

Revista de libros

AMBRÓS, A.; BREU, R. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària*

Barcelona: Graó, 2007

ISBN: 978-84-7827-486-4

Los autores de este libro pertenecen a AulaMèdia, el grupo de investigación y de didáctica de los medios audiovisuales en las escuelas. Con esta publicación, pretenden acercar el cine a las aulas mediante propuestas didácticas viables para rentabilizar el séptimo arte con una finalidad educativa. La distribución de los capítulos del libro en dos partes diferenciadas (una teórica para los contenidos del cine y otra con las propuestas didácticas para primaria y secundaria) responde a la intención de facilitar al máximo la tarea docente en el aprendizaje de la educación cinematográfica y comunicativa.

Esta segunda parte es, probablemente, la que tiene más interés, puesto que hace propuestas de análisis de películas para los dos niveles educativos (primaria y secundaria). Finalmente, el libro incluye una lista filmográfica, como sugerencia para trabajar en clase.

FRANQUET, R. [et al.]. *Assalt a la xarxa. La batalla decisiva dels mitjans de comunicació on-line en català*

Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya, Col·lecció Ones i Bits, 2006

ISBN: 84-933434-5-5

Esta obra resultó ganadora de la XVI convocatoria del Premio CAC a la investigación sobre comunicación audiovisual del año 2004, y en ella se analizan los diez años de historia, en el momento de la investigación, de la información en internet. El estudio se ciñe, tal y como se explica en la introducción, "a las organizaciones que confeccionan información de actualidad en su web para conocer en profundidad las características de la producción informativa de las redacciones en línea." En el prólogo de Joan Manuel Tresserras, entonces miembro del Consejo del Audiovisual de Cataluña, se remarca la transformación de la prensa, un sector que no puede prescindir de algunos preceptos profesionales que la tradición periodística ha tardado más de dos siglos en consagrar: la veracidad, el rigor, el respeto, el contraste, la comprobación de las fuentes y los datos, etc.

GARCÍA JIMÉNEZ, L. *Las teorías de la comunicación en España: un mapa sobre el territorio de nuestra investigación (1980- 2006)*

Madrid: Tecnos, 2007

ISBN: 978-84-309-4654-9

Esta obra de formato doctoral de Leonora García Jiménez está formada por dos grandes bloques. La primera parte es la fundamentación teórica, donde se tratan las claves epistemológicas y contextuales de la teoría de la comunicación como disciplina científica. En este sentido, se parte del objeto de estudio de las teorías de comunicación, las características principales y las tradiciones teóricas, para contextualizar la sociedad contemporánea desde una perspectiva teorico comunicativa. En la segunda parte, la autora analiza y clasifica las tendencias y los desarrollos teóricos de la investigación en España.

En el prólogo, el catedrático de la Universitat Pompeu Fabra Miquel Rodrigo Alsina destaca la importancia de los estudios de comunicación, precisamente en el año de la fundación de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AEIC).

GUTIÉRREZ DAVID, M. E. *Justicia y medios de comunicación. Claves para una buena praxis de los derechos informativos*

Madrid: Fragua, 2007

ISBN: 978-84-7074-213-2

La autora de este libro, la profesora de derecho de la información M. Estrella Gutiérrez David, nos presenta un tratado para afrontar las deficiencias de la actividad informativa (manipulación, lagunas informativas, falta de rigor y diligencia en el contraste de las fuentes, mezcla de información y opinión, agresiones al honor, a la intimidad y a la propia imagen, morbo y sensacionalismo, violencia, etc.).

La obra se presenta en dos partes: la primera es de cariz metodológico y en la segunda se aborda la problemática y se proponen soluciones. El objetivo de la autora es solucionar los problemas metodológicos propios de cualquier disciplina jurídica, pero aplicados al derecho de la información. Para conseguirlo, se dan pautas normativas, doctrinales y de jurisprudencia planteadas de modo deductivo para que el lector construya, por sí mismo, "leyes o teorías universales que resuelvan la controversia suscitada u otras de índole similar".

CARRILLO, M (ed.). *L'Estatut d'autonomia de Catalunya de 2006. Textos jurídics*

Barcelona: Institut d'Estudis Autònoms, 2006

ISBN: 978-84-393-7363-6

El catedrático de derecho constitucional de la Universitat Pompeu Fabra Marc Carrillo, en colaboración con los profesores Hèctor López Bofill y Aïda Torres, recoge los textos más relevantes, ordenados con carácter cronológico, que han protagonizado el debate jurídico del nuevo Estatuto del 2006. La obra se presenta en una edición doble: impresa (que consta de dos volúmenes de casi 1.500 páginas en total) y un CD, que abarca un abanico de documentos más amplio.

El primer volumen se abre con las propuestas iniciales que hicieron los partidos políticos (CIU, PSC, ERC y ICV; el PP no presentó ninguna). A continuación, encontramos los documentos de trabajo elaborados por el Institut d'Estudis Autònoms (el editor de la obra) y el dictamen de la Comisión de Organización y Administración de la Generalitat y el Gobierno local del Parlamento de Cataluña del 1 de agosto de 2005. El segundo volumen contiene el dictamen del Consejo Consultivo, de 6 de septiembre de 2005; la propuesta

de Estatuto aprobada por el Parlamento el 30 de septiembre de 2005; el dictamen de la Comisión Constitucional de las Cortes Generales, de 21 de marzo de 2006, y el Decreto 306/2006, de 20 de julio, por el que se da publicidad al nuevo Estatuto de autonomía.