

MEMÒRIA ANUAL

2009

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

Sumari

Síntesi	4
El Consell	6
Prestadors	12
Continguts	16
Normativa	21
Recerca	22
Educació	25
Gènere	27
Relació amb els usuaris	28
Relacions institucionals	29
Participació	31

Síntesi

Prestadors

L'activitat del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) en l'àmbit dels prestadors ha consistit principalment, el 2009, en el seguiment dels negocis jurídics de les empreses que havien aconseguit concessions per prestar serveis de comunicació audiovisual. L'acord més destacat és la resolució del contracte de la societat Uniprex Digital Terrestre Catalana, SL, aprovat pel Ple del Consell el 20 de maig. Aquesta societat havia guanyat, en el concurs de l'any 2006, una de les 59 concessions de TDT-L i va demanar renunciar-hi.



Continguts

En l'apartat de continguts, el CAC ha elaborat 12 informes mensuals d'observança del pluralisme polític, a més d'un informe específic per a les eleccions europees, celebrades el 7 de juny. També ha fet informes sectorials, que tracten sobre altres pluralismes diferents del polític. En concret, n'ha elaborat tres: sobre la presència de les dones, sobre la presència de la immigració i sobre la distribució temàtica i geogràfica de la informació. Pel que fa a la protecció de la infància i l'adolescència, en destaquen les referides als prestadors estatals que van emetre informació sobre la desaparició d'una menor a Sevilla. Pel que fa a la publicitat institucional, el CAC va adoptar 14 acords, dels quals en destaquen tres, referits a les campanyes institucionals següents: "Visc (a) Barcelona-Fent Barcelona" i "La Barcelona que ve", totes dues de l'Ajuntament de Barcelona, i "Per l'aigua, som-hi", del Govern de la Generalitat. De les actuacions sobre continguts concrets, se'n poden subratllar, per la seva rellevància, els dos següents: l'acord sobre el tractament informatiu de l'actuació dels Mossos d'Esquadra en el desallotjament d'estudiants de la Universitat de Barcelona i l'acord en relació amb l'emissió, el 10 de setembre, del discurs institucional del president de la Generalitat i de la promoció del programa *Nit 10*.

Normativa

El CAC, que disposa de capacitat reglamentària, va iniciar durant el 2009 tres projectes d'instrucció general. En concret, es tracta d'una instrucció sobre la limitació de continguts publicitaris a la ràdio pública, d'una segona instrucció sobre accessibilitat i d'una tercera sobre procediments de comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. Pel que fa a l'impuls de l'autoregulació, el Consell va elaborar dues recomanacions. Una de referida a la participació de menors en programes de televisió i una altra sobre el tractament del món rural als mitjans audiovisuals. També s'ha actualitzat una recomanació de l'any 2004 sobre violència masclista.

Recerca

En l'apartat de recerca, el CAC ha elaborat l'informe del sector audiovisual de l'any 2007, així com dos números de la revista de recerca *Quaderns del CAC*. El primer número tracta sobre la convergència tecnològica i, el segon, sobre internet i la comunicació electoral. A banda, també destaca l'elaboració de 10 treballs de recerca, obtinguts ja sigui per la via dels Premis CAC, els ajuts a la recerca o la signatura de convenis. D'entre els 10 treballs, en destaca, per la seva importància, "Diagnòstic de la televisió digital terrestre local a Catalunya", ja que és el primer estudi de camp que radiografia el sector i que aporta una anàlisi sobre el seu futur. En aquesta àrea, el Consell també ha dut a terme tres enquestes: l'estudi d'opinió pública corresponent al 2009 i dues enquestes trimestrals sobre aspectes concrets.

Participació

A banda de les activitats intrínsecament pròpies del CAC, és a dir, aquelles que han estat aprovades mitjançant acord del Ple del Consell, aquesta institució també impulsa i participa activament en altres entitats vinculades a l'audiovisual. En concret, es tracta de les tres següents: la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), que ha editat materials per promoure la diversitat i que ha atorgat premis als mitjans que fomenten millor la diversitat; el Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, que ha elaborat tres recomanacions, i, finalment, l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA).

287 acords

Durant l'any 2009, el Ple del Consell va aprovar 287 acords. Aquesta xifra inclou els informes elaborats pel CAC, ja que el Ple en pren coneixement mitjançant un acord per a cadascun. Els acords corresponents als àmbits de prestadors, continguts, normativa i recerca tenen caràcter públic i estan disponibles al portal web del CAC.

Prestadors	40
Continguts	51
Normativa	7
Recerca	18
Procedimentals	128
Règim Interior	43
TOTAL	287



NOTA: per mostrar el contingut dels acords i dels informes esmentats en aquesta memòria, heu de clicar el botó blau ■ situat a l'esquerra de cadascun d'ells.

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la llei marc del sector, és a dir, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. El Consell té competència plena sobre els prestadors de serveis audiovisuals d'àmbit autonòmic i local, independentment de quin sigui el sistema de difusió emprat.

Composició del Ple



Ramon Font Bové

PRESIDENT

Periodista. Ha estat responsable de les redaccions a Catalunya de la SER i de TVE, així com director de Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya i del centre de producció de TVE a Sant Cugat. Ha exercit de corresponsal a Portugal de Catalunya Ràdio, de l'Agència Catalana de Notícies, de RNE i de TVE. Ha estat president de l'Associació de la Premsa Estrangera a Portugal. El 2006 va ser nomenat secretari de Comunicació del Govern de la Generalitat i, posteriorment, va treballar com a conseller de Porto Canal TV.



Domènec Sesnilo i Rius

VICEPRESIDENT

Aparellador. Responsable executiu del Museu de la Ciència i del Centre Cultural Casa Macaya de la Fundació "la Caixa" (1976-1984). Membre del Consell Català d'Ensenyament (1977-1985) i diputat del Parlament de Catalunya (1984-2003) i senador per Convergència i Unió en representació del Parlament de Catalunya (1999-2003). President del patronat del Centre d'Estudis Europeu per a la Formació dels Treballadors. Ha publicat tres llibres.

Àmbits d'especialització: Nova seu, relacions institucionals, coordinador de la Comissió de Relacions Internacionals.



Santiago Ramentol i Massana

CONSELLER SECRETARI

Doctor en ciències de la comunicació i periodista. Professor titular de comunicació de la ciència i la tecnologia. Ha estat vicedegà de la Facultat de Ciències de la Comunicació, subdirector del setmanari *Mundo*, director dels informatius diaris de TVE a Catalunya, redactor en cap d'*El Periódico de Catalunya*, director del diari *Avui*, director de Ràdio Estel i director general de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat quatre llibres de comunicació i prospectiva.

Àmbits d'especialització: Garantia de servei públic, estudis d'opinió, coordinador de la Comissió de Recerca, Estudis, Observatori i Publicacions, coordinador adjunt de la Comissió Plataformes Audiovisuals, Xarxes i Tecnologia, membre de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat.



Dolors Comas d'Argemir i Cendra

CONSELLERA

Doctora en filosofia i lletres. Formació postdoctoral a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales i al Laboratoire d'Anthropologie Sociale de París. Catedràtica d'antropologia social i cultural de la Universitat Rovira i Virgili. Ha estat regidora de l'Ajuntament de Tarragona entre el 1995 i el 2003, i diputada del Parlament de Catalunya entre el 1999 i el 2006 per ICV-EA. Com a diputada, va ser membre de la ponència redactora de les lleis audiovisuals. Ha publicat diversos articles i llibres.

Àmbits d'especialització: Continguts: tractament de gènere, presidència de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, coordinadora de la Comissió d'Operadors, coordinadora adjunta de la Comissió de Recerca, Estudis, Observatori i Publicacions, membre de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat.



