

MEMÒRIA ANUAL

2011

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

Sumari

El Consell	4
Prestadors	11
Continguts	14
Normativa	20
Recerca	22
Educació	25
Noves plataformes	27
Gènere	29
Relació amb les persones usuàries	31
Relacions institucionals	33
Participació	38



NOTA: tots els acords i els informes esmentats en aquesta Memòria disposen d'un enllaç a la pàgina web del CAC (www.cac.cat) que us en mostra el contingut.

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la llei marc del sector, és a dir, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. El Ple del Consell, òrgan de direcció de la institució, està integrat per 10 membres, encara que en data 31 de desembre de 2011 hi havia dues vacants. El 2 d'agost, el Govern de la Generalitat va aprovar un Projecte de Llei de modificació de diverses lleis en l'àmbit audiovisual que, entre altres mesures, proposa una reducció del nombre de membres del CAC.

Composició del Ple



Ramon Font Bové

PRESIDENT

Periodista. Ha estat responsable de les redaccions a Catalunya de la SER i de TVE, així com director de Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya i del centre de producció de TVE a Sant Cugat. Durant sis anys va ser consultor de Lisboa'94 Capital Europea de la Cultura i de l'Exposició

Universal, que va tenir lloc a la capital portuguesa el 1998. Ha exercit de corresponsal a Portugal de Catalunya Ràdio, de l'Agència Catalana de Notícies, de RNE i de TVE. Ha estat president de l'Associació de la Premsa Estrangera a Portugal. El 2006 va ser nomenat secretari de Comunicació del Govern de la Generalitat i, posteriorment, va treballar com a conseller de Porto Canal TV.



Josep Pont i Sans

VICEPRESIDENT

Informàtic i pèrit mercantil. Fundador de Ràdio Bellpuig. També va ser fundador i vicepresident del consorci Localret. Ha fundat i presidit, així mateix, el Consorci Local i Comarcal de Comunicació, Intracatalònia, l'Agència Catalana de Notícies (ACN) i la revista *Antena Local*. Ha estat president de la Comissió de Telecomunicacions de l'Associació Catalana de Municipis (ACM), vicepresident de TDCOM, membre de la Mesa de Televisió

Local i membre de l'Administració Oberta de Catalunya. També ha estat alcalde de Bellpuig per CiU, vicepresident del Consell Comarcal de l'Urgell, diputat provincial en el període 1998-1999, president de la Diputació de Lleida –des d'on va impulsar el portal d'internet *Lleida.com* i el canal Lleida TV– i diputat al Parlament de Catalunya.

Àmbits d'especialització: coordinador de la Comissió de Plataformes Audiovisuales, Xarxes i Tecnologia, membre de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat i de la comissió mixta amb el Conselh Generau d'Aran.



Carme Figueras i Siñol

CONSELLERA SECRETÀRIA

Estudis en ciències físiques equivalents a una diplomatura. Regidora de l'Ajuntament de Molins de Rei (1983-2006) i diputada del Congrés (1993-1995). Diputada del Parlament (1995-2010). En aquest període, ha estat portaveu adjunta del Grup Parlamentari Socialistes-Ciudadans pel Canvi, presidenta de la Comissió de Salut, vicepresidenta de la Comissió de Política Social i membre de la Comissió de Control de la CCMA, la d'Afers Institucionals i la d'Estudi de la Situació de Persones amb Discapacitat, entre d'altres. Ha estat consellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya (maig-novembre del 2006).

Àmbits d'especialització: presidenta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), coordinadora adjunta de les Comissions de Continguts i de Plataformes Audiovisuales, Xarxes i Tecnologies, i responsable de l'àmbit de la infància i l'adolescència.



Josep Micaló i Aliu

CONSELLER

Delineant. Ha estat alcalde de l'Ajuntament de Riudellots de la Selva (1979-2003), representant territorial a les comarques gironines de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya (1984-1993) i president del Consell Comarcal de la Selva (1990-1995). Ha estat diputat del Parlament de Catalunya per Convergència i Unió (1993-2006).

Àmbits d'especialització: coordinador de la Comissió de Prestadors i representant del CAC a la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat de Catalunya.



Santiago Ramentol i Massana

CONSELLER

Doctor en ciències de la comunicació i periodista.

Professor titular de comunicació de la ciència i la tecnologia. Ha estat vicedegà de la Facultat de Ciències de la Comunicació, subdirector del setmanari *Mundo*, director dels informatius diaris de TVE a Catalunya, redactor en cap d'*El Periódico de Catalunya*, director del diari *Avui*, director de Ràdio Estel i director general de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat quatre llibres de comunicació i prospectiva.

Àmbits d'especialització: relació amb el CEMA i la CMT, representant davant la Plataforma Estatal de Consells Audiovisuals, la Conferència Ibèrica de Consells Audiovisuals, la comissió mixta amb el Col·legi de Periodistes i la comissió d'enllaç amb el Govern.



Dolores Comas d'Argemir i Cendra

CONSELLERA

Doctora en filosofia i lletres. Formació postdoctoral a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales i al Laboratoire d'Anthropologie Sociale de París. Catedràtica d'antropologia social i cultural de la Universitat Rovira i Virgili. Ha estat regidora de l'Ajuntament de Tarragona

entre el 1995 i el 2003, i diputada del Parlament de Catalunya entre el 1999 i el 2006 per ICV-EA. Com a diputada, va ser membre de la ponència redactora de les lleis audiovisuals. Ha publicat diversos articles i llibres.

Àmbits d'especialització: coordinadora de la Comissió de Continguts, tractament de gènere, i presidenta adjunta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.



Esteve Orriols i Sendra

CONSELLER

Llicenciat en dret. Ha viscut la infància i l'adolescència al Moviment Escolta. Integrant de l'Assemblea de Catalunya, fou membre fundador de l'Associació de Veïns de la Geltrú. Casteller dels Bordegassos de Vilanova, procurador dels tribunals i professor d'educació física. Ha estat regidor

de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i n'ha estat primer tinent d'alcalde i, posteriorment, alcalde. Diputat provincial i membre de la Comissió de Govern de la Diputació de Barcelona i del Consell Comarcal del Garraf. Diputat del Parlament de Catalunya i secretari de la Mesa de la Cambra Catalana.

Àmbits d'especialització: president del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, educació audiovisual, coordinador adjunt de la Comissió de Normativa i coordinador adjunt de la Comissió de Prestadors.



Elisenda Malaret i Garcia

CONSELLERA

Doctora en dret. Catedràtica de dret administratiu de la Universitat de Barcelona. Autora d'un centenar de publicacions en matèria de regulació econòmica, contractació pública, serveis públics, televisions i dret de l'audiovisual, entre d'altres. Ha estat professora visitant a diverses universitats europees, entre les quals la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sapienza-Università di Roma i Florència. És membre del Grup Europeu de Dret Públic i del consell de redacció de diverses revistes científiques espanyoles i franceses, i directora de la REALA. Ha estat membre del Congrés dels Diputats com a independent a les llistes del PSC (2004-2008).

Àmbits d'especialització: coordinadora de la Comissió de Normativa i de la Comissió de Recerca i Observatori, representant del CAC a la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat de Catalunya i coordinadora del grup de treball sobre el servei públic.

