

VOT PARTICULAR que presenta la consellera Carme Figueras i Siñol a l'Acord 115/2014, adoptat en la sessió del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya del 17 de setembre de 2014, en relació amb una entrevista al senyor Manuel Cruz i una edició de la secció "El comentari de l'Empar Moliner" al programa *Els matins* (TV3) els dies 9 i 10 d'abril de 2014

La consellera sotasignada presenta aquest vot particular a l'Acord 115/2014, adoptat amb el vot de qualitat del president del Consell, per les discrepàncies que tot seguit es relaciona:

Primera discrepància:

El 9 d'abril de 2014, en el marc de la tertúlia habitual que emet el programa *Els matins*, a partir de les 9.10 hores, es va entrevistar el catedràtic de filosofia contemporània de la Universitat de Barcelona, senyor Manuel Cruz, amb motiu de la publicació del seu llibre "Una comunidad ensimismada". El meu desacord en relació amb l'entrevista esmentada és la discordança existent entre les imatges emeses en pantalla dividida mentre parlava el senyor Manuel Cruz i el sentit de les seves paraules:

- Les "imatges de recurs" inserides en format de pantalla dividida durant 2 minuts i 11 segons, quan intervenia el senyor Manuel Cruz, no es corresponen ni són concordants amb les seves manifestacions.



Tal com es detalla a l'Informe corresponent de l'Àrea de Continguts del Consell, les imatges incloses en la pantalla dividida són les de "manifestacions de caire independentista amb banderes estelades i d'altres símbols independentistes". De fet, únicament i en exclusiva, com van poder comprovar els membres del Consell quan les van visionar, són imatges corresponents a la Via Catalana de

l'11 de setembre de 2013. [Les imatges es poden veure a partir del minut 57 a l'enllaç : <[http://www.tv3.cat/videos/5013911/Tertulia-del-090414-\(part-1\)>](http://www.tv3.cat/videos/5013911/Tertulia-del-090414-(part-1)>)]

El tema de la intervenció del senyor Manuel Cruz en el temps de la pantalla dividida va ser, com també s'especifica en l'informe esmentat de l'Àrea de Continguts del CAC, "el federalisme com a opció d'estructuració de l'Estat; l'increment de la presència pública d'aquesta opció; el reforç mutu que provoquen certs posicionaments polítics oposats".

- La tipologia d'aquest apartat "tertúlia" del programa *Els matins* és la d'*altres programes informatius* i, com a tal, està sotmès als criteris de veracitat, objectivitat, equilibri i rigor informatiu. Com a programa de caire informatiu, ha de respondre a unes exigències més estrictes que les d'un magazín d'entreteniment.

Per tant, és criteri d'aquesta consellera que l'acord havia d'haver inclòs el següent en relació amb aquestes imatges:

En la part expositiva:

Les imatges inserides en pantalla dividida, si bé fan al·lusió a aspectes vinculats amb el model d'organització territorial Catalunya-Espanya, ho fan només sota un únic punt de vista i que és el que representen els participants en la Via Catalana (imatges emeses). En cap moment s'insereixen imatges diferents de punts de vista més afins al posicionament del senyor Manuel Cruz i les opinions que representa. Aquest fet pot haver produït una certa visió de discordança entre les imatges i les paraules de la persona entrevistada a ulls de la persona teleespectadora. Cal tenir present que unes imatges discordants i contràries al contingut de la intervenció, emeses simultàniament i fins i tot amb una superfície de pantalla més gran que la del mateix entrevistat, poden generar confusió, no aporten res al sentit de la intervenció i poden suposar manca de rigor informatiu.

En la part dispositiva:

Punt 2: Recomana a Televisió de Catalunya extreure la cura en l'ús d'imatges de recurs en els espais d'opinió, entrevistes o tertúlies, per tal que no es puguin donar discordances entre les declaracions dels convidats i les imatges inserides.

Segona discrepància:

En relació amb les referències al senyor Manuel Cruz en la secció "El comentari de l'Empar Moliner" a *Els matins* del 10 d'abril de 2014, el meu desacord es fonamenta en els punts següents:

- Tot i que és un apartat del magazín que es pot qualificar de “sàtira política”, caldria haver assenyalat que l’afirmació amb la qual comença la caricatura de l’Empar Moliner “Manuel Cruz va venir ahir a *Els matins* a denunciar la poca pluralitat de TV3” no és correcte, atès que l’entrevista del dia anterior, com va dir clarament la conductora de l’entrevista-tertúlia, Lidia Heredia, era amb motiu del seu llibre.
- Tot i que l’emparament de la llibertat d’expressió és ampli pel que fa a la sàtira política, caldria haver recordat a Televisió de Catalunya el que preveu el seu Llibre d’estil - Manual d’ús, en el seu apartat 2.1.1.6.2 Entrevistes “[...] Tractem els entrevistats amb respecte. Som incisius, sense necessitat de ser agressius, de caure en l’insult ni de fer acusacions no documentades. No fem servir les entrevistes com a pretext per atacar els entrevistats, enfrontar-nos-hi o posar-los en evidència gratuïtament [...]”.

Cal assenyalar que aquesta consellera comparteix l’afirmació inclosa en les consideracions de caràcter general de l’acord adoptat amb el vot diriment del president del CAC, quan hi diu: “[...] pel que fa a les referències de l’endemà al senyor Manuel Cruz, el fet que es donin en un subespai anomenat “tertulians”, pot suscitar dubtes sobre la conveniència d’incloure-les, atès que és diferent la condició de participant regular en una tertúlia que la de convidat a participar en una entrevista, per més que aquesta es desenvolupi de forma coral en el marc d’una tertúlia”. La discrepància està en el fet que aquesta consideració s’hauria d’haver traduït en un tercer punt de la part dispositiva de l’acord (que és el que té efectes decisoris en relació amb les queixes plantejades), amb el redactat següent:

Punt 3. Tot i que la llibertat d’expressió pot emparar la sàtira política que es fa a l’espai “El comentari de l’Empar Moliner - tertulians”, calia haver tingut present, en aquesta ocasió que ha estat motiu de les queixes, el context en què s’havien produït les imatges, el d’un convidat a participar en una entrevista, encara que es desenvolupi de forma coral en el marc d’una tertúlia, així com el que preveu el Llibre d’estil en el seu apartat 2.1.1.6.2 “Entrevistes”.



Carme Figueras i Siñol

Consellera del CAC