Rafael Jorba i Castellví

CONSELLER

Periodista. Ha treballat a *Mundo Diario* i a *El Periódico de Catalunya*, diari del qual va ser-ne després sotsdirector. Va participar en la posada en marxa de l'edició catalana del diari *El País*, i ha treballat a TVE a Catalunya com a director del programa *Comarques*, com a sotsdirector d'Informatius i com a cap dels Serveis Informatius. Posteriorment es va incorporar a *La Vanguardia*, on ha exercit de corresponsal polític, de corresponsal a París i de sotsdirector d'Informació.

Àmbits d'especialització: Continguts: pluralisme, presidència adjunta de la Mesa per a la Diversitat, coordinador de la Comissió de Continguts, membre de la comissió mixta amb el Col·legi de Periodistes.



Elisenda Malaret i Garcia

CONSELLERA

Doctora en dret. Catedràtica de dret administratiu i professora de dret administratiu, d'institucions de dret comunitari i dret públic econòmic de la Universitat de Barcelona. Membre del Grup Europeu de Dret Públic i del consell de direcció del Grup Europeu de l'Administració Pública. Elegida com a independent a la llista del PSC, ha estat membre del Congrés dels Diputats. És autora de diverses publicacions i membre del consell de redacció de diverses revistes de dret públic i d'administració pública.

Àmbits d'especialització: Autoregulació i coregulació, relacions amb l'Administració de Justícia, coordinadora de la Comissió de Normativa i Regulació Europea, coordinadora adjunta de la Comissió de Relacions Internacionals.



Josep Micaló i Aliu

CONSELLER

Delineant. Ha estat alcalde de l'Ajuntament de Riudellots de la Selva (1979-2003), representant territorial a les comarques gironines de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat (1984-1993) i president del Consell Comarcal de la Selva (1990-1995). Ha estat diputat del Parlament de Catalunya per Convergència i Unió (1993-2006).

Àmbits d'especialització: Presidència adjunta del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, presència del Consell al territori, coordinador de la Comissió d'Acció Territorial, coordinador adjunt de la Comissió d'Operadors.

El Consell



Esteve Orriols i Sendra

CONSELLER

Llicenciat en dret. Membre de l'Il·lustre Col·legi de Procuradors dels Tribunals de Barcelona. Ha estat regidor de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i n'ha estat primer tinent d'alcalde i, posteriorment, alcalde. Va ser membre del Consell Comarcal del Garraf, diputat provincial a la Diputació de Barcelona, i diputat del Parlament de Catalunya. Ha col·laborat en la premsa local i comarcal del Garraf.

Àmbits d'especialització: Presència de la llengua i la cultura catalanes a l'audiovisual, continguts: publicitat i televenda, continguts: tractament de gènere, quotes d'obres audiovisuals europees, educació audiovisual, presidència del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, coordinador adjunt de la Comissió de Continguts, coordinador adjunt de la Comissió de Normativa i Regulació Europea.



Josep Pont i Sans

CONSELLER

Informàtic i pèrit mercantil. Fundador de Ràdio Bellpuig. També va ser fundador i vicepresident del consorci Localret. Ha fundat i presidit, així mateix, el Consorci Local i Comarcal de Comunicació i l'Agència Catalana de Notícies. Ha estat alcalde de Bellpuig per Convergència i Unió (CiU), vicepresident del Consell Comarcal de l'Urgell, diputat provincial en el període 1998-1999 i president de la Diputació de Lleida, des d'on va impulsar el portal d'internet Lleida.com i Lleida TV. També ha estat diputat al Parlament de Catalunya.

Àmbits d'especialització: Portaveu del Consell, Indústria audiovisual, membre de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat, coordinador de la Comissió de Plataformes Audiovisuales, Xarxes i Tecnologia, vicepresident secretari general de l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA), membre de la comissió mixta amb el Conselh Generau d'Aran.



Fernando Rodríguez Madero

CONSELLER

Periodista. Va començar la seva carrera a Radio Vigo. Després va ingressar a Radio Nacional de España, a Barcelona, on va desenvolupar les tasques de director i de presentador dels seus programes en les emissores del Grupo RTVE. L'any 1987 es va passar a la cadena COPE i es va integrar al programa *Protagonistas*. El 1991 es va incorporar a Onda Cero i el 1997 va tornar a la COPE, on va romandre fins al 2000. Ha estat presentador de diversos programes en les dues cadenes de Televisió Espanyola.

Àmbits d'especialització: Radiodifusió sonora, relació amb els consells audiovisuals autonòmics, membre de la comissió mixta amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya, coordinador adjunt de la Comissió d'Acció Territorial.

Relació de comissions

COMISSIÓ DE CONTINGUTS:

Coordinador: conseller Rafael Jorba i Castellví

Coordinador adjunt : conseller Esteve Orriols i Sendra

COMISSIÓ D'OPERADORS:

Coordinadora: consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra

Coordinador adjunt : conseller Josep Micaló i Aliu

COMISSIÓ DE NORMATIVA I REGULACIÓ EUROPEA:

Coordinadora: consellera Elisenda Malaret i Garcia

Coordinador adjunt : conseller Esteve Orriols i Sendra

COMISSIÓ DE RELACIONS INTERNACIONALS:

Coordinador: conseller Domènec Sesmió i Rius

Coordinadora adjunta: consellera Elisenda Malaret i Garcia

COMISSIÓ DE RECERCA, ESTUDIS, OBSERVATORI I PUBLICACIONS:

Coordinador: conseller Santiago Ramentol i Massana

Coordinadora adjunta: consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra

COMISSIÓ D'ACCIÓ TERRITORIAL:

Coordinador: conseller Josep Micaló i Aliu

Coordinador adjunt: conseller Fernando Rodríguez Madero

COMISSIÓ DE PLATAFORMES AUDIOVISUALS, XARXES I TECNOLOGIA:

Coordinador: conseller Josep Pont i Sans

Coordinador adjunt: conseller Santiago Ramentol i Massana.