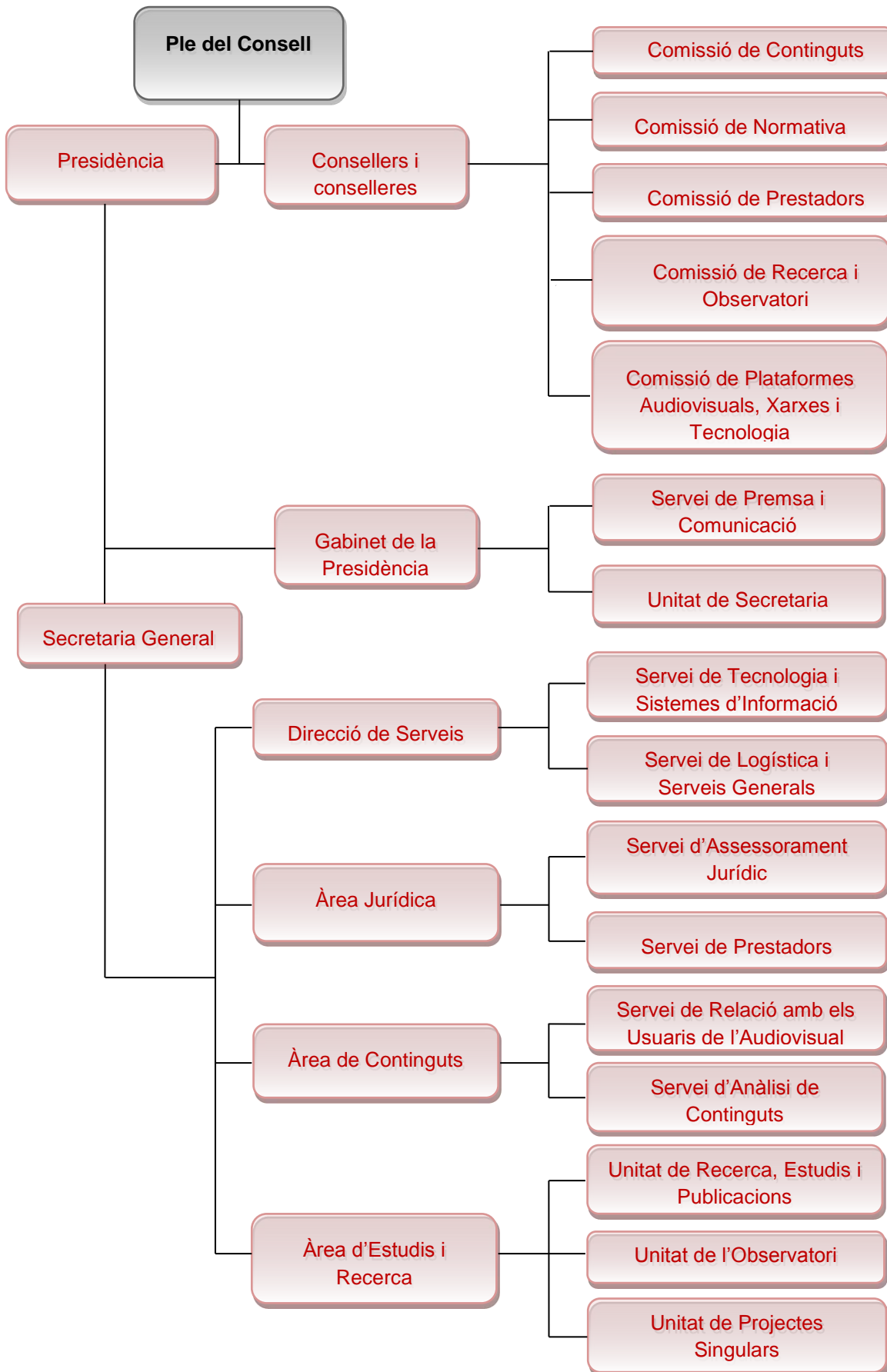
Relació de comissions

- **COMISSIÓ DE CONTINGUTS**
Coordinadora: consellera **Dolors Comas d'Argemir i Cendra**
Coordinadora adjunta: consellera **Carme Figueras i Siñol**
- **COMISSIÓ DE NORMATIVA**
Coordinadora: consellera **Elisenda Malaret i Garcia**
Coordinador adjunt: conseller **Esteve Orriols i Sendra**
- **COMISSIÓ DE PRESTADORS**
Coordinador: conseller **Josep Micaló i Aliu**
Coordinador adjunt: conseller **Esteve Orriols i Sendra**
- **COMISSIÓ DE RECERCA I OBSERVATORI**
Coordinadora: consellera **Elisenda Malaret i Garcia**
Coordinador/a adjunt/a: vacant
- **COMISSIÓ DE PLATAFORMES AUDIOVISUALS, XARXES I TECNOLOGIA**
Coordinador: conseller **Josep Pont i Sans**
Coordinadora adjunta: consellera **Carme Figueras i Siñol**

Canvis en la composició

- **19 d'octubre**
La consellera **Carme Figueras** va ser nomenada consellera secretària en substitució de **Santiago Ramentol**

Organigrama



Personal

CLASSIFICACIÓ DEL PERSONAL	DENOMINACIÓ	GRUP	NOMBRE
ALTS CÀRRECS	President		1
	Consellers/es		7
	Secretari/ària general		vacant
SUBTOTAL			8
PERSONAL EVENTUAL	Col·laboradors/es		5
	Assessors/es		1
	Comandaments		2
SUBTOTAL			8
FUNCIONARIS	Titulats/ades superiors	A	2
SUBTOTAL			2
LABORALS FIXOS	Comandaments	A	10
	Tècnics/es superiors i diplomats/ades	B	28
	Suport administratiu i tècnic	C	23
	Subalterns	D	3
SUBTOTAL			64
LABORALS TEMPORALS	Comandaments	A	1
	Tècnics superiors i diplomats	B	4
	Suport administratiu i tècnic	C	5
	Subalterns	D	1
SUBTOTAL			11
TOTAL			93

Pressupost

PRESSUPOST 2011		
CAP. I	Despeses de personal	5.452.499,46
CAP. II	Despeses corrents	2.913.812,28
CAP. IV	Despeses de transferències a corporacions locals i empreses privades	120.000,00
CAP. VI	Despeses en inversions	48.019,00
CAP. VII	Despeses de bestretes al personal	20.000,00
TOTAL	PRESSUPOST	8.554.330,74

NOTA: aquest pressupost és el resultat d'aplicar al pressupost aprovat pel Parlament de Catalunya el romanent de tresoreria de l'any anterior.

Prestadors

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competència plena sobre els títols que habiliten per prestar el servei de comunicació audiovisual. En concret, el Consell és competent per convocar i resoldre concursos d'adjudicació dels títols habilitants, autoritzar els negocis jurídics sobre els títols i sobre les modificacions de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual i decidir, d'acord amb la Llei, sobre la renovació i la revocació d'aquests títols.

Pel que fa als concursos d'adjudicació de títols habilitants, convé destacar que l'1 de maig va entrar en vigor la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA) que, en la disposició transitòria desena, estableix que les autoritats audiovisuals competents s'han d'abstenir de convocar i de resoldre concursos durant el període de revisió del Pla tècnic nacional de la televisió local. Per aquesta raó, el CAC va denegar la sol·licitud presentada per una empresa per optar a cinc programes de TDT-L.

Pel que fa als negocis jurídics sobre els títols i sobre les modificacions de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, el CAC va aprovar un total de 17 acords. Cal destacar que 9 d'aquests acords fan referència a sol·licituds d'arrendament de llicències audiovisuals, una opció que no estava regulada per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, però que sí que estableix la LGCA, que té caràcter de legislació bàsica.

