

# MEMÒRIA ANUAL

---

# 2012

---

# CAC



Consell  
de l'Audiovisual  
de Catalunya

---



**NOTA:** els acords esmentats en aquesta MEMÒRIA disposen d'un enllaç a la pàgina web del CAC ([www.cac.cat](http://www.cac.cat)) que us en mostra el contingut.

# Sumari

<b>El Consell</b>	<b>4</b>
<b>Prestadors</b>	<b>10</b>
<b>Continguts</b>	<b>13</b>
<b>Normativa</b>	<b>21</b>
<b>Missions de servei públic</b>	<b>23</b>
<b>Recerca</b>	<b>25</b>
<b>Educació</b>	<b>28</b>
<b>Noves plataformes</b>	<b>30</b>
<b>Gènere</b>	<b>32</b>
<b>Relació amb les persones usuàries</b>	<b>33</b>
<b>Relacions institucionals</b>	<b>35</b>
<b>Participació</b>	<b>38</b>

# El Consell

**El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. El Ple del Consell, òrgan de direcció de la institució, està integrat per 6 membres elegits pel Parlament de Catalunya. Des que es va crear el Consell, el Ple de la institució havia estat integrat per 10 membres, per bé que la Llei 2/2012, de 22 de febrer, de modificació de diverses lleis en matèria audiovisual va reduir-ne el nombre fins a 6 i va modificar-ne el sistema d'elecció, de manera que actualment tots els membres són elegits pel Parlament.**

## Composició del Ple



### **Roger Loppacher i Crehuet**

PRESIDENT

**Llicenciat en dret.** Membre del Cos d'Advocacia de la Generalitat de Catalunya. Ha estat vicepresident del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) del 2008 al 2012. També ha estat director general de Mitjans Audiovisuals, secretari general dels departaments d'Interior i Governació i vicepresident del Consell d'Administració del Centre de Telecomunicacions de la Generalitat, així com professor associat de l'Àrea de Dret Administratiu de la Universitat Pompeu Fabra.



### **Josep Pont i Sans**

VICEPRESIDENT

**Informàtic i pèrit mercantil.** Fundador de Ràdio Bellpuig. També va ser fundador i vicepresident del consorci Localret. Ha fundat i presidit, així mateix, el Consorci Local i Comarcal de Comunicació, Intracatalònia, l'Agència Catalana de Notícies (ACN) i la revista *Antena local*. Ha estat president de la Comissió de Telecomunicacions de l'Associació Catalana de

Municipis (ACM), vicepresident de TDCOM, membre de la Mesa de Televisió Local i membre de l'Administració Oberta de Catalunya. També ha estat alcalde de Bellpuig per CiU, vicepresident del Consell Comarcal de l'Urgell, diputat provincial en el període 1998-1999, president de la Diputació de Lleida –des d'on va impulsar el portal d'internet *Lleida.com* i el canal Lleida TV– i diputat al Parlament de Catalunya.

**Àmbits d'especialització:** coordinador de la Comissió de Prestadors, coordinador adjunt de la Comissió de Plataformes Audiovisuals, Xarxes i Tecnologia, membre de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat i de la comissió mixta amb el Conselh Generau d'Aran.



**Daniel Sirera Bellés**

CONSELLER SECRETARI

**Llicenciat en dret.** Va ser diputat del Parlament de Catalunya entre el 1995 i el 2010, on va ser membre de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Ha estat portaveu adjunt i president del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya (PPC), president del PPC, així com senador en representació de la Generalitat i regidor de l'Ajuntament de Barcelona. Ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació, és autor del llibre *Tan catalán como tú* i ha estat soci director d'una agència de comunicació.

**Àmbits d'especialització:** coordinador de la Comissió de Plataformes Audiovisuals, Xarxes i Tecnologia.



**Esteve Orriols i Sendra**

CONSELLER

**Llicenciat en dret.** Ha viscut la infància i l'adolescència al Moviment Escolta. Integrant de l'Assemblea de Catalunya, fou membre fundador de l'Associació de Veïns de la Geltrú. Casteller dels Bordegassos de Vilanova, procurador dels tribunals i professor d'educació física. Ha estat regidor de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i n'ha estat primer tinent d'alcalde i, posteriorment, alcalde. Ha estat, així mateix, diputat provincial i membre de la Comissió de Govern de la Diputació de Barcelona i del Consell Comarcal del Garraf, diputat del Parlament de Catalunya i secretari de la Mesa de la Cambra Catalana.

**Àmbits d'especialització:** coordinador de la Comissió de Continguts, coordinador adjunt de la Comissió de Normativa, Recerca i Internacional, i coordinador adjunt de la Comissió de Relacions amb la Societat i Educació en Comunicació Audiovisual. Vicepresident del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual. Adjunt a la presidència de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.



### **Elisenda Malaret i Garcia**

CONSELLERA

**Doctora en dret.** Catedràtica de dret administratiu de la Universitat de Barcelona. Autora d'un centenar de publicacions en matèria de regulació econòmica, contractació pública, serveis públics, telecomunicacions i dret de l'audiovisual, entre d'altres. Ha estat professora visitant a diverses universitats europees, entre les quals la

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sapienza-Università di Roma i Florència. És membre de l'European Group of Public Law i del consell de redacció de diverses revistes científiques espanyoles i franceses. Ha estat membre del Congrés dels Diputats, elegida com a independent a les llistes del PSC (2004-2008).

**Àmbits d'especialització:** coordinadora de la Comissió de Normativa, Recerca i Internacional, representant del CAC a la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat de Catalunya i coordinadora del grup de treball sobre el servei públic.



### **Carme Figueras i Siñol**

CONSELLERA

**Estudis en ciències físiques equivalents a una diplomatura.** Regidora de l'Ajuntament de Molins de Rei (1983-2006) i diputada del Congrés (1993-1995). Diputada del Parlament (1995-2010). En aquest període, ha estat portaveu adjunta del Grup Parlamentari Socialistes-Ciutadans pel Canvi, presidenta de la Comissió de Salut,

vicepresidenta de la Comissió de Política Social i membre de la Comissió de Control de la CCMA, la d'Afers Institucionals i la d'Estudi de la Situació de Persones amb Discapacitat, entre d'altres. Ha estat consellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya (maig-novembre del 2006).

**Àmbits d'especialització:** coordinadora de la Comissió de Relacions amb la Societat i Educació en Comunicació Audiovisual, coordinadora adjunta de la Comissió de Continguts i coordinadora adjunta de la Comissió de Prestadors. Presidenta del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual. Presidenta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.

