

**ACORD 83/2019, de 2 d'octubre, del Ple  
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees**

En data 4 de juliol de 2019, l'administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la declaració sobre els conceptes i imports computables a efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2018 (registre d'entrada núm. E 9000/00104305/2019).

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), estableix la regulació de la destinació de la inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública i introdueix amb més detall la destinació d'aquesta inversió, sense modificar, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

**ACORD**

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2018, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest acord com a part integrant.
2. Trametre aquest informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Comunicar aquest acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 2 d'octubre de 2019

Roger Loppacher i Crehuet  
President

Daniel Sirera Bellés  
Conseller secretari

## INFORME

**Ref. exp.:** 7V/2019

**ASSUMPTE:** Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA, de les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees

---

### Fets

En data 4 de juliol de 2019, l'administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA (CCMA, SA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la declaració sobre els conceptes i imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2018 (registre d'entrada núm. E 9000/00104305/2019).

### Consideracions jurídiques

L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA),<sup>1</sup> estableix, amb caràcter bàsic, l'obligació dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, de cobertura estatal o autonòmica, de contribuir anualment al finançament anticipat de la producció de determinades obres audiovisuals europees amb el 6% dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior d'acord amb el seu compte d'explotació.

Concretament, el tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 estableix que, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Per la seva banda, el quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 estableix que, en tot cas, el 60 per cent d'aquesta obligació de finançament s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials d'Espanya.

Així mateix, el cinquè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 disposa l'obligació que d'aquest import almenys el 50 per cent s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).

Finalment, el paràgraf sisè de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableix que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Pel que fa a la normativa catalana, l'article 121 de Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),<sup>2</sup> estableix les obligacions dels

---

<sup>1</sup> <<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2010-5292>>

<sup>2</sup> <<https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Text%20consolidat%20Llei%2022-2005.pdf>>

prestadors de serveis de televisió de contribuir al desenvolupament del sector audiovisual i de la cinematografia, si bé no preveu l'obligació de destinar un percentatge concret de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior al finançament de les obres esmentades, percentatge que sí que va concretar l'article 24 de la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais.<sup>3</sup>

En tot cas, l'apartat 4 de l'article 121 de la LCA disposa que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant una instrucció, ha de determinar les condicions d'aplicació del percentatge de finançament d'obra europea. En aquest sentit, la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,<sup>4</sup> aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, va establir el percentatge en obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees, respecte dels prestadors de serveis de televisió públics d'àmbit nacional, en els mateixos termes que disposava la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais.

Cal posar de manifest que l'entrada en vigor de la LGCA no va comportar la modificació del percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública –6 per cent dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació–, sí bé introdueix més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada.

Finalment, la disposició final tercera del Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees,<sup>5</sup> estableix el caràcter bàsic del seu capítol I i de la disposició addicional tercera. Aquesta darrera disposa que les autoritats audiovisuals autonòmiques remetraran a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, a efectes informatius, un informe sobre el compliment, durant l'any immediat anterior, de l'obligació de finançament de la producció audiovisual europea per part dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual sota la seva competència, que preveu l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA, durant l'exercici anterior.

### Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici de 2017 que la CCMA, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de **52.121.368 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	49.097.371 €
Ingressos per subvencions	0 €
Ingressos per subvencions d'explotació Generalitat	547.188 €
Ingressos per subvencions de capital	0 €
Vendes de programes	2.256.745 €
Ingressos per marxandatge	220.064 €
<b>Total</b>	<b>52.121.368 €</b>

<sup>3</sup> <[https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur\\_ocults/pjur\\_resultats\\_fitxa?action=fitxa&documentId=415418](https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa?action=fitxa&documentId=415418)>

<sup>4</sup> <[https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa\\_sa/Instrucci\\_obres\\_europees\\_DOGC.pdf](https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf)>

<sup>5</sup> <<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-12053>>

A la informació declarada per la CCMA, SA, no s'hi especifica que durant l'any 2017 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **52.121.368 €** són **3.127.282,08 €**

La quantitat que la CCMA, SA, declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant l'any 2018 ha estat d'un total de **20.125.529,89 €**

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **1.702.399,93 €** quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (412.400 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (1.289.999,93 €).
- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **1.050.000 €**
- c. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació, documentals i sèries de ficció per a televisió: **17.373.129,96 €** quantitat resultant del finançament directe de la producció (17.490.137,46 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (48.000 €) i de la regularització d'escalats (-165.007,50 €).