Actuacions en l'àmbit dels títols habilitants

Atorgament de llicències	2
Negocis jurídics	17
Altres	2
TOTAL	21

Relació completa d'acords

ATORGAMENT DE LLICÈNCIES

- **Acord 83/2011 en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud del prestador de serveis de ràdio Sociedad Española de Radiodifusión, SL, sobre la convocatòria d'un concurs per a l'adjudicació de vint-i-dues llicències.** Data: 8 de juny
- **Acord 135/2011 en relació amb l'anàlisi de la sol·licitud presentada per M&M Infonet Associated, SL, sobre la convocatòria del concurs públic per a l'atorgament de llicències.** Data: 5 d'octubre

NEGOCIS JURÍDICS

- **Acord 10/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 252/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Data: 23 de gener
- **Acord 11/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 253/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Data: 25 de gener
- **Acord 12/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 254/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Data: 25 de gener
- **Acord 13/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 256/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Data: 25 de gener
- **Acord 9/2011 en relació amb l'autorització de la modificació de titularitat de la llicència per a la prestació del servei de radiodifusió DAB titularitat UTE –Ràdio Salut, Ràdio Club 25, Ràdio Ciutat de Manresa, Chest Game i més– a favor de Digicat Sis, SL.** Data: 10 de maig
- **Acord 23/2011 en relació amb l'autorització de la modificació de l'estructura accionarial de la societat Grupo Simalro, SL.** Data: 10 de maig
- **Acord 66/2011 en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud d'autorització d'arrendament de llicències. Expedient núm. 3/A/2011 presentat per grup Editorial 100 por 100, SL.** Data: 11 de maig
- **Acord 67/2011 en relació amb l'ampliació de termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud presentada per Emissions Digitals de Catalunya, SA, en relació amb l'arrendament dels programes temàtics 2 i 3 del canal múltiple de TDT.** Data: 11 de maig
- **Acord 68/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Olot Televisió, SL.** Data: 11 de maig

- **Acord 43/2011 en relació amb la transmissió de llicència per a la prestació del servei de radiodifusió sonora terrestre, corresponent a la Bisbal d'Empordà (101.3 MHz) del titular de la llicència Zeta Rock and Gol, SL, a favor de la societat Kiss Media, SA.**
Data: 17 de maig
- **Acord 82/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Metropolitana d'Audiovisuals, SL.** Data: 8 de juny
- **Acord 108/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Ràdio Marina, SA, com a conseqüència d'una transmissió d'accions *mortis causa*.** Data: 20 de juliol
- **Acord 109/2011 en relació amb l'autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona, Tarragona, Montsià-Baix Ebre, Gironès, Segrià, Bages i Osona.** Data: 20 de juliol
- **Acord 116/2011 en relació amb la suspensió de la resolució i la notificació del procediment d'autorització d'un projecte d'arrendament del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura territorial a Catalunya.**
Data: 27 de juliol
- **Acord 133/2011 en relació amb la sol·licitud d'autorització per a l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei públic de televisió digital local de Canal 21, SL, en favor de Televisió Teveon Ebre, SL.** Data: 5 d'octubre
- **Acord 134/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SAU.** Data: 5 d'octubre
- **Acord 147/2011 en relació amb l'arrendament del programa temàtic número 3 (Barça TV) del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura territorial a Catalunya a favor del Futbol Club Barcelona.** Data: 19 d'octubre

ALTRES

- **Acord 8/2011 en relació amb el contracte programa del Consorci Teledigital Garraf per a la prestació del servei públic de televisió en la demarcació de Vilanova i la Geltrú.** Data: 25 de gener
- **Acord 42/2011 en relació amb la preceptiva sol·licitud i acreditació de l'existència de motius tècnics, econòmics, demogràfics o d'altres de naturalesa anàloga, prèvia a l'encàrrec d'un programa a un prestador de serveis de televisió de gestió privada.**
Data: 16 de maig

Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competències sobre els continguts que emeten els prestadors de serveis de comunicació audiovisual que estan sota la seva competència. Més concretament, el Consell té com a funcions vetllar pel compliment de la normativa sobre pluralisme, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre publicitat, la normativa sobre la llengua i les quotes de producció, així com la senyalització de la programació.

Per dur a terme les seves funcions, el Consell ha establert un sistema de monitoratge dels prestadors de serveis audiovisuals. El nombre total d'hores de programació analitzades durant l'any 2011 ha estat de 55.759 hores, distribuïdes entre la televisió (35.054 hores) i la ràdio (20.705 hores). En el cas de la publicitat, s'han analitzat 4.118 formes publicitàries.

Pel que fa al pluralisme polític, el Consell va elaborar durant el 2011 un total de 12 informes mensuals. El CAC també va elaborar informes específics sobre les dues campanyes electorals realitzades el 2011: les eleccions municipals del 22 de maig i les eleccions generals del 20 de novembre.

Amb relació al pluralisme no polític, cal destacar-ne dos informes: un sobre el pluralisme en la informació esportiva i un altre sobre el tractament informatiu de la violència en l'àmbit familiar i sobre la violència masclista en els teletinformatius.

Amb relació a la vulneració de la normativa audiovisual, cal destacar les vinculades a la protecció de la infància i l'adolescència. Una de les actuacions, referida a l'emissió de continguts esotèrics durant l'horari protegit, va concloure's amb la imposició d'una sanció de 90.001 euros. Una segona actuació, referida a l'emissió en una televisió estatal de continguts no recomanats per a menors de 13 anys durant la franja de protecció reforçada, va suposar un acord en què s'instava el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç a prendre les mesures oportunes. Així mateix, el CAC va emetre una declaració en relació amb l'emissió d'imatges de la captura i la mort del coronel Gaddafi.

En l'apartat de publicitat, el CAC va imposar 4 sancions, de 12.001 euros cada una, a tres prestadors. En concret, les sancions es van imposar per saturació publicitària, per publicitat encoberta i per incompliment de la normativa sobre publicitat institucional.

Pel que fa a les actuacions amb relació a l'emissió de continguts discriminatoris i ofensius, el Consell va aprovar quatre acords. Aquests acords feien referència a la lesió a la privadesa de dues persones, captades mentre s'injectaven droga en un reportatge sobre inseguretat ciutadana, a comentaris homòfobs, a la presència

d'estereotips de gènere i d'elements sexistes i, finalment, a la difusió d'imatges de violència extrema sense realitzar-ne un advertiment previ.

Actuacions amb relació als continguts

Pluralisme i tractament informatiu	20
Informes mensuals sobre el pluralisme polític	12
Informes sobre períodes electorals	4
Informes sectorials	4
Protecció de la infància i l'adolescència	4
Senyalització i informació sobre la programació	1
Publicitat comercial	4
Publicitat institucional	1
Llengua i cultura catalanes i aranès	7
Quotes de producció	2
Continguts discriminatoris i ofensius	4
Altres	1
TOTAL	44

Relació completa d'acords

PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU INFORMES MENSUALS DE PLURALISME POLÍTIC

- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Octubre de 2010.** Data: 26 de gener
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Novembre de 2010.** Data: 16 de febrer
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Desembre de 2010.** Data: 4 de març

- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Gener de 2011.** Data: 16 d'abril
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Febrer de 2011.** Data: 28 d'abril
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Març de 2011.** Data: 6 de juny
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Abril de 2011.** Data: 30 de juny
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Maig de 2011.** Data: 14 de juliol
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juny de 2011.** Data: 16 de setembre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juliol de 2011.** Data: 30 de setembre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Agost de 2011.** Data: 24 d'octubre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Setembre de 2011.** Data: 2 de desembre

PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU INFORMES SOBRE PERÍODES ELECTORALS

- **Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions municipals 2011.** Data: 30 de maig
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme durant la campanya de les eleccions municipals 2011.** Data: 30 de maig
- **Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions generals 2011 (del 4 al 18 de novembre).** Data: 25 de novembre
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme durant la campanya de les eleccions generals 2011.** Data: 29 de novembre

PLURALISME I TRACTAMENT INFORMATIU INFORMES SECTORIALS

- **Informe sobre el pluralisme en la informació esportiva. Gener-març de 2010.** Data: 16 de febrer
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme en la informació esportiva. Gener-març de 2010.** Data: 16 de febrer

- **El tractament de les informacions sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teletinformatius. Anàlisi del seguiment de les recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació. Octubre-desembre de 2010.** Data: 23 de maig
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teletinformatius. Octubre-desembre de 2010.** Data: 23 de maig

PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

- **Acord 49/2011 en relació amb el programa *Sálvame*, emès pel prestador de serveis de televisió Telecinco (Telecinco, SA).** Data: 12 d'abril
- **Acord 92/2011 en relació amb l'obertura d'un període d'informació prèvia al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SAU, arran de l'emissió del programa *Arucitys* amb continguts no adequats per a menors.** Data: 22 d'abril
- **Acord 117/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció a Emissions Digitals de Catalunya, SAU, en relació amb l'emissió de continguts esotèrics, expedient núm. 1/2011-S (esoterisme. Estil 9).** Data: 13 de setembre
- **Declaració del CAC en relació amb l'emissió d'imatges de la captura i la mort de Gaddafi en els teletinformatius.** Data: 3 de novembre