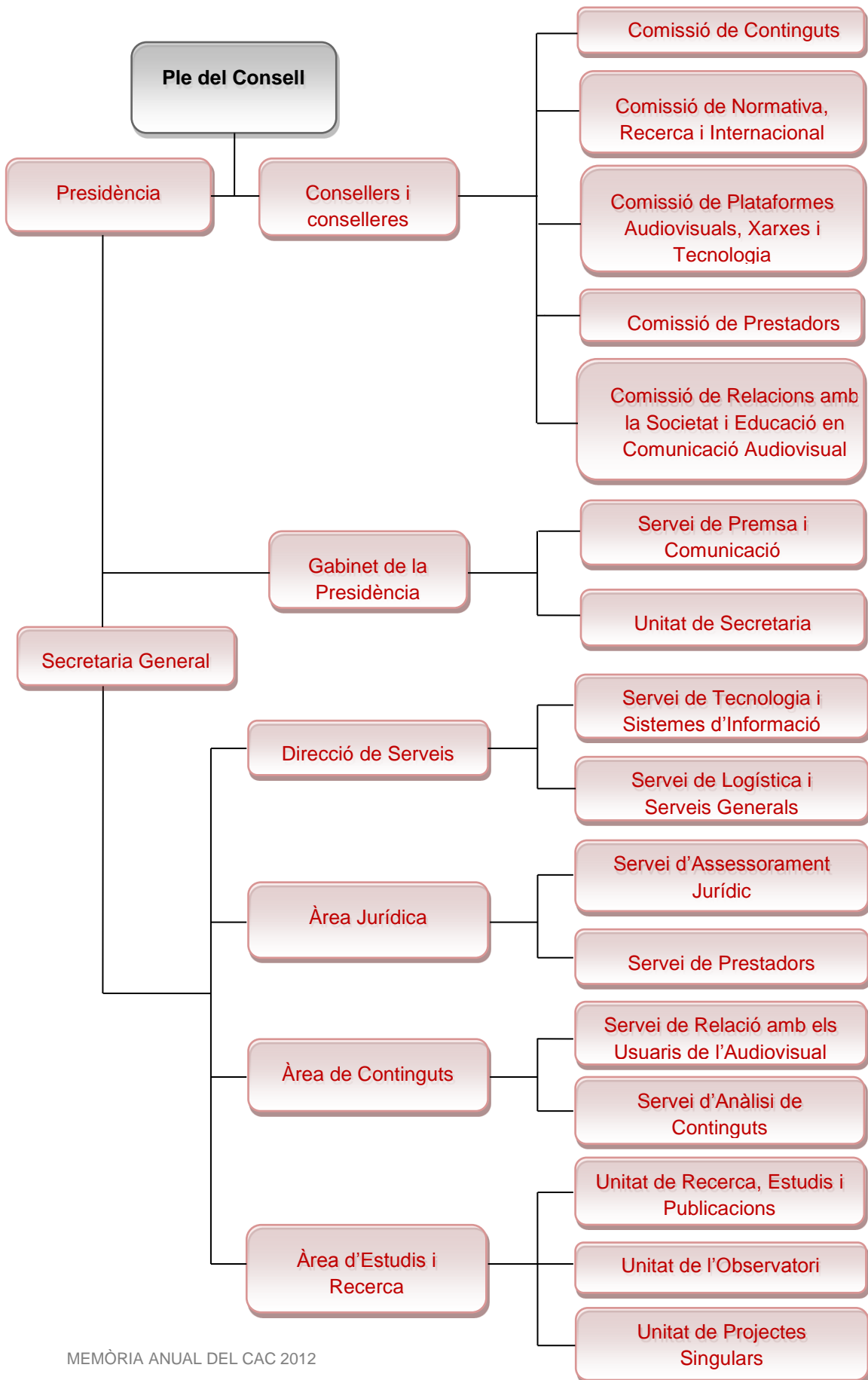
## Relació de comissions

- **COMISSIÓ DE CONTINGUTS**  
Coordinador: conseller **Esteve Orriols i Sendra**  
Coordinadora adjunta: consellera **Carme Figueras i Siñol**
- **COMISSIÓ DE NORMATIVA, RECERCA I INTERNACIONAL**  
Coordinadora: consellera **Elisenda Malaret i Garcia**  
Coordinador adjunt: conseller **Esteve Orriols i Sendra**
- **COMISSIÓ DE PLATAFORMES AUDIOVISUALS, XARXES I TECNOLOGIA**  
Coordinador: conseller **Daniel Sirera Bellés**  
Coordinador adjunt: conseller **Josep Pont i Sans**
- **COMISSIÓ DE PRESTADORS**  
Coordinador: conseller **Josep Pont i Sans**  
Coordinadora adjunta: consellera **Carme Figueras i Siñol**
- **COMISSIÓ DE RELACIONS AMB LA SOCIETAT I EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**  
Coordinadora: consellera **Carme Figueras i Siñol**  
Coordinador adjunt: conseller **Esteve Orriols i Sendra**

## Canvis en la composició

- **30 de juny**  
La consellera **Dolors Comas d'Argemir i Cendra** i els consellers **Josep Micaló i Aliu** i **Santiago Ramentol i Massana** van finalitzar el seu mandat.
- **4 de juliol**  
El president del CAC, **Ramon Font Bové**, va presentar la renúncia el 20 de juny. Es va fer efectiva el 4 de juliol.
- **9 de juliol**  
El Parlament va elegir **Roger Loppacher i Crehuet** com a president i **Daniel Sirera Bellés** com a conseller el 4 de juliol. Van prendre possessió el 9 de juliol.

# Organigrama





# Personal

CLASSIFICACIÓ DEL PERSONAL	DENOMINACIÓ	GRUP	NOMBRE
ALTS CÀRRECS	President		1
	Consellers/es		5
	Secretària general		1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>7</b>
PERSONAL EVENTUAL	Col·laboradors/es		4
	Assessor		1
	Comandament		1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>6</b>
FUNCIONARIS	Titulats/ades superiors	A	2
<b>SUBTOTAL</b>			<b>2</b>
LABORALS FIXOS	Comandaments	A	10
	Tècnics/es superiors i diplomats/ades	B	27
	Suport administratiu i tècnic	C	24
	Subalterns	D	3
<b>SUBTOTAL</b>			<b>64</b>
LABORALS TEMPORALS	Comandaments	A	-
	Tècnics superiors i diplomats	B	4
	Suport administratiu i tècnic	C	5
	Subaltern	D	1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>10</b>
<b>TOTAL</b>			<b>89</b>

# Pressupost

PRESSUPOST 2012		
CAP. I	Despeses de personal	5.087.269,47
CAP. II	Despeses corrents	1.191.194,58
CAP. IV	Despeses de transferències a corporacions locals i empreses privades	—
CAP. VI	Despeses en inversions	4.000,00
CAP. VII	Despeses de bestretes al personal	5.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>PRESSUPOST</b>	<b>6.287.464,05</b>

# Prestadors

**El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competència plena sobre els títols que habiliten per prestar el servei de comunicació audiovisual. En concret, el Consell és competent per convocar i resoldre concursos d'adjudicació dels títols habilitants, autoritzar els negocis jurídics sobre els títols i sobre les modificacions de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual i decidir, d'acord amb la Llei, sobre la renovació i la revocació d'aquests títols.**

## **NEGOCIS JURÍDICS**

En l'apartat de negocis jurídics, en destaca la sol·licitud d'Emissions Digitals de Catalunya, SA, únic prestador privat de televisió de cobertura nacional, per canviar la programació d'un dels quatre programes que explota, així com una segona sol·licitud per arrendar-lo a la societat Publitrece, SL (Canal Català). La petició va ser feta el setembre de 2011.

En concret, EDC, SA, va demanar substituir la programació musical i cultural del programa número 4, que emetia principalment vídeos musicals sota la marca RAC105, per una altra programació amb contingut bàsicament i principalment polític, econòmic i social.

El CAC, el març de 2012, va autoritzar el canvi d'oferta programàtica, per bé que l'acord estava condicionat a no emetre programació pròpia dels prestadors locals, així com a complir una sèrie de compromisos específics.

EDC, SA, un cop va rebre la notificació, va presentar un escrit en què demanava el desistiment de les dues sol·licituds fetes, tant el canvi programàtic com l'arrendament, cosa que va deixar sense cap efecte tota l'actuació. El CAC va acordar acceptar el desistiment de les dues sol·licituds i va declarar conclús el procediment.

La resta d'actuacions referides als negocis jurídics durant l'any 2012 van consistir en modificacions accionariales de les empreses posseïdores de les llicències, així com arrendaments de les llicències en favor d'una altra societat.

## ALTRES

En l'apartat d'*altres actuacions*, en destaca el procediment sancionador seguit contra el prestador de serveis de televisió Publi 20, SL, per emetre continguts de tipologia altra que l'establerta a l'oferta mitjançant la qual va obtenir la concessió (actualment llicència).

En concret, el prestador, que emet a la demarcació de Sabadell sota la marca Kiss TV, difonia exclusivament videoclips sense cap solució de continuïtat ni presència de conducció. Això suposava l'incompliment de diversos compromisos particulars, entre els quals hi havia la programació de proximitat, els programes d'accés social i la programació formativa, entre d'altres.

El CAC va declarar Publi 20, SL, responsable d'una infracció greu per l'emissió de continguts de tipologia altra que l'establerta a l'oferta i li va imposar una sanció de 12.001 euros.