Canvis en la composició

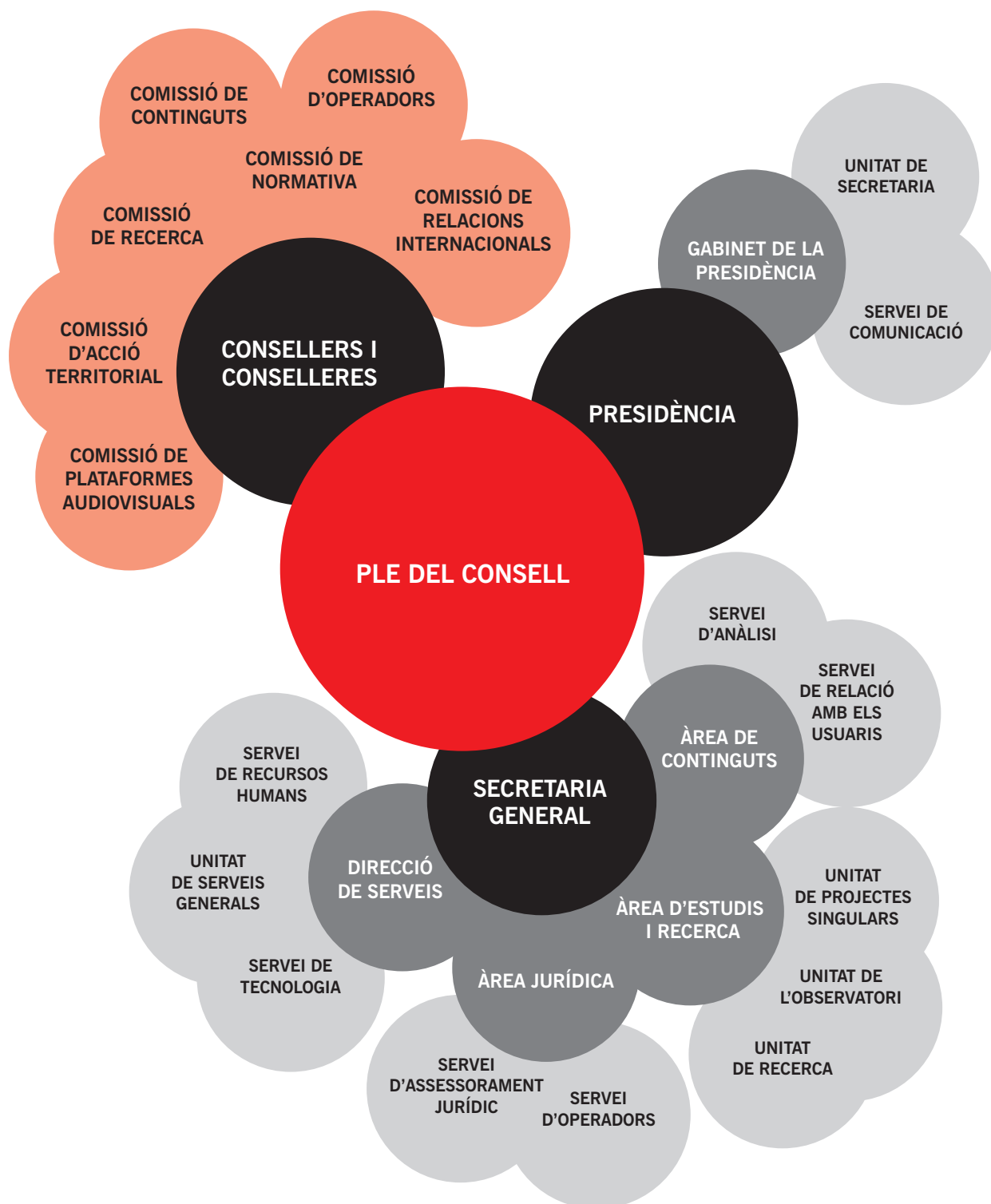
L'ANY 2009 ES VAN PRODUIR ELS CANVIS SEGÜENTS
EN LA COMPOSICIÓ DEL PLE DEL CONSELL:

17 de gener El president del CAC,
Josep Maria Carbonell, va presentar la
renúncia el 14 de gener. Es va fer efectiva el
17 de gener.

27 de gener El Govern de la Generalitat va nomenar
Ramon Font president del CAC el 27 de
gener. Va prendre possessió el 30 de gener.

El Consell

Organigrama



Personal

CLASSIFICACIÓ DEL PERSONAL	DENOMINACIÓ	GRUP	NOMBRE
ALTS CÀRRECS	President		1
	Consellers/es		9
	Secretari general		1
SUBTOTAL			11
PERSONAL EVENTUAL	Col·laboradors		6
	Assessors/es		1
	Comandaments		2
SUBTOTAL			9
FUNCIONARIS	Titulats superiors	A	3
SUBTOTAL			3
LABORALS FIXOS	Comandaments	A	9
	Tècnics superiors i diplomats	B	28
	Suport administratiu i tècnic	C	20
	Subalterns	D	4
SUBTOTAL			61
LABORALS TEMPORALS	Comandaments	A	1
	Tècnics superiors i diplomats	B	5
	Suport administratiu i tècnic	C	9
SUBTOTAL			15
TOTAL			99

Pressupost

PRESSUPOST 2009		
CAP. I	Despeses de personal	5.832.402,19
CAP. II	Despeses corrents	2.891.236,06
CAP. IV	Despeses de transferències a corporacions locals i empreses privades	150.000,00
CAP. VI	Despeses en inversions	687.400,00
CAP. VIII	Despeses de bestretes al personal	15.000,00
TOTAL	PRESSUPOST	9.576.038,25

Prestadors

Al llarg de l'any 2009, el Consell ha dut a terme un nombre important d'actuacions relacionades amb l'execució dels contractes de prestació de serveis audiovisuals, atorgats mitjançant concessió; concretament aquelles relacionades amb el que estableixen els articles 41 i 55 LCA, sobre les sol·licituds de renovació i de transmissió de títols, així com d'autorització de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual.

D'entre les activitats més destacades, hi ha la resolució del contracte de la societat Uniprex Digital Terrestre Catalana, SL, aprovada pel Ple del CAC el 20 de maig, així com la gestió dels recursos presentats per les societats licitadores amb relació al concurs per atorgar les concessions de ràdio en FM, aprovat el mes de novembre de 2008.

Actuacions en l'àmbit dels títols habilitants

Processos d'adjudicació	1
Negocis jurídics	39
Acords de renovació	26
Acords de modificació	12
Acords d'extinció	1
TOTAL	40

Relació completa d'acords

PROCESSOS D'ADJUDICACIÓ

- **Acord 24/2009** relatiu a la resolució del recurs potestatiu de reposició formulat per OTSANDA ÚNIC, SLU, contra l'Acord 174/2008. **Data: 11 de febrer**

NEGOCIS JURÍDICS ACORDS DE RENOVACIÓ

- **Acord 151/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Vila-seca i Salou, per part de la Sociedad de Estudios de Radio y Televisión, SAU. **Data: 22 de juliol**
- **Acord 152/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Vilafranca del Penedès, presentada per Antena 3 de Radio, SA. **Data: 22 de juliol**
- **Acord 157/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Girona, presentada per la societat Onda Ramblas, SA. **Data: 29 de juliol**
- **Acord 158/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Tarragona, presentada per la societat Onda Ramblas, SA. **Data: 29 de juliol**
- **Acord 159/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Tortosa, presentada per la societat Onda Ramblas, SA. **Data: 29 de juliol**
- **Acord 160/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Igualada, presentada per la societat Onda Ramblas, SA. **Data: 29 de juliol**
- **Acord 161/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Cambrils, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

-
- **Acord 162/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Figueres, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 163/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Gandesa, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 164/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Martorell, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 165/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Palamós, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 166/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Puigcerdà, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 167/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Santa Coloma de Farners, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 168/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Tortosa, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 169/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió, corresponent a Vic, presentada per la Sociedad Española de Radiodifusión, SA (SER). **Data: 29 de juliol**

 - **Acord 181/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Banyoles, presentada per Radiocat XXI, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 182/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Girona, presentada per Radiocat XXI, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 183/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Lleida, presentada per Radiocat XXL, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 184/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Sitges, presentada per Radiocat XXI, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 185/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Sant Carles de la Ràpita, presentada per Radiocat XXI, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 186/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Tarragona, presentada per Radiocat XXI, SAU. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 187/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Castell d'Aro, presentada per Ràdio Associació de Catalunya, SCCL. **Data: 9 de setembre**
-

Prestadors

-
- **Acord 188/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Lloret de Mar, presentada per Ràdio Associació de Catalunya, SCCL. **Data: 9 de setembre**

 - **Acord 205/09** en relació a la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Igualada, presentada per Radiocat XXI, SAU . **Data: 23 de setembre**

 - **Acord 221/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Sant Sadurní d'Anoia, presentada per la Fundació Missatge Humà i Cristià. **Data: 14 d'octubre**

 - **Acord 234/2009** en relació amb la sol·licitud de renovació de la concessió corresponent a Lleida presentada per la societat Ràdio Terraferma de Lleida, SA. **Data: 28 d'octubre**

NEGOCIS JURÍDICS ACORDS DE MODIFICACIÓ

- **Acord 4/2009** en relació amb l'autorització d'una modificació de l'estructura accionarial de la societat IG Media Produccions, SL . **Data: 14 de gener**

 - **Acord 23/2009** en relació amb l'inici de l'expedient de modificació de contracte d'explotació del canal múltiple d'Emissions Digitals de Catalunya, SA. **Data: 11 de febrer**

 - **Acord 31/2009** en relació amb la modificació del contracte per a l'explotació d'un canal múltiple d'Emissions Digitals de Catalunya, SA. **Data: 25 de febrer**