SENYALITZACIÓ I INFORMACIÓ SOBRE LA PROGRAMACIÓ

- **Acord 172/2011 en relació amb l'absència de subtitulació en les emissions per part del prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya (8tv).** Data: 28 de novembre

PUBLICITAT COMERCIAL

- **Acord 54/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, procediment sancionador núm. 1/2010-S (saturació publicitària, Canal Català Barcelona), incoat al prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL.** Data: 13 d'abril
- **Acord 55/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, procediment sancionador núm. 2/2010-S (saturació publicitària i publicitat encoberta. 25tv), incoat al prestador de serveis de televisió Gibson Time, SL.** Data: 13 d'abril
- **Acord 89/2011 en relació amb la resolució del recurs de reposició, expedient sancionador núm. 1/2010-S (saturació publicitària de Canal Català Barcelona), incoat al prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL.** Data: 22 de juny

- **Acord 90/2011 en relació amb la resolució del recurs de reposició, expedient sancionador núm. 2/2010-S (saturació publicitària i publicitat encoberta de 25tv), incoat al prestador de serveis de televisió Gibson Time, SL. Data: 22 de juny**

PUBLICITAT INSTITUCIONAL

- **Acord 53/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, expedient núm. 3/2010-S (microespais publicitaris. 8tv), al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SAU. Data: 13 d'abril**

LLENGUA I CULTURA CATALANES I ARANÈS

- **Acord 141/2011 en relació amb l'adaptació específica del 2% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011. Data: 19 d'octubre**
- **Acord 142/2011 en relació amb l'adaptació específica del 7% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011. Data: 19 d'octubre**
- **Acord 143/2011 en relació amb l'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011. Data: 19 d'octubre**
- **Acord 144/2011 en relació amb la desestimació de la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que s'ha efectuat per la freqüència 106.1 MHz de Sant Feliu de Llobregat. Data: 19 d'octubre**
- **Acord 145/2011 en relació amb la desestimació de les sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora atesa l'assumpció en els compromisos particulars. Data: 19 d'octubre**
- **Acord 163/2011 en relació amb l'adaptació específica del 17% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada per a l'any 2011. Data: 16 de novembre**
- **Acord 164/2011 en relació amb l'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada per a l'any 2011. Data: 16 de novembre**

QUOTES DE PRODUCCIÓ

- **Informe sobre la verificació del compliment de TVC de l'obligació de difusió d'obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2010. Data: 8 de juny**
- **Informe sobre la verificació del compliment de TVC de l'obligació d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2010. Data: 2 de novembre**

CONTINGUTS DISCRIMINATORIS I OFENSIUS

- **Acord 50/2011 en relació amb el tractament informatiu de la manifestació dels veïns del barri de Trinitat Vella de Barcelona contra la inseguretat ciutadana en els serveis informatius d'Antena 3, el dia 27 de febrer de 2011.** Data: 12 d'abril
- **Acord 72/2011 en relació amb l'anàlisi de l'emissió del programa *Objectiu Aída*, de 17 d'abril de 2011, emès per Canal Català Sabadell (Vallès Serveis de Televisió, SL).** Data: 23 de maig
- **Acord 101/2011 en relació amb el tractament informatiu de la violència explícita realitzat en els serveis informatius del canal de notícies 3/24, el dia 10 de juny de 2011.** Data: 6 de juliol
- **Acord 165/2011 per recordar a Televisió de Catalunya, SA, l'obligació d'evitar la presència d'estereotips de gènere i d'elements sexistes en els continguts de la seva programació.** Data: 16 de novembre

ALTRES

- **Informe sobre el seguiment informatiu de la vaga general del dia 29 de setembre de 2010 a TV3, 3/24, La 1, Canal 24 Horas i Catalunya Ràdio.** Data: 13 de gener

Normativa

L'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya reconeix la potestat reglamentària del Consell. Les disposicions de caràcter general adoptades pel Consell reben el nom d'instruccions generals i són vinculants per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual. D'altra banda, el Consell té entre les seves funcions impulsar l'autoregulació, cosa que duu a terme mitjançant l'elaboració de recomanacions, que no tenen caràcter vinculant.

Durant l'any 2011, el CAC va aprovar la Instrucció general sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya. Així mateix, el Consell va aprovar dos projectes d'instrucció general. El primer és el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. En aquest cas, el projecte ja s'havia sotmès a informació pública durant l'any 2010 i el que es va fer va ser continuar-ne el procés de tramitació.

El segon és el Projecte d'instrucció general sobre l'accessibilitat dels continguts audiovisuals televisius. Aquest projecte de disposició reglamentària es va sotmetre a informació pública al mes de març i, posteriorment, se'n va continuar la tramitació.

Així mateix, el CAC va aprovar el 27 d'abril, és a dir, abans de l'inici de les dues convocatòries electorals dutes a terme durant el 2011, el document anomenat "Sobre la qualitat de la informació en les campanyes electorals". El text, que proposa un sistema més flexible per a la cobertura de les campanyes electorals, va ser el resultat de la taula de treball creada pel CAC i pel Col·legi de Periodistes de Catalunya per abordar la qüestió de la qualitat de la informació en les campanyes electorals.

Finalment, el Consell va aprovar una declaració en relació amb la prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local. La declaració es va aprovar el 22 de juny, un cop constituïdes les noves corporacions locals sorgides de les eleccions municipals del mes de maig. En l'escrit es recordava als ajuntaments titulars d'un servei públic de comunicació audiovisual i a les entitats gestores les obligacions que tenen pel que fa a les missions de servei públic, definides mitjançant el reglament d'organització i el contracte programa.

Actuacions amb relació a la normativa

Instruccions generals	3
Altres	2
TOTAL	5

Relació completa d'acords

INSTRUCCIONS GENERALS

- **Acord 24/2011 en relació amb el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric.** Data: 23 de febrer
- **Acord 25/2011 en relació amb el Projecte d'instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat dels continguts audiovisuals televisius.** Data: 23 de febrer
- **Acord 33/2011 pel qual s'aprova la Instrucció general sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya.** Data: 10 de març

ALTRES

- **Document del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la qualitat de la informació en les campanyes electorals.** Data: 2 de maig
- **Acord 94/2011. Declaració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb la prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local.** Data: 6 de juliol

Recerca

Una funció desenvolupada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'elaboració d'estudis sobre el sector audiovisual i el seu entorn, necessaris per a un exercici més eficient de les tasques assignades pel legislador. Aquesta línia de treball forma part del nucli d'activitats des que es va crear el Consell. Així, el CAC ha dut a terme diverses accions al llarg de 2011.

En primer lloc, i d'acord amb el que prescriu l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, s'ha elaborat l'*Informe sobre l'audiovisual*, que el CAC ha de presentar anualment al Parlament de Catalunya.

També, al llarg de l'any 2011, i en la línia d'exercir millor les seves competències, s'han convocat i s'han concedit els XXIII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual i s'ha resolt la VII Convocatòria dels ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual.

Així mateix, s'han editat dos números de la revista *Quaderns del CAC* –que s'ha deixat d'imprimir en paper–, en versió electrònica, en català, en castellà i en anglès.