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA, SA, en l'exercici 2017 (3.127.282,08 €) i de la quantitat efectiva que la CCMA, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2018 (20.125.529,89€), en resulta una diferència a favor de la CCMA, SA, de **16.998.247,81 €**

### **Verificació del compliment dels percentatges que estableixen el tercer, quart, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA**

El tercer, quart, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen el detall de la inversió anticipada del 6 per cent.

D'acord amb el tercer paràgraf d'aquesta norma, els prestadors públics han de destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

El quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA preveu que el 60 per cent d'aquesta obligació s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

Per la seva banda, el cinquè paràgraf estableix l'obligació que almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Aquesta obligació va ser introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible:  
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-4117&p=20160728&tn=1>

Finalment, el sisè paràgraf disposa que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, n'han de dedicar un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Pel que fa al 2018, la CCMA, SA, declara que l'import destinat al finançament anticipat de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, documentals i pel·lícules i sèries d'animació ha estat de 20.125.529,89 €.

Pel que fa a la inversió en pel·lícules cinematogràfiques, totes de productors independents, la CCMA, SA, manifesta que ha estat d'1.702.399,93 €, la totalitat dels quals són en català o castellà. La CCMA, SA, declara que la inversió en pel·lícules, documentals, sèries d'animació, sèries o minisèries per a televisió ha estat de 18.423.129,96 €, dels quals 1.050.000 € són pel·lícules per a televisió.

## **Conclusions**

Per tot el que s'ha exposat, es considera que, en l'exercici 2018, la CCMA ha donat compliment, d'acord amb els conceptes i imports declarats, a l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, amb el 6 per 100 dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació, i amb el quart, cinquè i sisè paràgrafs de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Barcelona, 17 de setembre de 2019

## 1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2018

Títol	Llengua original	Productora
<b>DOCUMENTALS</b>		
<i>265 dies sense onades</i>	Català	Glassy Films, SL
<i>Amb el cor al genoll</i>	Català	Susanna Barranco
<i>Fang de suburbi</i>	Català	Antivaho Cinematográfico, SL
<i>L'home que ho volia veure tot</i>	Català	Loto Films, SL
<i>Miró contra Miró</i>	Català	Minimal Films, SL
<i>Operació Globus</i>	Català	Rolling Basis Films, SL
<i>Peret: jo soc la rumba</i>	Català	Fábrica Naranja de Películas, SL
<i>Petitet</i>	Català	Lastor Media, SL
<b>LLARGMETRATGES</b>		
<i>7 raons per fugir</i>	Català	Compacto SCCL
<i>Barcelona 1714</i>	Català	KaBoGa art & films creacions audiovisual
<i>Cordes</i>	Català	Súbete al tren, AIE
<i>Cross the line</i>	Castellà	Castelao Pictures
<i>Durante la tormenta</i>	Català	Colosé Producciones, SL
<i>El árbol de la sangre</i>	Català	Arcadia Motion Pictures, SL
<i>El pacte</i>	Castellà	Ikiru Films
<i>El silencio del pantano</i>	Català	El silencio Prod. Cinematográficas, AIE
<i>Expansivas</i>	Català	Break The Format, SL
<i>Gente que viene y bah</i>	Castellà	On Cinema 2018, AIE
<i>Isaac</i>	Castellà	Zentropa
<i>L'ofrena</i>	Català	L'Ofrena, AIE
<i>La bona espera</i>	Català	Lastor Media, SL
<i>La hija de un ladrón</i>	Català	Oberon Cinematográfica, SA
<i>La innocència</i>	Català	Un Capricho de Producciones, SL
<i>La vampira</i>	Català	Brutal Media, SL
<i>Staff Only</i>	Català	El Kinògraf, SL
<i>Yo hombre</i>	Català	Lastor Media, SL
<i>Yo la busco</i>	Català	Nanouk Films, SL
<i>No llames a casa</i>	Català	Fausto Producciones