## Actuacions en relació amb els prestadors

<b>Negocis jurídics</b>	<b>15</b>
Informes	9
Acords	6
<b>Organització i funcionament del servei públic audiovisual</b>	<b>5</b>
Informes	5
<b>Recursos administratius i contenciosos administratius</b>	<b>27</b>
Informes	27
<b>Altres</b>	<b>2</b>
Informes	1
Acords	1
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>

# Relació d'acords

## NEGOCIS JURÍDICS

- **Acord 18/2012 en relació amb la sol·licitud d'autorització de les operacions de fusió per absorció de Rkor Radio, SLU, per part d'Uniprex, SAU, i d'aquesta per part de la societat Publicidad 3, SAU.** Data: 8 de febrer
- **Acord 19/2012 en relació amb la sol·licitud d'autorització d'Antena 3 de Radio, SA, per a la transmissió de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual radiofònica corresponent a la localitat de Lleida (101.3 MHz).** Data: 8 de febrer
- **Acord 44/2012 en relació amb l'autorització del canvi de l'oferta programàtica del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional sol·licitat per Emissions Digitals de Catalunya, SA.** Data: 21 de març
- **Acord 53/2012 en relació amb l'acceptació del desistiment presentat per Emissions Digitals de Catalunya, SA, en relació amb la revisió i arrendament del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre.** Data: 11 d'abril
- **Acord 175/2012 en relació amb l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual radiofònica de la localitat de Vic, per part de la societat Osonenca de Ràdio i Televisió, SA, a favor de Totssomun, SL.** Data: 21 de novembre
- **Acord 177/2012 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Agrupación Radiofónica, SA (AGRURASA).** Data: 21 de novembre

## ALTRES

- **Acord 176/2012 en relació amb l'expedient sancionador 5/2012-S incoat al prestador de serveis de televisió Publi 20, SL.** Data: 21 de novembre

# Continguts

**El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel que fa als continguts, té la funció de vetllar pel compliment dels principis de pluralisme polític, social, religiós, cultural i de pensament. Igualment, ha de vetllar pel compliment de la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la publicitat, la llengua i les quotes de producció, entre d'altres.**

Per dur a terme les seves funcions, el Consell ha establert un sistema de monitoratge dels prestadors de serveis audiovisuals. El nombre total d'hores de programació analitzades durant l'any 2012 ha estat de 40.272 hores, distribuïdes entre la televisió (36.687 hores) i la ràdio (3.585 hores). En el cas de la publicitat, s'han analitzat 4.587 formes publicitàries.

## PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU

Pel que fa al **pluralisme polític**, el Consell va elaborar durant el 2012 un total d'11 informes mensuals. Els informes de pluralisme polític analitzen la presència i el temps de paraula dels diferents actors polítics i inclouen una anàlisi quantitativa i una valoració qualitativa. Els informes mensuals analitzen mostres rotatòries d'entre 5 i 7 televisions, i d'entre 2 i 4 ràdios. El CAC elabora informes de pluralisme polític de caràcter mensual des de l'any 2002.

Així mateix, com s'ha realitzat en cada convocatòria electoral, el Consell va fer el 2012 un informe específic, juntament amb una valoració, sobre el pluralisme polític a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions al Parlament celebrades el 25 de novembre.

En el mateix capítol de pluralisme polític, el Consell va aprovar 5 acords per reclamacions presentades per grups parlamentaris i 1 com a resultat d'una reclamació feta pels sindicats CCOO i UGT. En concret, hi va haver 4 queixes presentades pel Subgrup Parlamentari de Solidaritat Catalana per la Independència sobre diverses qüestions, així com 1 queixa del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya sobre el tractament informatiu als mitjans de la CCMA de la manifestació "Catalunya, nou estat d'Europa", que es va fer l'11 de setembre.

La queixa presentada pels sindicats CCOO i UGT feia referència al fet que no van tenir l'oportunitat d'explicar al programa *El matí de Catalunya Ràdio* el seu suport a la vaga general del 29 de març abans d'aquesta data.

En el capítol de **pluralisme no polític**, el CAC va adoptar dos acords, com a resposta de les queixes presentades sobre dos programes emesos per TV3. En primer lloc, es va aprovar un acord sobre la reclamació presentada per la

Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya, que va criticar les generalitzacions que es van fer sobre el món del cooperativisme en un reportatge emès al programa *30 minuts*. En segon lloc, es va aprovar un altre acord arran d'una reclamació de la Federació de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya, que va presentar una queixa perquè no hi havia cap representant de les famílies en un programa *Àgora* dedicat a l'educació

## PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

Amb relació a la **protecció de la infància i l'adolescència**, en destaquen dos acords. En primer lloc, hi va haver un acord en què el CAC instava el Ministeri d'Indústria a actuar per tal que les corrides de toros no s'emetessin dins de les franges de protecció reforçada per als menors. El Consell, que va actuar arran d'una denúncia de la Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar de los Animales, va analitzar una corrida de toros emesa per part de TVE, que va ser la primera que es feia en els darrers sis anys. El Consell va concloure que les corrides de toros s'han de senyalitzar com a "no recomanades per a menors de 13 anys" i que, per tant, no es poden emetre en la franja de protecció reforçada, tal com ho estableix la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

El CAC, que a partir del segon semestre del 2012 ha intensificat el control sobre les televisions estatals, actua en aquests casos en aplicació de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que estableix que quan el Consell detecta continguts que infringeixen la normativa audiovisual en mitjans no sotmesos al seu àmbit competencial pot instar l'actuació del Ministeri d'Indústria.

L'altra actuació destacada del CAC sobre protecció de la infància va ser causada per uns comentaris fets per un dels tertulians del programa *Catalunya Opina*, i que van ser emesos dins de l'horari infantil per Canal Català. El CAC va concloure que el prestador va cometre dues infraccions, una de greu per l'incompliment del deure de protecció de la infància i la joventut, i una de lleu per la manca de respecte envers la dignitat humana. Per les dues infraccions va imposar al prestador dues multes per un total de 14.601 euros.

## CONTINGUTS DISCRIMINATORIS I OFENSIVS

Amb relació als **continguts discriminatoris i ofensius**, hi va haver quatre actuacions. En primer lloc, el CAC va actuar arran de la queixa d'una persona teleespectadora per la presència de continguts sexistes i discriminatoris en el programa *¿Quién quiere casarse con mi hijo?*, emès per la televisió d'àmbit estatal Cuatro. En aquest cas, el CAC, d'acord amb les seves funcions pel que fa a prestadors no sotmesos a la seva competència, va instar el Ministeri d'Indústria a adoptar les mesures oportunes.

En segon lloc, hi va haver un acord en què es recorda a Catalunya Ràdio que els responsables del programa *La tribu* havien d'haver reaccionat amb diligència

davant de comentaris de persones convidades que podrien incitar a la violència masclista.

En tercer lloc, hi va haver una actuació d'ofici per l'emissió del programa *Bestiari il·lustrat* (Super3/33). El Consell va concloure que el programa havia inclòs expressions que podrien considerar-se justificadores d'un determinat ús de la violència i que no responien a la missió de servei públic que té encomanada el prestador Televisió de Catalunya.

Finalment, hi va haver un acord en què s'indicava a Televisió de Catalunya que, en relació amb un episodi del programa *Polònia*, havia d'extremar les mesures per tal d'evitar tractaments del fet religiós que puguin afavorir la reproducció d'estereotips discriminatoris envers qualsevol confessió.

## COMUNICACIÓ COMERCIAL

En l'apartat de **comunicació comercial**, el CAC va dur a terme cinc actuacions, de les quals tres van ser sobre cadenes de televisió d'àmbit estatal i, les altres dues, sobre el prestador nacional privat Emissions Digitals de Catalunya, SA.

En el cas de les televisions estatals, una de les actuacions més rellevants va ser per irregularitats en l'aplicació de la modalitat publicitària de pantalla compartida en retransmissions d'esdeveniments esportius. En concret, es van analitzar les curses de motos, emeses per Telecinco, i les de Fórmula 1, emeses per Antena 3 TV. El Consell va advertir el Ministeri d'Indústria de la vulneració legal que suposa interrompre les curses, abans i després del bloc de pantalles compartides, amb una careta a pantalla completa. Així mateix, el Consell va denunciar que els prestadors no inserien el rètol preceptiu que indica que s'emet un contingut publicitari.

