitjans audiovisuals. Al final de l'any, el Fòrum aplegava vint-i-nou entitats.

Els eixos principals dels seus grups de treball són la relació entre l'audiovisual i els infants i els joves; els usuaris; la discriminació de les persones i la formació. El Fòrum ha elaborat i ha presentat els documents: *Drets de les persones usuàries de l'audiovisual* i *Els valors en els continguts dels programes televisius adreçats als infants i els joves*. També ha elaborat el decàleg *Televisió i família. Recomanacions*, que té com a finalitat aconsellar mares, pares i persones que tenen cura dels infants menors de 12 anys sobre el bon ús de la televisió.

El reglament de funcionament intern, les normes d'organització i funcionament del Fòrum, els documents elaborats, així com la llista d'entitats, associacions i organitzacions que l'integren es poden consultar a Internet: <http://www.audiovisualcat.net/forumper/forumper.html>

D'acord amb la funció de promoure l'autoregulació del sector audiovisual que té assignada el CAC, el 15 de novembre es va constituir la Mesa de Televisions Locals de Catalunya que, fins el moment, havia funcionat com a grup de treball.

El Consell també va constituir una comissió mixta i un grup de treball amb la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones (CMT), en els quals es va prestar una atenció especial al procés de transició cap a la digitalització i a la qualitat dels continguts d'Internet. El primer fruit de la col·laboració entre el CAC i la CMT és el document sobre la Televisió Digital Terrestre (TDT) a Espanya, que ja s'ha comentat en l'apartat de publicacions (pàgina 37). En aquest sentit, també cal destacar l'estreta relació mantinguda amb aquest organisme amb l'objectiu compartit de crear l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA) que, finalment, es va constituir el 21 d'octubre de 2002, amb el CAC, la CMT i el Consell Andorrà de l'Audiovisual com a socis fundadors.

La Comissió mixta de seguiment de la presència de la llengua aranesa en la programació dels mitjans de comunicació audiovisual, constituïda pel Conselh Generau d'Aran i el Consell de l'Audiovisual al setembre de 2001, va mantenir les dues reunions anuals previstes, en les quals es va constatar una millora dels resultats pel que fa a les programacions de les emissores de ràdio i televisió de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.

També s'han mantingut contactes amb l'aleshores director general adjunt de l'Organització Mundial del Comerç, Miguel Rodríguez Mendoza, per parlar de l'excepció cultural i de les previsions de l'OMC amb vista a la nova ronda negociadora dels acords de liberalització del comerç i els serveis, qüestió de vital importància per a la indústria audiovisual.

Al llarg de l'any també s'ha aprofundit i s'ha intensificat la relació amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb el qual s'ha creat una comissió mixta de treball i s'ha compartit l'organització de jornades i l'elaboració de material adreçat als professionals de la informació.

## RELACIONS INTERNACIONALS

En el capítol de les relacions internacionals, el Consell ha mantingut la representació en tots els òrgans coordinadors de regulació audiovisual i ha estat present en totes les trobades mundials d'importància per al sector.

L'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA), de la qual el conseller Joan Botella és el vicepresident, va celebrar les dues reunions anuals ordinàries. La primera trobada va ser a Brussel·les, on la nova incorporació dels països de l'est va incrementar l'interès pel debat sobre la influència política en la radiodifusió, però també s'hi va analitzar la televisió digital terrestre i les noves formes de publicitat que permet aquesta tecnologia. La segona reunió es va celebrar a Ljubljana (Eslovènia), on es va parlar de servei públic i concentració empresarial. En aquesta trobada internacional la delegació del Consell va fer la presentació pública de l'Agència de Qualitat d'Internet i del projecte del Fòrum 2004.

El CAC ha participat en les diferents trobades de debat entorn de l'audiovisual que s'han celebrat en l'àmbit mundial, com ara el Seminari

d'avaluació de l'impacte de les mesures relatives a la promoció de la distribució i la producció de programes de televisió en el sector audiovisual europeu, celebrat a Brussel·les i organitzat per la Direcció General d'Educació i Cultura de la Comissió Europea. O en les III Jornades per la Llibertat de Premsa al Món, celebrades a Barcelona i dedicades, en aquesta ocasió, al periodisme als països islàmics. El CAC també va ser representat a Brussel·les a les jornades sobre l'evolució de les tècniques publicitàries i l'impacte sobre la revisió de la Directiva de la Televisió sense Fronteres.

En aquesta direcció, el CAC ha participat en el seminari organitzat per l'Associació Electrònica de Consum Energètic als Estats Units d'Amèrica, en el decurs del qual es va poder visitar la seu de l'ICANN, entitat que regula l'assignació de dominis a Internet i estructura la denominació de les pàgines web segons el contingut o el país.

Per la seva banda, una delegació del Consell de l'Audiovisual, juntament amb una representació del Parlament de Catalunya, va realitzar una visita institucional al Canadà i al Quebec que va permetre el contacte amb diferents entitats reguladores, organismes de govern, experts i operadors públics de ràdio i televisió.