Actuacions amb relació a la recerca

Estudis de recerca	15
Treballs guanyadors dels Premis CAC	4
Ajuts CAC a projectes de recerca	11
Quaderns del CAC	2
Publicacions	2
TOTAL	19

Relació completa d'actuacions

ESTUDIS DE RECERCA TREBALLS GUANYADORS PREMIS CAC

Primer premi

- **Análisis de la significación del videojuego.** Óliver Pérez Latorre

Segon premi

- **Modelos entonativos para la segmentación automática de los programas informativos en unidades-noticia.** Lluís Mas Manchón

Mencions especials

- **Competencias cognitivas y televisión infantil. Una propuesta de análisis y clasificación de series por edades.** Lucrezia Crescenzi Lanna
- **El documental multimèdia interactiu. Una proposta de model d'anàlisi.** Gifreu Castells

ESTUDIS DE RECERCA AJUTS DEL CAC A PROJECTES DE RECERCA TREBALLS LLIURATS AL CAC PROCEDENTS DE LA VII CONVOCATÒRIA

- **Aplicació de tècniques de generació automàtica de la parla en producció audiovisual.** *Francesc Alías (investigador principal), Ignasi Iriondo, Joan Claudi Socoró, Lluís Formiga i Alexandre Trilla (La Salle - Universitat Ramon Llull)*
- **Narratives transmediàtiques, convergència audiovisual i noves estratègies de comunicació.** *Carlos A. Scolari (investigador principal), Sara Fernández de Azcárate, Manuel Garín, Mar Guerrero, Manel Jiménez, Aitor Martos, Matilde Obradors, Mercè Oliva; Óliver Pérez i Eva Pujadas (Universitat Pompeu Fabra)*
- **Els mitjans de comunicació local en el procés d'integració de la població estrangera resident a Catalunya.** *Maria Gutiérrez, Elisabet Garcia i Manel Mateu (Universitat Autònoma de Barcelona)*
- **Pantalles, continguts i usuaris. Panorama de la convergència mediàtica digital, els continguts i el consum a Catalunya.** *Héctor Navarro (coordinador), Zahaira González, Eulàlia Massana, Irene García, Ruth Contreras i José Carlos Piñero (Universitat de Vic)*
- **La clusterització de la indústria audiovisual de proximitat entorn dels serveis públics de TDT local.** *David Fernández Quijada i Federica Alborch (Universitat Autònoma de Barcelona)*

ESTUDIS DE RECERCA

AJUTS DEL CAC A PROJECTES DE RECERCA RESOLUCIÓ DE LA VIII CONVOCATÒRIA

- **Servei públic audiovisual i innovació tecnològica.** Montse Bonet Bagant. Assignació: 4.800 euros
- **Models emergents de sostenibilitat dels continguts audiovisuals a l'era digital: Noves formes de publicitat i altres fonts de sostenibilitat.** Mayo Fuster Morell. Assignació: 5.200 euros
- **La ràdio a les xarxes socials. Anàlisi de l'ús, dinàmica i motivacions de la presència de les emissores generalistes a Facebook i Twitter.** Toni Sellas Güell. Assignació: 2.000 euros
- **Especificitats de la narrativa audiovisual informativa a les plataformes audiovisuals.** Roger Cassany Viladomat. Assignació: 4.500 euros
- **Convergència digital i joves: els nous espais de consum audiovisual.** Meritxell Roca Sales. Assignació: 4.500 euros
- **La proposta discursiva de *La Riera* sobre la pederàstia (TVC 2010-2011): marcs interpretatius i judicis morals a debat?** Lorena Gómez Puertas. Assignació: 4.000 euros

QUADERNS DEL CAC

- **Hibridació de gèneres a la televisió**
Número 36. Data: juny 2011
- **Internet a la deriva?**
Número 37. Data: desembre de 2011

PUBLICACIONS

- **Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2009.** Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- **Gènere i comunicació. Eines per visibilitzar les aportacions de les dones.** Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Institut Català de les Dones i Col·legi de Periodistes de Catalunya

Educació

De les actuacions del Consell per impulsar l'educació en comunicació audiovisual, en destaca la convocatòria anual dels Premis El CAC a l'escola, que tenen com a objectiu fomentar la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals, així com permetre a l'alumnat i al professorat aprofundir en el coneixement i la pràctica de les tècniques audiovisuals.

En resposta a la convocatòria, les escoles catalanes van presentar-hi un total de 81 treballs. El lliurament de premis va tenir lloc el 6 de juny. Es van concedir divuit guardons a treballs sobre el procés d'elaboració de les notícies, el llenguatge radiofònic i el llenguatge publicitari, l'animació audiovisual, les sèries de ficció juvenils, o l'objectivitat informativa i el tractament de la immigració i de la joventut.

Premis El CAC a l'escola 2011

TÍTOL		CENTRE EDUCATIU
CATEGORIA A: ALUMNAT I CENTRES EDUCATIUS		
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA – CICLE INICIAL		
1r premi	Fem premsa!!!	Escola Labandària (Sant Andreu de Llavaneres)
2n premi	La ràdio a l'escola en el context del projecte d'immersió lingüística de centre	Escola Josep Dalmau Carles (Girona)
3r premi	La girafa Marta i el cavaller Edu i la princesa Alamina	Escola Tibidabo (Barcelona)
EDUCACIÓ PRIMÀRIA – CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR		
1r premi	Sisè parla	Escola Joan Maragall (Arenys de Mar)
2n premi	Magnetisme	Escola Daniel Mangrané i Escardó (Jesús, Tortosa)
3r premi	La publicitat i els valors	Escola Josep Dalmau Carles (Girona)
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA - PRIMER CICLE		
1r premi		desert
2n premi		desert
3r premi		desert
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA - SEGON CICLE		
1r premi	Projecte de recerca en comunicació a 4t d'ESO	Escola SOLC (Barcelona)
2n premi	L' <i>Ull viu</i> , el programa de televisió de l'Institut de Castelló d'Empúries	Institut de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries)
3r premi	Les valls d'Àneu i el pallarès	SES Morelló (Esterrí d'Àneu)
4t premi	La ràdio a l'escola una eina de treball	Institut Roseta Mauri (Reus)
4t premi	Llegim, actuem...	SES Serra de Noet (Berga)
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA		
1r premi	Els guardians de la llibertat	Xènia Serrat Alcàcer (Institut La Garrotxa, Olot)
2n premi	Les sèries de ficció juvenils i els guions de televisió	Jordi Prieto Luján (Institut Jaume Mimó, Cerdanyola del Vallès)
3r premi	TR: La pel·lícula	Rubén Llorach Turrión (Institut Juan Manuel Zafra, Barcelona)
CATEGORIA B: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS		
1r premi	La televisió de la comunitat educativa: www.think1.tv	Júlia Hurtado López (Col·legi Montserrat, Barcelona)
2n premi	Teleturró	Joan Carles Tagua Jiménez (Institut Ramon Turró i Darder, Malgrat de Mar)
3r premi	Publicitat televisiva	Eloïsa Valero Antón (Institut Gabriel Ferrater i Soler, Reus)

Noves plataformes

Avui dia, el sector audiovisual està immers en un procés profund de convergència dels serveis i de les plataformes de comunicació. I aquests nous serveis prenen cada vegada més rellevància en tots els àmbits de la societat. La Comissió de Noves Plataformes Audiovisuales, Tecnologia i Xarxes és l'eina de què disposa el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per reflexionar sobre les transformacions que s'estan duent a terme en aquest sentit al sector, així com per estudiar com són els nous hàbits de consum dels continguts, els nous models de negoci, la connectivitat multidispositiva o l'enllaç amb les xarxes socials, entre d'altres. Durant el 2011, aquesta Comissió, a més de fer un seguiment exhaustiu de totes les innovacions que s'han produït en el sector, ha organitzat diverses activitats per tal d'aprofundir en aquesta transformació dels serveis de comunicació audiovisual.

L'AUTOREGULACIÓ A INTERNET

En el marc del Fòrum de la Governança a Internet, que va tenir lloc el 12 de maig a l'Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid, el CAC va organitzar la sessió "La autorregulación en internet".

En la ponència es va debatre el paper dels organismes reguladors davant la convergència digital i es va analitzar com els canvis tecnològics han afectat directament l'elaboració i la distribució dels continguts. També es va parlar dels interrogants que plantegen la televisió sota demanda, la televisió per internet, la televisió en mobilitat o la televisió híbrida.

MESURES D'AUTOREGULACIÓ PER EVITAR AUGMENTS SOBTATS DE SO EN LA TELEVISIÓ

El grup de treball impulsat pel CAC per evitar les molèsties que provoca l'augment sobtat de so en la televisió va aprovar un document en què es proposen diverses mesures d'autoregulació. El grup d'experts està integrat per 15 entitats del sector, entre les quals hi ha prestadors de televisió, productores, universitats, agències de publicitat i reguladors. L'acte de signatura va tenir lloc el 26 de juliol a la seu del CAC.

