



**Projecte d'instrucció general per la qual es modifica la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre**

---

### **Exposició de motius**

L'article 82 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya reconeix el Consell de l'Audiovisual de Catalunya com l'autoritat reguladora independent en l'àmbit de la comunicació audiovisual pública i privada amb plena independència del Govern de la Generalitat en l'exercici de les seves funcions.

L'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), estableix que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya té potestat reglamentària per desenvolupar els preceptes d'aquesta Llei i de les altres lleis en matèria audiovisual en els àmbits relatius a les condicions aplicables als títols habilitants per a l'exercici de la llibertat de comunicació i a les obligacions a què resten subjectes els prestadors i distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual d'acord amb aquesta llei. Les disposicions reglamentàries del Consell reben el nom d'instruccions.

Així mateix, l'article 86 de la LCA regula les obligacions en relació amb la presència de la llengua i cultura catalanes i de l'aranès en la comunicació audiovisual, i reconeix que aquest Consell pot establir per instrucció criteris d'aplicació en el marc de les disposicions de la normativa lingüística.

A aquest efecte, mitjançant l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya va aprovar la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual. L'objecte d'aquesta instrucció general és desenvolupar les obligacions dels serveis de televisió i ràdio en relació amb la normalització i la protecció de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès com a principis bàsics de programació en els mitjans de comunicació audiovisual.

El preàmbul de la Instrucció general assenyala que, atesa la naturalesa, l'impacte i la dimensió del sector audiovisual al qual s'adreça la instrucció general, aquest text normatiu no pot tenir caràcter inamovible. És justament per aquest dinamisme que els seus continguts han de restar subjectes, necessàriament, a revisions periòdiques.

En aquest sentit, l'aplicació pràctica de la Instrucció general ha posat de relleu la necessitat de revisar-ne determinats articles. Si bé no es modifiquen les obligacions existents relatives a la normalització i el foment de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès, es considera necessari adaptar la presentació i la comunicació de la informació acreditativa del compliment de les obligacions de llengua i música cantada en català i en aranès, i de la presència de la cultura catalana, a la realitat pràctica de



les temporades de programació, tot reduint les càrregues administratives als prestadors dels serveis de comunicació audiovisual. Així mateix, s'ha considerat necessari, pel que fa als prestadors de ràdio de gestió pública de municipis de fins a 10.000 habitants, establir una única fórmula i més simple d'acreditar el compliment de les obligacions de llengua i música en català i en aranès que imposa la Instrucció. A aquest efecte, aquests prestadors han de trametre una declaració anual de l'alcalde o l'alcaldesa sobre el compliment dels percentatges de programació en llengua i música en català i en aranès, sens perjudici, però, de la verificació per temporades de programació que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pugui dur a terme.

En consonància amb el que s'ha exposat, es preveu que el còmput en relació amb el compliment del percentatge establert sobre la programació en llengua i música cantada en català i en aranès i de la presència de la cultura catalana es verifiqui per temporades de programació.

A aquest efecte, la modificació de la Instrucció general incorpora un nou article que defineix el terme *temporada de programació*.

Finalment, s'estableix que la presentació i la comunicació de la informació que imposa la Instrucció general als prestadors de serveis de televisió i ràdio es realitzi per via exclusivament telemàtica.

Pel que fa a l'estructura, la Instrucció general consta de vuit articles i d'una disposició final.

Aquesta Instrucció general compleix amb els principis de bona regulació que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En el seu procés d'elaboració s'han tingut en compte els principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

D'acord amb els principis de necessitat i eficàcia, les modificacions que s'incorporen estan justificades per una raó d'interès general, ja que adeqüen la Instrucció general aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, adaptant la presentació i la comunicació de la informació i els còmputs de verificació a la realitat pràctica de la prestació, per temporades de programació, dels serveis de comunicació audiovisual, es fonamenten amb una clara identificació de les finalitats que es persegueixen i constitueixen l'instrument adequat per garantir la consecució d'aquestes finalitats.

D'acord amb el principi de proporcionalitat, les modificacions que s'incorporen contenen la regulació imprescindible per atendre la necessitat que s'ha de cobrir amb la norma.

Atenent al principi de seguretat jurídica, la potestat reglamentària s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic amb la finalitat de generar un marc normatiu estable, predictable, integrat, clar i de certesa.