El CAC va col·laborar també estretament amb l'European Institute for the Media en l'organització del XIV Fòrum Europeu de la Televisió i el Cinema que es va celebrar a Barcelona al mes d'octubre amb la participació de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

De la mateixa manera, el Consell va participar en l'organització de la VII Conferència Internacional Eurofiction celebrada a Barcelona, en la qual un grup d'experts d'Alemanya, Espanya, França, Itàlia i el Regne Unit van aportar els resultats dels seus treballs sobre la investigació de la producció de ficció a tot Europa i es va debatre entorn del futur de la indústria de la ficció televisiva.

Altres escenaris on ha estat present el Consell per parlar sobre l'entorn de l'audiovisual han estat: el debat "Mediamorfosis: l'estat actual i el futur del paisatge audiovisual", a Luxemburg; la II Trobada d'Economia Política de la Comunicació de Mercosur, organitzada per la Universitat de Brasília; la reunió anual INPUT, que es va organitzar a Rotterdam i que va reunir, principalment, operadors de servei públic d'arreu del món per debatre sobre continguts televisius; i a la International Broadcasting Convention (IBC), la fira anual de tecnologia de la radiodifusió

que va concentrar a Amsterdam més de 40.000 professionals del sector provinents d'un centenar de països.

#### PRESÈNCIA EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

El conjunt de les actuacions del Consell en totes les seves àrees de responsabilitat li ha proporcionat una presència pública notable, que es tradueix en més de 1100 ressenyes registrades en els mitjans de comunicació durant el 2002, a banda de les publicacions i les convocatòries pròpies, i sense comptabilitzar les notícies d'agència, les referències radiofòniques sense tall de veu o les aparicions a Internet. A l'hora d'analitzar la presència pública en els *mèdia*, es comprova que la premsa és el mitjà de comunicació que es fa més ressò de les activitats dutes a terme pel CAC, amb 908 aparicions durant el 2002; seguida de la ràdio, amb 141 ressenyes, i de la televisió, amb 66 notícies.



# AGÈNCIA DE QUALITAT D'INTERNET (IQUA)

El 21 d'octubre de 2002 es va celebrar l'acte públic de constitució de l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA), al qual van assistir unes 400 persones, i que va poder ser seguit en directe a través de la pàgina web. Les finalitats i la naturalesa de l'Agència van ser exposades, com ja s'ha indicat, en la compareixença parlamentària del 12 de juny.

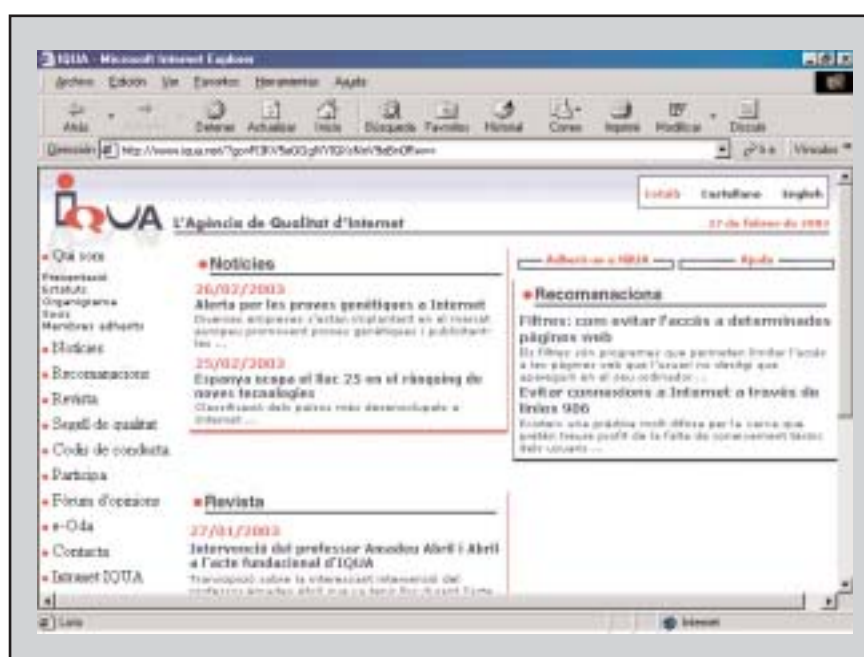
Els socis fundadors d'IQUA són el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones i el Consell Andorrà de l'Audiovisual. I a partir del mes de desembre es va sol·licitar i es va acceptar l'entrada del Consejo Audiovisual de Navarra. A més dels socis inicials, l'Agència compta amb uns 350 membres adherits, la majoria dels quals representen entitats i organismes que agrupen nombrosos professionals. Aquests membres participen en els grups sectorials (àmbits específics com la publicitat, el comerç electrònic, el turisme, l'educació, els mitjans, etc.), en els grups transversals (aspectes comuns com la tecnologia, la legalitat o la qualitat...) i en els grups de treball de l'Agència, i es comprometen a assumir el Codi de conducta d'IQUA. Aquest Codi proclama els principis de legalitat, d'honradesa, de responsabilitat, de confidencialitat i de protecció de la dignitat humana, dels menors, de l'ordre públic, de la vida privada, del consumidor i del dret a la propietat intel·lectual i industrial.