 - **Acord 32/2009** en relació amb la verificació del compliment de les condicions suspensives imposades a Emissions Digitals de Catalunya, SA. **Data: 25 de febrer**

 - **Acord 51/2009** en relació amb l'autorització de tres operacions societàries que impliquen la modificació accionarial de la societat Unió Ibérica de Radio, SA. **Data: 18 de març**

 - **Acord 75/2009** en relació amb l'autorització de l'operació de fusió per absorció de la societat Unió Ibérica de Ràdio, SA., per part de societat Uniprex, SAU. **Data: 22 d'abril**

 - **Acord 76/2009** sobre l'advertiment fet a l'Ajuntament de Viladecavalls. **Data: 22 d'abril**

 - **Acord 118/2009** en relació amb l'autorització provisional a l'Ajuntament de Viladecavalls per a la difusió del programa d'informació municipal. **Data: 10 de juny**

 - **Acord 140/2009** en relació amb la sol·licitud de modificació de l'estructura accionarial de la societat Radio Popular, SA.-COPE. **Data: 8 de juliol**
-

■ **Acord 153/2009** en relació amb la sol·licitud de modificació de l'estructura accionarial de la societat Canal Català, SL. **Data: 22 de juliol**

■ **Acord 204/2009** en relació amb la sol·licitud d'autorització per un projecte de compravenda del 100% de les accions de la societat Onda Ramblas, SA, a favor de la societat Radio Publi, SL. **Data: 23 de setembre**

■ **Acord 215/2009** sobre l'arxivament de les actuacions corresponents a la sol·licitud d'Emissions Digitals de Catalunya, SA. **Data: 7 d'octubre**

NEGOCIS JURÍDICS
ACORDS D'EXTINCIÓ

■ **Acord 101/2009** de resolució del contracte de la societat Uniprex Digital Terrestre Catalana, SL. **Data: 20 de maig**



Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competències sobre la totalitat dels continguts que emeten els prestadors de serveis de comunicació audiovisual que estan sota la seva competència. Més concretament, el Consell té com a funcions vetllar pel compliment de la normativa sobre pluralisme, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre la publicitat, la normativa sobre la llengua, les quotes de producció, així com la senyalització de la programació.

Per dur a terme les seves funcions, el Consell ha establert un sistema de monitoratge dels prestadors de serveis audiovisuals. En concret, el nombre total d'hores de programació analitzades durant l'any 2009 ha estat de 39.786 hores, distribuïdes entre la televisió (25.193 hores) i la ràdio (14.593 hores). En el cas concret dels informes de pluralisme, s'han indexat 47.630 inserts d'actors. En el cas de la publicitat, s'han analitzat 4.436 formes publicitàries diferents.

D'altra banda, també cal destacar, en primer lloc, la consolidació i l'ampliació amb nous paràmetres de les anàlisis qualitatives dels informes mensuals de pluralisme polític. Recordem que els informes van començar a incloure les primeres anàlisis qualitatives el 2007. En segon lloc, cal destacar l'informe específic, acompanyat d'una valoració del Ple del Consell, de la campanya de les eleccions europees 2009. En tercer lloc, en el marc de l'elaboració d'informes sobre altres pluralismes diferents del polític prevista a la LCA, cal esmentar-ne els dos més destacats: la presència de les dones en la informació (juntament amb la valoració del Ple del Consell) i la presència de la immigració en la informació (també amb una valoració del Ple).

Finalment, d'entre les actuacions sobre esdeveniments concrets generades a partir de queixes o d'ofici, en destaquem tres informes: el tractament informatiu sobre l'actuació dels Mossos d'Esquadra en un desallotjament a la Universitat de Barcelona, la presència d'avisos de servei públic arran d'un temporal de vent, i el tractament de la presència de menors d'edat a les informacions de la desaparició d'una menor a Sevilla.

Actuacions amb relació als continguts

Pluralisme i tractament informatiu	23
Informes mensuals pluralisme polític	12
Informes períodes electorals	2
Informes sectorials	5
Informes actualitat.	1
Acords	3
Protecció de la infància i l'adolescència	2
Acords	2
Publicitat comercial	3
Acords	3
Publicitat institucional	13
Acords	13
Continguts discriminatoris i ofensius	2
Acords	2
Quotes de producció	1
Informes	1
Senyalització i informació sobre la programació	4
Acords	4
Altres	3
Acords	3
TOTAL	51

Relació completa d'acords

PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU
INFORMES MENSUALS
PLURALISME POLÍTIC

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Novembre de 2008. **Data: 23 de gener**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Desembre de 2008. **Data: 13 de febrer**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Gener de 2009 **Data: 2 d'abril**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Febrer de 2009 **Data: 30 d'abril**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Març de 2009 **Data: 21 de maig**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Abril de 2009 **Data: 3 de juliol**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Maig de 2009 **Data: 17 de juliol**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juny de 2009 **Data: 10 de setembre**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juliol de 2009 **Data: 1 d'octubre**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Agost de 2009 **Data: 30 d'octubre**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Setembre de 2009. **Data: 20 de novembre**

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Octubre de 2009. **Data: 15 de desembre**

PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU
INFORMES PERÍODES
ELECTORALS

- **Informe** específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions europees 2009. **Data: 15 de juny**

- **Valoració** del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la informació audiovisual de la campanya de les eleccions europees 2009. **Data: 15 de juny**

Continguts

-
- PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU**
INFORMES SECTORIALS
- **La presència** de les dones en la informació. Octubre-desembre de 2008. **Data: 11 de març**
 - **Valoració** del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de les dones en la informació. Octubre-desembre de 2008. **Data: 18 de març**
 - **La presència** de la immigració en la informació. Gener-març de 2009. **Data: 18 de novembre**
 - **Valoració** del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la immigració en la informació. Gener-març de 2009. **Data: 18 de novembre**
 - **Distribució** geogràfica i temàtica de la informació en els teletinformatius. Any 2008. **Data: 7 de juliol**
-
- PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU**
INFORMES ACTUALITAT
- **Presència** d'avisos de servei públic arran del temporal de vent del 23 i 24 de gener, a TV3, el 3/24 i Catalunya Ràdio
Data: 18 de febrer
-
- PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU**
ACORDS
- **Acord 79/2009** en relació amb el tractament informatiu sobre l'actuació dels Mossos d'Esquadra així com l'aprovació de les valoracions del Consell. **Data: 29 d'abril**
 - **Ofici** de resposta a la queixa presentada pel Departament d'Interior en relació amb el tractament informatiu de l'actuació dels Mossos d'Esquadra. **Data: 29 d'abril**
 - **Carta** tramesa sobre la presència d'avisos de servei públic arran del temporal de vent del 23 i 24 de gener, a TV3, el 3/24 i Catalunya Ràdio. **Data: 12 de març**
-
- PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA**
ACORDS
- **Acord 25/2009** en relació amb el programa *La caja* que emet el prestador de serveis de televisió Telecinco. **Data: 18 de febrer**
 - **Acord 39/2009** en relació amb el tractament de la presència de menors d'edat a les informacions de la desaparició d'una menor a Sevilla. **Data: 11 de març**
-
- PUBLICITAT COMERCIAL**
ACORDS
- **Acord 9/2009** en relació amb la resolució del recurs de reposició interposat pel prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA contra l'Acord 175/2008 arran de la publicitat prohibida en l'emissió del 15 de febrer de 2008 del programa *Tvist*. **Data: 21 de gener**
 - **Acord 174/2009** en relació amb la imposició de sanció al prestador Televisió de Catalunya, SA, arran de la presència de publicitat prohibida en el programa *Polònia*. **Data: 2 de setembre**
 - **Acord 232/09** en relació amb el recurs de reposició instat per Televisió de Catalunya, SA contra l'Acord 174/09 (CD *Polònia*). **Data: 28 d'octubre**
-
- PUBLICITAT INSTITUCIONAL**
ACORDS
- **Acord 57/2009** en relació amb la campanya institucional de l'Ajuntament de Barcelona anomenada "Visc(a) Barcelona-Fent Barcelona". **Data: 25 de març**
-

