

**ACORD 91/2018, de 2 d'octubre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees

En data 9 de juliol de 2018, l'administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA), va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 556/2018) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2017.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), estableix la regulació de la destinació de la inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública i introdueix amb més detall la destinació d'aquesta inversió, sense modificar, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

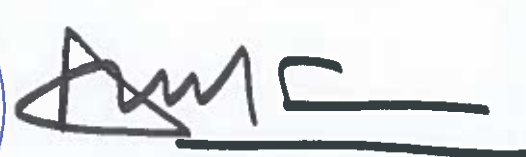
ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2017, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest Acord com a part integrant.
2. Trametre aquest Informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Comunicar aquest Acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 2 d'octubre de 2018



Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari



INFORME

Ref. exp.: 13V/2018

ASSUMPTE: Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA, de les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees

Fets

En data 9 de juliol de 2018, l'administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA (CCMA, SA), va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 556/2018) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2017.

Consideracions jurídiques

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,¹ aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees.

Quant a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, tot i que la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),² no preveu l'obligació de destinar el percentatge de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior a finançar les obres esmentades, aquesta obligació, respecte dels prestadors de serveis de televisió, l'estableix, amb caràcter bàsic, l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA).³

La LGCA no modifica el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública –6 per cent dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació–, però sí que introdueix més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada.

En el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, la LGCA estableix que com a mínim el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere (tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA).

¹ <https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf>

² <https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Consolidat_22_2005_Preambul_CA.pdf>

³ <<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2010-5292>>

Per la seva banda, el quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 estableix que, en tot cas, el 60 per cent d'aquesta obligació de finançament s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials d'Espanya.

Així mateix, el cinquè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 disposa l'obligació que d'aquest import almenys el 50 per cent s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁴

Finalment, el paràgraf sisè de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableix que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici de 2016 que la CCMA, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de **59.114.995 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	57.503.775 €
Ingressos per subvencions	0 €
Ingressos per subvencions de capital	0 €
Vendes de programes	1.320.848 €
Ingressos per marxandatge	290.372 €
Total	59.114.995 €

A la documentació aportada per la CCMA, SA, no s'hi especifica que durant l'any 2016 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **59.114.995 €** són **3.546.899,70 €**

La quantitat que la CCMA, SA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant l'any 2017 ha estat d'un total de **3.718.614,41 €**

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **1.017.107,17 €** quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (231.830 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (764.280,62 €), i de la regularització d'escalats (20.996,55 €).
- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **1.617.260,26 €** quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció

⁴ Aquesta obligació va ser introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible
< <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-4117&p=20160728&tn=1> >

(1.613.934,52 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (22.000 €) i de la regularització d'escalats (-18.674,26 €).

- c. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió: **1.084.246,98 €**

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA, SA, en l'exercici 2016 (3.546.899,70 €) i de la quantitat efectiva que la CCMA, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2017 (3.718.614,41€), en resulta una diferència a favor de la CCMA, SA, de **171.714,71 €**. Per tant, la CCMA, SA, ha donat compliment a les obligacions que estableix l'apartat 1 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees i el primer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Verificació del compliment dels percentatges que estableixen el tercer, quart, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

El tercer, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen el detall de la inversió anticipada del 6 per cent.

D'acord amb el tercer paràgraf d'aquesta norma, els prestadors públics han de destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

El quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA preveu que el 60 per cent d'aquesta obligació s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

Per la seva banda, el cinquè paràgraf estableix l'obligació que almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁵

Finalment, el sisè paràgraf disposa que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, n'han de dedicar un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Pel que fa al 2017, la CCMA, SA, declara que l'import destinat al finançament anticipat de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, documentals i pel·lícules i sèries d'animació ha estat de 3.718.614,41 €.

Pel que fa a la inversió en pel·lícules cinematogràfiques, totes de productors independents, la CCMA, SA, manifesta que ha estat de 1.017.107,17 €, la totalitat dels quals són en català o castellà. La CCMA, SA, declara que la inversió en pel·lícules,

⁵ Aquesta obligació va ser introduïda per l'apartat 4 de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible:
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-4117&p=20160728&tn=1>

sèries o minisèries per a televisió ha estat de 2.701.507,24 €, dels quals 1.617.260,26 € són pel·lícules o minisèries per a televisió.