La proposta inclou la fixació de sistemes tècnics de mesura consensuats per totes les parts, el seguiment i la participació del grup de treball en altres comitès que analitzen la qüestió en l'àmbit espanyol, els contactes i la coordinació amb experts

de la Unió Europea per tal d'uniformitzar les propostes que es facin i, finalment, la possibilitat d'avaluar el compliment dels acords d'autoregulació mitjançant un segell de qualitat.

JORNADA “LA TELEVISIÓ CONNECTADA”

El 29 de novembre, el Consell va organitzar la jornada “La televisió connectada”, amb l'objectiu de debatre i analitzar les transformacions que s'estan produint en la manera de veure la televisió gràcies a internet, com també d'explorar les noves formes de negoci que això permet.

La jornada va constar de tres blocs i va comptar amb la participació de més d'una desena d'experts de diferent àmbits. En el primer bloc es van analitzar l'ús i el consum que fan les persones usuàries dels nous serveis audiovisuals i es van donar a conèixer les previsions dels fabricants d'aparells. En el segon bloc es van abordar els aspectes tecnològics i els estàndards de connexió. En el darrer bloc es van analitzar les aplicacions de la televisió connectada i les oportunitats que ofereix als prestadors de proximitat.

També es va posar de manifest la necessitat de vetllar per preservar els drets i les llibertats de les persones usuàries en aquest nou entorn davant les llacunes reguladores que es podrien crear en àmbits tan sensibles com ara la protecció dels menors, entre d'altres.

SESSIONS FORMATIVES

A més d'organitzar seminaris i jornades, el CAC promou sessions formatives de diferent temàtica. El 15 de juny, el Consell va acollir una jornada de treball, a càrrec d'Eudald Domènech, conseller delegat i fundador d'Inout TV, sobre les noves plataformes de televisió conegudes com a *over the top*. Es tracta de plataformes que agreguen els continguts audiovisuals disponibles per mitjà de la televisió convencional i els continguts disponibles a través d'internet; així mateix, aquestes plataformes poden dur a terme una selecció de continguts en funció dels gustos de les persones usuàries i permeten nous mecanismes de publicitat personalitzada.

Durant la jornada es va incidir especialment, entre d'altres, en dos aspectes d'interès per al Consell: la senyalització dels continguts en la guia electrònica de programació (EPG) i la possibilitat que les emissores locals puguin emetre a baix cost mitjançant aquest sistema sense haver de recórrer a l'ús de l'espectre.

Gènere

El CAC té entre les seves obligacions garantir que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual assegurin un tractament adequat de les dones, tant pel que fa a la representació com, específicament, al tractament de la violència masclista. Com a actuacions rellevants en aquesta qüestió, l'any 2011 s'han continuat les diverses activitats relacionades amb l'autoregulació i la coregulació dels mitjans, l'elaboració de materials formatius per als professionals de la comunicació i el seguiment de la presència de les dones als mitjans audiovisuals.

SEGUIMENT DE LA PRESENCIA DE LES DONES ALS MITJANS

El coneixement de la presència i de la representació de les dones als mitjans audiovisuals s'aconsegueix a partir de diversos instruments d'informació. En especial, el Consell incorpora la variable sexe en tots els informes de pluralisme que elabora. Això permet avaluar la presència de les dones i dels homes en les diferents formes de pluralisme que analitza el CAC. En aquest sentit, a més de les dades que aporten els informes mensuals de pluralisme, cal destacar l'informe sobre el pluralisme en la informació esportiva, en què destaca la presència molt escassa de les dones.

TRACTAMENT DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

El CAC va elaborar un [informe sobre el tractament de les informacions sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teletinformatius](#) de TV3, el 3/24, TVE a Catalunya, 8tv, Barcelona TV i Penedès TV emesos durant el període comprès entre l'octubre i el desembre de 2010.

L'informe també compara les dades amb les dels estudis dels anys 2002, 2004 i 2007, i fa el seguiment de les [Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació](#) publicades el novembre de 2009.

Entre les principals conclusions, l'informe constata que, per primera vegada durant el cicle analitzat, les *persones expertes* assoleixen la primera posició en temps de paraula. Així mateix, les informacions sobre programes socials i de sensibilització pel que fa a la violència masclista, les actuacions polítiques i la crònica judicial van superar el 50% del temps de notícia, per bé que la presència d'informacions sobre agressions en l'estudi del 2010 es va incrementar respecte dels estudis precedents.

MATERIALS DE FORMACIÓ PER MILLORAR LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Al setembre, l'Institut Català de les Dones (ICD), el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i el Col·legi de Periodistes de Catalunya van presentar un manual per avançar en la inclusió de la perspectiva de gènere en els continguts informatius dels mitjans de comunicació.

El manual [*Gènere i mitjans de comunicació. Eines per visibilitzar les aportacions de les dones*](#) es va elaborar mitjançant un procés de treball que va durar dos anys, en el qual van participar mitjans de comunicació, periodistes, especialistes del món universitari i les entitats següents: Associació de Dones Periodistes de Catalunya, Xarxa Internacional de Dones Periodistes i Comunicadores i Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació.

L'objectiu del projecte és crear una eina útil que promogui la reflexió crítica i ajudi a ampliar la mirada periodística des del rigor i la pluralitat. El manual promou l'anàlisi dels prejudicis de gènere que perviuen en la nostra societat i que penetren en els mecanismes de treball i, finalment, es reflecteixen en el relat informatiu.

Relació amb les persones usuàries

Les persones usuàries dels mitjans de comunicació es poden adreçar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per expressar les consultes, les queixes i els suggeriments que creguin oportuns sobre la programació o la publicitat. Durant el 2011 es van rebre 315 comunicacions. El principals motius de queixa van ser la protecció dels infants i els joves, el tractament informatiu i la protecció dels animals.

TIPUS	COMUNICACIONS
CONSULTES	181
QUEIXES	134
TOTAL	315

Motius de queixa per part de la persona usuària

TEMES	NOMBRE DE QUEIXES	%
Protecció dels infants i els joves	23	17,1
Tractament informatiu	14	10,5
Protecció dels animals	14	10,5
Pluralisme	13	9,7
Discriminació de les persones	12	9
Violència	6	4,5
Continguts esotèrics	5	3,7
Continguts ofensius	5	3,7
Discriminació per raó de gènere	4	3
Dret a la imatge i a l'honor	4	3
Paraulotes	4	3
Interferències	4	3
Desacord amb actuacions del CAC	4	3
Manca de respecte	3	2,3
Protecció de la salut	3	2,3
Llengua	2	1,5

Freqüències	2	1,5
Excés d'esports	1	0,7
Frau/concursos	1	0,7
Canvis de programació	1	0,7
Publicitat enganyosa	1	0,7
Religió	1	0,7
Altres	7	5,2
TOTAL	134	100

Relacions institucionals

El 2011, els membres del Consell van tenir una activitat intensa en l'àmbit de les relacions institucionals. En la taula següent, s'hi enumeren les més destacades, com ara les compareixences al Parlament de Catalunya, els actes institucionals, i les conferències i participacions actives en congressos i seminaris. No s'hi esmenten, per una qüestió de concisió, les reunions de treball, les assistències a congressos i altres esdeveniments relacionats amb les seves competències.