**TOTAL INVERTIT: 1.702.399,93 €**

## 2. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2018

Títol	Llengua original	Productora
<i>Elisa y Marcela</i>	Castellà	Rodar y Rodar
<i>La dona de El Siglo</i>	Català	Distinto Films, SL
<i>La fossa</i>	Català	Bausan Films, SL

**TOTAL INVERTIT: 1.050.000 €**

## 3. Documentals, sèries de ficció i d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2018

Títol	Llengua original	Productora
<b>SÈRIES D'ANIMACIÓ</b>		
<i>Brauli i Bet</i>	Anglès	Tomavision
<i>Invizimals</i>	Català	Screen Veintiuno, SAU
<i>Sota el sofà</i>	Català	Teidees Audiovisuales
<b>SÈRIES DE FICCIÓ PRÒPIES</b>		
<i>Com si fos ahir</i>	Català	TVC
<b>SÈRIES DE PRODUCCIÓ ASSOCIADA</b>		
<i>Si no t'hagués conegut</i>	Català	Diagonal Televisió
<i>Benvinguts a la família II</i>	Català	ARCA Audiovisual, SL
<i>Les de l'hoquei</i>	Català	Brutal Media
<b>DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ</b>		
<i>Art i rebel·lia. Carles Fontserè a contracorrent</i>	Català	Films de l'Orient, SL
<i>Brossa</i>	Català	Zeba Produccions, SL
<i>Cinema Mon Amour</i>	Català	Juan Antonio Martín Piñol
<i>És a l'aire</i>	Català	Un Capricho de Producciones, SL
<i>Família no nuclear</i>	Català	Frame Zero, SL
<i>Gamper, l'inventor del Barça</i>	Català	Lavinia Audiovisual, SL
<i>J. Pau, Jesús i Rock &amp; Roll</i>	Català	Films Nòmades GS, SL
<i>Joan Fontcuberta, el que queda de la fotografia</i>	Català	Pau Bacardit Gallego
<i>La Bressola. 40 anys d'immersió a la Catalunya Nord</i>	Català	Bru & Ros Product, SL
<i>Les Pal·liatives</i>	Català	La Lupa Produccions, SL

<i>Toloriu</i>	Català	Inicia Films, SL
<i>Cançó per a tu</i>	Català	Galápagos
<i>Cunillera Sabater</i>	Català	Mago Audiovisual Production, SL
<i>Dalí, emperador de l'acció</i>	Català	Juandesafinado Produccions
<i>Montserrat Roig: l'hora violeta</i>	Català	Good Company Prod., SL (Wonka Films)
<i>Veus contra l'estigma</i>	Català	Mediaproducción, SL
<i>Generació D</i>	Català	Minoría Absoluta
<i>Maternitat en Stand by</i>	Català	Produccions el videocassette
<i>La venjança d'Altsasu</i>	Català	Broadcaster Audiovisual
<i>Vides truncades</i>	Català	Ottokar Editora Audiovisual
<i>La gent de l'escala</i>	Català	Minoría Absoluta
<i>Lo vinater</i>	Català	Lluís Jene
<i>Ruscalleda, l'últim sopar</i>	Català	Broadcaster Audiovisual
<i>Generació D Millors Moments</i>	Català	Minoría Absoluta
<i>Propera parada Rodalies</i>	Català	Clack Audiovisual

**TOTAL INVERTIT: 17.373.129,96 €**

**TOTAL INVERTIT 1+2+3: 20.125.529,89 €**