El CAC també va actuar per un excés de publicitat en el programa *Astro*, emès per la cadena laSexta, que consistia a mantenir en pantalla un rètol publicitari de forma gairebé permanent. El Consell es va adreçar al Ministeri d'Indústria, que va dur a terme les gestions pertinents, fruit de les quals es va corregir el problema. Així mateix, el Consell va actuar per un anunci de jocs d'atzar emès per Antena 3 TV, que incloïa unes tipologies de joc –*blackjack* i ruleta– que no es poden difondre dins de l'horari de protecció infantil.

En el cas del prestador privat nacional Emissions Digitals de Catalunya, SA, el CAC va dur a terme dues actuacions: una primera per excés publicitari en diversos programes del canal Estil 9, que va concloure amb la imposició d'una sanció de 12.001 euros, i una segona per l'emplaçament publicitari prohibit d'una beguda alcohòlica en un programa emès per la cadena 8tv. En aquest darrer cas, el CAC va requerir el prestador a cessar immediatament l'emplaçament publicitari.

## QUOTES DE DIFUSIÓ I DE FINANÇAMENT DE LA PRODUCCIÓ

En el capítol sobre **quotes de difusió i de finançament de la producció**, el Consell va elaborar l'informe sobre el compliment de TVC de l'obligació d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions referit a l'any 2011. L'informe del CAC va concloure que TVC va complir amb les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees, així com amb les obligacions en matèria de reserva d'espais a programadors independents. El CAC elabora informes sobre quotes de producció de TVC de caràcter anual des de l'any 2000.

## ALTRES

Finalment, del capítol *altres*, en destaquen tres actuacions. En primer lloc, un acord sobre el concurs de *call TV Premios por un tubo*, emès pel prestador 8tv. En aquest cas, el CAC va rebre la denúncia d'una persona que va concursar per telèfon i que, malgrat encertar la pregunta demanada, no va rebre el premi promès. El CAC va resoldre posar el fet en coneixement del Ministeri Fiscal pel possible delictes d'estafa, com també adreçar-se a tres organismes amb competències en joc i telefonia perquè adoptessin les actuacions oportunes.

En segon lloc, el Consell va enviar un recordatori als prestadors de serveis de comunicació audiovisual amb relació a la normativa de publicitat de joguines amb vista a la campanya de Nadal. El recordatori incloïa el recull de normativa aplicable i la relació de principis que les comunicacions comercials adreçades a menors han de tenir en compte.

El darrer acord destacable va ser en relació amb una queixa presentada pel Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya sobre la forma en què el programa *Els matins* de TV3 va redactar la "pregunta del dia", que serveix per copsar l'opinió de l'audiència. L'actuació del Consell va concloure amb una advertència al prestador públic en el sentit de la necessitat de respectar *el Llibre d'estil de la CCMA*.

## Actuacions en relació amb els continguts

<b>Pluralisme i tractament informatiu</b>	<b>46</b>
Informes	26
Acords	20
<b>Protecció de la infància i l'adolescència</b>	<b>197</b>
Informes	195
Acords	2
<b>Continguts discriminatoris i ofensius</b>	<b>8</b>
Informes	4
Acords	4



<b>Comunicació comercial</b>	<b>170</b>
Informes	165
Acords	5
<b>Quotes de difusió i de finançament de la producció</b>	<b>6</b>
Informes	5
Acords	1
<b>Altres</b>	<b>41</b>
Informes	34
Acords	7
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>

## Relació d'acords

### PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU INFORMES MENSUALS DE PLURALISME POLÍTIC

- **Acord 2/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Octubre de 2011.** Data: 12 de gener
- **Acord 12/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Novembre de 2011.** Data: 20 de gener
- **Acord 21/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Desembre de 2011.** 16 de febrer
- **Acord 40/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Gener de 2012.** Data: 9 de març
- **Acord 57/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Febrer de 2012.** Data: 20 d'abril
- **Acord 76/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Març de 2012.** Data: 16 de maig
- **Acord 103/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Abril de 2012.** Data: 15 de juny
- **Acord 123/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Maig de 2012.** Data: 26 de juliol
- **Acord 132/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juny de 2012.** Data: 26 de setembre
- **Acord 166/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juliol de 2012.** Data: 29 d'octubre
- **Acord 191/2012 en relació amb l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Agost de 2012.** Data: 14 de desembre

## **PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU INFORMES SOBRE PERÍODES ELECTORALS**

- **Acord 185/2012 en relació amb l'Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions al Parlament de Catalunya 2012 (del 9 al 23 de novembre) i les valoracions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Data: 30 de novembre

## **PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU**

- **Acord 107/2012 en relació amb la resposta a les queixes presentades sobre el programa 30 minuts "Entrampats a l'Aldea", emès per Televisió de Catalunya, SA.** Data: 27 de juny
- **Acord 115/2012 en relació amb la queixa presentada pel subgrup parlamentari Solidaritat Catalana per la Independència sobre la participació de portaveus parlamentaris en el programa Àgora que emetrà Televisió de Catalunya, SA el 9 de juliol de 2012.** Data: 4 de juliol
- **Acord 125/2012 en relació amb el programa Àgora "Debat sobre educació: ens hi juguem el futur" emès per Televisió de Catalunya, SA (TV3) el 18 de juny de 2012.** Data: 25 de juliol
- **Acord 135/2012 en relació amb el tractament informatiu que rep el diputat no adscrit, Joan Laporta, per part dels informatius de TVC.** Data: 3 d'octubre
- **Acord 156/2012 sobre la queixa efectuada pels secretaris generals de CCOO i d'UGT de Catalunya en relació amb el programa *El matí de Catalunya Ràdio*.** Data: 17 d'octubre
- **Acord 168/2012 sobre la queixa formulada pel Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya sobre el tractament informatiu de la manifestació "Catalunya, nou estat d'Europa".** Data: 7 de novembre
- **Acord 171/2012 en relació amb la resposta a la queixa formulada pel subgrup parlamentari de Solidaritat Catalana per la Independència (SI), relativa a la "manca d'honestedat informativa".** Data: 7 de novembre
- **Acord 172/2012 en relació amb la resposta a la sol·licitud que formula al Consell el subgrup parlamentari de Solidaritat Catalana per la Independència (SI), amb relació a l'ordre d'aparició dels representants dels partits parlamentaris.** Data: 7 de novembre

## **PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA**

- **Acord 147/2012 en relació amb l'emissió per televisió de les corrides de toros i la protecció dels menors davant continguts audiovisuals susceptibles d'afectar-ne el desenvolupament físic, mental o moral.** Data: 25 d'octubre
- **Acord 187/2012 en referència amb l'expedient sancionador núm. 1/2012-S (manca de respecte dels valors constitucionals i protecció de menors) incoat al prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL.** Data: 3 de desembre

## CONTINGUTS DISCRIMINATORIS I OFENSUS

- **Acord 27/2012 en relació amb l'anàlisi de l'emissió del programa *¿Quién quiere casarse con mi hijo?*, emès per Cuatro (Mediaset España Comunicació, SA). Data: 23 de març**
- **Acord 126/2012 de recordatori al prestador de serveis de ràdio Catalunya Ràdio SRG, SA, en relació amb les queixes presentades sobre el programa *La tribu* emès el 8 de juny de 2012. Data: 25 de juliol**
- **Acord 165/2012 en relació amb el tancament del període d'informació prèvia obert a Televisió de Catalunya, SA, arran del programa *Bestiari il·lustrat* emès el 9 d'octubre de 2012 pel canal 33. Data: 7 de novembre**
- **Acord 167/2012 de recordatori a Televisió de Catalunya, SA, en relació amb el tractament del fet religiós en els programes d'entreteniment. Data: 7 de novembre**

## COMUNICACIÓ COMERCIAL

- **Acord 85/2012 sobre la presència de missatges publicitaris en el programa *Astro TV de laSexta*. Data: 6 de juny**
- **Acord 131/2012 en relació amb l'emissió d'anuncis de jocs en hores d'audiència infantil pel prestador Antena 3 TV. Data: 19 de setembre**
- **Acord 144/2012 sobre l'emissió de pantalles compartides en el transcurs de retransmissions d'esdeveniments esportius per part de Telecinco i Antena 3. Data: 10 d'octubre**
- **Acord 159/2012 en relació amb l'expedient sancionador núm. 3/2012-S incoat al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SA. Data: 24 d'octubre**
- **Acord 194/2012 en relació amb el requeriment de cessament de l'emplaçament de producte d'Estrella Damm al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SAU. Data: 21 de desembre**