Actes institucionals

DATA	ACTE	LLOC
13 de gener	Reunió amb la Fundació Projecte Home a Catalunya	CAC (Barcelona)
20 de gener	Intervenció en el Foro Generaciones Interactivas	Casa América (Madrid)
20 de gener	Participació en la presentació de la televisió per internet Wuaita TV	Diputació de Lleida (Lleida)
27 de gener	Participació en la reunió del Foro Técnico de la Televisión Digital: Constitución del Grupo de Trabajo sobre Audio en Televisión Digital. Organitzat per la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información	Madrid
28 de gener	Audiència amb la presidenta del Parlament de Catalunya, Núria de Gispert	Parlament de Catalunya (Barcelona)
29 de gener	Reunió del jurat del Premi Pica d'Estats	Lleida
31 de gener	Reunió amb representants de la Fundació Bertelsmann a Catalunya i presentació de les activitats i dels grups de treball de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA)	CAC (Barcelona)
2 de febrer	Reunió amb la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA)	CAC (Barcelona)
10 de febrer	Reunió de la Conferència Ibèrica de Consells Audiovisuals	Navarra
11 de febrer	Ponència "¿El fin de la regulación?" IV Encuentro	Pamplona

	de Autoridades Ibéricas de la Comunicación Social	
14 de febrer	I reunió de la Mesa de treball sobre els blocs electorals	CAC (Barcelona)
14 de febrer	Reunió amb el president executiu i conseller delegat de Google, Eric Schmidt	Barcelona
16 de febrer	Presentació de la jornada: "Del dret d'accés i de participació als mitjans de comunicació audiovisual", organitzada per la Federació d'Associacions de Gent Gran de Catalunya	Residència d'Investigadors CSIC (Barcelona)
18 de febrer	Reunió amb el director general d'Immigració de la Generalitat de Catalunya, Xavier Bosch, i presentació de les activitats i dels grups de treball de la MDA	CAC (Barcelona)
24 de febrer	Conferència a la Facultat de Periodisme	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
3 de març	Participació en la jornada "La situació del poble gitano a l'Europa actual: entre el reconeixement i la xenofòbia"	Facultat de Geografia i Història de la UB (Barcelona)
11 de març	II reunió de la Mesa de treball sobre els blocs electorals	CAC (Barcelona)
15 de març	Intervenció a la I Mesa de Reflexió "El tratamiento de la diversidad cultural en los medios de comunicación", organitzada per la Fundació Bertelsmann	Fundación Bertelsmann (Madrid)
17 de març	Visita institucional del secretari general d'ICV, Joan Herrera	CAC (Barcelona)
17 de març	Jornada de treball sobre el tractament informatiu en període d'eleccions municipals. Ètica i normativa. Organitzat per la Federació de Ràdios Locals de Catalunya	Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna
18 de març	Participació en l'acte d'inauguració del Parc Audiovisual de Sant Martí	Barcelona
25 de març	Participació en l'acte de cloenda del III Congrés del Tercer Sector Social	Centre Convencions Internacionals (Barcelona)
5 d'abril	Presentació de la guia d'estil periodístic "Com millorar la informació sobre drogues i altres addiccions?", elaborada pel Projecte Home a Catalunya.	CAC (Barcelona)
28 d'abril	Participació en el col·loqui sobre la televisió connectada, organitzat pel CSA	París
4 de maig	Participació en l'acte commemoratiu del 40è aniversari de la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB, organitzat pel MIGRACOM	Facultat Ciències de la Informació de la UAB (Bellaterra)

i el Màster Interdisciplinar en Migracions
Contemporànies del CER-Migracions de la UAB

12 de maig	Conferència “Autorregulació en internet”, en el marc del Foro de la Governanza de Internet	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Madrid)
31 de maig	Intervenció a la taula rodona “El tractament de les informacions sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teleinformatius”. Organitzada pel CAC i l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya	CAC (Barcelona)
1 de juny	Intervenció a la taula rodona “Mirades sobre la diversitat cultural”, organitzada per UnescoCAT	Departament Benestar i Família (Barcelona)
4 de juny	Taula rodona “Pantalles: el malestar a la cultura de la imatge”. IX Debats de la Societat Espanyola de Psicoanàlisi	CaixaFòrum (Barcelona)
6 de juny	Signatura d'adhesió al Manifest de la Fundació ONCE	Fundació ONCE (Madrid)
8 de juny	Inauguració del Mercat Audiovisual de Catalunya 2011	Espai Roca Umbert (Granollers)
16 de juny	Presentació de les activitats de la MDA i dels grups de treball a la Sectorial d'Immigració de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)	CAC (Barcelona)
16 de juny	Participació en el debat “Responsabilitat social del comunicador/a i ètica dels mitjans”	UPF (Barcelona)
17 de juny	Presentació de les activitats i dels grups de treball de la MDA a l'Associació Veus Gitanes	CAC (Barcelona)
20 de juny	Jornada “Regulació, coregulació, autoregulació i responsabilitat dels mitjans de comunicació audiovisual”, organitzada pel CAC	CAC (Barcelona)
21 de juny	Visita institucional de la presidenta del Consejo Audiovisual de Andalucía, Emelina Fernández	CAC (Barcelona)
4 de juliol	Presentació de les activitats i dels grups de treball de la MDA a l'associació SOS Racisme a Catalunya	CAC (Barcelona)
6 de juliol	Presentació de les activitats i dels Grups de Treball de la MDA a la Comissió de Periodisme Solidari de Girona	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Girona)
8 de juliol	Presentació de la xarxa social “Comunicación y Diversidad” de la Fundació Bertelsmann	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
11 de juliol	Acte de concessió del <i>Premi Dolç</i> de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGIC), a la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA)	CaixaFòrum (Barcelona)

12 de juliol	Presentació de la publicació de la Fundació Jaume Bofill Conciliar per educar	Cercle d'Economia (Barcelona)
12 de juliol	Reunió de la Plataforma d'Infància de la Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya sobre continguts audiovisuals adreçats a la infància	CAC (Barcelona)
14 de juliol	Conferència "El tractament de les dones des dels mitjans de comunicació", a Trencant esquemes: dones que es fan visibles a l'espai públic. Els juliols 2011. Universitat de Barcelona.	Citilab (Cornellà de Llobregat)
21 de juliol	Reunió amb el secretari de Família, Ramon Terrassa	CAC (Barcelona)
26 de juliol	Signatura del document d'autoregulació elaborat pel grup de treball per evitar les molèsties que provoca l'augment sobtat de so en la televisió	CAC (Barcelona)
27 de setembre	Reunió de la Plataforma Española de Consejos Audiovisuales (PECA)	Sevilla
28 de setembre	Conferència "Les dones en els mitjans de comunicació". Sessió inaugural del VI Seminari Anàlisi Feminista del Dret. Clínica Jurídica de Dones	Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona
28 de setembre	Presentació pública de l'Agenda Diverscat	Seu del CPC (Barcelona)
28 de setembre	Reunió amb el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC)	CAC (Barcelona)
29 de setembre	Inauguració de la 10a edició de la Diada de les Telecomunicacions de Catalunya, organitzada pel COETTC	CosmoCaixa (Barcelona)
5-6 d'octubre	Participació en la 34a reunió de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)	CSA (Brussel·les)
17 d'octubre	Visita institucional del secretari d'Estat de Telecomunicacions, Juan Junquera	CAC (Barcelona)
19 d'octubre	Presentació pública de l'Estudi sobre la cobertura televisiva de tres propostes polítiques sobre immigració	CAC (Barcelona)
20 d'octubre	Participació en la jornada "Eines per a la ràdio local. Organització i funcionament del servei públic audiovisual local: què és el contracte programa?"	Federació de Ràdios Locals de Catalunya (Sabadell)
25 d'octubre	Conferència a la Facultat de Ciències de la Comunicació	Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona)
28 d'octubre	Compareixença davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	Parlament de Catalunya (Barcelona)