L'Agència s'estructura a partir de les persones i els grups interessats en l'univers de la xarxa, des dels àmbits més diversos, que treballen connectats a través de la pàgina web i coordinats pel personal d'IQUA.

Des del moment de la seva constitució, IQUA ha signat convenis específics de col·laboració amb el Consorci Hospitalari, els Mossos d'Esquadra, el Col·legi Oficial de Bibliotecaris de Catalunya, la Cambra de Comerç de Barcelona, la Federació Catalana de Municipis, l'Associació Catalana de Municipis, l'ONCE, la Federació Catalana de Sords, Televisió de Catalunya, el Col·legi de Periodistes de Catalunya, el Col·legi d'Enginyers de Telecomunicacions i l'Associació d'Enginyers de Telecomunicacions.

IQUA ha posat en marxa la seva pàgina web <http://www.iqua.net> amb informació sobre les activitats i els serveis de l'Agència, que es pot consultar en català, castellà i anglès. La pàgina web possibilita la participació dels usuaris a través d'un fòrum de discussió sobre internet i s'ha habilitat una zona d'accés restringit -Intranet- per als socis i els membres adherits.

La pàgina web també ha permès la posada en marxa de l'e-ODA, un servei d'atenció personalitzada per atendre qualsevol qüestió relacionada amb Internet. IQUA procura donar resposta als requeriments rebuts, bé intentant solucionar directament el problema plantejat, bé posant en contacte l'afectat amb l'entitat competent que correspongui.



L'Oficina de Defensa de l'Audiència del Consell de l'Audiovisual de Catalunya col·labora amb IQUA pel que fa a les consultes telefòniques relacionades amb la xarxa.

En el breu període de temps que va des de la posada en marxa de l'Agència fins al final de 2002, el servei d'atenció a l'internauta e-ODA

va rebre 24 consultes sobre IQUA, el segell de qualitat, la relació usuari/proveïdor i de tipus jurídic i tècnic.

IQUA proposa una regulació basada en el principi de neutralitat tecnològica, fonamentada en la mínima intervenció i en la subsidiarietat, i treballa amb la voluntat d'oferir mecanismes d'arbitratge i mediació en cas de conflicte.

Com a plataforma de reflexió, un dels debats que l'Agència va encetar l'any passat va ser el del dret aplicable a Internet. En aquesta línia, el 20 de novembre de 2002, IQUA va convidar a Barcelona el professor Pierre Trudel de la Universitat de Montréal, autor de *Droit du cyberspace*, el qual va oferir una conferència al Col·legi de Periodistes sobre la concepció del dret a la xarxa.

Des del final del 2002 s'ha començat a treballar per crear l'estructura necessària que permeti atorgar el segell de qualitat a tots aquells proveïdors que assumeixen el codi deontològic d'IQUA, així com per posar en marxa els mecanismes que permetin a l'Agència oferir els serveis de mediació i d'arbitratge que li siguin sol·licitats. En aquests moments s'ha començat a distribuir els segells de qualitat de l'Agència.

Durant el 2002 el CAC ha continuat prioritizant el compliment del mandat legal rebut i ha consolidat els fonaments que permeten vetllar adequadament pel respecte al pluralisme i a les disposicions sobre programació i publicitat. El Consell ha enfortit la seva estructura professional i tècnica i ha plantejat, tal com consta al Pla d'activitats per al 2003, un conjunt de projectes -alguns ja en plena fase de realització com ara el Llibre blanc de l'educació a l'entorn audiovisual- que puguin millorar la incidència de l'organisme en els diversos àmbits del sector i contribueixin a proporcionar orientacions a les polítiques públiques que el regeixen.

La preocupació per atendre adequadament els reptes que planteja la digitalització i per disposar d'unes bases més sòlides d'informació quantitativa i qualitativa sobre l'audiovisual a Catalunya ha estat present durant tot l'exercici del 2002. En ambdós terrenys hem obtingut alguns resultats que hauran de fer-se efectius el 2003.

El sistema audiovisual català continua presentant algunes mancances i anomalies importants. La situació és molt complexa i, en determinats aspectes o àmbits, el Consell no ha pogut anar gaire més enllà d'assenyalar-ne les raons i les claus i d'apuntar, esporàdicament, vies

de solució. Al final de 2002, després d'algunes intervencions de l'Estat per la via de la Llei d'acompanyament dels pressupostos -actuació sobre la qual el Consell ha suggerit interposició de recurs i qüestió d'inconstitucionalitat-, la possibilitat de modificacions imminents en la normativa reguladora del sector sembla clara. Caldria esperar una major seguretat jurídica per als actors i operadors, unes majors garanties per als drets i les expectatives de les audiències i els usuaris i, en definitiva, una consolidació de l'espai audiovisual català en el seu conjunt. I, des de la perspectiva del Consell, veure afermada i eixamplada la seva capacitat general d'intervenció per obtenir un sistema audiovisual fort, just, equilibrat, democràtic, plural i de qualitat.