-
- **Acord 58/2009** en relació amb la campanya institucional de l'Ajuntament de Barcelona anomenada "Visc(a) Barcelona-Fent Barcelona". **Data: 25 de març**

 - **Acord 78/2009** sobre la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals. **Data: 29 d'abril**

 - **Acord 93/2009** en relació amb la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals . **Data: 13 de maig**

 - **Acord 100/09** en relació amb la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals. **Data: 20 de maig**

 - **Acord 106/2009** en relació amb la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals. **Data: 26 de maig**

 - **Acord 110/2009** en relació amb la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals. **Data: 3 de juny**

 - **Acord 119/2009** en relació amb a la comunicació a la Junta Electoral Provincial de Barcelona de les emissions de diverses campanyes institucionals. **Data: 10 de juny**

 - **Acord 143/09** en relació amb la campanya institucional de la Generalitat de Catalunya anomenada "Per l'aigua, som-hi". **Data: 15 de juliol**

 - **Acord 144/09** en relació amb la campanya institucional de la Generalitat de Catalunya anomenada "Per l'aigua, som-hi". **Data: 15 de juliol**

 - **Acord 216/09** en relació amb la campanya institucional de la Setmana de la Mobilitat Sostenible de la Generalitat de Catalunya. **Data: 14 d'octubre**

 - **Acord 224/09** en relació amb l'escrit de la CCMA sobre el còmput de publicitat institucional i de servei públic. **Data: 21 d'octubre**

 - **Acord 239/09** pel qual s'insta Emissions Digitals de Catalunya, SA que adopti les mesures oportunes per al cessament de microespais publicitaris. **Data: 4 de novembre**

CONTINGUTS
DISCRIMINATORIS I
OFENSIVS
 ACORDS

- **Acord 64/2009** en relació amb el tancament del període d'informació prèvia a Televisió de Catalunya, SA arran de la presència de violència masclista en el programa *Polònia*. **Data: 1 d'abril**

- **Acord 218/09** en relació amb el tractament informatiu de la fumigació d'uns camins a Nules en el programa *La mañana* de La 1. **Data: 14 d'octubre**

QUOTES DE PRODUCCIÓ
 INFORMES

- **Informe** sobre la verificació del compliment de TVC de l'obligació d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2008. **Data: 30 de setembre**
-

Continguts

SENYALITZACIÓ I INFORMACIÓ SOBRE LA PROGRAMACIÓ

ACORDS

- **Acord 13/2009** en relació amb la senyalització del programa *El cor de la ciutat* per part de l'operador Televisió de Catalunya, SA. **Data: 28 de gener**
- **Acord 14/2009** en relació amb la senyalització del programa *Crackòvia* per part de l'operador Televisió de Catalunya, SA. **Data: 28 de gener**
- **Acord 18/2009** en relació amb la senyalització del programa *APM? Extra* per part de l'operador Televisió de Catalunya, SA. **Data: 4 de febrer**
- **Acord 219/09** en relació amb la promoció del programa *Arròs covat* de Televisió de Catalunya, SA. **Data: 14 d'octubre**

ALTRES

ACORDS

- **Acord 1/2009** en relació amb els concursos emesos pels prestadors de serveis de televisió vehiculats mitjançant els números de telèfon amb prefix 905. **Data: 7 de gener**
 - **Acord 194/2009** sobre el requeriment de compareixença de la CCMA i de TVC per informar sobre l'emissió del discurs institucional del president de la Generalitat i de la promoció del programa *Nit 10*. **Data: 16 de setembre**
 - **Acord 208/2009** arran de la compareixença de la CCMA i TVC per informar sobre l'emissió del discurs institucional del president de la Generalitat i de la promoció del programa *Nit 10*. **Data: 23 de setembre**
-

Normativa

L'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya reconeix la potestat reglamentària del Consell. Les disposicions de caràcter general adoptades pel Consell reben el nom d'instruccions generals i són vinculants per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual. D'altra banda, el Consell té entre les seves funcions impulsar l'autoregulació, que duu a terme mitjançant l'elaboració de recomanacions, que no tenen caràcter vinculant.

D'entre les actuacions més destacades en el capítol de la normativa, hi ha l'inici dels expedients d'elaboració de tres instruccions generals: una primera instrucció sobre els límits a la presència de continguts publicitaris en el servei públic de ràdio; una segona sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals, i una tercera sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual

mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. Així mateix, en el terreny de l'impuls de l'autoregulació, el CAC ha aprovat durant el 2009 dues recomanacions (sobre la participació de menors en els programes de televisió i sobre el tractament de la informació en el món rural) i ha actualitzat una recomanació originalment aprovada el 2004, relativa al tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació.

Actuacions amb relació a la normativa

Actuacions sobre instruccions generals	4
Autoregulació	3
TOTAL	7

Relació completa d'acords

INSTRUCCIONS GENERALS. ■ **Acord 15/2009** en relació amb l'inici de l'expedient d'elaboració de la instrucció general sobre els límits a la presència de continguts publicitaris i de patrocini en el servei públic de ràdio. **Data: 28 de gener**

■ **Acord 16/2009** en relació amb l'inici de l'expedient d'elaboració de la instrucció general sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals en els mitjans de comunicació. **Data: 28 de gener**

■ **Acord 17/2009** en relació amb l'inici de l'expedient d'elaboració de la instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant altres tecnologies **Data: 28 de gener**

■ **El CAC** sotmet a informació pública el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. **Data: 25 de febrer**

AUTOREGULACIÓ

■ **Recomanacions** sobre la participació dels menors d'edat en els programes de televisió. **Data: 18 de febrer**

■ **Recomanacions** sobre el tractament del món rural als mitjans audiovisuals. **Data: 3 de novembre**

■ **Recomanacions** sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació. **Data: 24 de novembre**

Recerca

La creació de coneixement en el sector audiovisual ha estat un dels objectius generals del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Aquesta actuació s'emmarca en una línia de treball, iniciada anys enrere, d'estudi de l'audiovisual i del seu entorn.

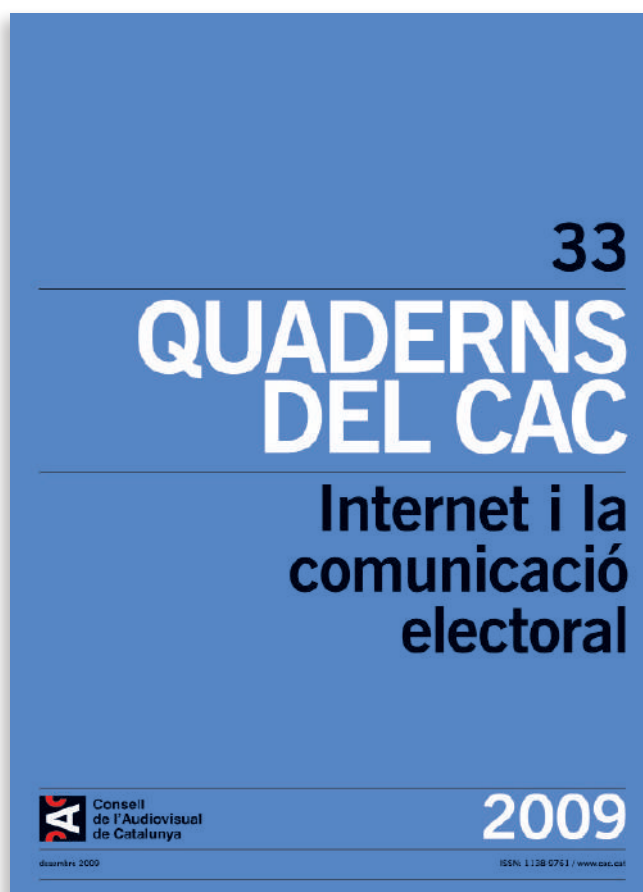
El CAC desenvolupa aquesta activitat per mitjà de diverses accions. Fonamentalment, cal esmentar la convocatòria de premis i d'ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual; la signatura de convenis i d'acords de col·laboració amb grups de recerca acadèmics i investigadors del sector; les publicacions sobre temes objecte de treball i d'interès del Consell; i el seguiment del sector, que es duu a terme, sobretot, amb l'elaboració de l'Informe sobre l'audiovisual i per mitjà de l'Observatori de l'Audiovisual de Catalunya