4 de novembre	Participació en la reunió del Plenari de l'Observatori dels Drets de la Infància	Departament de Benestar Social i Família (Barcelona)
7 de novembre	Inauguració de les Jornades de Cultura Gitana a Catalunya, organitzades per la FAGIC	CAC (Barcelona)
10 de novembre	II Seminari sobre ètica i periodisme "Informació ètica sobre menors i noves tecnologies", organitzat per la Fundació CIC amb la col·laboració del CAC.	CAC (Barcelona)
11 de novembre	Conferència "El papel del regulador en los medios" en el marc del IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales	Palacio de Congresos (Osca)
12 de novembre	Participació en la taula rodona "Novetats i millores en la subtitulació a la televisió", en el marc de les Jornades de Formació de les persones sordes en modalitat oral, organitzades per la Federació ACAPPS	Auditori ONCE (Barcelona)
15 de novembre	Participació en el <i>Working Group of the AVMS Regulatory Authorities</i>	Comissió Europea (Brussel·les)
17 de novembre	Participació en la taula rodona "Compromiso y liderazgo", en el marc del seminari Rentabilidad y compromiso social: anunciantes, agencias y cadenes, organitzat per iCmedia	IESE (Madrid)
24 i 25 de novembre	Participació en la reunió de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies	Malta
25 de novembre	Participació en la reunió organitzada per la Xarxa Espanyola de Ciutats Interculturals (RECI), el Consell d'Europa i el Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració (GRITIM)	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
29 de novembre	Jornada "La televisió connectada", organitzada pel CAC	CAC (Barcelona)
1 de desembre	Presentació de la revista antiracista COLORS, de SOS Racisme a Catalunya	CAC (Barcelona)
14 de desembre	Reunió i veredictes del jurat dels Premis Nacionals de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona
15 de desembre	Ponència a l'acte commemoratiu dels 18 anys del Sindicat de Periodistes de Catalunya.	Barcelona
16 de desembre	IV Jornades de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual "Immigració i món local: què és notícia?" i Lliurament dels IV Premis de la Mesa	CAC (Barcelona)

Participació

Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual



Mesa per a la
Diversitat
en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), creada el 2005, aplega representants de diversos grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats a promoció la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

Durant el 2011 s'han adherit com a membres de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA) les persones següents: Alícia Oliver Rojo, membre de la Comissió de Periodisme Solidari del Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC); Cristina Pitarque Martín, membre de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGIC); Beatriu Guarro i Picart, membre de SOS Racisme a Catalunya i professora emèrita de la Universitat de Barcelona (UB) de la Facultat de Filologia Catalana; i Carlos Obando Arroyabe, llicenciat en comunicació social i periodisme per la Universitat d'Antioquia, Colòmbia.

DIVERSCAT, L'AGENDA DE LA DIVERSITAT DE CATALUNYA

Al setembre es va presentar al Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) l'[Agenda Diverscat](#), una base de dades accessible per internet a l'abast de tots els professionals de la comunicació de les institucions i entitats que tractin temes relacionats amb el fet migratori. L'*Agenda* és un projecte conjunt del Consell de l'Audiovisual de Catalunya –en el marc de les actuacions de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual–, l'Ajuntament de Barcelona, la Direcció General d'Immigració de la Generalitat de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya.

ESTUDI SOBRE LA COBERTURA TELEVISIVA DE TRES PROPOSTES POLÍTIQUES SOBRE IMMIGRACIÓ

L'octubre es va presentar un [estudi sobre la cobertura realitzada per cinc prestadors de serveis de televisió en relació amb tres propostes polítiques sobre immigració](#) que van ser notícia l'any 2010: les restriccions a l'empadronament a Vic, la regulació sobre el vel integral a Lleida i les tensions veïnals a Badalona.

L'estudi, encarregat per la Mesa i elaborat pel professor de periodisme polític de la Universitat Autònoma de Barcelona Xavier Giró i la periodista especialitzada en el fet migratori Marta Muixí, conclou que l'enfocament dominant va ser el de l'escalada del conflicte. Segons els autors, l'anàlisi mostra que hi van predominar les tendències de periodisme polaritzador, en detriment de les de periodisme de convivència.

JORNADA “MÓN LOCAL I IMMIGRACIÓ. QUÈ ÉS NOTÍCIA?”

El 16 de desembre va tenir lloc la IV Jornada de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, amb el títol “Món local i immigració. Què és notícia?” L'objectiu de la trobada era reflexionar sobre les rutines periodístiques que amplifiquen els aspectes negatius sobre el fet migratori i que, alhora, fan invisibles aquelles informacions que contribueixen a evitar la fragmentació de la societat per raó d'origen.

La conferència inaugural va ser a càrrec del professor de periodisme internacional de la Université Catholique de Louvain i conseller del Comitè de Protecció de Periodistes de Nova York i de l'Institut Panos de París, Jean-Paul Marthoz. Les taules de debat “La importància del llenguatge: immigrant, fins quan?” i “Ciutats interculturals: com aconseguir visibilitat?” van donar veu als representants dels principals mitjans de comunicació locals tant públics com privats. A més, la Jornada va comptar amb la col·laboració acadèmica del Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració (GRITIM) de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), que dirigeix el Màster en Gestió de la Immigració i és impulsor de la Red Española de Ciudades Interculturales (RECI), vinculada al programa Intercultural Cities.

IV PREMIS PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

En el marc de la IV Jornada de la Mesa, es van lliurar els Premis per a la Diversitat en l'Audiovisual, que s'atorguen cada any a aquells programes, produccions o iniciatives audiovisuals que reflecteixen millor la diversitat cultural que existeix a la nostra societat.

Categoria A. Programa de televisió

- *Babel en TVE*, de Televisión Española

Menció especial

- *Mirades*, de Lleida TV

Categoria B. Programa de ràdio

- *Per tot el món*, de Mataró Ràdio

Categoria C. Producció audiovisual

- *Expressions de l'Àfrica negra a Barcelona*, del Centre d'Estudis Africans

Categoria D. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

- *Associació SOS Racisme Catalunya*

Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual



El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual es va constituir l'any 2001, a iniciativa del CAC, amb l'objectiu de ser un marc de referència per intercanviar coneixements i idees i donar resposta a les demandes de la societat civil en aquest sector.

Integren el Fòrum entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals interessats en el món de les persones usuàries dels mitjans audiovisuals. A 31 de desembre, s'hi havien adherit 82 entitats.

GUIA D'ACTIVITATS PER PROMOURE EL DEBAT SOBRE LA PUBLICITAT EN L'ENTORN FAMILIAR

El Fòrum va editar el material [La publicitat en l'entorn familiar: activitats per al debat](#). Es tracta d'una guia complementària de les recomanacions que el Fòrum ja va elaborar l'any 2009 i que té per objectiu aportar eines de reflexió i de treball per tal de millorar el diàleg dels infants i de les famílies respecte de la presència i dels usos de la publicitat a les llars.

El nou material s'adreça als formadors i a les formadores que vulguin treballar la publicitat amb els pares i les mares. Igualment, es pot adaptar al context familiar.

I EDICIÓ DELS PREMIS JOVES I PANTALLES: DIGUES-HI LA TEVA

El Fòrum va crear aquests premis amb l'objectiu de donar veu als joves per tal de conèixer com veuen els mitjans de comunicació i com hi interactuen, així com per fomentar-ne la participació en l'educació en comunicació audiovisual.

TÍTOL	GUANYADORS
CATEGORIA A: 1r CICLE D'ESO	
<i>Debat sobre les noves tecnologies</i>	Irene Enríquez Padilla, Aleix Cañadas Heredia, Eric Cañadas Heredia i Raquel Canales Saavedra, de l'Institut Gallecs de Mollet del Vallès.
<i>L'ensenyament amb l'ordinador</i>	María Martín Marín, de l'IES Bellulla de Canovelles
<i>Videojocs i pantalles</i>	Jordi Lladó i Grau Barrachina, del Centre SES La Miquela de Bescanó
CATEGORIA B: 2n CICLE D'ESO	
<i>Atente a las consecuencias</i>	Sandra Rodríguez, Ana María Guerrero i Yolanda García, de l'IES de Sant Boi de Llobregat
<i>Internet</i>	Itziar Alberó, de l'IES Bellulla de Canovelles
<i>No dan nada bueno</i>	Irene Martos Algaba, Ana González Perez i Javier Cañadas Aldana, de l'IES de Sant Boi de Llobregat

La MEMÒRIA ANUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. ANY 2011 va ser aprovada pel Ple d'aquest organisme el 8 de febrer de 2012

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

Sancho de Àvila, 125-129 — 08018 Barcelona
Tel. 93 557 50 00 — Fax 93 557 50 01
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat

 **Generalitat
de Catalunya**