Conclusions

Per tot el que s'ha exposat, es considera que la CCMA ha donat compliment, en l'exercici 2017, a l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, amb el 6 per 100 dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació, i amb el cinquè i sisè paràgrafs de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Barcelona, 2 d'octubre de 2018

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2017

Títol	Llengua original	Productora
<i>Alegria, tristesa</i>	Castellà	Arcadia Motion Pictures, SL
<i>Amal</i>	Català	Boogaloo Films, SL
<i>Amazons</i>	Català	Alba Sotorra, SL
<i>Ara</i>	Català	De-De-Ema Visual
<i>El fotógrafo de Mathausen</i>	Castellà	Rodar y Rodar
<i>Entre dues aigües</i>	Castellà	La Termita Films, SL
<i>Eugenio, blanc o negre</i>	Català	Rec Videoproduccions, SCP
<i>Formentera Lady</i>	Català	Fosca Films
<i>Idrissa. Crònica d'una mort qualsevol</i>	Català	Gekocat BS, SL (Metromuster CC)
<i>La enfermedad del Domingo</i>	Castellà	Zeta Cinema
<i>La fi d'ETA</i>	Català	Justin Webster Produccions
<i>La llamada</i>	Castellà	Lo Hacemos y Ya Vemos, AIE
<i>La sombra de la ley</i>	Castellà	La Ley del Plomo, AIE
<i>Memorias de un hombre en pijama</i>	Català	Dream Team Concept, SL
<i>Náufrago</i>	Castellà	Mediaproducción
<i>Petra</i>	Català	Oberon Cinematográfica
<i>Sense sostre</i>	Català	Atiende Films
<i>Somni d'escuma</i>	Català	Cicely Films, SL

2. Regularització d'escalats. Any 2017

Títol	Llengua original	Productora
<i>Els Oligor</i>	Català	Morlanda PC, SL
<i>Floquet de neu</i>	Català	Castelao Pictures
<i>L'altra frontera</i>	Català	Cine de Garaje
<i>La distancia más larga</i>	Castellà	Castro PC

TOTAL INVERTIT 1 + 2: 1.017.107,17 €

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2017

Títol	Llengua original	Productora
<i>A la caça</i>	Català	De-De-Ema Visual, SL
<i>Amics per sempre</i>	Català	Lastor Media, SL
<i>Cançó per a tu</i>	Català	Galápagos
<i>Dinosaures</i>	Català	Batabat, SCCL
<i>Imaginar un país. El congrés de cultura catalana</i>	Català	Incís Films, SL
<i>La guerra inacabada</i>	Gallec	Batabat, SCCL
<i>La meva vida com una pel·lícula</i>	Català	De-De-Ema Visual, SL
<i>La Model</i>	Català	Batabat, SCCL
<i>Les 7 caixes</i>	Català	Broadcaster Audiovisual Services, SL
<i>Lluites compartides</i>	Català	Funky Monkey Producció Audiovisual
<i>Milicianes</i>	Català	Raw Lab JC 20, SL (Nina Films)
<i>Miquel Porter i Moix: la república de la llibertat i el bon humor</i>	Català	Mallerich Films Paco Poch, SL
<i>Paquito el de Cuba</i>	Català	Mireia Salgado Ramos (Bohio Produccions)
<i>Rere la pista del capità Cardona</i>	Català	Pe-Món Films (Melissa Silva Franco)
<i>Veus contra l'estigma</i>	Català	Mediaproducción, SL
<i>Vilafranca</i>	Català	Diagonal Televisió, SLU

4. Regularització d'escalats. Any 2017

Títol	Llengua original	Productora
<i>Ana Maria Moix, passió per la paraula</i>	Català	Playfiction Video, SL
<i>Cunillera Sabater</i>	Català	Mago Audiovisual Production, SL
<i>Els que es quedaren</i>	Català	Films Nòmades GS, SL
<i>On acaben els camins</i>	Català	Broadcaster, SL

TOTAL INVERTIT 3 + 4: 1.617.260,26 €

5. Pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2017

Títol	Llengua original	Productora
<i>El petit drac Coco</i>	Català	Goldbee
<i>Elvis & Benny</i>	Català	WKND-Desarrollos Mediáticos Int.
<i>Horaci l'inuit (c-36-70 / 2a temporada)</i>	Català	Imagic Telecom
<i>Jo, Elvis Rivoldi</i>	Català	Peekaboo Animation
<i>Mya Go</i>	Català	Motion Pictures

TOTAL INVERTIT: 1.084.246,98 €