

VOT PARTICULAR de les conselleres Eva Parera i Carme Figueras, a l'Acord del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya 81/2018, de 12 de setembre de 2018, en relació amb l'Anàlisi del programa **Preguntes Freqüents (FAQS)** emès per TV3.

Hem votat en contra de l'Acord aprovat amb el vot de qualitat del president atès que, de l'anàlisi fet de diverses edicions del programa *Preguntes Freqüents (FAQS)*, considerem que:

- No manté la neutralitat pròpia d'un programa informatiu.
- En tot allò que fa referència a qüestions polítiques, es dirigeix únicament a una audiència partidària d'una ideologia concreta.
- Malgrat una aparença de pluralisme, el programa pren partit per una ideologia concreta.
- FAQS és un "magazín informatiu que aborda, principalment, temes de l'actualitat política". No es tracta d'un programa d'humor. La intervenció del col·laborador Maiol Roger en el programa, on fa burla, caricatura i/o sàtira de la persona entrevistada, no té cabuda en aquest format, al nostre entendre.

D'altra banda, no entenem com es pot concloure que no es detecta cap incompliment del Llibre d'estil quan en el propi Acord, en la part expositiva, recull el nombre de vegades que l'Àrea de Continguts del CAC ha detectat en el seu anàlisi que la conductora ha fet valoracions de caràcter personal, incomplint el llibre d'estil.

Paper de la Conductora:

El paper de la conductora del programa, Laura Rosel, **cal analitzar-lo no només pel què diu, sinó per les seves omissions o permissivitat davant de determinades intervencions dels periodistes convidats o col·laboradors**. Així per exemple, la conductora no intervé per reprovar i reconduir el periodista Andreu Barnils quan a Inés Arrimades li fa una pregunta vinculant l'actuació de la policia l'1 d'octubre amb el suposat passat de "policia franquista" del seu pare.

D'altra banda, les expressions i opinions de caràcter personal de la conductora són, en la nostra opinió, moltes més de les 12 que menciona l'Acord.

Seccions fixes del programa:

Els tres col·laboradors fixes del programa, Pilar Rahola, Maiol Roger i Quico Sallés, han manifestat públicament la seva afinitat vers una única opció política, la independentista. Considerem que un programa que hauria de ser plural i neutral hauria de comptar amb col·laboradors fixes plurals o neutrals.

Rol de Maiol Roger:

Considerem que el CAC hauria d'haver constatat que el programa, en allò que fa referència a les intervencions de Maiol Roger, incompleix l'apartat **2.1.1.6.2. Entrevistes, en el paràgraf que diu: *Tractem els entrevistats amb respecte. Som incisius, sense necessitat de ser agressius, de caure en l'insult ni de fer acusacions no documentades. No fem servir les entrevistes com a pretext per atacar els entrevistats, enfrontar-nos-hi o posar-los en evidència gratuïtament. No som ni excessivament familiars amb les persones entrevistades ni injustificadament distants.***

FAQS és un programa informatiu i no un programa d'humor o de sàtira com són Polònia, El Intermedio, El Hormiguero o d'altres similars. El fet que després de l'entrevista a un convidat, que és seriosa, intervingui un col·laborador que critica allò que ha dit l'entrevistat en un format d'aparença satírica, desvirtua el valor de l'entrevista. A més, es traspasa en diverses ocasions de les analitzades la frontera que hi ha entre l'humor i la burla.

Finalment, que Maiol Roger intervingui assegut entre el públic provoca una interacció d'aquest en l'entrevista. L'espectador veu i escolta les reaccions del públic a les paraules iròniques del col·laborador, que queden d'aquesta manera amplificades.

Entrevistats o persones convidades a debats:

Malgrat l'intent de pluralisme, el programa atorga un pes més important a aquells representats de partits, entitats polítiques, col·lectius o persones favorables a la independència de Catalunya.

Paper del públic:

La interacció del públic amb aplaudiments sempre en una mateixa direcció política, que es reitera contínuament sense que es faci res per contrarestar-ho, posa en entredit el criteri de selecció del públic i la voluntat del programa de tenir un públic neutral o plural. Tant és així que en diverses ocasions la presentadora del programa es dirigeix i interpel·la directament el públic assistent.

Participació de l'audiència, Tuits:

Mitjançant l'Acord 98/2016, de 13 de desembre, el CAC va requerir a la CCMA revisar els sistemes de filtratge de missatges a les xarxes socials que es sobreimpressionen en pantalla i comunicar al Consell el protocol adoptat.

De la lectura dels tuits emesos en pantalla, s'evidencia una manca de pluralitat i equilibri. En aquest sentit, no es respecten les directius del protocol comunicat al CAC. Cal tenir en compte que els tuits publicats per minut amb cada *hashtag* són entre 5 i 6 vegades més que els que s'han pogut reproduir en pantalla, la qual cosa porta a concloure que el programa fa una tria amb resultat clarament esbiaixat.

Samarreta de la conductora:

En relació amb les diverses queixes presentades sobre la samarreta, amb la il·lustració del bust de Carles Puigdemont, que portava la conductora en el programa del dia 27 de gener de 2018, amb el *hashtag* #FAQSmaleterTV3, no compartim el criteri de l'Acord adoptat donat que considerem que aquesta elecció comportava un posicionament clar tant de la presentadora com del programa sobre la investidura de Puigdemont.

Convencionalment, la imatge o el lema polític que es porta en una samarreta s'associa a un missatge i/o una reivindicació. Si això es fa en un programa de televisió i, a més, ho fa la presentadora lluint la imatge d'un polític, és evident que s'està inferint en l'espectador un posicionament determinat.

Per tots els motius exposats, formulen aquest vot particular en contra de l'Acord aprovat, atès que considerem provat que, en les edicions analitzades del programa *Preguntes Freqüents*, s'han incomplert en reiterades ocasions els principis següents del Llibre de Estil de la CCMA:

2.1.1.4.1. Objectivitat, imparcialitat i equilibri informatius

1.1.2.5.1. Pluralisme

1.1.3.1.5. Imparcialitat, neutralitat i pluralisme

2.1.1.6.2. Entrevistes

Eva Parera i Escrichs

Carme Figueras i Siñol

Barcelona, 13 setembre de 2018