D'entre les activitats més importants dutes a terme durant el 2009, cal destacar l'elaboració del "Diagnòstic de la televisió digital terrestre local a Catalunya", encarregat a un investigador extern al CAC i que va suposar un seguit de visites als diferents prestadors per part de tres membres del Consell. El resultat en va ser la primera radiografia que es fa sobre la situació dels prestadors de TDT local que disposen de títol habilitant a Catalunya.

Durant l'any 2009 es van editar dos números de *Quaderns del CAC*, un dels quals doble. El mes de juny es va publicar el número doble 31-32, amb el títol *Convergència tecnològica i audiovisual*. El mes de desembre es va publicar el número 33, titulat *Internet i la comunicació electoral*.

Actuacions amb relació a la recerca

Estudis de recerca	10
Treballs obtinguts mitjançant conveni	2
Treballs guanyadors Premis CAC	3
Treballs becats pel CAC	5
Quaderns del CAC	2
Publicacions	6
Estadística de l'audiovisual	2
Informe del sector audiovisual	1
Estudis d'opinió pública	3
TOTAL	18



Relació completa d'acords

ESTUDI DE RECERCA

TREBALLS OBTINGUTS
MITJANÇANT CONVENI

■ **Diagnòstic** de la televisió digital terrestre local a Catalunya (Consell de l'Audiovisual de Catalunya). Data: 23 d'octubre

■ **Evolució** de la diversitat de la programació televisiva 2008-09

Eva Pujadas, Mercè Oliva, Reinald Besalú i Grup de Recerca UNICA (Unitat d'Investigació en Comunicació Audiovisual) (Universitat Pompeu Fabra)

ESTUDI DE RECERCA

TREBALLS GUANYADORS
PREMIS CAC

■ **Representació** mediàtica i percepció social de la violència en la ficció. Estudi de cas: la interpretació dels infants de la violència en la ficció televisiva infantil . Sue Aran Ramspott

■ **L'era del drama** a la televisió. Recurrència temàtica i gènere a cinc sèries. Anna Tous Rovirosa

■ **La persistència** retiniana y el fenómeno Phi como error en la explicación del movimiento aparente en cinematografía y televisión. Miguel Ángel Martín Pascual

ESTUDI DE RECERCA

TREBALLS BECATS
PEL CAC

■ **Infoentreteniment** i percepció ciutadana de la política: el cas de Polònia. Carme Ferré Pavia i Catalina Gayà Morlà (Universitat Autònoma de Barcelona)

■ **La televisión** infantil frente los niños menores de 6 años. Antonio Bartolomé Pina, Lucrezia Crescenzi Lanna i membres del Laboratori de Mitjans Interactius (LMI) (Universitat de Barcelona)

■ **El documental** com a eina educativa. Ramon Breu Pañella

■ **ENTUTV**: un projecte d'alfabetització audiovisual amb Youtube. Carme Echazarreta i Grup de recerca ARPA (Anàlisi de la Recepció de les Pantalles Audiovisuales) (Universitat de Girona)

■ **Usos i actituds** juvenils davant les noves finestres audiovisuals. Alfabetització audiovisual. Anna Tous Rovirosa (Universitat Autònoma de Barcelona)

QUADERNS DEL CAC

■ **Convergència** tecnològica i audiovisual. Número 31-32. Data: juliol 2008 – juny 2009

■ **Internet** i la comunicació electoral. Número 33. Data: desembre 2009

PUBLICACIONS

ESTADÍSTICA DE
L'AUDIOVISUAL

■ **Estadística** de l'audiovisual a Catalunya 2007. Institut d'Estadística de Catalunya

■ **Estadística** de l'audiovisual a Catalunya 2008. Institut d'Estadística de Catalunya

PUBLICACIONS

INFORME DEL SECTOR
AUDIOVISUAL

■ **Informe** sobre l'audiovisual a Catalunya 2007.

Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Recerca

PUBLICACIONS

ESTUDIS D'OPINIÓ PÚBLICA

- **Estudi** d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2009

 - **Estudi** d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2009. Annex (programes de televisió i de ràdio més coneguts)

 - **Estudi** d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2009. Taules estadístiques. Consell de l'Audiovisual de Catalunya

 - **Estudi OMNIBUS.** Informe de resultats. Gener 2009

 - **Estudi OMNIBUS.** Informe de resultats. Abril 2009
-

Educació



De les actuacions del CAC per impulsar l'educació en comunicació audiovisual en destaca la convocatòria anual dels Premis el CAC a l'escola. Aquests premis tenen com a objectiu concret fomentar la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals, així com permetre a l'alumnat i al professorat aprofundir en el coneixement i la pràctica de les tècniques audiovisuals.

En resposta a la convocatòria, les escoles catalanes van presentar un total de 82 treballs. El lliurament de premis va tenir lloc el 8 de juny. Es van concedir tretze guardons, entre els quals destaquen les tres temàtiques següents: l'anàlisi crítica de la publicitat, les rutines de treball dels mitjans i el cinema.

També, d'acord amb el compromís adoptat pel Consell a ESADE per tal de contribuir a millorar l'educació a Catalunya i, en concret, amb relació a la comunicació en educació audiovisual, s'han començat a preparar les actuacions concretes per impartir aquesta matèria a les escoles en col·laboració amb l'Obra Social Fundació "la Caixa" i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Lliurament dels
Premis el CAC
a l'escola el 8 de juny
de 2009

Premis CAC a l'escola 2009

TÍTOL	CENTRE EDUCATIU	
CATEGORIA A: ALUMNAT I CENTRES EDUCATIUS		
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA – CICLE INICIAL		
1R PREMI	Va de cine	CEIP Angeleta Ferrer (Mataró)
2N PREMI	La informació: les notícies en diferents mitjans	CEIP Josep Dalmau Carles (Girona)
3R PREMI	La publicitat	CEIP Labandària (Sant Andreu de Llavaneres)
EDUCACIÓ PRIMÀRIA CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR		
1R PREMI	Quin és l'impacte audiovisual en el nostre alumnat?	CEIP 21 d'abril (L'Aldea)
2N PREMI	Alguna Resposta Cossetana? (ARC)	CEIP Cossetània (Vilanova i la Geltrú)
3R PREMI	La volta al món en 80 dies. La volta al món en 80 notícies? En 80 dies de notícies, podem donar la volta al món?	CEIP Castell d'Òdena (Òdena)
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA – PRIMER CICLE		
1R PREMI	Desert	
2N PREMI	Desert	
3R PREMI	Desert	
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA – SEGON CICLE		
1R PREMI	Taquilla oberta	Cooperativa Institució Montserrat (Barcelona)
2N PREMI	Food 4U	IES Ítaca (Sant Boi de Llobregat)
3R PREMI	Desert	
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA		
1R PREMI	Cinema d'avantguarda	Daniel Reina Ginés (IES Jaume Mimó – Cerdanyola del Vallès)
2N PREMI	Un tast de surrealisme	Clàudia Barberà Miró (IES Sant Just Desvern)
3R PREMI	La música als anuncis	Maria Aloy Figueras (Escola Pia de Terrassa)
CATEGORIA B: PROFESSORAT		
1R PREMI	Petits reporters	Cristina Raduà i Imma Rios (CEIP Santa Anna – Castellvell)
2N PREMI	La ràdio per internet, un pont sobre les ones	Lluís Solé i Jordi Pagès (IES Rafael Campalans – Anglès)
MENCIÓ	Tonet Lero. L'home que volia volar	Montserrat Martí i Alèxia Pedrerol (IES Baix Penedès Nord La Bisbal del Penedès)
MENCIÓ	Conte: En Patufet	Lourdes Agustí Font (Escola Marinada – Palau-solità i Plegamans)
MENCIÓ	Euclides TV	Anna Rodón i Jordi Clusellas (IES Euclides – Pineda de Mar)

