

Revista de llibres

AMBRÓS, A.; BREU, R. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària*

Barcelona: Graó, 2007

ISBN: 978-84-7827-486-4

Els autors d'aquest llibre pertanyen a AulaMèdia, el grup de recerca i de didàctica dels mitjans audiovisuals a les escoles. Amb aquesta publicació, pretenen acostar el cinema a les aules mitjançant propostes didàctiques viables per rendibilitzar el setè art amb una finalitat educativa. La distribució dels capítols del llibre en dues parts diferenciades (una de teòrica per als continguts del cinema i una altra amb les propostes didàctiques per a primària i secundària) respon a la intenció de facilitar al màxim la tasca docent en l'aprenentatge de l'educació cinematogràfica i comunicativa.

Aquesta segona part és, probablement, la que té més interès, ja que fa propostes d'anàlisi de pel·lícules per als dos nivells educatius (primària i secundària). Finalment, el llibre inclou una llista filmogràfica, com a suggeriment a l'hora de treballar a classe.

FRANQUET, R. [et al.]. *Assalt a la xarxa. La batalla decisiva dels mitjans de comunicació on-line en català*

Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya, Col·lecció Ones i Bits, 2006

ISBN: 84-933434-5-5

Aquesta obra va resultar guanyadora de la XVI convocatòria del Premi CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual de l'any 2004, i s'hi analitzen els deu anys d'història, en el moment de la recerca, de la informació a internet. L'estudi se cenyeix, tal com ho explica la introducció, "a les organitzacions que confeccionen informació d'actualitat al seu web per conèixer en profunditat les característiques de la producció informativa de les redaccions en línia."

En el pròleg de Joan Manuel Tresserras, aleshores membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es remarca la transformació de la premsa, un sector que no pot prescindir d'alguns preceptes professionals que la tradició periodística ha trigat més de dos segles a consagrar: la veracitat, el rigor, el respecte, el contrast, la comprovació de les fonts i les dades, etc.

GARCÍA JIMÉNEZ, L. *Las teorías de la comunicación en España: un mapa sobre el territorio de nuestra investigación (1980-2006)*

Madrid: Tecnos, 2007

ISBN: 978-84-309-4654-9

Aquesta obra de format doctoral de Leonora García Jiménez està formada per dos grans blocs. La primera part és la fonamentació teòrica, on es tracten les claus epistemològiques i contextuals de la teoria de la comunicació com a disciplina científica. En aquest sentit, es parteix de l'objecte d'estudi de les teories de comunicació, les característiques principals i les tradicions teòriques, per aleshores contextualitzar la societat contemporània des d'una perspectiva teorico comunicativa. En la segona part, l'autora analitza i classifica les tendències i els desenvolupaments teòrics de la investigació a Espanya.

En el pròleg, el catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra Miquel Rodrigo Alsina destaca la importància dels estudis de comunicació, precisament en l'any de la fundació de l'Associació Espanyola d'Investigació de la Comunicació (AEIC).

GUTIÉRREZ DAVID, M. E. *Justicia y medios de comunicación. Claves para una buena praxis de los derechos informativos*
Madrid: Fragua, 2007
ISBN: 978-84-7074-213-2

L'autora d'aquest llibre, la professora de dret de la informació M. Estrella Gutiérrez David, ens presenta un tractat per afrontar les deficiències de l'activitat informativa (manipulació, llacunes informatives, falta de rigor i diligència en el contrast de les fonts, barreja d'informació i opinió, agressions a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge, morbo i sensacionalisme, violència, etc.).

L'obra es presenta en dues parts: la primera, de caire metodològic i, en la segona, s'aborda la problemàtica i se'n proposen solucions. L'objectiu de l'autora és solucionar els problemes metodològics propis de qualsevol disciplina jurídica, però aplicats al dret de la informació. Per aconseguir-ho, es donen pautes normatives, doctrinals i de jurisprudència plantejades de forma deductiva per tal que el lector construeixi, per si mateix, "lleis o teories universals que resolguin la controvèrsia suscitada o d'altres d'índole similar".

CARRILLO, M (ed.). *L'Estatut d'autonomia de Catalunya de 2006. Textos jurídics*
Barcelona: Institut d'Estudis Autònoms (IEA), 2006
ISBN: 978-84-393-7363-6

El catedràtic de dret constitucional de la Universitat Pompeu Fabra Marc Carrillo, en col·laboració amb els professors Hèctor López Bofill i Aïda Torres, recull els textos més rellevants, ordenats amb caràcter cronològic, que han protagonitzat el debat jurídic del nou Estatut del 2006. L'obra es presenta en una edició doble: impresa (que consta de dos volums de quasi 1.500 pàgines en total) i un CD, que abasta un ventall de documents més ampli.

El primer volum s'obre amb les propostes inicials que van fer els partits polítics (CiU, PSC, ERC i ICV; el PP no en va presentar cap). A continuació, hi trobem els documents de treball elaborats per l'IEA (editor de l'obra) i el dictamen de la Comissió d'Organització i Administració de la Generalitat i el Govern local, de l'1 d'agost de 2005. El segon volum conté el dictamen del Consell Consultiu, de 6 de setembre de 2005; la proposta d'Estatut aprovada pel Parlament el 30 de setembre de 2005; el dictamen de la Comissió Constitucional de les Corts Generals, de 21 de març de 2006, i el Decret 306/2006, de 20 de juliol, pel qual es dona publicitat al nou Estatut d'autonomia.