## QUOTES DE DIFUSIÓ I DE FINANÇAMENT DE LA PRODUCCIÓ

- **Acord 148/2012 en relació amb la verificació del compliment de TVC de l'obligació d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2011. Data: 8 de novembre**

## ALTRES

- **Acord 32/2012 sobre l'emissió del concurs de *call TV Premios por un tubo* per 8tv per tal que l'Agència Catalana de Consum dugui a terme les actuacions que consideri oportunes. Data: 7 de març**
- **Acord 33/2012 sobre l'emissió del concurs de *call TV Premios por un tubo* per 8tv per tal que la Comissió de Supervisió dels Serveis de Tarifació Addicional dugui a terme les actuacions que consideri oportunes. Data: 7 de març**

- **Acord 34/2012 sobre l'emissió del concurs de *call TV Premios por un tubo* per 8tv per tal que la Direcció General de Tributs i Joc de la Generalitat dugui a terme les actuacions que consideri oportunes.** Data: 7 de març
- **Acord 35/2012 sobre l'emissió del concurs de *call TV Premios por un tubo* per 8tv per tal que el Ministeri Fiscal dugui a terme les actuacions que consideri oportunes.** Data: 7 de març
- **Acord 127/2012 en relació amb el programa *Sense ficció* "Què mengem?" emès per Televisió de Catalunya, SA (TV3) el 30 de maig de 2012.** Data: 25 de juliol
- **Acord 170/2012 . Recordatori als prestadors de serveis de comunicació audiovisual amb relació a la normativa de publicitat de joguines.** Data: 7 de novembre
- **Acord 188/2012 en relació amb la queixa efectuada pel Grup Parlamentari del Partit Popular sobre la "pregunta del dia" realitzada al programa *Els matins* de TV3, emès per Televisió de Catalunya el 19 d'octubre de 2012.** Data: 3 de desembre

# Normativa

**L'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya reconeix la potestat reglamentària del Consell. Les disposicions de caràcter general adoptades pel Consell reben el nom d'instruccions generals i són vinculants per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual. D'altra banda, el Consell té entre les seves funcions impulsar l'autoregulació, cosa que duu a terme mitjançant l'elaboració de recomanacions, que no tenen caràcter vinculant.**

## **INSTRUCCIONS GENERALS**

Pel que fa a la potestat reglamentària, durant l'any 2012, el CAC va aprovar la Instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. Aleshores va ser la vuitena instrucció general aprovada pel regulador audiovisual català.

La Instrucció general esmentada és una disposició reglamentària que desenvolupa les previsions que conté el capítol IV del títol IV de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA). Aquesta Llei estableix un doble règim jurídic per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual que presten aquesta activitat a Catalunya, en funció de si utilitzen l'espectre radioelèctric o no.

En concret, el model que estableix la LCA consisteix, d'una banda, en un règim de llicències per a aquells serveis de comunicació que utilitzen l'espectre radioelèctric i, de l'altra, un règim de comunicació prèvia si el servei de comunicació es presta mitjançant tecnologies que no utilitzen l'espectre radioelèctric.

## **ALTRES**

Dins d'aquest apartat, en destaca un acord relatiu a la designació dels membres del Consell d'Administració de la societat Badalona Comunicació, SA, que gestiona la ràdio i la televisió públiques en aquest municipi. L'acord, que es va fer a requeriment de l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, es va dur a terme a l'empara del que estableix l'apartat 2 de l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

# Actuacions amb relació a la normativa

<b>Instruccions generals</b>	<b>3</b>
Informes	2
Acords	1
<b>Altres</b>	<b>7</b>
Informes	5
Acords	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

## Relació d'acords

### INSTRUCCIONS GENERALS

- **Acord 65/2012 pel qual s'aprova la Instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric.** Data: 26 d'abril

### ALTRES

- **Acord 11/2012 sobre la petició formulada per l'Ajuntament de Badalona en relació amb l'elaboració d'una proposta a l'empara del que estableix l'apartat 2 de l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.** Data: 18 de gener
- **Acord 39/2012. Informe amb relació a cadascun dels candidats i candidates a formar part del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals relatiu a llur capacitat i idoneïtat per ocupar el càrrec.** Data: 21 de març

# Missions de servei públic

**L'article 29 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, determina que "correspon al Parlament i al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb les seves atribucions, de controlar que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels compleix les missions de servei públic que li corresponen, i també del que estableix el contracte programa pel que fa als objectius específics derivats d'aquestes". Així mateix, la lletra q de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya disposa que el Consell té la funció de "garantir el compliment de les missions de servei públic assignades als mitjans de comunicació audiovisual de gestió pública".**

El CAC va elaborar l'"Informe en relació amb el compliment de les missions específiques del servei públic audiovisual de competència de la Generalitat de Catalunya: Televisió de Catalunya - Any 2011".

L'informe del CAC estava estructurat en 16 epígrafs, que coincideixen amb les lletres de l'apartat 3 de l'article 26 de la Llei 22/2005.

L'informe va concloure que el prestador públic de televisió va complir globalment les missions assignades, si bé va considerar que calia introduir-hi determinades millores puntuals. Així mateix, el document va constatar la necessitat de dotar la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels (CCMA) del contracte programa corresponent, atès que el darrer va caducar l'any 2009.

És el primer cop que el CAC elabora un informe global, amb una mostra d'un any, sobre el compliment de les missions de servei públic, ja que fins aleshores havia realitzat informes sobre aspectes puntuals.

# Actuacions en relació amb les missions de servei públic

<b>Missions de servei públic</b>	<b>5</b>
Informes	4
Acords	1
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>

## Relació d'acords

### MISSIONS DE SERVEI PÚBLIC

- **Acord 110/2012 en relació amb el compliment de les missions específiques del servei públic audiovisual de competència de la Generalitat de Catalunya: Televisió de Catalunya - Any 2011.** Data: 27 de juny



# Recerca

Una funció del CAC és la recerca en el sector audiovisual, entesa com a activitat que permet augmentar la qualitat en les tasques reguladores del Consell. La recerca, integrada en el nucli d'activitats del Consell des que es va crear, es duu a terme mitjançant l'obtenció, l'anàlisi i el tractament d'informació sobre el sector i té una dimensió interna, com a tasca de suport i d'assessorament en la presa de decisions del Consell (protecció de menors, serveis sota demanda, etc.), i una d'externa.

## PUBLICACIONS

Entre els informes publicats durant el 2012, en destaca l'**Informe de l'audiovisual a Catalunya**. Segons l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aquest organisme l'ha d'elaborar anualment i l'ha de lliurar al Parlament i al Govern.

També durant l'any 2012, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT) com a institució de suport, va participar en el grup de treball internacional promogut per la UNESCO de definició d'**estadístiques dels mitjans de comunicació**. El projecte és una iniciativa de l'Institut d'Estadística de la UNESCO (UIS).

## ESTUDIS

En l'exercici de la seva funció de promocionar la recerca, el 2012 el CAC va convocar i va concedir els XXIV **Premis CAC a la investigació en comunicació audiovisual**. La guanyadora va ser Maddalena Fedele, amb el treball "El consum adolescent de la ficció seriada".

En la mateixa línia d'impuls de la recerca, el Consell va rebre els treballs que van obtenir subvenció en la VIII convocatòria d'**ajuts del CAC per a projectes de recerca**. Les persones investigadores van lliurar els 5 treballs que van ser becats en la convocatòria esmentada i va restar pendent el lliurament d'un sisè treball, que va demanar una pròrroga per presentar-lo.

## QUADERNS DEL CAC

Així mateix, el 2012 es va editar un nou número de la revista científica **Quaderns del CAC**. El número 38, sota el títol *Reptes de l'audiovisual europeu*, va incloure, entre altres aspectes, estudis sobre el pluralisme en els mercats audiovisuals

europèus, sobre la seva regulació, sobre la protecció dels menors en el nou entorn tecnològic i sobre les implicacions i els canvis que aquest nou entorn digital suposa per a la diversitat cultural.

El número 38 de la revista *Quaderns del CAC* es va editar, en format electrònic, en català, en castellà i, parcialment, en anglès. Des del 2012 és de periodicitat anual.

## Actuacions amb relació a la recerca

<b>Informes</b>	<b>32</b>
<b>Publicacions</b>	<b>2</b>
<b>Estudis</b>	<b>7</b>
Treball guanyador dels Premis CAC	1
Ajuts a projectes de recerca. Treballs lliurats	6
<b>Quaderns del CAC</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

## Relació d'actuacions

### PUBLICACIONS

- **Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2010.** Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- **Estadística de l'audiovisual a Catalunya 2010.** Institut d'Estadística de Catalunya

### ESTUDIS

TREBALL GUANYADOR  
XXIV EDICIÓ DELS PREMIS CAC

- **El consum adolescent de la ficció seriada.** Maddalena Fedele

### ESTUDIS

AJUTS DEL CAC A PROJECTES DE RECERCA  
TREBALLS LLIURATS AL CAC PROCEDENTS DE LA VIII CONVOCATÒRIA

- **Servei públic audiovisual i innovació tecnològica.** Montse Bonet, David Fernández-Quijada, Roberto Suárez Candel i Luis Arboledas.

- **Models emergents de sostenibilitat dels continguts audiovisuals a l'era digital: noves formes de publicitat i altres fonts de sostenibilitat.** *Mayo Fuster (coordinadora), Joan Subirats (coordinador), Margo Berlinguer i Rubén Martínez (Institut de Govern i Polítiques Públiques –IGOP– de la Universitat Autònoma de Catalunya).*
- **La ràdio a les xarxes socials. Anàlisi de l'ús, dinàmica i motivacions de la presència de les emissores generalistes a Facebook i Twitter.** *Toni Sellas.*
- **El periodisme audiovisual a internet: funcions diferents, vídeos diferents.** *Roger Cassany (coordinador), Salvador Alsius, Mònica Figueras i Virginia Luzón.*
- **Convergència digital i joves: els nous espais de consum audiovisual.** *Merixell Roca Sales, Daniel Aranda Juárez i Jordi Sánchez Navarro (Grup de recerca Comunicació i Nous Mitjans – Universitat Oberta de Catalunya).*
- **La proposta discursiva de *La Riera* sobre la pederàstia (TVC 2010-2011): marcs interpretatius i judicis morals a debat?** *Lorena Gómez Puertas.* Termini de lliurament prorrogat.

#### **QUADERNS DEL CAC**

- ***Reptes de l'audiovisual europeu***  
Número 38. Data: juny de 2012

# Educació

**El Consell treballa en l'àmbit de l'educació en comunicació per tal de promoure l'alfabetització mediàtica. En aquesta línia s'emmarquen els Premis el CAC a l'escola, que fomenten la incorporació de l'educació en comunicació audiovisual en el currículum, amb una incidència especial en la percepció, l'anàlisi i la producció en l'àmbit audiovisual.**

L'any 2012, en resposta a la IX convocatòria, s'hi van presentar un total de 37 treballs de 24 centres. Raons pressupostàries sobrevingudes amb posterioritat a la convocatòria van provocar que, en aquesta edició, els premis no tinguessin dotació econòmica. El reconeixement als treballs premiats es va fer mitjançant la tramesa de diplomes. Es van concedir 20 guardons a treballs sobre com fer un magazín, una radionovel·la o un curtmetratge, sobre la creació publicitària o sobre els curts d'animació.

# Premis el CAC a l'escola 2012

TÍTOL		CENTRE EDUCATIU
<b>CATEGORIA A: ALUMNAT I CENTRES EDUCATIUS</b>		
<b>EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA – CICLE INICIAL</b>		
<b>1r premi</b>	Joc joc	Escola Tibidabo (Barcelona)
<b>1r premi</b>	La mare robot	Escola Tibidabo (Barcelona)
<b>2n premi</b>	Càmera i... acció!	Escola Josep Dalmau i Carles (Girona)
<b>3r premi</b>	Els nostres avis	Escola de Bordils (Bordils)
<b>EDUCACIÓ PRIMÀRIA – CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR</b>		
<b>1r premi</b>	Els curts d'animació	Escola Josep Pallach (Figueras)
<b>2n premi</b>	Som el que fem, fem el que som	Escola Sant Josep Oriol (Barcelona)
<b>3r premi</b>	L'Eram a l'escola	Escola Josep Dalmau i Carles (Girona)
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA - PRIMER CICLE</b>		
<b>1r premi</b>	desert	
<b>2n premi</b>	desert	
<b>3r premi</b>	Fem un magazine	Institut Roseta Mauri (Reus)
<b>3r premi</b>	Fem una ràdio novel·la	Institut Roseta Mauri (Reus)
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA - SEGON CICLE</b>		
<b>1r premi</b>	Trencant tòpics. Els valors dels adolescents	Institut Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries)
<b>2n premi</b>	Un dia diferent	Institut Maria Aurèlia Capmany (Cornellà de Llobregat)
<b>3r premi</b>	El naixement d'un institut	Institut Roseta Mauri (Reus)
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA</b>		
<b>1r premi</b>	Rawiora	Natàlia Sellés Guillaumases (Institut Castelló d'Empúries)
<b>2n premi</b>	Procés de creació d'un curtmetratge animat	Míriam Bonastre Tur (Institut Euclides, Pineda de Mar)
<b>3r premi</b>	Aplicació pràctica dels criteris de publicitat de dues marques, CocaCola i Estrella Damm, a la creació d'un anunci d'un producte fictici	Ana Millán Rodríguez (Institut Jaume Mimó, Cerdanyola del Vallès)
<b>4rt premi</b>	Imatge estereoscòpica	Guillem Beltrà Bach (Institut Castell de Quer, Prats de Lluçanès)
<b>CATEGORIA B: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS</b>		
<b>1r premi</b>	Ull, canvi i acció (Txaló-txaló i El meu avi viu a Cuba)	Marta Calm Mir i Cèlia Pasadas Martín (Institut La Garrotxa, Olot)
<b>2n premi</b>	Del cinema a la publicitat	Montserrat Planella Serra (Institut Castell d'Estela, Amer)
<b>3r premi</b>	Teràpia de joc, el nostre programa	Anna Rodón Borràs (Institut Euclides, Pineda de Mar)
<b>3r premi</b>	L'ull viu	Laura Riera Casellas (Institut Castelló d'Empúries)

# Noves plataformes

**El sector audiovisual està immers en un procés profund de convergència dels serveis i de les plataformes de comunicació. I aquests nous serveis prenen cada vegada més rellevància en tots els àmbits de la societat. La Comissió de Plataformes Audiovisuales, Xarxes i Tecnologia és l'eina de què disposa el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per reflexionar sobre les transformacions que s'estan produint al sector, així com per estudiar els nous hàbits de consum, els nous models de negoci, la connectivitat multidispositiva o l'enllaç amb les xarxes socials, entre altres aspectes. Durant el 2012, aquesta Comissió, a més de fer un seguiment exhaustiu de les innovacions, ha organitzat diverses activitats per tal d'aprofundir en el coneixement de la transformació dels serveis de comunicació audiovisual.**

## **JORNADA “EINES I SOLUCIONS PER ALS SERVEIS DE COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT”**

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès van organitzar el mes de febrer la jornada “Eines i solucions per als serveis de comunicació de proximitat”. La trobada, que va tenir lloc a ESADECREAPOLIS, va aplegar els diversos actors del sector audiovisual i tenia com a objectiu analitzar i compartir les experiències de mitjans de comunicació que, davant les dificultats que presenta l'escenari econòmic actual, estan explorant noves formes de distribució multimèdia a través d'internet.

En concret, es van analitzar els casos de *Cugat.cat*, que ha apostat per la solució multiplataforma, que incorpora web, ràdio i televisió, Sant Quirze TV, VilaWeb TV, EL 9NOU i InOutTV. També es va debatre sobre l'optimització de continguts a través del multimèdia i la multiplataforma, tot analitzant els casos de l'Agència Catalana de Notícies i de Vértice 360.

## **CODI D'AUTOREGULACIÓ PER EVITAR AUGMENTS SOBTATS DE SO A LA TELEVISIÓ**

El grup de treball impulsat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya per evitar les variacions sobtades de so a la televisió en les interrupcions publicitàries i en els canvis de programes va signar el mes de setembre un codi d'autoregulació en què es fixen, per primer cop, els paràmetres tècnics per tal d'evitar aquest fenomen. Així mateix, s'ha creat un comitè de seguiment que vetllarà pel compliment de les restriccions que s'hi estableixen.

La iniciativa impulsada pel CAC segueix la línia marcada a Europa, on existeix una gran preocupació per les molèsties que causen els canvis sobtats de so. El sistema és el mateix, en el sentit que els prestadors, tant públics com privats, i les agències de publicitat i les productores adopten una recomanació que estableix uns límits tècnics. Fins al moment, han implementat mesures sobre aquest fenomen França, Alemanya, Àustria, Suïssa, Holanda, Bèlgica i, en ràdio, Noruega.

## **SESSIONS FORMATIVES**

A més d'organitzar seminaris i jornades, el CAC va promoure sessions formatives de temàtica diversa. Durant el 2012, es van dur a terme dues sessions d'estudi sobre la televisió connectada, a càrrec d'Abertis Telecom i de Deloitte, i una jornada de formació sobre el futur dels mitjans audiovisuals a Espanya en el nou escenari digital impartida per ESADE.

# Gènere

**La normativa vigent atribueix al CAC la funció de garantir el compliment de les obligacions dels prestadors dels serveis de comunicació audiovisual relatives a assegurar un tractament adequat de les dones als mitjans de comunicació, tant en relació amb la seva representació com, de manera específica, al tractament de la violència masclista, de conformitat amb els principis i els valors que estableix la llei. L'any 2012, el Consell ha continuat treballant en aquesta línia amb activitats relacionades amb l'autoregulació i la coregulació dels mitjans, amb el seguiment de la presència de les dones als mitjans audiovisuals i amb actuacions de formació i de sensibilització.**

## **SEGUIMENT DE LA PRESENCIA DE LES DONES ALS MITJANS**

El Consell incorpora la variable sexe a tots els informes de pluralisme que elabora. Això permet avaluar la presència i la representació de les dones i dels homes en les diferents formes de pluralisme que analitza el CAC.

## **FORMACIÓ PER VISIBILITZAR LES APORTACIONS DE LES DONES**

L'Institut Català de les Dones, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya van dur a terme una sèrie de cursos de formació arreu del país amb l'objectiu de facilitar eines als i les professionals del periodisme per millorar el tractament de les notícies relacionades amb la violència masclista. En concret, es van realitzar quatre tallers gratuïts a les seus territorials del Col·legi de Periodistes de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.

La formació va utilitzar els materials didàctics *Gènere i mitjans de comunicació. Eines per visibilitzar les aportacions de les dones*. Aquests materials van sorgir d'un procés de treball conjunt amb periodistes, representants de mitjans de comunicació, empreses de mitjans, institucions que organitzen aquesta formació i persones i entitats expertes. També es van prendre com a referència les *Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació*.

## **COMISSIÓ NACIONAL PER A UNA INTERVENCIÓ COORDINADA CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA**

En el marc de la Comissió Nacional per a una Intervenció Coordinada contra la Violència Masclista, de la qual forma part el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el 2012 va participar en l'elaboració del Programa d'intervenció integral contra la violència masclista 2012-2015.



# Relació amb les persones usuàries

**Les persones usuàries dels mitjans de comunicació es poden adreçar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per expressar les consultes, les queixes i els suggeriments que creguin oportuns sobre la programació o la publicitat.**

Durant el 2012 es van rebre 244 comunicacions. Els principals motius de queixa van ser la protecció dels infants i els joves, el tractament informatiu i el pluralisme. Cal subratllar que, com ha passat en anys anterior, també es van rebre queixes associades, és a dir, una mateixa queixa que arriba, massivament i amb contingut idèntic, provinent de persones i entitats diferents. El 2012 es van rebre 38.514 queixes associades sobre el tancament de TVCl. Per evitar distorsions en la presentació dels resultats, només s'ha comptabilitzat una única entrada en la relació global de les 244 queixes rebudes.

TIPUS	COMUNICACIONS
CONSULTES	137
QUEIXES	107
<b>TOTAL</b>	<b>244</b>

## Motius de queixa per part de la persona usuària

TEMES	NOMBRE DE QUEIXES	%
Protecció dels infants i els joves	19	17,8
Tractament informatiu	13	12,2
Pluralisme	11	10,3
Altres	9	8,4
Discriminació per raó de gènere	5	4,7
Anorèxia /bulímia	5	4,7
Continguts ofensius	5	4,7
Protecció dels animals	5	4,7
Discriminació de les persones	4	3,8
Frau / concursos	4	3,8

TDT- senyal deficient	3	2,8
Emissions il·legals	3	2,8
Violència masclista	3	2,8
Comportaments antisocials	2	1,9
Manca d'informacions	2	1,9
Tancament de TVCI	2	1,9
Begudes alcohòliques	1	0,9
Criteri de bon gust	1	0,9
Desprestigi de les persones	1	0,9
Diferències de so	1	0,9
Freqüències	1	0,9
Honestedat informativa	1	0,9
Incompliment de compromisos	1	0,9
Pornografia als webs	1	0,9
Publicitat enganyosa	1	0,9
Publicitat indirecta	1	0,9
Publicitat política	1	0,9
Violència	1	0,9
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100</b>

**NOTA:** Es van rebre 38.514 queixes idèntiques sobre el tancament de TVCI. En aquesta taula es comptabilitzen com una sola entrada.

# Relacions institucionals

DATA	ACTE	LLOC
<b>2 i 3 de febrer</b>	Reunió de la Plataforma dels Consells audiovisuals Ibèrics	CAC (Barcelona)
<b>6 de febrer</b>	Jornada Eines i solucions per als serveis de comunicació de proximitat	ESADECREEAPOLIS (Sant Cugat del Vallès)
<b>21 de febrer</b>	Inauguració de la primera Jornada del Dia Mundial de la Ràdio. Taula rodona "Per una ràdio més global i competitiva"	Auditori PIMEC (Barcelona)
<b>28 de febrer</b>	Reunió amb Julius Genachowski, president de la Federal Communication Commission dels EUA	La Pedrera (Barcelona)
<b>29 de febrer</b>	Jornada "Camps invisibles: ones lliures?" Taula rodona "L'espectre radioelèctric. Accés i gestió", organitzada per l'InCom-UAB	Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona)
<b>9 de març</b>	Acte oficial de commemoració del Dia Internacional de la Dona	Parlament de Catalunya (Barcelona)
<b>9 de març</b>	Ponència "Audiovisual i democràcia: les regles d'organització i de funcionament dels mitjans públics locals". Seminari de Dret Local	Federació de Municipis de Catalunya (Barcelona)
<b>14 de març</b>	V Setmana per la Igualtat (URV). Conferència "Gènere i mitjans de comunicació"	Observatori de la Igualtat. Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
<b>22 de març</b>	Fòrum de la Permanent de l'Observatori dels Drets de la Infància	Seu de l'Observatori (Barcelona)
<b>5 d'abril</b>	Acte de commemoració del Dia Internacional del Poble Gitano	Parlament de Catalunya (Barcelona)
<b>12 d'abril</b>	Taula rodona "La primavera àrab des dels mitjans de comunicació", Jornada La missió de servei públic audiovisual a la regió del Magrib i el Màixriq	OMEC (UAB) - Institut Panos Paris (Cerdanyola del Vallès)
<b>19 d'abril</b>	Ponència "El Consejo Audiovisual de Cataluña", La nueva regulación del audiovisual	Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sevilla)
<b>8 de maig</b>	Fòrum de la Permanent de l'Observatori dels Drets de la Infància	Seu de l'Observatori (Barcelona)
<b>24 de maig</b>	Ponència "L'impacte d'Internet a la comunicació", XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
<b>6 de juny</b>	Visita institucional dels membres de la CCMA	CAC (Barcelona)