Gènere

El CAC té entre les seves obligacions garantir que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual assegurin un tractament adequat de les dones, tant pel que fa a la representació com, específicament, al tractament de la violència masclista. Com a actuacions rellevants en aquesta qüestió, l'any 2009 s'han realitzat diverses activitats relacionades amb l'autoregulació i la coregulació dels mitjans, l'elaboració de materials formatius per als professionals de la comunicació i el seguiment de la presència de les dones als mitjans audiovisuals.

Seguiment de la presència de les dones als mitjans

El coneixement de la presència i de la representació de les dones als mitjans audiovisuals s'aconsegueix a partir de diversos instruments d'informació:

- La incorporació de la variable sexe en tots els informes de pluralisme permet avaluar la presència de les dones i dels homes en les diferents formes de pluralisme que analitza el CAC.
- Informe específic de pluralisme: [La presència de les dones en la informació. Octubre-desembre de 2008](#).
- Presentació al Parlament de Catalunya d'aquest darrer informe, [“La presència de les dones en la informació”. Octubre-desembre de 2008](#), així com de l'informe [El tractament de les informacions sobre violència domèstica i de gènere en els teleinformatius. Octubre-desembre de 2007](#).

Recomanacions

Les [Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació](#) constitueixen una actualització de les Recomanacions de l'any 2004, per adequar-les a les disposicions legals més recents. Han estat elaborades conjuntament amb altres institucions i es van presentar públicament el 24 de novembre de 2009.

Formació i impuls a l'autoregulació

L'any 2009 es posa en marxa un projecte ambiciós de caràcter plurianual (2009-2011) destinat a elaborar materials formatius que serveixin de guia/criteris orientadors per a la representació de les dones als mitjans de comunicació. Es tracta del programa “Gènere i mitjans de comunicació: eines per visibilitzar les aportacions de les dones”.

Aquest programa es duu a terme a partir del conveni subscrit entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'Institut Català de les Dones i el Col·legi de Periodistes de Catalunya. També compta amb la implicació de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya, la Xarxa Internacional de Dones Periodistes, l'Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona. A més de contribuir a la formació, també es tracta d'un primer pas per a l'impuls de l'autoregulació dels mitjans en matèria de gènere. L'elaboració dels materials formatius s'efectua mitjançant reunions-tallers on participen professionals de diferents mitjans, a partir del recull i la discussió d'exemples televisius de bones i de males pràctiques. Es tracta de reunions descentralitzades en el territori.

Relació amb els usuaris

Les persones usuàries dels mitjans de comunicació es poden adreçar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per expressar les seves consultes, queixes i suggeriments sobre la programació o la publicitat. Durant el 2009 es van rebre 559 comunicacions, de les quals 201 eren queixes. Un percentatge elevat de les queixes (79%) feia referència a continguts de la programació, el 17,2%, a publicitat i el 3,8% restant, a altres tipus d'àmbits.

Nombre total de comunicacions rebudes per tipologia

TIPUS	NRE. DE COMUNICACIONS REBUES	%
CONSULTES	320	58,1
QUEIXES	201	36,5
SUGGERIMENTS	30	5,4
TOTAL	551	100,0

Motiu de queixa per part de la persona usuària

TEMES	NRE. DE QUEIXES	%
LLENGUA	38	18,9
PROTECCIÓ DELS INFANTS I ELS JOVES	26	13
PLURALISME	18	8,9
CRITERI DEL BON GUST	18	8,9
FRAU	13	6,5
PUBLICITAT	12	6
TDT	9	4,5
DRET A LA IMATGE I A L'HONOR	7	3,5
CONTINGUTS OFENSIVS	7	3,5
INTERFERÈNCIES	6	3
DISCRIMINACIÓ DE LES PERSONES	5	2,4
DISCRIMINACIÓ PER RAÓ DE GÈNERE	4	2
VIOLÈNCIA	4	2
INCOMPLIMENT DE COMPROMISOS	3	1,5
PROTECCIÓ DELS ANIMALS	3	1,5
DIFERÈNCIES DE SO	3	1,5
VERACITAT	3	1,5
COMPORTAMENTS ANTISOCIALS	2	1
MANCA DE RESPECTE	2	1
PORNOGRAFIA	2	1
TRACTAMENT INFORMATIU	2	1
SENYALITZACIÓ	1	0,5
DESPRESTIGI A PERSONES I/O		
EMPRESSES	1	0,5
CONDUCCIÓ TEMERÀRIA	1	0,5
POLITITZACIÓ DELS CONTINGUTS	1	0,5
ALTRES	10	4,9
TOTAL	201	100,0

Relacions institucionals

El 2009 els membres del Consell van tenir una activitat nodrida en el terreny de les relacions institucionals. En les taules adjuntes s'hi enumeren, en primer lloc, les compareixences en el Parlament de Catalunya i, en segon lloc, els actes institucionals organitzats, en solitari o en col·laboració amb altres institucions, pel Consell. A banda de les activitats especificades a continuació, els membres del CAC han participat en nombroses conferències, presentacions, congressos i actes relacionats amb les seves competències.

Compareixences al Parlament de Catalunya

DATA	ACTE	LLOC
13 de maig	Presentació de l' <i>Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2007</i>	Parlament de Catalunya (Barcelona)
30 de juny	Ponències "La presència de les dones als mitjans de comunicació" i "La violència de gènere en els mitjans de comunicació"	Parlament de Catalunya (Barcelona)
23 d'octubre	Presentació de l'informe "Diagnòstic de la televisió digital terrestre local a Catalunya" i de les mesures adoptades pel Consell per garantir la pluralitat i l'objectivitat en el tractament de l'activitat política	Parlament de Catalunya (Barcelona)

Actes Institucionals

DATA	ACTE	LLOC
26 de gener	Presentació del material de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA) <i>Diversity Toolkit</i>	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
5-6 de març	Seminari Mitjans de Comunicació i Pluralisme Religios	Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)
25 de març	Visita institucional del Consell Assessor de RTVE a Catalunya	Seu del CAC (Barcelona).
19 de juny	Visita institucional al Consell Consultiu de la Generalitat de Catalunya	Seu del Consell Consultiu (Barcelona)
1 i 2 de juliol	Ponències "Nuevos formatos de entretenimiento y protección de la dignidad y de la intimidad de las personas" i "Balanz i perspectives del Consell de l'Audiovisual de Catalunya". Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona (CIUMPB) i CAC	CIUMPB (Barcelona)
14 de juliol	Visita institucional a la Sindicatura de Comptes	Seu de la Sindicatura de Comptes (Barcelona)
17 de juliol	Visita institucional al Conseil Supérieur de l'Audiovisuel	Seu del CSA. París