En aplicació del principi de transparència, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat als documents propis del procés d'elaboració de la Instrucció general. Finalment, i en aplicació del principi d'eficiència,





la Instrucció general redueix les càrregues administratives als prestadors de serveis de comunicació audiovisual i racionalitza la gestió dels recursos públics.

En virtut de tot això, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, després d'escoltar els sectors afectats, sotmetre a informació pública, veure l'informe de l'Institut Català de les Dones i d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, adopta la Instrucció general següent:

### **Article 1**

Es modifica l'apartat 3 de l'article 9 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

“El còmput en relació amb el compliment del percentatge establert sobre la programació en llengua catalana i aranesa es verifica per temporades de programació.”

### **Article 2**

Es modifica l'apartat 7 de l'article 10 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

“El còmput en relació amb el compliment del percentatge establert sobre la programació de música cantada en català i en aranès es verifica per temporades de programació.”

### **Article 3**

Es modifica l'apartat 3 de l'article 12 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

“El còmput en relació amb el compliment de la presència de la cultura catalana es verifica per temporades de programació.”



#### Article 4

S'afegeix l'article 12 bis a la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

"Article 12. bis. Temporada de programació

1. Als efectes del que estableix aquesta Instrucció, s'entén per *temporada de programació* el període continuat de temps durant el qual un canal de televisió o una emissora de ràdio manté una graella de programació que presenta característiques comunes quant a la regularitat dels programes i els horaris d'emissió.
2. Les temporades de programació es classifiquen, sens perjudici que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual puguin organitzar la seva programació en períodes distints, en:
  - a) Temporada de programació general, que inclou, habitualment, el període de temps comprès entre els mesos de setembre a juny de l'any següent, ambdós inclosos.
  - b) Temporada de programació d'estiu, que inclou, habitualment, els mesos de juliol i agost, ambdós inclosos."

#### Article 5

Es modifica l'article 13 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

*" Presentació i comunicació de la informació sobre el compliment de les obligacions de llengua i música cantada en català i en aranès*

1. Per tal d'acreditar el compliment de les obligacions que estableix el títol II de la Instrucció general, els prestadors de serveis de televisió i de ràdio de gestió pública i privada han de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, durant el mes de novembre de cada any, una declaració responsable per cada temporada de programació finalitzada durant l'any en curs, sobre el compliment del percentatge de programació en llengua catalana i aranesa i sobre el compliment del percentatge de música cantada en català i en aranès. Aquestes declaracions responsables es realitzaran d'acord amb els formularis aprovats pel Ple del Consell de l'Audiovisual, que estan disponibles al web del Consell.
2. Els prestadors de serveis de ràdio de gestió pública de municipis de fins a 10.000 habitants, per tal d'acreditar les obligacions relatives al compliment dels percentatges de programació de llengua i de música cantada en català i en aranès, han trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, abans del 31 de gener de cada any, sens perjudici de la verificació per temporades de





programació que el Consell pugui dur a terme, una declaració anual de l'alcalde o l'alcaldesa, d'acord amb el formulari aprovat pel Ple disponible al web del Consell, que s'ha de referir a l'any anterior.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en qualsevol moment, d'acord amb l'article 8 de la Instrucció general, pot sol·licitar als prestadors de serveis de televisió i ràdio de gestió pública i privada la tramesa de les emissions i les dades relatives a aquestes emissions, d'acord amb els formularis aprovats pel Ple referents al compliment del percentatge de programació en llengua catalana i aranese i al compliment del percentatge de música cantada en català i en aranès.
4. La informació esmentada en els apartats anteriors s'ha de trametre per via telemàtica.”

### **Article 6**

Es modifica l'apartat 1 de l'article 14 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

“Els prestadors de serveis de televisió i ràdio de gestió pública que tinguin a Catalunya una audiència potencial superior a un milió de persones han de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, durant el mes de novembre de cada any i per cada temporada de programació finalitzada durant l'any en curs, una declaració responsable d'acord amb els formularis aprovats pel Ple que es troben disponibles al web del Consell referents al compliment de la presència de la cultura catalana.”

### **Article 7**

Es modifica l'apartat 3 de l'article 14 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, que queda redactat de la manera següent:

“La informació esmentada en els apartats anteriors s'ha de trametre per via telemàtica.”

### **Article 8**

Se suprimeix la disposició final primera de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, aprovada per l'Acord 295/2007, de 19 de desembre.



**Disposició final**

Aquesta Instrucció general entra en vigor als vint dies d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