<b>20 de juny</b>	Compareixença del director de Catalunya Ràdio	CAC (Barcelona)
<b>25 de juny</b>	Audiència amb la presidenta del Parlament	Parlament de Catalunya (Barcelona)
<b>26 de juny</b>	Fòrum de la Permanent de l'Observatori dels Drets de la Infància	Seu de l'Observatori (Barcelona)
<b>27 de juny</b>	Acte de commemoració del 30è aniversari del Grup de Comunicació Cugat.cat	Monestir de Sant Cugat del Vallès
<b>29 de juny</b>	Plenari de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA)	CAC (Barcelona)
<b>11 de juliol</b>	Reunió de la Comissió Interdepartamental sobre Drogues	Consell del Servei Català de la Salut (Barcelona)
<b>23 de juliol</b>	Reunió de la Comissió Nacional per a una Acció Coordinada contra la Violència Masclista	Palau de Pedralbes (Barcelona)
<b>11 de setembre</b>	Acte commemoratiu de la Diada Nacional de Catalunya	Parc de la Ciutadella (Barcelona)
<b>13 de setembre</b>	Signatura del Codi d'autoregulació sobre la sonoritat en els continguts audiovisuals	CAC (Barcelona)
<b>20 de setembre</b>	Conferència: "Actuacions i funcions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya"	Seu del Consell de la Gent Gran de Catalunya (Barcelona)
<b>26 de setembre</b>	Cloenda de la Diada de les Telecomunicacions	CosmoCaixa (Barcelona)
<b>28 de setembre</b>	Visita institucional al Campus de la Comunicació	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
<b>4 i 5 d'octubre</b>	Ponència "Regulación económica y transparencia", Seminari científic internacional "Derecho administrativo, transparencia e intervención económica"	Universitat Jaume I (Castelló)
<b>16 d'octubre</b>	Reunió amb Eudald Domènech i visita a les instal·lacions de Total Channel	InOut TV (Barcelona)
<b>18 i 19 d'octubre</b>	Ponència "Audiovisual en la era digital", 2.º Fórum Maldonado. Libertad de expresión, responsabilidad social y derechos ciudadanos	(Maldonado, Uruguai)
<b>2 de novembre</b>	Ponència "Perception and Consideration of Media Regulation Issues: Spain", International Seminar on Trends in Journalism Self-Regulation	Universitat de Mont-real (Mont-real, Canadà)
<b>16 de novembre</b>	Working Group of EU Regulatory Authorities in the Field of Audiovisual Media Services	Comissió Europea (Brussel·les)
<b>20 de novembre</b>	Cerimònia de cloenda de la XVI Setmana de les Pantalles Sanes "Valors, tecnologia i generacions"	Saló de les Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona
<b>22 de novembre</b>	Participació en la jornada "Televisión híbrida: operadores, reguladores y usuarios"	Auditori IESE (Madrid)
<b>22 i 23 de novembre</b>	Reunió de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies	Lisboa (Portugal)
<b>27 de novembre</b>	Reunió de la Comissió Interdepartamental sobre Drogues	Consell del Servei Català de la Salut

		(Barcelona)
<b>29 de novembre</b>	Cerimònia de lliurament dels Premis FEMITIC 2012	Centre Cultural Teresa Pàmies (Barcelona)
<b>3 de desembre</b>	Inauguració de la jornada del Dia Mundial de la Televisió. "La televisió de pagament, te futur? És ja el present?"	Auditori COETTC (Barcelona)
<b>11 de desembre</b>	Intervenció en les "Trobadres formatives sobre ètica i audiovisual. Les bones pràctiques al sector audiovisual", organitzades pel Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya (CPAC)	Seu SGAE (Barcelona)
<b>12 de desembre</b>	Intervenció "Educació i cultura. Projectes educatius a l'audiovisual", dins de les VI Jornades sobre Festivals de Cinema	Facultat de Comunicació Blanquerna (Barcelona)
<b>18 de desembre</b>	Presentació de l'estudi dels dictàmens del Consell de la Informació de Catalunya (CIC) del període 1997-2011	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
<b>18 de desembre</b>	Assistència al 20è aniversari de l'Associació de Dones Periodistes	Facultat de Comunicació Blanquerna (Barcelona)

# Participació

## Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual



Mesa per a la  
Diversitat  
en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), creada el 2005, aplega representants de diversos grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats a promocionar la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

### GRUP DE TREBALL SOBRE LLENGUATGE INCLUSIU

Al llarg del 2012, els membres del grup de llenguatge inclusiu van treballar en l'elaboració d'una guia adreçada als professionals del món de la comunicació audiovisual que preveu diverses recomanacions sobre l'ús de determinats tipus de llenguatge en les informacions relacionades amb les persones immigrades.

### PRESENCIA A LES XARXES SOCIALS DE LA MESA PER A LA DIVERSITAT

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA) va reforçar la seva presència 2.0 i va participar de manera activa en les xarxes socials a través de Twitter (@mesadiversitat) i Facebook. Mitjançant aquests canals, es van difondre i es van promoure totes aquelles activitats relacionades amb el món de la immigració i de la diversitat cultural.

### DIVERSCAT, L'AGENDA DE LA DIVERSITAT DE CATALUNYA

Durant el 2012, també es van incrementar les visites i les consultes adreçades al web de l'Agenda Diverscat ([www.diverscat.net](http://www.diverscat.net)). Es tracta d'una eina professional a l'abast dels professionals de la comunicació de les institucions i entitats que tracten temes relacionats amb el fet migratori. L'Agenda és un projecte conjunt del Consell de l'Audiovisual de Catalunya –en el marc de les actuacions de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual–, l'Ajuntament de Barcelona, la Direcció General d'Immigració de la Generalitat de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya.

## **CONVOCATÒRIA DELS V PREMIS PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL**

La Mesa va convocar una nova edició, la V, dels Premis per a la Diversitat en l'Audiovisual, que s'atorguen a aquells programes, produccions o iniciatives audiovisuals que reflecteixen millor la diversitat cultural que existeix a la nostra societat.

# Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual



**El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual es va constituir l'any 2001, a iniciativa del CAC, amb l'objectiu de ser un marc de referència per intercanviar coneixements i idees i donar resposta a les demandes de la societat civil en aquest sector.**

Integren el Fòrum 81 entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals interessats en el món de les persones usuàries dels mitjans audiovisuals.

## JORNADA SOBRE EL DRET D'ACCÉS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL PÚBLICS

El 27 de novembre el Fòrum va organitzar la jornada “El dret d'accés als mitjans de comunicació audiovisual públics”, amb l'objectiu de reflexionar sobre la visibilitat del teixit associatiu als mitjans de comunicació audiovisual públics i les vies que tenen per accedir-hi.

En la trobada, que va tenir lloc a la seu del CAC, hi van participar experts del món acadèmic universitari, representants dels mitjans de comunicació i directors de programes que promouen la participació social. També hi van assistir nombroses entitats cíviques i socials.

Durant la jornada es va donar a conèixer el document “**El dret d'accés als mitjans de comunicació**”, elaborat pel Fòrum d'entitats, que fa una radiografia de la situació del dret d'accés als mitjans i inclou la conceptualització del problema, la situació normativa, una comparativa en l'àmbit internacional i una relació de recomanacions per avançar en aquesta qüestió.

El document defineix els quatre conceptes clau que estructuraven tant el compliment del dret d'accés dels grups socials significatius com la participació de la societat civil en els serveis de comunicació audiovisual. Els quatre aspectes, presentats segons un criteri de coresponsabilitat creixent, són els següents: pluralisme, dret d'accés, participació social i autogestió.



**La MEMÒRIA ANUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. ANY 2012 va ser aprovada pel Ple d'aquest organisme el 30 d'abril de 2013**

**EDICIÓ:** Servei de Premsa i Comunicació. CAC



**Consell  
de l'Audiovisual  
de Catalunya**

---

Sancho de Àvila, 125-129 — 08018 Barcelona  
Tel. 93 557 50 00 — Fax 93 557 50 01  
[www.cac.cat](http://www.cac.cat) - [audiovisual@gencat.cat](mailto:audiovisual@gencat.cat)