Relacions institucionals

DATA	ACTE	LLOC
21 de juliol	Visita institucional d'una delegació del Govern de les Illes Balears	Seu del CAC (Barcelona)
1-2 d'octubre	11a Reunió de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies. "La diversitat dans les societats multiculturales"	Granada
14-16 d'octubre	30a Reunió de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)	Dresden (Alemanya)
3 de novembre	Presentació de les recomanacions <i>El tractament del món rural als mitjans de comunicació</i>	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Lleida)
24 de novembre	Presentació de la revisió de les <i>Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació</i> . Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Institut Català de les Dones i Col·legi de Periodistes de Catalunya	Institut Català de les Dones (Barcelona)
25 i 26 de novembre	Conferència "What's the regulator's role in encouraging the new economies for conventional broadcasting". International Regulators Forum. International Institute of Communications (IIC) i CAC	Montreal (Canadà)
26 de novembre	III Jornada del Sector Audiovisual. Centre SP-SP de l'IESE i CAC	Campus de l'IESE (Barcelona)
10 de desembre	Jornada Els Mitjans Audiovisuals Sense Ànim de Lucre. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i Consell de l'Audiovisual de Catalunya	Palau Robert (Barcelona)

Participació

Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), creada el 2005, aplega representants de diversos grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats en la promoció de la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya. Durant el 2009 s'han adherit com a membres de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual Júlia López Tremols, de l'Associació Món Comunicació; Josep Juanbaró, de la televisió d'Àfrica per a tothom, i Salwa El Garbi, del Centre Unesco de Catalunya. A 31 de desembre la MDA comptava amb 32 membres.

EINES PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual ha editat la versió catalana del material *Eines per a la diversitat*, adreçat als professionals de la comunicació audiovisual, elaborat per l'EBU-UER (European Broadcasting Union). La presentació d'aquest material als responsables dels mitjans de comunicació va tenir lloc el 26 de gener al Col·legi de Periodistes de Catalunya. Posteriorment, la consellera Dolors Comas d'Argemir, presidenta de la MDA, n'ha fet diverses presentacions a universitats catalanes.

JORNADA IMMIGRACIÓ I MITJANS DE COMUNICACIÓ: CONSTRUÏM SOCIETAT DES DE LA DIVERSITAT CULTURAL

El 30 de novembre de 2009 va tenir lloc a la Universitat Rovira i Virgili la III Jornada de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, amb el títol Immigració i Mitjans de Comunicació: Construïm Societat des de la Diversitat Cultural.

PREMIS PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

L'objectiu dels premis és promoure una millor representació de la diversitat cultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya. Van ser lliurats el 30 de novembre del 2009, en el marc de la jornada Immigració i Mitjans de Comunicació. Els treballs guanyadors van ser els següents:

Categoria A. Programa de televisió. *Tot un món*, de Televisió de Catalunya.

ACCÈSSIT. Programa *El gresol*, de l'associació intercultural manresana Bages per Tothom, que s'emet per Televisió de Manresa.

Categoria B. Programa de ràdio. *Nines russes*, de Ràdio Ciutat de Badalona.

Categoria C. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual. Comissió de Periodisme Solidari del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

WEB MDA

El 2009 la MDA va posar en funcionament un web propi (www.mesadiversitat.cat).

DIVERSICAT, L'AGENDA

DE LA DIVERSITAT DE CATALUNYA

L'agenda *Diversicat* és una iniciativa conjunta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya —mitjançant la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual—, el Col·legi de Periodistes de Catalunya, la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta agenda recollirà totes les persones, entitats, ONG, grups de recerca, periodistes i mitjans de comunicació que treballen la qüestió de la diversitat i del poble gitano en l'àmbit de Catalunya. Es preveu realitzar aquesta agenda entre el 2009 i el 2011.

OBSERVATORI DE LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

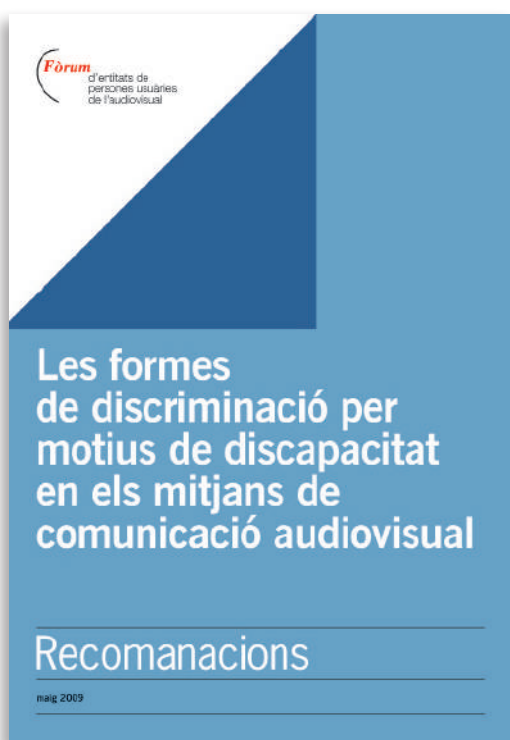
Es tracta d'un fons documental de treballs audiovisuals consultables per a finalitats de recerca i que es va actualitzant cada any. El material dipositat a l'Observatori està constituït per programes realitzats per televisions i ràdios, productores, associacions, persones a títol individual i institucions de Catalunya. L'Observatori fa un seguiment del tractament de la diversitat cultural als mitjans de comunicació de Catalunya.

Participació

Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual

El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual es va constituir l'any 2001, a iniciativa del CAC, amb l'objectiu de ser un marc de referència per intercanviar coneixements i idees i donar resposta a les demandes de la societat civil en aquest sector. Integren el Fòrum entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals interessats en el món dels usuaris dels mitjans audiovisuals. A 31 de desembre s'hi havien adherit 77 entitats.

El 13 de maig el membre del CAC Esteve Orriols va ser nomenat president del Fòrum per acord del Ple del Consell. Orriols va substituir el també membre del CAC Josep Micaló, que en va esdevenir president adjunt. El plenari del Fòrum, en la mateixa data, va elegir Maria Josep Solé Moratilla, membre de Teleespectadors Associats de Catalunya (TAC), vicepresidenta i coordinadora del grup de treball de discriminació i del grup de drets de les persones usuàries. Durant el 2009, el Fòrum ha elaborat tres recomanacions. També ha aprovat el Reglament de funcionament intern.



Recomanacions del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual.

Relació completa de documents elaborats

RECOMANACIONS

- “**Les formes** de discriminació per motius de discapacitat en els mitjans de comunicació audiovisual”.
Data: 1 de maig
- “**Els informatius** a la televisió”.
Data: 13 de maig
- “**Recomanacions** sobre els serveis de tarifació addicional d'enviament de missatges (SMS i MMS) i/o telèfons utilitzats en la programació dels mitjans de comunicació audiovisual”.
Data: 15 de desembre

REGLAMENT

- “**Reglament** de funcionament intern del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual”.
Data: 15 de desembre

Agència de Qualitat d'Internet (IQUA)

L'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA) ha continuat amb la seva tasca de foment de l'autoregulació d'internet. Al final de l'any, IQUA ha entrat en un procés de reformulació de les seves activitats i s'ha centrat prioritàriament en els objectius de criteris d'interès públic, per una banda, i en l'adequació més específica dels diferents sectors, per l'altra.

En aquest sentit, les actuacions s'han adreçat a protegir els menors a la xarxa (Internet Segura) i la defensa dels drets de les persones usuàries, mitjançant la tramitació de queixes i de suggeriments des de l'Oficina d'Atenció a l'Usuari e-ODU. Aquesta oficina ofereix un servei d'atenció personalitzada.

Una altra línia prioritària ha estat l'actuació com a plataforma de mediació i d'arbitratge de la Fundació Puntcat d'acord amb els requisits de l'Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN).

Crèdits

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC

DISSENY I MAQUETACIÓ: Pilar Velloso Disseny

IMPRIMEIX: Valant, 2003

DL: B-15.661.2010



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

Entença, 321- 08029 Barcelona
Tel. 93 363 25 25 - Fax 93 363 24 78
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat