

**ACUERDO 2/20120, de 15 de enero, del Pleno del
Consejo del Audiovisual de Cataluña**

Aprobación del Informe *El tratamiento informativo de la publicación de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y los hechos que se derivaron. Periodo del 14 al 19 de octubre de 2019*

De acuerdo con las funciones que la normativa vigente le atribuye, el Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) elabora informes sobre la observancia del pluralismo político en la televisión y en la radio.

En este marco, el Consejo ha elaborado un informe sobre el tratamiento informativo que las televisiones hicieron de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo.

El informe parte de los fundamentos de la metodología aplicada habitualmente a la observancia del pluralismo y se basa en las variables troncales de tiempos de noticia y tiempo de palabra.

El universo de estudio lo configuran más de 65 horas de teleinformativos y casi 208 horas de magazines y otros espacios informativos, emitidos entre el 14 y el 19 de octubre de 2019 en TV3 y el 3/24, TVE Catalunya, La1 y el Canal 24H, Telecinco, Antena 3 TV, laSexta y betevé.

En los teleinformativos diarios se analiza el tiempo de noticia de las informaciones relacionadas con la publicación de la sentencia, las movilizaciones y los disturbios; el encuadre predominante, los tiempos de palabra de los actores políticos y no políticos; y los tipos de imágenes emitidas en las informaciones.

En magazines, otros espacios informativos e informativos especiales se analiza el tiempo de noticia de los contenidos relacionados con la publicación de la sentencia, las movilizaciones y los disturbios; la presencia de los actores que intervienen en entrevistas, debates, tertulias, comparecencias, ruedas de prensa y atendiendo a los medios (en frecuencia de apariciones) y en inserts (en tiempo de palabra); los tipos de imágenes emitidas en las informaciones.

El estudio quiere dar respuesta a seis cuestiones: ¿cuánto se habla?; ¿de dónde se informa?; ¿quién habla?; ¿de qué se habla?; ¿cómo se habla?, y ¿qué se ve?

El informe se completa con un apartado de síntesis en el que se recapitulan las principales conclusiones que resultan de la comparación de las variables aplicadas a cada una de las televisiones y para cada una de las cuestiones de análisis planteadas.

Por todo lo expuesto, el Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña adopta, por 4 votos a favor y 1 voto en contra con voto particular, el siguiente

ACUERDO

1. Aprobar el Informe *El tratamiento informativo de la publicación de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y los hechos que se derivaron. Periodo del 14 al 19 de octubre de 2019*, que se incorpora como anexo y parte integrante del presente acuerdo.

2. Remitir el acuerdo y el informe al presidente y a la Mesa del Parlament y a los miembros de la Comisión de Control de la Actuación de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, al secretario de Comunicación del Govern, a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); a los responsables de los prestadores analizados, y a los secretarios generales de Comisiones Obreras (CCOO) y de la Unión General de Trabajadores (UGT).

Barcelona, 15 de enero de 2020

Roger Loppacher i Crehuet
Presidente

Daniel Sirera Bellés
Consejero secretario



**El tratamiento informativo de la publicación de
la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo
y los hechos que se derivaron
Periodo del 14 al 19 de octubre de 2019**

ÍNDICE

1. Introducción	7
2. Método de estudio	9
2.1 Objeto de estudio	9
2.2 Universo de estudio	10
2.3 Definición de conceptos	12
3. Atención informativa (¿Cuánto se habla?)	15
3.1 TV3 y 3/24	15
3.2 TVE Catalunya, La1 y Canal 24H	21
3.3 Telecinco	25
3.4 Antena 3 TV	27
3.5 laSexta	29
3.6 betevé	31
3.7 Modificaciones de las programaciones de las televisiones	33
3.8 Tiempo de atención informativa en los teleinformativos	37
4. Distribución territorial de la información (¿De dónde se informa?)	39
5. Presencia de los actores que intervienen en relación con la publicación de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios posteriores (¿Quién habla?)	43
5.1 Teleinformativos. Tiempo de palabra de los actores en informaciones sobre la publicación de la sentencia y las movilizaciones y disturbios posteriores	43
5.2 Magazines y otros espacios informativos. Intervenciones de los actores en relación con la publicación de la sentencia y las movilizaciones y disturbios posteriores	49
5.2.1 Debates	59
5.2.2 Tertulias	61
6. Tiempo de noticia de las informaciones sobre la publicación de la sentencia y las movilizaciones y disturbios posteriores (¿De qué se habla en los teleinformativos?)	71
7. Tratamiento de los temas principales en los teleinformativos (¿Cómo se habla y quién habla?)	75
7.1 Informaciones sobre las movilizaciones y disturbios a raíz de la publicación de la sentencia	75
7.2 Informaciones en relación con la publicación de la sentencia	85
7.3 Informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes	91
7.4 Informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña	97
7.5 Otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentència 459/2019 del Tribunal Supremo	99
7.6 Informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos	103
8. Tratamiento de la imagen en teleinformativos, magazines y otros espacios informativos (¿Qué se ve?)	105
9. Síntesis	109

Índice de cuadros

- Cuadro 1. Teleinformativos analizados
- Cuadro 2. Magazines y otros espacios informativos analizados
- Cuadro 3. TV3. Parrilla de programación
- Cuadro 4. 3/24. Parrilla de programación
- Cuadro 5. TVE Catalunya/La1. Parrilla de programación
- Cuadro 6. Canal 24H. Parrilla de programación
- Cuadro 7. Telecinco. Parrilla de programación
- Cuadro 8. Antena 3 TV. Parrilla de programación
- Cuadro 9. laSexta. Parrilla de programación
- Cuadro 10. betevé. Parrilla de programación
- Cuadro 11. Teleinformativos de mediodía y de tarde. Atención informativa
- Cuadro 12. Magazines y otros espacios informativos. Atención informativa
- Cuadro 13. Distribución geográfica de la información sobre movilizaciones y disturbios.
Referencias geográficas diferentes presentes en la información (en números absolutos)
- Cuadro 14. Todos los canales. Porcentaje de tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en los teleinformativos
- Cuadro 15. Todos los canales. Porcentaje del tiempo de palabra de las mujeres en los teleinformativos
- Cuadro 16. TV3. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 17. TVE Catalunya. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 18. La1. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 19. Telecinco. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 20. Antena 3 TV. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 21. laSexta. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 22. betevé. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos
- Cuadro 23. Todos los canales. Relación de personas que participan en debates
- Cuadro 24. Todos los canales. Relación de personas que participan en tertulias
- Cuadro 25. Todos los canales. Porcentaje de tiempo de noticia de los ítems informativos
- Cuadro 26. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia
- Cuadro 27. Todos los canales. Tipo de imágenes en las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia

Cuadro 28. Todos los canales. Encuadre predominante de las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia

Cuadro 29. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con la publicación de la sentencia

Cuadro 30. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

Cuadro 31. Todos los canales. Tipo de imagen en las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

Cuadro 32. Todos los canales. Encuadre predominante de las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

Cuadro 33. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña

Cuadro 34. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019

Cuadro 35. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos

Cuadro 36. Todos los canales. Tipo de imagen en teleinformativos

Cuadro 37. Todos los canales. Tipo de imagen en magazines y otros espacios informativos

Índice de figuras

Figura 1. Teleinformativos. Referencias geográficas de la información. Noticias relativas a movilizaciones y disturbios (en % de frecuencia de noticias)

Figura 2. Magazines e informativos especiales. Referencias geográficas de la información. Informaciones relativas a movilizaciones y disturbios (en % de frecuencia)

Figura 3. Todos los canales. Tiempo de atención informativa sobre la Sentencia 459/2019 y los hechos que se derivaron en teleinformativos y magazines y especiales.

Figura 4. Todos los canales. Hora de finalización de los programas con una cobertura en directo de los disturbios que se producen durante las noches y madrugadas

Figura 5. Teleinformativos. Proporción de imágenes (en plano principal y en plano secundario) con y sin violencia

Figura 6. Magazines y otros espacios informativos. Proporción de imágenes (en plano principal y en plano secundario) con y sin violencia

1. Introducción

Este informe analiza el tratamiento informativo que las televisiones hicieron de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo.

El análisis del pluralismo en el abordaje de la actualidad informativa es el marco competencial del Consejo en el que encaja el presente informe. Por ello, este informe parte de los fundamentos de la metodología aplicada habitualmente a la observancia del pluralismo y se basa en las variables troncales de *tiempo de noticia* y *tiempo de palabra*. En este caso, además, se incorpora el análisis del discurso visual.

El informe analiza, en primera instancia, la atención informativa que las diferentes televisiones que integran el universo de análisis han dedicado a la publicación de la sentencia y a los hechos que se derivaron, y si dicha atención informativa ha supuesto cambios en las respectivas parrillas de programación. A continuación, el informe se centra en el tratamiento informativo que se ha dispensado a los hechos, tanto en teleinformativos como en magazines y otros espacios informativos, en base a los diferentes elementos de análisis que se detallan en el método de estudio. Finalmente, se hace constar la lista de personas que participan en debates y en tertulias en el marco de los programas informativos de cada televisión.

El informe se completa con un apartado de síntesis en el que se recapitulan las principales conclusiones resultantes de la comparación de las variables aplicadas a cada una de las televisiones y para cada una de las cuestiones de análisis planteadas.

2. Método de estudio

2.1 Objeto de estudio

El objeto de estudio es el tratamiento informativo en la televisión de la publicación de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y los hechos que se derivaron.

- En los **teleinformativos diarios** se analiza el tiempo de noticia de las informaciones relacionadas con la publicación de la Sentencia, las movilizaciones y los disturbios; el encuadre predominante, los tiempos de palabra de los actores políticos y no políticos; y los tipos de imágenes emitidas en las informaciones.
- En **magazines, otros espacios informativos e informativos especiales** se analiza el tiempo de noticia de los contenidos relacionados con la publicación de la sentencia, las movilizaciones y los disturbios; la presencia de los actores que intervienen en entrevistas, debates, tertulias, comparecencias, ruedas de prensa y atendiendo a los medios (en frecuencia de apariciones) y en inserts (en tiempo de palabra); los tipos de imágenes emitidas en las informaciones.

Para abordar este ítem de estudio se han planteado seis cuestiones de investigación:

- a) **¿Cuánto se habla?**Cuál es la atención informativa que recibe el objeto de análisis en el conjunto de la programación de los medios analizados y cómo modifica o no dicha programación.
- b) **¿De dónde se informa?**Cuál es la distribución territorial de la información relacionada con las movilizaciones y los disturbios posteriores a la publicación de la sentencia.
- c) **¿Quién habla?**Cuál es el tiempo de palabra de los actores que intervienen en toda la programación en relación con las informaciones sobre la publicación de la sentencia judicial y los hechos que se han derivado.
- d) **¿De qué se habla?**Cuáles son los temas específicos que han obtenido más atención informativa en los teleinformativos analizados.
- e) **¿Cómo se habla y quién habla?**Cuál es la aproximación informativa que han hecho las televisiones analizadas de la publicación de la sentencia y de los hechos que se han derivado en términos de distribución del tiempo de palabra y, en algunos temas específicos, también en cuanto a encuadre e imágenes emitidas.
- f) **¿Qué se ve?**Cuáles son las imágenes empleadas para ilustrar los contenidos que configuran el objeto de estudio.

2.2 Universo de estudio

El universo de estudio está compuesto, en cuanto a las televisiones generalistas (TV3, TVE Catalunya, La1, Telecinco, Antena 3 TV, laSexta y betevé), por informativos diarios de televisión, magazines y otros espacios informativos emitidos entre el 14 y el 19 de octubre. En cuanto a los teleinformativos, se analizan las ediciones de mediodía y de tarde de cada canal. En cuanto a los magazines y otros informativos, se analizan los emitidos en la franja comprendida entre el primer espacio magazín de la mañana de cada canal y los últimos espacios que recogen, en directo, informaciones relacionadas con la sentencia, las movilizaciones o los disturbios.

En el caso de las televisiones especializadas en información (3/24 y Canal 24H), se analiza el tiempo de noticia –entre las 8 h y el final de las emisiones con información en directo– de las piezas informativas relacionadas con la publicación de la sentencia y las movilizaciones que se derivaron, así como de los disturbios que se produjeron.

Cuadro 1. Teleinformativos analizados

Canal	Nombre del programa	Duración real total (h:min:s)
TV3	<i>TN migdia</i>	7:59:02
	<i>TN vespre</i>	8:37:48
Total TV3		16:36:50
TVE Catalunya	<i>L'informatiu migdia</i>	2:58:26
	<i>L'informatiu migdia 2</i>	0:58:02
	<i>Vespre 24</i>	0:46:46
Total TVE Catalunya		4:43:14
La1	<i>TD1</i>	5:56:57
	<i>TD2</i>	5:40:44
Total La1		11:37:41
Telecinco	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>	4:15:11
	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>	4:00:55
Total Telecinco		8:16:06
Antena 3 TV	<i>Noticias 1</i>	4:27:46
	<i>Noticias 2</i>	3:45:41
Total Antena 3 TV		8:13:27
laSexta	<i>Noticias 1</i>	5:44:11
	<i>Noticias 2</i>	6:28:33
Total laSexta		12:12:44
betevé	<i>btv notícies migdia</i>	1:48:07
	<i>btv notícies vespre</i>	2:18:28
Total betevé		4:06:35
Total		65:46:37

Cuadro 2. Magazines y otros espacios informativos analizados

Canal	Nombre del programa	Frecuencia	Duración real total (h:min:s)
TV3	<i>El judici del procés - La sentència - Avanç informatiu</i>	1	0:52:48
	<i>El judici del procés - La sentència - Especial informatiu</i>	1	1:03:00
	<i>El judici del procés - La sentència - Les reaccions</i>	1	2:59:16
	<i>Els matins</i>	5	16:40:12
	<i>Entrevista al president de la Generalitat</i>	1	0:53:06
	<i>ESPECIAL INFORMATIU Canal 3/24: Notícies</i>	1	0:35:01
	<i>Canal 3/24: Notícies (Directe manifestació)</i>	2	1:08:56
	<i>Canal 3/24: Notícies (Directe aldarulls)</i>	2	0:28:56
	<i>FAQS</i>	1	3:52:15
	<i>Més 324</i>	4	5:20:33
	<i>Planta baixa</i>	3	5:22:08
	<i>Tot es mou</i>	3	9:26:26
Total TV3 y 3/24		25	48:42:37
TVE Catalunya	<i>Aquí parlem</i>	1	0:29:36
	<i>El debat de La 1</i>	1	1:32:12
	<i>Vespre 24</i>	3	0:56:27
Total TVE Catalunya		5	2:58:15
La 1	<i>A partir de hoy</i>	4	3:54:52
	<i>Avance informativo</i>	8	1:50:30
	<i>Especial informativo</i>	1	1:56:54
	<i>La mañana</i>	4	8:27:28
	<i>La noche de la sentencia</i>	1	0:41:10
	<i>La noche-Tensión en Cataluña</i>	2	0:35:49
	<i>Los desayunos de TVE</i>	5	12:45:57
Total La 1		25	30:12:40
Telecinco	<i>El programa de AR</i>	5	18:25:51
	<i>Informativos Telecinco Especial</i>	1	0:24:31
	<i>Ya es mediodía</i>	5	5:19:40
Total Telecinco		11	24:10:02
Antena 3 TV	<i>Espejo público</i>	5	18:40:23
	<i>Noticias</i>	5	0:22:23
	<i>Noticias – Directo Barcelona</i>	1	1:26:03
Total Antena 3 TV		11	20:28:49
laSexta	<i>Al rojo vivo</i>	5	16:19:37
	<i>Al rojo vivo Especial - Cataluña</i>	1	2:47:03
	<i>Avance Noticias</i>	3	2:03:27
	<i>Especial Al rojo Vivo - Objetivo la sentencia</i>	1	1:25:54
	<i>Especial Noticias - Especial informativo: Situación en Cataluña</i>	4	3:11:17
	<i>La Sexta noche</i>	1	5:04:44
	<i>Más vale tarde</i>	5	10:15:55
Total laSexta		20	41:07:57
betevé	<i>Bàsics</i>	3	10:51:17
	<i>bTV directe</i>	19	24:17:33
	<i>El matí de Barcelona</i>	4	5:07:05
Total betevé		26	40:15:55
Total		123	207:56:15

2.3 Definición de conceptos

2.3.1 Tiempo de noticia

Tiempo resultante de la suma total de la duración de las noticias referidas a un tema concreto.

2.3.2 Tiempo de palabra

Duración de las secuencias en las que los actores que integran una agrupación intervienen, como sujeto, haciendo un insert, entendido como la inserción de imágenes y de voz sin que intervenga ningún tipo de locución simultánea por parte del medio.

2.3.3 Frecuencia de apariciones

Número de veces que aparece un actor y, por extensión, una agrupación de actores, como persona entrevistada o participante en un debate.

2.3.4 Agrupaciones de actores

Categorías que clasifican a los actores en función del papel que desarrollan en cada una de sus intervenciones. Para este estudio, se analizan todos los actores con voz y se clasifican en torno a las siguientes agrupaciones de actores:

- Gobiernos: los actores se clasifican en función del ejecutivo que representan.
- Fuerzas políticas: los actores se clasifican en función de la adscripción política.
- Otras agrupaciones específicas: el resto de actores se clasifican en función del rol que desarrollan en el marco de las informaciones analizadas.

2.3.5 Encuadre

Eje temático en torno al que se organizan las diferentes piezas informativas. Se aplica a las informaciones sobre movilizaciones (incluidas la huelga general del 18-O y la huelga de estudiantes) y sobre disturbios.

2.3.6 Tipo de imágenes

Se analizan todas las imágenes de movilizaciones (incluidas las desarrolladas con motivo de la huelga general del 18-O) y de disturbios relacionadas con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS. Las imágenes se categorizan, exclusivamente, a partir de los elementos visuales que muestran. Se incluyen las imágenes emitidas en pantalla pequeña o bien proyectadas en *videowall*.

Las categorías de imágenes se organizan en torno a dos dicotomías principales, con violencia/sin violencia y normalidad/anormalidad, y adoptan concreciones diversas en función de los elementos visuales que incluyen.

Por otra parte, las imágenes se clasifican según si son *imágenes principales* (aquellas que ilustran el relato informativo en primer término y le confieren un mensaje dominante) o *imágenes secundarias* (las que tienen menos peso en el relato informativo, sea por el tiempo de emisión dentro de la unidad de análisis, sea por la medida que ocupan en pantalla).

En el caso de los **teleinformativos**, las unidades de análisis son las noticias que configuran el objeto de estudio.

En cuanto al **resto de programas informativos**, se aplica un sistema de muestreo estratificado por canales.

2.3.7 Programación especial

Se considera *programación especial* tanto los programas habituales de la parrilla que alargan su duración para atender la actualidad informativa, como aquellos programas no ordinarios que se emiten para informar de un hecho sobrevenido.

3. Atención informativa (¿Cuánto se habla?)

3.1 TV3 y 3/24

Cuadro 3. TV3. Parrilla de programación¹

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:26:27	13:10:31	<i>Els matins</i>
13:16:24	14:19:28	<i>El judici del procés - La sentència - Especial informatiu</i>
14:30:35	16:28:59	<i>TN migdia</i>
16:33:14	16:36:23	<i>El temps</i>
16:40:37	19:55:10	<i>El judici del procés - La sentència - Les reaccions</i>
20:01:16	20:54:07	<i>El judici del procés - La sentència - Avanç informatiu</i>
21:00:16	23:22:18	<i>TN vespre</i>
23:31:03	01:28:41	<i>Més 324</i>
Día 15		
08:24:37	11:50:42	<i>Els matins</i>
11:50:42	13:55:59	<i>Planta baixa</i>
13:55:59	14:29:26	<i>Telenotícies comarques</i>
14:30:05	15:38:50	<i>TN migdia</i>
15:42:31	15:48:19	<i>El temps</i>
15:54:04	16:09:49	<i>Cuines</i>
16:09:49	16:49:27	<i>Com si fos ahir</i>
16:49:27	20:16:04	<i>Tot es mou</i>
20:16:04	20:59:37	<i>Està passant</i>
21:00:06	22:30:12	<i>TN vespre</i>
22:30:33	22:32:54	<i>Els diners</i>
22:39:22	23:40:59	<i>Sense ficció: 1-O, Cas obert</i>
23:40:59	01:29:29	<i>Més 324</i>
Día 16		
08:24:55	11:50:34	<i>Els matins</i>
11:50:34	13:55:41	<i>Planta baixa</i>
13:55:41	14:29:42	<i>Telenotícies comarques</i>
14:30:04	15:50:25	<i>TN migdia</i>
15:53:22	15:58:44	<i>El temps</i>
16:04:20	16:19:56	<i>Cuines</i>
16:19:56	16:55:37	<i>Com si fos ahir</i>
16:55:37	20:15:01	<i>Tot es mou</i>
20:15:01	20:59:04	<i>Està passant</i>
21:00:05	22:43:45	<i>TN vespre</i>
22:51:19	23:32:21	<i>Alguna pregunta més?</i>
23:36:01	00:55:38	<i>Més 324</i>
Día 17		
08:25:01	11:50:43	<i>Els matins</i>
11:50:43	13:55:03	<i>Planta baixa</i>
13:55:03	14:29:46	<i>Telenotícies comarques</i>
14:30:04	15:49:36	<i>TN migdia</i>
15:51:51	15:56:15	<i>El temps</i>
16:00:06	16:37:11	<i>Com si fos ahir</i>
16:37:11	20:13:51	<i>Tot es mou</i>
20:14:17	20:58:58	<i>Està passant</i>
21:00:05	21:48:49	<i>TN vespre</i>
22:00:07	23:01:21	<i>Entrevista al president de la Generalitat</i>
23:01:51	23:50:07	<i>Més 324</i>

¹ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 18		
08:30:13	10:59:58	<i>Els matins</i>
11:00:18	12:30:30	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
12:30:30	12:45:27	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
12:45:27	13:31:11	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
13:31:17	13:47:10	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
13:47:10	13:58:24	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
13:58:33	14:00:15	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
14:00:15	14:29:33	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
14:30:05	16:00:26	<i>TN migdia</i>
16:00:26	16:03:40	<i>El temps</i>
16:03:46	16:31:06	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
16:31:06	17:00:06	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
17:00:06	17:12:36	<i>Canal 3/24: Notícies (directe manifestació)</i>
17:12:36	17:26:03	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
17:26:03	18:34:23	<i>Canal 3/24: Notícies (directe manifestació)</i>
18:34:23	18:59:41	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
18:59:41	19:31:47	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
19:31:47	20:00:33	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
20:00:33	20:29:18	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
20:29:18	20:59:26	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
21:00:05	23:00:00	<i>TN vespre</i>
23:00:15	23:20:47	<i>Canal 3/24: Notícies (directe aldarulls)</i>
23:20:47	23:34:16	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
23:34:16	23:45:14	<i>Canal 3/24: Notícies (directe aldarulls)</i>
23:45:14	23:59:07	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
00:01:29	00:29:57	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
00:30:13	00:59:37	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
01:00:14	01:58:24	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
Día 19		
08:30:05	08:59:36	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
09:00:18	09:27:35	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
09:30:47	09:59:28	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
10:00:04	10:27:13	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
10:30:11	11:00:34	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
11:00:36	11:28:39	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
11:30:04	11:59:10	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
12:00:04	12:30:22	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
12:30:23	12:56:27	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
13:00:06	13:28:47	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
13:30:05	14:23:38	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
14:30:04	15:29:29	<i>TN migdia</i>
15:33:03	15:38:18	<i>El temps</i>
15:41:45	17:42:59	<i>Els diaris del rom</i>
17:43:17	19:24:57	<i>Assassinat a Sarlat</i>
19:24:57	19:58:45	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
19:58:47	20:33:54	<i>ESPECIAL INFORMATIU Canal 3/24: Notícies</i>
20:33:54	20:53:06	<i>Canal 3/24: Notícies</i>
21:00:04	21:48:36	<i>TN vespre</i>
21:48:48	21:53:58	<i>El temps</i>
21:59:35	02:08:28	<i>FAQs</i>

Cuadro 4. 3/24. Parrilla de programación²

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:31:45	09:00:13	<i>Notícies 3/24</i>
09:00:13	09:29:46	<i>Notícies 3/24</i>
09:29:46	09:31:17	<i>El Judici del Procés - La sentència</i>
09:31:17	13:10:31	<i>Els matins</i>
13:16:24	14:19:28	<i>El judici del procés - La sentència - Especial informatiu</i>
14:30:35	16:28:59	<i>TN migdia</i>
16:33:14	16:36:23	<i>El temps</i>
16:40:37	19:55:10	<i>El judici del procés - La sentència - Les reaccions</i>
20:01:16	20:54:07	<i>El judici del procés - La sentència - Avanç informatiu</i>
21:00:16	23:22:18	<i>TN vespre</i>
23:31:03	01:28:41	<i>Més 324</i>
Día 15		
08:31:41	09:00:18	<i>Notícies 3/24</i>
09:00:18	09:29:13	<i>Notícies 3/24</i>
09:30:48	09:58:44	<i>Notícies 3/24</i>
10:00:03	10:28:01	<i>Notícies 3/24</i>
10:30:05	10:59:15	<i>Notícies 3/24</i>
11:00:41	11:28:24	<i>Notícies 3/24</i>
11:30:04	11:59:38	<i>Notícies 3/24</i>
12:00:03	12:29:34	<i>Notícies 3/24</i>
12:29:34	12:57:20	<i>Notícies 3/24</i>
13:00:05	13:58:59	<i>Notícies 3/24</i>
14:00:05	14:29:15	<i>Notícies 3/24</i>
14:30:05	15:38:50	<i>TN migdia</i>
15:42:31	15:48:19	<i>El temps</i>
15:48:49	15:57:55	<i>Notícies 3/24 (aranés)</i>
15:58:10	16:00:02	<i>El temps</i>
16:00:59	16:29:45	<i>Notícies 3/24</i>
16:30:06	16:59:46	<i>Notícies 3/24</i>
17:00:25	17:30:49	<i>Notícies 3/24</i>
17:31:25	18:00:37	<i>Notícies 3/24</i>
18:00:39	18:28:38	<i>Notícies 3/24</i>
18:30:05	18:59:53	<i>Notícies 3/24</i>
19:00:07	19:29:54	<i>Notícies 3/24</i>
19:30:07	19:58:39	<i>Notícies 3/24</i>
20:00:06	20:29:18	<i>Notícies 3/24</i>
20:30:09	20:59:36	<i>Notícies 3/24</i>
21:00:06	22:30:12	<i>TN vespre</i>
22:30:33	22:32:54	<i>Els diners</i>
22:39:30	22:59:13	<i>Notícies 3/24</i>
23:00:32	23:31:38	<i>Notícies 3/24</i>
23:31:38	23:40:26	<i>Notícies 3/24</i>
23:40:59	01:29:29	<i>Més 324</i>

² En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 16		
08:30:53	08:59:43	Notícies 3/24
09:00:06	09:27:58	Notícies 3/24
09:30:08	10:00:00	Notícies 3/24
10:00:07	10:30:20	Notícies 3/24
10:30:20	10:59:19	Notícies 3/24
11:00:06	11:28:48	Notícies 3/24
11:30:03	11:58:37	Notícies 3/24
12:00:05	12:28:44	Notícies 3/24
12:31:14	12:59:08	Notícies 3/24
13:00:05	13:29:52	Notícies 3/24
13:30:06	14:29:23	Notícies 3/24
14:30:04	15:50:25	TN migdia
15:53:22	15:58:44	El temps
16:00:28	16:29:29	Notícies 3/24
16:30:05	16:57:40	Notícies 3/24
17:00:05	18:00:01	Notícies 3/24
18:00:07	18:29:42	Notícies 3/24
18:30:06	18:59:50	Notícies 3/24
19:00:05	19:28:17	Notícies 3/24
19:30:04	19:59:53	Notícies 3/24
20:00:07	20:29:18	Notícies 3/24
20:30:07	20:59:29	Notícies 3/24
21:00:05	22:43:45	TN vespre
22:51:09	23:33:54	Més 324 (emissió solo en el 3/24)
23:36:01	00:55:38	Més 324
Día 17		
08:30:07	08:59:49	Notícies 3/24
09:00:05	09:29:27	Notícies 3/24
09:30:07	09:59:38	Notícies 3/24
10:00:05	13:00:19	Notícies 3/24
13:01:55	13:30:14	Notícies 3/24
13:30:14	14:29:35	Notícies 3/24
14:30:04	15:49:36	TN migdia
15:51:51	15:56:15	El temps
16:00:06	16:27:53	Notícies 3/24
16:30:04	16:59:00	Notícies 3/24
16:59:06	17:29:59	Notícies 3/24
17:30:04	17:59:58	Notícies 3/24
18:00:04	18:29:59	Notícies 3/24
18:29:59	18:59:39	Notícies 3/24
19:00:06	19:29:08	Notícies 3/24
19:30:04	19:59:14	Notícies 3/24
20:00:07	20:29:48	Notícies 3/24
20:30:05	20:59:15	Notícies 3/24
21:00:05	21:48:49	TN vespre
22:00:08	23:01:54	Notícies 3/24
23:01:51	23:50:07	Més 324

Día 18		
08:30:13	10:59:58	<i>Els matins</i>
11:00:18	12:30:30	<i>Notícies 3/24</i>
12:30:30	12:45:27	<i>Notícies 3/24</i>
12:45:27	13:31:11	<i>Notícies 3/24</i>
13:31:17	13:47:10	<i>Notícies 3/24</i>
13:47:10	13:58:24	<i>Notícies 3/24</i>
13:58:33	14:00:15	<i>Notícies 3/24</i>
14:00:15	14:29:33	<i>Notícies 3/24</i>
14:30:05	16:00:26	<i>TN migdia</i>
16:00:26	16:03:40	<i>El temps</i>
16:03:46	16:31:06	<i>Notícies 3/24</i>
16:31:06	17:00:06	<i>Notícies 3/24</i>
17:00:06	17:12:36	<i>Notícies 3/24 (directe manifestació)</i>
17:12:36	17:26:03	<i>Notícies 3/24</i>
17:26:03	18:34:23	<i>Notícies 3/24 (directe manifestació)</i>
18:34:23	18:59:41	<i>Notícies 3/24</i>
18:59:41	19:31:47	<i>Notícies 3/24</i>
19:31:47	20:00:33	<i>Notícies 3/24</i>
20:00:33	20:29:18	<i>Notícies 3/24</i>
20:29:18	20:59:26	<i>Notícies 3/24</i>
21:00:05	23:00:00	<i>TN vespre</i>
23:00:15	23:20:47	<i>Notícies 3/24 (directe aldarulls)</i>
23:20:47	23:34:16	<i>Notícies 3/24</i>
23:34:16	23:45:14	<i>Notícies 3/24 (directe aldarulls)</i>
00:01:29	00:29:57	<i>Notícies 3/24</i>
00:30:13	00:59:37	<i>Notícies 3/24</i>
01:00:14	01:58:24	<i>Notícies 3/24</i>
Día 19		
08:30:05	08:59:36	<i>Notícies 3/24</i>
09:00:18	09:27:35	<i>Notícies 3/24</i>
09:30:47	09:59:28	<i>Notícies 3/24</i>
10:00:04	10:27:13	<i>Notícies 3/24</i>
10:30:11	11:00:34	<i>Notícies 3/24</i>
11:00:36	11:28:39	<i>Notícies 3/24</i>
11:30:04	11:59:10	<i>Notícies 3/24</i>
12:00:04	12:30:22	<i>Notícies 3/24</i>
12:30:23	12:56:27	<i>Notícies 3/24</i>
13:00:06	13:28:47	<i>Notícies 3/24</i>
13:30:05	14:29:00	<i>Notícies 3/24</i>
14:30:04	15:29:29	<i>TN migdia</i>
15:33:03	15:38:18	<i>El temps</i>
15:38:24	15:59:35	<i>Notícies 3/24</i>
16:00:04	16:29:22	<i>Notícies 3/24</i>
16:30:03	17:00:01	<i>Notícies 3/24</i>
17:00:01	17:29:53	<i>Notícies 3/24</i>
17:30:03	17:59:49	<i>Notícies 3/24</i>
18:00:03	18:29:52	<i>Notícies 3/24</i>
18:30:04	18:59:28	<i>Notícies 3/24</i>
19:00:05	19:24:38	<i>Notícies 3/24</i>
19:24:57	19:58:45	<i>Notícies 3/24</i>
19:58:47	20:33:54	<i>ESPECIAL INFORMATIU Notícies 3/24</i>
20:33:54	20:53:06	<i>Notícies 3/24</i>
21:00:04	21:48:36	<i>TN vespre</i>
21:48:48	21:53:58	<i>El temps</i>
21:57:47	21:59:30	<i>El temps (emissió solo en el 3/24)</i>
22:00:04	22:30:03	<i>Notícies 3/24</i>
22:30:03	23:00:25	<i>Notícies 3/24</i>
23:00:25	23:30:30	<i>Notícies 3/24</i>
23:30:30	23:56:00	<i>Notícies 3/24</i>
23:56:00	00:29:42	<i>Notícies 3/24</i>

3.2 TVE Catalunya, La1 y Canal 24H

Cuadro 5. TVE Catalunya/La1. Parrilla de programación³

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:27:02	15:00:07	<i>Los desayunos</i>
15:00:07	16:02:09	TD1
16:02:09	16:14:16	<i>TVE CATALUNYA: L'informatiu 2</i>
16:18:35	16:31:14	<i>El tiempo</i>
16:31:14	17:19:23	<i>Mercado Central</i>
17:19:23	17:26:07	<i>Avance informativo</i>
17:26:07	18:24:26	<i>Servir y proteger</i>
18:24:26	18:32:06	<i>Avance informativo</i>
18:32:16	19:33:10	<i>Acacias 38</i>
19:33:20	19:40:36	<i>Avance informativo</i>
19:40:36	20:21:45	<i>España directo</i>
20:21:45	20:30:38	<i>Avance informativo</i>
20:35:16	21:00:06	<i>Aquí la Tierra</i>
21:00:06	22:31:54	TD2
22:37:29	22:47:51	<i>El tiempo</i>
22:47:51	23:49:16	<i>Malaka</i>
23:49:16	00:30:29	<i>La noche de la sentencia</i>
Día 15		
08:25:25	10:01:50	<i>Los desayunos</i>
10:01:50	12:20:26	<i>La mañana</i>
12:23:31	13:23:41	<i>A partir de hoy</i>
13:23:51	13:54:42	<i>Hacer de comer</i>
13:59:02	14:26:23	<i>TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia</i>
14:32:20	15:00:06	<i>Corazón</i>
15:00:06	16:00:26	TD1
16:00:26	16:12:05	<i>TVE CATALUNYA: L'informatiu 2</i>
16:17:52	16:30:19	<i>El tiempo</i>
16:30:19	17:20:29	<i>Mercado Central</i>
17:20:29	18:19:31	<i>Servir y proteger</i>
18:19:41	19:18:08	<i>Acacias 38</i>
19:18:18	20:25:51	<i>España directo</i>
20:31:07	21:31:00	<i>Futbol: Espanya-Suècia (1ª parte)</i>
21:33:15	21:40:53	TD2
21:45:39	22:36:38	<i>Futbol: Espanya-Suècia (2ª parte)</i>
22:38:58	00:10:25	<i>Rastro oculto</i>
Día 16		
08:27:08	10:00:42	<i>Los desayunos</i>
10:00:42	12:22:13	<i>La mañana</i>
12:25:17	13:23:44	<i>A partir de hoy</i>
13:23:55	13:54:51	<i>Hacer de comer</i>
13:59:01	14:28:23	<i>TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia</i>
14:32:10	15:00:07	<i>Corazón</i>
15:00:07	16:00:46	TD1
16:00:46	16:12:10	<i>TVE CATALUNYA: L'informatiu 2</i>
16:18:12	16:30:51	<i>El tiempo</i>
16:30:51	17:22:48	<i>Mercado Central</i>
17:22:48	18:24:14	<i>Servir y proteger</i>
18:24:24	19:23:39	<i>Acacias 38</i>
19:23:49	20:25:37	<i>España directo</i>
20:30:33	21:00:07	<i>Aquí la Tierra</i>
21:00:08	21:53:59	TD2
21:53:59	22:05:33	<i>El tiempo</i>
22:11:48	00:07:22	<i>MasterChef Celebrity</i>
00:08:09	00:24:15	<i>La noche - Tensión en Cataluña</i>
00:24:15	01:23:12	<i>MasterChef Celebrity (continuación)</i>

³ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 17		
08:26:39	10:13:45	Los desayunos
10:13:45	12:23:02	La mañana
12:26:06	13:23:38	A partir de hoy
13:23:48	13:54:36	Hacer de comer
13:59:06	14:28:06	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia
14:32:33	15:00:07	Corazón
15:00:07	16:00:36	TD1
16:00:36	16:12:48	TVE CATALUNYA: L'informatiu 2
16:17:44	16:30:22	El tiempo
16:30:22	17:20:54	Mercado Central
17:20:54	18:21:41	Servir y proteger
18:21:51	19:20:01	Acacias 38
19:20:11	20:25:31	España directo
20:30:36	21:00:07	Aquí la Tierra
21:00:07	22:02:45	TD2
22:02:45	22:13:41	El tiempo
22:19:53	22:45:34	Tvemos
22:45:34	23:46:36	Estoy vivo
23:46:36	00:06:20	La noche - Tensión en Cataluña
00:06:25	01:38:49	TVE CATALUNYA: El debat de La 1
Día 18		
08:26:36	10:02:19	Los desayunos
10:02:19	12:15:17	La mañana
12:15:17	12:22:00	Avance informativo
12:25:10	13:23:55	A partir de hoy
13:24:05	13:54:57	Hacer de comer
13:59:05	14:27:55	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia
14:32:23	15:00:06	Corazón
15:00:06	16:01:38	TD1
16:01:38	16:13:23	TVE CATALUNYA: L'informatiu 2
16:18:04	16:28:19	El tiempo
16:28:19	17:18:23	Mercado Central
17:18:23	17:22:32	Avance informativo
17:22:32	18:17:50	Servir y proteger
18:17:50	20:17:40	Premios Princesa de Asturias 2019
20:17:40	20:30:26	Avance informativo
20:35:33	21:00:07	Aquí la Tierra
21:00:07	22:30:13	TD2
22:32:30	23:30:22	Avance informativo
23:30:22	02:31:01	Viaje al centro de la tele
Día 19		
08:17:24	08:44:45	Flash Moda
08:49:34	09:19:57	Arranca en verde
09:20:07	10:25:21	+COTAS
10:29:24	13:28:07	MasterChef Celebrity
13:28:07	13:59:38	Audiencia Abierta
14:00:12	14:25:52	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia
14:25:52	14:26:46	El temps
14:31:27	15:00:09	Corazón
15:00:09	15:52:21	TD1
15:52:21	16:00:29	El tiempo
16:02:22	17:29:54	La suerte de Bella
17:29:54	18:59:22	Julia y el oficial
19:02:57	20:59:51	Especial informativo
20:59:51	21:34:50	TD2
21:34:50	21:37:03	El tiempo
21:37:03	22:14:14	Informe Semanal
22:20:11	23:59:59	Cine: Lo mejor para ella

Cuadro 6. Canal 24H. Parrilla de programación⁴

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:27:01	14:00:21	Los desayunos
14:00:21	14:39:43	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia
14:39:43	15:00:07	Los desayunos
15:00:07	16:02:09	TD1
16:02:09	20:58:18	Noticias 24H
21:00:06	22:31:54	TD2
22:33:50	23:49:08	La Noche en 24H
23:49:16	00:30:29	La noche de la sentencia
Día 15		
08:25:25	10:01:50	Los desayunos
10:01:50	10:32:20	Diario 24H
10:32:20	11:00:44	Diario 24H
11:00:44	11:30:12	Diario 24H
11:30:12	12:01:53	Diario 24H
12:01:53	12:31:19	Diario 24H
12:31:19	13:00:43	Diario 24H
13:00:43	13:31:18	Diario 24H
13:31:18	14:01:08	Diario 24H
14:01:08	14:29:46	Diario 24H
14:29:46	14:57:02	TVE Catalunya: L'informatiu migdia (R)
15:00:06	16:00:26	TD1
16:00:26	16:54:34	TDP Club
17:00:07	17:30:10	La tarde en 24H
17:30:10	18:00:11	La tarde en 24H
18:00:11	19:04:06	La tarde en 24H
19:04:06	19:30:05	La tarde en 24H
19:30:10	20:00:23	TVE CATALUNYA: Vespre 24
20:00:26	21:00:07	La tarde en 24H
21:00:07	21:50:09	La tarde en 24H
21:50:09	21:57:45	TD2 (R)
21:57:45	22:00:17	El tiempo
22:01:07	23:59:09	La Noche en 24H
Día 16		
08:27:08	10:00:42	Los desayunos
10:00:42	10:30:39	Diario 24H
10:30:39	11:02:02	Diario 24H
11:02:02	11:31:33	Diario 24H
11:31:33	12:01:15	Diario 24H
12:01:15	12:33:10	Diario 24H
12:33:10	13:06:29	Diario 24H
13:06:29	14:29:41	Diario 24H
14:29:46	14:59:03	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia (R)
15:00:07	16:00:46	TD1
16:00:46	16:55:19	TDP Club
17:00:05	17:50:41	La tarde en 24H
17:50:46	18:00:37	La tarde en 24H
18:00:37	19:02:58	La tarde en 24H
19:02:58	19:30:06	La tarde en 24H
19:30:11	20:00:11	TVE CATALUNYA: Vespre 24
20:00:22	20:30:06	La tarde en 24H
20:30:06	21:00:08	La 2 noticias
21:00:08	21:53:59	TD2
21:53:59	22:05:33	El tiempo
22:07:34	00:59:14	La Noche en 24H

⁴ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 17		
08:26:39	09:59:13	Los desayunos
09:59:13	10:35:32	Connexió en directe amb el Parlament de Catalunya
10:35:32	10:42:02	Diario 24H
10:42:02	12:33:44	Connexió en directe amb el Parlament de Catalunya
12:33:44	13:00:38	Diario 24H
13:00:38	14:01:19	Diario 24H
14:01:19	14:30:38	Diario 24H
14:30:43	14:59:42	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia (R)
15:00:07	16:00:36	TD1
16:00:35	16:53:41	TDP Club
17:00:06	17:30:11	La tarde en 24H
17:30:11	18:00:42	La tarde en 24H
18:00:42	19:03:40	La tarde en 24H
19:03:40	19:29:51	La tarde en 24H
19:29:56	20:00:20	TVE CATALUNYA: Vespre 24
20:00:26	20:30:06	La tarde en 24H
20:30:06	20:58:39	La 2 noticias
21:00:07	22:02:43	TD2
22:02:43	22:13:39	El tiempo
22:14:40	00:07:12	La Noche en 24H
Día 18		
08:26:36	10:02:19	Los desayunos
10:02:19	10:29:17	Diario 24H
10:29:17	11:00:22	Diario 24H
11:00:22	12:24:58	Diario 24H
12:30:28	13:00:24	Diario 24H
13:00:24	14:07:07	Diario 24H
14:07:07	14:58:08	Diario 24H
15:00:06	16:01:38	TD1
16:01:37	16:31:06	La tarde en 24H
16:31:06	17:00:19	La tarde en 24H
17:00:19	17:30:40	La tarde en 24H
17:30:40	19:31:40	La tarde en 24H
19:31:40	19:48:15	TVE CATALUNYA: Vespre 24
19:48:15	21:00:05	La tarde en 24H
21:00:07	22:30:13	TD2
22:32:30	23:30:22	Avance informativo
23:30:19	00:32:16	La Noche en 24h
Día 19		
08:30:52	08:45:39	Cámara abierta
08:45:39	09:00:09	Zoom Net
09:00:09	09:30:00	Noticias 24H
09:30:00	09:59:51	Noticias 24H
10:00:05	10:30:24	Noticias 24H
10:30:24	11:00:08	Noticias 24H
11:00:08	11:30:06	Noticias 24H
11:30:06	11:56:11	Noticias 24H
12:00:05	12:29:51	Noticias 24H
12:29:51	13:00:07	Noticias 24H
13:00:07	13:29:45	Noticias 24H
13:29:45	13:58:35	Noticias 24H
14:00:14	14:28:16	Noticias 24H
14:30:04	14:56:37	TVE CATALUNYA: L'informatiu migdia (R)
15:00:09	15:52:21	TD1
15:52:21	16:00:29	El tiempo
16:00:29	16:28:58	Conversatorios en Casa de América
16:28:58	16:58:15	Zoom Net
17:00:06	17:30:18	Noticias 24H
17:30:18	18:00:28	Noticias 24H
18:00:28	18:30:51	Noticias 24H
18:30:51	19:02:58	Noticias 24H
19:02:57	20:28:48	Especial informativo
20:28:53	20:58:32	TVE CATALUNYA: Aquí parlem
20:59:51	21:34:50	TD2
21:34:50	21:37:03	El tiempo
21:37:01	00:00:20	La Noche en 24H

3.3 Telecinco

Cuadro 7. Telecinco. Parrilla de programación⁵

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:55:13	13:31:21	<i>El programa de Ana Rosa</i>
13:31:41	14:59:33	<i>Ya es mediodía</i>
14:59:43	15:39:12	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:39:22	15:44:49	<i>Deportes</i>
15:51:25	15:54:22	<i>El tiempo</i>
15:59:39	16:55:14	<i>Sálvame limón</i>
16:55:14	20:03:04	<i>Sálvame naranja</i>
20:03:04	21:10:49	<i>Sálvame banana</i>
21:10:49	21:42:57	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:45:35	21:47:50	<i>El tiempo</i>
21:59:42	22:04:06	<i>Deportes</i>
22:10:18	01:11:20	<i>Got Talent</i>
Día 15		
08:55:30	13:29:45	<i>El programa de Ana Rosa</i>
13:30:06	15:00:14	<i>Ya es mediodía</i>
15:00:24	15:41:01	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:41:12	15:46:38	<i>Deportes</i>
15:50:53	15:53:59	<i>El tiempo</i>
15:59:51	16:55:09	<i>Sálvame limón</i>
16:55:09	20:03:04	<i>Sálvame naranja</i>
20:03:04	21:10:55	<i>Sálvame banana</i>
21:10:55	21:42:53	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:49:12	21:54:51	<i>El tiempo</i>
22:08:58	22:50:59	<i>Gran Hermano VIP</i>
22:51:09	00:52:21	<i>La vida secreta de Walter Mitty</i>
Día 16		
08:54:58	13:29:05	<i>El programa de Ana Rosa</i>
13:29:26	14:59:44	<i>Ya es mediodía</i>
14:59:54	15:40:20	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:40:30	15:45:42	<i>Deportes</i>
15:52:16	15:55:25	<i>El tiempo</i>
15:59:46	16:55:05	<i>Sálvame limón</i>
16:55:05	20:03:11	<i>Sálvame naranja</i>
20:03:11	21:06:26	<i>Sálvame banana</i>
21:06:26	21:42:01	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:43:46	21:47:00	<i>El tiempo</i>
21:59:03	22:03:24	<i>Deportes</i>
22:09:36	23:22:50	<i>Gran Hermano VIP</i>
23:23:11	00:46:55	<i>Señoras del (h)AMPA</i>
Día 17		
08:55:18	13:30:01	<i>El programa de Ana Rosa</i>
13:30:11	14:59:58	<i>Ya es mediodía</i>
14:59:58	15:38:32	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:38:42	15:43:35	<i>Deportes</i>
15:49:44	15:52:39	<i>El tiempo</i>
15:58:48	16:55:21	<i>Sálvame limón</i>
16:55:21	20:03:07	<i>Sálvame naranja</i>
20:03:07	21:08:51	<i>Sálvame banana</i>
21:08:51	21:40:46	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:42:54	21:47:33	<i>El tiempo</i>
22:00:01	22:04:38	<i>Deportes</i>
22:11:11	02:44:21	<i>Gran Hermano VIP</i>

⁵ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 18		
08:55:04	13:31:23	<i>El programa de Ana Rosa</i>
13:31:33	15:00:15	<i>Ya es mediodía</i>
15:00:15	15:38:24	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:38:35	15:43:53	<i>Deportes</i>
15:49:40	15:53:36	<i>El tiempo</i>
15:59:46	16:55:15	<i>Sálvame limón</i>
16:55:15	20:03:07	<i>Sálvame naranja</i>
20:03:07	20:50:57	<i>Sálvame banana</i>
20:50:57	21:10:48	<i>El Tirón</i>
21:10:48	21:45:38	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:47:02	21:50:14	<i>El tiempo</i>
22:00:25	22:04:48	<i>Deportes</i>
22:10:04	22:34:40	<i>Informativos Telecinco especial</i>
22:35:15	02:10:26	<i>Volverte a ver</i>
Día 19		
09:04:50	11:36:41	<i>Got Talent España</i>
11:36:51	12:33:24	<i>Más que coches</i>
12:33:24	13:33:05	<i>Got Talent España</i>
13:33:05	15:04:05	<i>Socialité</i>
15:04:05	15:37:58	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>
15:38:08	15:43:27	<i>Deportes</i>
15:50:12	15:52:27	<i>El tiempo</i>
15:58:56	20:59:51	<i>Viva la vida</i>
21:00:01	21:42:13	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>
21:44:31	21:49:54	<i>Deportes</i>
21:53:19	21:55:35	<i>El tiempo</i>
21:59:30	02:29:48	<i>Sábado Deluxe</i>

3.4 Antena 3 TV

Cuadro 8. Antena 3 TV. Parrilla de programación⁶

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
08:55:08	13:54:50	<i>Espejo público</i>
13:55:10	14:59:57	<i>La ruleta de la suerte</i>
15:00:08	15:37:50	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:38:01	15:47:17	<i>Deportes</i>
16:00:01	16:02:01	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
16:10:11	16:31:07	<i>Tu tiempo con Roberto Braseró</i>
16:31:17	17:33:19	<i>Amar es para siempre</i>
17:33:19	17:35:06	<i>Noticias</i>
17:35:06	17:44:21	<i>Amar es para siempre (continuación)</i>
17:44:21	18:43:29	<i>El secreto de Puente Viejo</i>
18:43:39	19:30:54	<i>¡Ahora caigo!</i>
19:30:54	19:32:16	<i>Noticias</i>
19:32:16	20:03:25	<i>¡Ahora caigo! (continuación)</i>
20:03:45	21:00:05	<i>¡Boom!</i>
21:00:05	21:36:55	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:37:30	21:41:23	<i>Deportes</i>
21:52:09	22:45:04	<i>El hormiguero</i>
22:50:50	00:49:51	<i>La Voz Kids</i>
Día 15		
08:55:11	13:30:51	<i>Espejo público</i>
13:31:12	13:55:50	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
13:56:10	14:58:52	<i>La ruleta de la suerte</i>
14:59:02	15:35:31	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:35:41	15:47:37	<i>Deportes</i>
15:59:50	16:01:50	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
16:08:55	16:29:15	<i>Tu tiempo con Roberto Braseró</i>
16:29:31	17:41:48	<i>Amar es para siempre</i>
17:41:48	18:44:31	<i>El secreto de Puente Viejo</i>
18:44:41	20:04:42	<i>¡Ahora caigo!</i>
20:05:03	21:03:42	<i>¡Boom!</i>
21:04:06	21:37:43	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:38:19	21:41:20	<i>Deportes</i>
21:41:30	21:43:34	<i>El tiempo</i>
21:52:48	22:48:22	<i>El hormiguero</i>
22:54:40	22:59:19	<i>Noticias</i>
22:59:29	00:09:22	<i>La Voz Kids</i>
Día 16		
08:55:33	13:27:38	<i>Espejo público</i>
13:27:58	13:52:04	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
13:52:25	14:58:55	<i>La ruleta de la suerte</i>
14:59:05	15:36:44	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:36:55	15:46:39	<i>Deportes</i>
16:00:06	16:02:06	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
16:09:42	16:31:04	<i>Tu tiempo con Roberto Braseró</i>
16:31:14	17:45:12	<i>Amar es para siempre</i>
17:45:12	18:50:05	<i>El secreto de Puente Viejo</i>
18:50:15	20:06:58	<i>¡Ahora caigo!</i>
20:07:18	21:03:40	<i>¡Boom!</i>
21:04:05	21:37:27	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:38:03	21:41:01	<i>Deportes</i>
21:41:11	21:43:15	<i>El tiempo</i>
21:52:51	22:45:01	<i>El hormiguero</i>
22:50:54	23:00:37	<i>Noticias</i>
23:01:58	00:19:59	<i>Toy boy</i>

⁶ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 17		
08:55:18	13:23:41	<i>Espejo público</i>
13:24:02	13:48:31	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
13:48:51	14:58:55	<i>La ruleta de la suerte</i>
14:59:05	15:35:24	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:35:35	15:45:37	<i>Deportes</i>
15:59:21	16:01:21	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
16:09:14	16:30:33	<i>Tu tiempo con Roberto Braseró</i>
16:30:43	17:45:21	<i>Amar es para siempre</i>
17:45:21	18:48:01	<i>El secreto de Puente Viejo</i>
18:48:11	20:06:57	<i>¡Ahora caigo!</i>
20:07:17	21:03:40	<i>¡Boom!</i>
21:04:04	21:35:11	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:35:46	21:38:21	<i>Deportes</i>
21:38:31	21:40:40	<i>El tiempo</i>
21:50:34	22:52:41	<i>El hormiguero</i>
23:00:04	02:21:54	<i>New Amsterdam</i>
Día 18		
08:55:46	13:29:43	<i>Espejo público</i>
13:30:03	13:54:44	<i>Cocina abierta de Karlos Arguiñano</i>
13:55:04	14:58:51	<i>La ruleta de la suerte</i>
14:59:02	15:38:40	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:38:50	15:48:14	<i>Deportes</i>
16:08:09	16:30:07	<i>Tu tiempo con Roberto Braseró</i>
16:30:17	17:44:35	<i>Amar es para siempre</i>
17:44:35	18:50:56	<i>El secreto de Puente Viejo</i>
18:51:06	20:07:07	<i>¡Ahora caigo!</i>
20:07:27	21:04:40	<i>¡Boom!</i>
21:05:04	21:45:36	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:46:12	21:49:43	<i>Deportes</i>
22:00:02	22:02:05	<i>El tiempo</i>
22:17:21	23:43:23	<i>Noticias – Directo Barcelona</i>
23:57:16	01:33:42	<i>Viernes negro</i>
Día 19		
08:15:35	11:11:22	<i>Los más</i>
11:11:22	12:33:48	<i>¡Ahora caigo!</i>
12:34:08	13:00:13	<i>La Voz Kids</i>
13:00:13	13:03:45	<i>Noticias</i>
13:08:38	14:58:54	<i>La Voz Kids</i>
14:59:04	15:39:27	<i>Antena 3 Noticias 1</i>
15:40:12	15:45:37	<i>Deportes</i>
15:45:58	15:49:16	<i>El tiempo</i>
16:00:20	17:56:52	<i>Perseguidos</i>
17:57:12	19:31:10	<i>La dama gris</i>
19:31:30	20:59:11	<i>Chicas peligrosas</i>
20:59:21	21:38:29	<i>Antena 3 Noticias 2</i>
21:38:39	21:43:09	<i>Deportes</i>
21:43:18	21:46:22	<i>El tiempo</i>
22:15:18	00:37:28	<i>Parker</i>

3.5 laSexta

Cuadro 9. laSexta. Parrilla de programación⁷

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
09:00:10	09:43:19	Aruser@s
09:43:29	14:20:48	Al rojo vivo
14:20:48	15:27:43	La Sexta Noticias 1
15:33:11	15:38:16	La Sexta meteo
15:44:38	17:23:06	Zapeando
17:23:26	20:02:02	Más vale tarde
20:02:12	21:33:43	La Sexta Noticias 2
21:33:43	23:11:57	Especial Al rojo vivo - Objetivo la sentencia
23:12:17	02:20:47	El caballero oscuro: La leyenda renace
Día 15		
09:00:11	10:59:52	Aruser@s
11:00:03	14:21:21	Al rojo vivo
14:21:21	14:46:35	La Sexta Noticias 1
14:59:18	15:28:57	La Sexta Noticias: Jugones
15:35:10	15:40:14	La Sexta meteo
15:46:53	17:23:42	Zapeando
17:24:03	20:00:50	Más vale tarde
20:01:00	20:44:02	La Sexta Noticias 2
20:56:52	21:16:38	Avance Noticias
21:23:00	21:25:34	El intermedio (avance)
21:32:13	22:42:32	El intermedio
22:42:53	23:33:35	Plan en Las Vegas
23:33:35	23:43:11	Avance Noticias
23:43:11	00:56:26	Plan en Las Vegas (continuació)
Día 16		
09:00:10	10:59:55	Aruser@s
11:00:05	14:21:10	Al rojo vivo
14:21:10	14:45:56	La Sexta Noticias 1
14:59:20	15:29:18	La Sexta Noticias: Jugones
15:36:03	15:41:08	La Sexta meteo
15:48:32	17:23:20	Zapeando
17:23:40	20:01:12	Más vale tarde
20:01:22	21:27:26	La Sexta Noticias 2
21:33:18	21:35:32	El intermedio (avance)
21:41:30	22:30:36	El intermedio
22:30:46	00:22:07	Avance Noticias
Día 17		
09:00:12	10:59:38	Aruser@s
10:59:49	14:21:16	Al rojo vivo
14:21:16	14:45:37	La Sexta Noticias 1
14:59:07	15:28:14	La Sexta Noticias: Jugones
15:35:03	15:39:17	La Sexta meteo
15:46:11	17:23:54	Zapeando
17:24:15	20:01:29	Más vale tarde
20:01:39	20:42:58	La Sexta Noticias 2
20:56:52	21:07:10	Estación la Sexta
21:07:21	21:23:20	La Sexta deportes
21:29:53	21:32:25	El intermedio (avance)
21:39:53	22:51:00	El intermedio
22:51:21	00:05:29	Pesadilla en la cocina

⁷ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 18		
09:01:07	10:00:09	Aruser@s
10:00:19	14:15:32	Al rojo vivo
14:15:32	14:46:26	La Sexta Noticias 1
14:59:29	15:28:27	La Sexta deportes
15:35:42	15:40:55	La Sexta meteo
15:47:56	16:55:19	Zapeando
16:55:40	20:00:38	Más vale tarde
20:00:48	21:33:13	La Sexta Noticias 2
21:33:13	00:58:13	Al rojo vivo Especial - Catalunya
Día 19		
08:58:12	10:39:19	Zapeando
10:39:30	11:48:13	Equipo de investigación
11:48:13	14:01:01	Especial Noticias - Especial informativo: Situación en Cataluña
14:01:01	14:46:50	La Sexta Noticias 1
15:00:14	15:20:05	La Sexta deportes
15:27:15	15:40:38	La Sexta meteo
15:49:04	17:39:47	Colonia V
17:39:57	18:30:22	Especial Noticias - Especial informativo: Situación en Cataluña
18:30:22	19:36:09	La Sexta columna - Cataluña: La sentencia no es el final
19:36:09	20:04:17	Noticias - Especial informativo: Situación en Cataluña
20:04:17	20:46:09	La Sexta Noticias 2
20:58:47	21:06:55	Especial Noticias - Especial informativo: Situación en Cataluña
21:20:22	02:12:47	La Sexta noche

3.6 betevé

Cuadro 10. betevé. Parrilla de programación⁸

Hora inicio	Hora final	Título
Día 14		
09:07:47	11:00:08	<i>El matí de Barcelona</i>
11:00:53	14:30:09	<i>btv directe</i>
14:30:49	15:28:58	<i>La porteria</i>
15:30:37	17:17:23	<i>btv directe</i>
17:17:23	17:21:13	<i>Cinema a betevé</i>
17:25:05	22:52:40	<i>btv directe</i>
22:56:12	23:43:12	<i>Àrtic</i>
23:45:23	01:30:00	<i>La delicadesa</i>
Día 15		
09:08:11	10:00:00	<i>El matí de Barcelona</i>
10:01:32	10:58:20	<i>betevé 25 anys</i>
10:59:59	11:06:40	<i>btv directe</i>
11:07:19	12:02:55	<i>betevé 25 anys</i>
12:03:24	12:09:00	<i>btv directe</i>
12:10:29	12:57:08	<i>Àrtic</i>
12:59:17	13:28:56	<i>Imatges d'animals</i>
13:30:57	13:56:56	<i>Amb els teus ulls</i>
14:00:00	14:15:56	<i>btv notícies migdia</i>
14:16:55	14:29:00	<i>btv notícies 73</i>
14:30:10	15:28:21	<i>La porteria</i>
15:30:05	17:14:41	<i>La delicadesa</i>
17:17:27	17:23:54	<i>btv directe</i>
17:24:38	18:16:58	<i>betevé 25 anys</i>
18:17:38	18:25:05	<i>btv directe</i>
18:26:33	18:32:29	<i>Imatges d'un monocicle elèctric</i>
18:34:11	19:00:02	<i>Curts</i>
19:01:40	19:27:40	<i>Amb els teus ulls</i>
19:30:00	20:16:18	<i>btv notícies vespre</i>
20:16:26	20:20:15	<i>El temps</i>
20:21:51	20:33:56	<i>btv notícies 73</i>
20:36:23	23:05:18	<i>Bàsics</i>
23:07:42	23:53:31	<i>Àrtic</i>
23:55:45	23:59:59	<i>Primera sessió</i>
Día 16		
09:10:01	10:43:44	<i>El matí de Barcelona</i>
10:46:04	10:56:34	<i>Va passar aquí</i>
11:00:00	11:10:10	<i>btv directe</i>
11:11:35	12:02:35	<i>betevé 25 anys</i>
12:03:12	12:15:15	<i>btv directe</i>
12:16:29	13:03:34	<i>Àrtic</i>
13:05:40	13:25:39	<i>Imatges d'un parc</i>
13:25:49	13:29:43	<i>Cinema a betevé</i>
13:30:56	13:57:06	<i>Amb els teus ulls</i>
14:00:24	14:26:47	<i>btv notícies migdia</i>
14:30:00	15:28:01	<i>La porteria</i>
15:29:54	17:11:28	<i>Primera sessió</i>
17:12:55	17:55:15	<i>btv directe</i>
17:56:01	18:54:09	<i>betevé 25 anys</i>
18:55:35	18:59:39	<i>Imatges de gent ballant</i>
19:01:20	19:27:30	<i>Amb els teus ulls</i>
19:30:00	20:15:52	<i>btv notícies vespre</i>
20:16:00	20:19:37	<i>El temps</i>
20:20:51	20:32:51	<i>btv notícies 73</i>
20:34:59	00:48:04	<i>Bàsics</i>

⁸ En color gris se señala programación especial (programas habituales que alargan su duración y programas no ordinarios).

Día 17		
09:10:31	10:00:06	<i>El matí de Barcelona</i>
10:01:50	10:42:40	<i>Ciutadà novell</i>
10:44:30	10:58:06	<i>Imatges de gent ballant</i>
11:00:00	11:11:41	<i>btv directe</i>
11:12:07	12:10:16	<i>betevé 25 anys</i>
12:10:40	12:21:50	<i>btv directe</i>
12:22:36	13:09:06	<i>Àrtic</i>
13:09:16	13:13:11	<i>Cinema a betevé</i>
13:15:28	13:29:05	<i>Imatges des d'un camió</i>
13:31:24	13:57:24	<i>Amb els teus ulls</i>
14:00:00	14:24:13	<i>btv notícies migdia</i>
14:30:01	15:28:05	<i>La porteria</i>
15:30:14	17:03:16	<i>Punt de mira</i>
17:04:59	17:13:30	<i>btv directe</i>
17:14:16	18:04:36	<i>betevé 25 anys</i>
18:05:33	18:13:03	<i>btv directe</i>
18:14:47	18:25:49	<i>Imatges d'un autobús</i>
18:26:00	18:29:55	<i>Cinema a betevé</i>
18:30:19	18:59:02	<i>Oh my goig</i>
19:01:00	19:26:59	<i>Amb els teus ulls</i>
19:30:00	20:16:35	<i>btv notícies vespre</i>
20:16:43	20:20:19	<i>El temps</i>
20:21:28	20:33:11	<i>btv notícies 73</i>
20:36:34	00:46:05	<i>Bàsics</i>
Día 18		
09:32:33	09:57:25	<i>Trèvol de 4 fulles</i>
10:00:00	10:09:04	<i>btv directe</i>
10:11:41	10:54:38	<i>Ciutadà novell</i>
10:54:48	10:58:12	<i>Imatges des d'un autobús</i>
11:00:00	11:10:50	<i>btv directe</i>
11:12:29	12:03:54	<i>betevé 25 anys</i>
12:05:01	12:14:36	<i>btv directe</i>
12:15:49	13:01:01	<i>Àrtic</i>
13:02:24	13:25:46	<i>Imatges d'una perruqueria</i>
13:25:56	13:29:51	<i>Cinema a betevé</i>
13:31:53	13:57:51	<i>Amb els meus ulls</i>
14:00:00	14:19:37	<i>btv notícies migdia</i>
14:20:33	14:47:33	<i>Feel</i>
14:49:20	15:32:02	<i>Les molèsties</i>
15:32:59	16:57:54	<i>Clàssics sense interrupcions</i>
16:58:48	21:13:40	<i>btv directe</i>
21:15:26	22:10:24	<i>betevé 25 anys</i>
22:12:11	23:33:20	<i>Cinefílies</i>
23:35:03	00:59:58	<i>Clàssics sense interrupcions</i>
Día 19		
08:00:00	09:54:54	<i>Catakrac</i>
09:56:28	10:25:44	<i>Va passar aquí</i>
10:27:23	10:55:28	<i>Deuwatts</i>
10:57:42	11:12:47	<i>btv notícies 73</i>
11:14:38	11:19:59	<i>#Aranèsòc</i>
11:21:50	12:02:32	<i>Tube d'assaig</i>
12:04:09	12:23:32	<i>Imatges d'un piano</i>
12:25:34	13:56:53	<i>Western</i>
14:00:00	14:22:25	<i>btv notícies migdia</i>
14:24:20	15:05:09	<i>Ciutadà novell</i>
15:06:58	16:28:07	<i>Cinefílies</i>
16:30:02	16:57:02	<i>Feel</i>
16:57:57	17:58:49	<i>Música moderna</i>
18:00:08	00:54:07	<i>btv directe</i>

3.7 Modificaciones de las programaciones de las televisiones

Los canales analizados, excepto Telecinco, modificaron la programación del **lunes 14** de octubre, el día en que se comunica la Sentencia del TS 459/2019, aunque siguen formatos diferentes.

Así, **TV3 y el 3/24** emitieron simultáneamente a partir de las 9.31 h y la programación habitual fue sustituida por espacios informativos especiales sobre la sentencia, las movilizaciones y los disturbios. Los teleinformativos de mediodía y de tarde alargaron su duración para atender la actualidad de este tema, al que dedicaron casi todo el tiempo (el 96,1% del tiempo).

La 1 extendió la emisión de *Los desayunos* hasta enlazar con el TD1 (en simultáneo con el Canal 24H) y durante la tarde emitió 4 avances informativos. Por la tarde-noche, el canal público de ámbito estatal amplió la duración del TD2, que fue seguido por un especial informativo (*La noche de la sentencia*, en simultáneo con el Canal 24H). El 86,9% del tiempo de noticia de los teleinformativos se ocupa de este tema.

En cuanto a las emisiones de TVE Catalunya, *L'informatiu migdia*, el teleinformativo que se emite en La1, se trasladó al Canal 24H, mientras que *Vespre 24* no se emitió. El 80,3% del tiempo de noticia de estos espacios trata sobre estas informaciones.

betevé también modificó parte de su programación y atendió la actualidad derivada de la publicación de la sentencia con una edición especial del magazín matinal y con la sustitución de los informativos habituales por especiales informativos (*btv directe*), de duración superior.

En cuanto a los canales de titularidad privada, **laSexta** y **Antena 3 TV** modifican la parrilla de programación durante la mañana alargando la duración de los respectivos magazines.

Así, en **laSexta**, *Al rojo vivo* avanza la emisión más de una hora y los dos teleinformativos, de mediodía y de tarde, amplían el horario de emisión y le dedican el 97,3% del tiempo de noticia. A continuación de *la Sexta Noticias 2*, se emite un especial informativo.

En cuanto a **Antena 3 TV**, durante la tarde emite dos avances informativos de corta duración (en torno a dos minutos) y el 76,5% de los teleinformativos se ocupa de ello.

Telecinco no modifica la parrilla de emisión y es el canal que menos proporción de los teleinformativos del día 14 destina a estos acontecimientos (60,9%).

Durante el resto de la semana analizada se observan diferencias importantes en la atención informativa que las televisiones otorgan a este tema de actualidad.

TV3, betevé y laSexta modifican de sistemáticamente las parrillas para incorporar información sobre el seguimiento de la sentencia y las movilizaciones y disturbios.

En cuanto a la cobertura en directo de los **disturbios que se producen durante noches y madrugadas** de la semana, algunas televisiones generalistas informaron con programas que se extienden hasta la medianoche o más tarde. TV3 realiza este tipo de seguimiento diariamente; laSexta lo hace 4 de las noches de la semana (martes, miércoles, viernes y sábado); betevé, 3 (miércoles, jueves y sábado); La1, 3 (lunes, miércoles y jueves); y Antena 3 TV, 1 (jueves). En cuanto a los canales informativos, tanto el 3/24 como el Canal 24H atendieron diariamente, de martes a sábado, los disturbios al final de cada jornada.

Entre martes y jueves, **TV3** emite por la noche el programa *Més 324* en simultáneo con el 3/24 y amplía la duración de algunos de los teleinformativos. El jueves 17 emite una entrevista con el residente de la Generalitat y el sábado 19 modifica la parrilla por la mañana y por la tarde.

betevé modifica cada día la parrilla habitual: emite varios avances informativos de duración variable bajo el título *btv directe* y dedica ediciones por la noche de *Bàsics* al seguimiento de las movilizaciones y los disturbios. Sábado 19, betevé dedicó una emisión de *btv directe* de 5 horas a información sobre este tema.

El viernes, la programación de TV3 y de betevé responde a los servicios mínimos derivados del seguimiento, por parte de profesionales de estos medios, de la **huelga general**. TV3 emite, en simultáneo con el 3/24, solo espacios informativos: espacios de noticias del canal informativo, los teleinformativos de mediodía y de tarde (de duración superior a la habitual) y se realiza un seguimiento de la manifestación de Barcelona y de los disturbios de la tarde y noche. betevé emite cuatro ediciones de *btv directe*, una de las cuales informa sobre la manifestación de Barcelona y los disturbios, y completa la parrilla de programación de la jornada de huelga con otros programas de entretenimiento grabados.

laSexta modifica la parrilla todos los días sometidos a análisis: amplía cada día la duración de *Al rojo vivo*, emite varios informativos especiales y una edición especial de *laSexta Noche*. El viernes 18 dedica una atención especial a la jornada de movilizaciones y a los disturbios durante el atardecer y la noche.

En cuanto a La1, entre el martes y el sábado se mantienen las parrillas habituales, con la excepción de dos especiales las noches del miércoles 16 y del jueves 17, y un especial informativo de dos horas el sábado 19. En cuanto al viernes 18, La1 hace un seguimiento especial de la jornada de la huelga general y emite tres avances informativos durante la mañana y la tarde, se alarga el TD2 y, a continuación, se emite un *Avance informativo* que sigue a los disturbios de aquella noche.

En cuanto al resto de canales de titularidad privada, **Antena 3 TV** alarga la duración de algunos de los teleinformativos habituales y emite un especial la noche del viernes 18 que se ocupa de los disturbios de aquella noche.

Telecinco emite un informativo especial la noche del 18 y no introduce más modificaciones de la parrilla para atender la actualidad sobre la sentencia.

En cuanto a la programación de las **televisiones especializadas en información**, además de las conexiones habituales, **el 3/24** emitió en simultáneo con TV3 toda la programación del lunes 14 a partir del inicio de la programación especial (9.31 h), las 24 horas del viernes 18 (servicios mínimos de la huelga general), toda la mañana del sábado 19 y otras emisiones puntuales (*Més 324*, principalmente).

En cuanto a la atención informativa, el **canal de noticias de la CCMA**, a lo largo de la semana dedicó 83 horas y 3 minutos a informar sobre la Sentencia 459/2019 del TS, las movilizaciones y los disturbios (en la franja sujeta a análisis: de las 8 h al final de las emisiones con información en directo de las movilizaciones y los disturbios). Este dato incluye los contenidos en emisión simultánea con TV3, es decir, buena parte de la programación especial del día 14 y toda la jornada de huelga del día 18.

De forma similar, **el Canal 24H** emitió, en las franjas analizadas, 81 horas y 59 minutos de información sobre la Sentencia 459/2019 del TS, las movilizaciones que se derivaron, así como de los disturbios que se produjeron. Esta cifra contabiliza las conexiones habituales con La1 y la emisión en simultáneo de la programación especial en relación con la sentencia.

3.8 Tiempo de atención informativa en los teleinformativos

En cuanto a las **ediciones de mediodía y de tarde de los teleinformativos**, en términos absolutos, TV3 (con más de 13 horas) y laSexta (con cerca de 10 horas) son los canales que más tiempo le han dedicado. La 1 (7 horas), Antena 3 TV (poco más de 6) y Telecinco (5 horas y media) se sitúan a continuación (véase el cuadro 11).

betevé, que no emitió algunos de los teleinformativos habituales, sustituidos por programas especiales de duración superior, le dedicó cerca de 4 horas. TVE Catalunya, el canal con una menor duración de los teleinformativos analizados, informa de ello durante casi 4 horas.

Algunos canales optaron para incluir una subpantalla con imágenes de algún hecho relacionado con la Sentencia 459/2019 del TS (principalmente, movilizaciones y disturbios) en el transcurso de otras informaciones. Esta práctica tiene un tiempo significativo en La1 (6,9% del tiempo), en laSexta (4,1%) y en Antena 3 TV (2,8%), es muy residual en Telecinco (0,5%) y TV3 (0,1%) e inexistente en TVE Catalunya y betevé.

Cuadro 11. Teleinformativos de mediodía y de tarde. Atención informativa

Atención informativa	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A 3 TV	laSexta	betevé
Tiempo de noticia	13:10:04	3:46:27	7:06:37	5:27:09	6:18:40	9:41:09	3:44:57
% sobre el total de noticias	79,3	80,0	61,1	65,9	76,7	79,3	91,2

Tiempo de atención informativa en los magazines y programas especiales

En cuanto a la atención informativa en los magazines y programas especiales, TV3, betevé y laSexta son los tres canales que más tiempo informan sobre la Sentencia 459/2019 del TS y las movilizaciones y los disturbios (en torno a 48 horas en esta tipología de programas TV3 y 40 betevé y laSexta). Además de los especiales, los magazines informativos de emisión habitual se dedican, casi totalmente, a este tema.

TVE Catalunya también le destina la totalidad de sus magazines, aunque con un tiempo muy inferior (3 horas), dato que guarda relación con un menor volumen de emisión por razón de la condición de desconexión territorial.

Telecinco, que sólo emitió un programa especial, es el canal con menos atención informativa a los hechos y el que le dedica una menor proporción en sus magazines habituales.

Cuadro 12. Magazines y otros espacios informativos. Atención informativa

Atención informativa	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A 3 TV	laSexta	betevé
Tiempo de noticia	47:49:55	2:54:35	22:25:22	13:13:39	16:46:56	38:40:07	40:04:06
% sobre el total	98,2	97,9	74,2	54,7	81,1	94,0	99,5

4. Distribución territorial de la información (¿De dónde se informa?)

En cuanto a la distribución territorial de la información sobre movilizaciones y disturbios, **TV3** se caracteriza por una cobertura más territorializada que el resto de medios y por un grado de concentración en la ciudad de Barcelona notablemente inferior. Tanto en teleinformativos (con 69 referencias diferentes) cómo en magazines y especiales (con 58), TV3 es el canal que incluye, en conjunto, más referencias geográficas diferentes en la información.

TVE Catalunya, como desconexión territorial de RTVE, centra sus informaciones en Cataluña. En los teleinformativos, las noticias que incluyen como referencia geográfica ubicaciones diferentes a Barcelona son más numerosas que las referidas a esta ciudad.

betevé, como televisión de ámbito municipal, aunque atiende la actualidad de otros lugares de Cataluña, dedica en torno al 70% de su atención, en teleinformativos y magazines, a informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios en Barcelona.

Los canales de ámbito estatal coinciden en concentrar la información en la ciudad de Barcelona (véanse las figuras 1 y 2).

Esta es una característica especialmente presente en **La1**, sobre todo en los teleinformativos, en los que el 70% de las noticias incluyen a Barcelona como referencia geográfica de la información. Este canal es, también, el que presenta un menor grado de diversificación geográfica de la información, con 13 referencias. Los magazines y especiales ofrecen una información más diversa en cuanto a la ubicación de las informaciones, principalmente de poblaciones de Cataluña diferentes de Barcelona, y se refieren en esta ciudad en poco más de la mitad de las ocasiones (54,8%).

laSexta, **Telecinco** y **Antena 3 TV** también dedican la mayoría de las informaciones de los teleinformativos sobre las movilizaciones y los disturbios a la ciudad de Barcelona. Los magazines y especiales se caracterizan por una menor concentración de la información en Barcelona: en Telecinco, las referencias a esta ciudad constituyen la mitad del total y en Antena3 TV y laSexta suponen en torno a un tercio.

Cuadro 13. Distribución geográfica de la información sobre movilizaciones y disturbios.
Referencias geográficas diferentes presentes en la información (en números absolutos)

Referencias geográficas	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A 3 TV	La Sexta	betevé
Teleinformativos							
Cataluña	60	12	10	16	13	25	17
Resto de España	4	1	2	3	3	3	--
Internacional	5	1	1	2	2	2	--
Total teleinformativos	69	14	13	21	18	30	17
Magazines e informativos especiales							
Cataluña	57	4	18	10	15	34	8
Resto de España	1	--	1	--	1	3	1
Internacional	--	--	--	--	--	1	2
Total magazines e informativos especiales	58	4	19	10	16	38	11

Figura 1. Teleinformativos. Referencias geográficas de la información. Noticias relativas a movilizaciones y disturbios (en % de frecuencia de noticias)

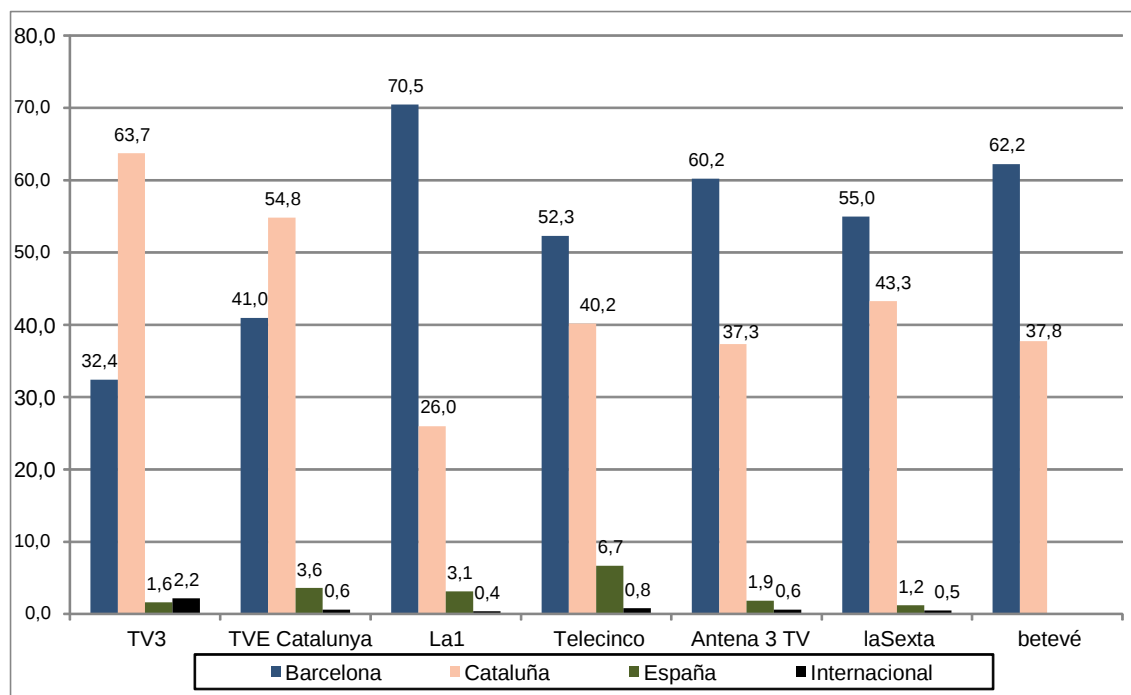
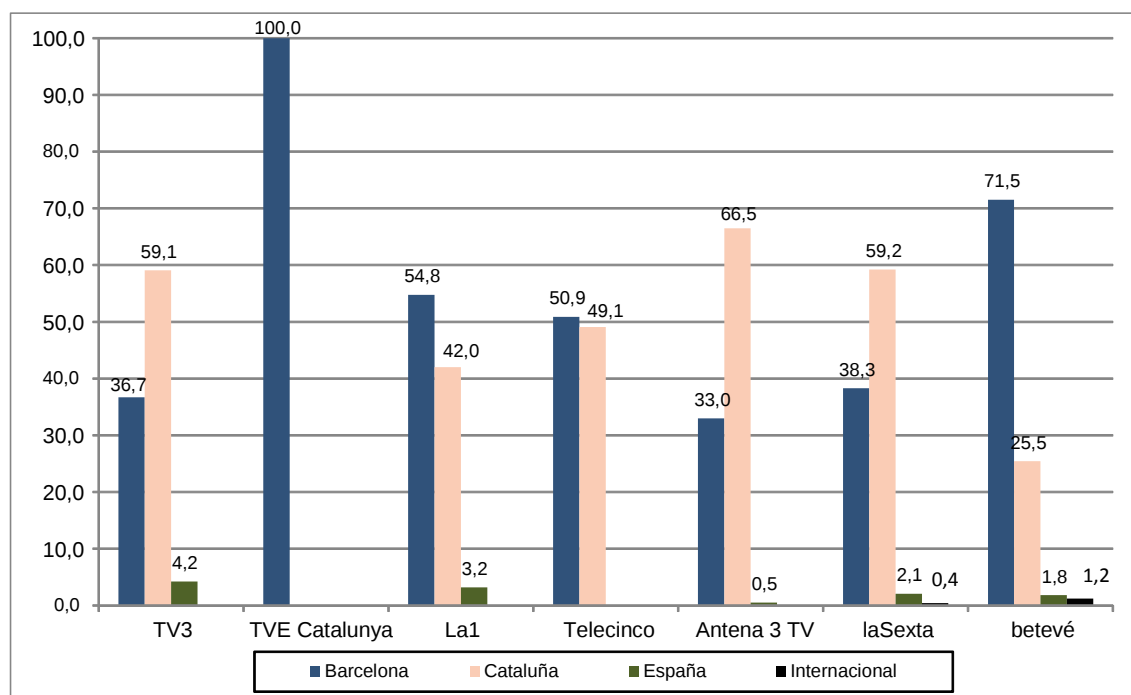


Figura 2. Magazines e informativos especiales. Referencias geográficas de la información. Informaciones relativas a movilizaciones y disturbios (en % de frecuencia)



5. Presencia de los actores que intervienen en relación con la publicación de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios posteriores (¿Quién habla?)

5.1 Teleinformativos. Tiempo de palabra de los actores en informaciones sobre la publicación de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios posteriores

El análisis del tiempo de palabra en el marco de las informaciones que han abordado la publicación de la sentencia, las movilizaciones de protesta y los disturbios muestra la diversidad **de voces** de cada televisión. TV3 es la televisión que incluye más: registra intervenciones de 40 agrupaciones; las televisiones de ámbito estatal las incluyen de 36 (laSexta), 30 (Antena 3 TV) y 28 (La1 y Telecinco). Los noticiarios en desconexión de TVE Catalunya, con una duración más breve, registran tiempo de palabra de 27 agrupaciones. Y los betevé, con las particularidades propias de una televisión local, registran de 22 agrupaciones diferentes.⁹

En los teleinformativos de La1 y TVE Catalunya, gobiernos y partidos reúnen conjuntamente dos terceras partes del tiempo de palabra. En el polo opuesto, las televisiones privadas de ámbito estatal Telecinco y Antena 3 TV son las que presentan un menor porcentaje de voces gubernamentales y de partido (casi el 45% conjuntamente).

En cuanto a los **gobiernos**, las cuatro televisiones que emiten para toda España asignan una mayor proporción al Gobierno del Estado que al de Cataluña, el doble en el caso de Antena 3 TV y a una distancia de entre dos y tres puntos porcentuales en el resto de los casos. Las televisiones de ámbito de difusión circunscrito a Cataluña atribuyen al ejecutivo catalán el doble de tiempo que al ejecutivo estatal.

Por otra parte, la televisión local de Barcelona confiere al ejecutivo municipal de Barcelona un peso significativo en comparación con el resto de televisiones analizadas (11% del total). Además, betevé registra intervenciones de los cinco grupos municipales en la oposición (9,6%).

Entre las **fuerzas políticas**, ERC+DC es la que más tiempo de palabra registra en TV3 y laSexta. En TVE Catalunya, La1, Telecinco y Antena 3 TV, PPC+PP aparece

⁹ La agrupación *oposición del Ayuntamiento de Barcelona* se desagrega en las fuerzas políticas que lo integran, que se contabilizan de forma agrupada.

como la principal fuerza política por tiempo de palabra. Y en la local betevé, C's es la fuerza política que aglutina una mayor proporción.

Telecinco y Antena 3 TV asignan un protagonismo notoriamente más elevado que el resto de televisiones analizadas a la **categoría otros**, integrada mayoritariamente por personas anónimas que aportan su punto de vista individual sobre los hechos sin estar directamente afectados (testigos, personas que opinan sobre la situación a pie de calle, etc.). De hecho, este colectivo de personas representa la principal agrupación por tiempo de palabra en estos dos medios, con proporciones del 18,4% y del 16,2% sobre el total. En el otro extremo, en TV3 y TVE Catalunya, la presencia relativa de estas voces no sobrepasa el 4%.

Además, Telecinco y Antena 3 TV también otorgan, como TVE Catalunya, mucha relevancia (más del 10% del tiempo de palabra total) al conjunto de **personas afectadas por las movilizaciones** (comerciantes, personas usuarias de las carreteras, del aeropuerto, etc.). La televisión local betevé, laSexta y La1 recogen el punto de vista de afectados por las movilizaciones y los disturbios con valores intermedios (entre el 6% y el 9%, aproximadamente). En cuanto a las personas afectadas, TV3 registra el porcentaje más bajo (3,3%).

betevé y TV3 son los medios que recogen una mayor proporción de la voz de las **personas que se manifiestan** en la calle (19,4% y 14,2%), ya sea en contra de la sentencia o por otros motivos derivados de haber sido publicada. TVE Catalunya y La1 otorgan a los manifestantes un porcentaje de tiempo de palabra del 4,2% y el 5,2%, respectivamente, mientras que en el resto de televisiones (Telecinco, Antena 3 TV y laSexta) en ningún caso superan el 2%.

También destaca la proporción de tiempo de palabra de los **cuerpos y fuerzas policiales** (del Estado y de Cataluña) en Telecinco y en Antena 3 TV, casi cinco veces más que en TVE Catalunya, en La 1 o en laSexta. La difusión de un vídeo con imágenes y tiempo de palabra desde dentro de un furgón de la Policía Nacional contribuye a dicho resultado. En TV3, la presencia de representantes de los cuerpos policiales es testimonial y betevé no los incluye.

Los tres canales privados de ámbito estatal son los que atribuyen más tiempo de palabra a los **actores deportivos**, ya sea como reacción al contenido de la sentencia o en relación con el aplazamiento del partido de Liga entre el FC Barcelona y el Real Madrid (10,4% laSexta, 9,6% Antena 3 TV y 7% Telecinco).

Por otra parte, TV3 registra una presencia relativa mucho más elevada que el resto de televisiones de **personas expertas** (4,5%), entendidas como aquellas que intervienen en la noticia en calidad de especialistas.

La presencia relativa de las **defensas** y de la asociación integrada por **familiares de las personas condenadas** por la sentencia también es comparativamente más elevada en TV3 (2,3% y 1,8%, respectivamente) que en el resto de medios que registran intervenciones, y donde se sitúan siempre con valores inferiores al 1%.

Cuadro 14. Todos los canales. Porcentaje de tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en los teleinformativos

Agrupación	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Gobiernos	25,2	32,6	32,9	25,8	22,5	28,6	29,1
Gobierno de Cataluña	13,8	18,5	14,8	10,4	7,7	12,1	16,0
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,1	4,7	1,4	2,2	0,7	0,9	11,1
Gobierno de las adm. autonóm. no catalanas	0,4						
Gobierno de las adm. locales catalanas	1,3			0,1			
Gobierno del Estado	7,7	9,3	16,7	13,1	14,1	15,7	2,0
Fuerzas políticas	24,3	29,5	31,5	19,0	20,6	27,6	21,1
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	1,4	4,8	5,6	1,2	2,6	5,1	1,5
C's	3,3	4,7	5,8	3,4	4,0	4,8	3,4
CUP	1,7	1,2			0,2	0,6	1,0
ERC+DC	7,5	5,4	4,3	1,8	2,9	5,8	2,5
JUNTSCAT+PDECAT	4,6	2,0	3,0	4,5	3,0	1,5	
Más País						1,2	
Oposición del Ayuntamiento de Barcelona						0,8	9,6
• BCN Canvi						0,6	3,2
• C's							2,6
• ERC						0,2	1,8
• JUNTSCAT							1,0
• PPC							1,1
PNB	0,3						
PPC+PP	3,2	8,2	7,1	5,8	5,5	5,0	2,0
PSC+PSOE	2,1	3,2	3,0	1,4	1,3	2,3	1,1
VOX	0,3		2,7	1,0	1,1	0,5	
Resto de agrupaciones	50,5	37,9	35,6	55,2	56,9	43,8	49,8
Actores culturales	0,4				0,3	0,1	0,8
Actores del mundo sanitario	0,1			0,4			0,5
Actores económicos y organizaciones empresariales	2,0	2,2	2,2	2,0	2,7	0,8	2,7
Actores deportivos	3,9	0,6	5,4	7,0	9,6	10,4	2,4
Actores políticos extranjeros	0,9					0,6	
Administración del Ay. de Barcelona	0,1						
Abogacía del Estado	0,8			0,5			
Otros	4,0	3,3	7,0	18,4	16,2	7,1	6,4
Otros encausados (Santi Vila)	0,1	0,5	0,4		0,1	0,7	
Otras instituciones de la Generalitat	0,1						
ANC	1,8	1,3	1,0	0,3		0,5	
Associació Catalana pels Drets Civils	1,8	0,6				0,8	
Cuerpo de Mossos d'Esquadra		0,6	0,8	2,1	0,5	0,3	
Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	0,1	0,6	0,5	5,4	5,6	0,9	
Corona					0,1		
Fiscalía	0,7	0,8	1,9	0,6		0,3	
Magistrados TS	0,6		1,4	1,1	0,1	0,5	
Manifestantes	14,2	4,2	5,2	0,7	1,7	1,5	19,4
Miembros de las defensas	2,3		0,7	0,4	0,4	0,5	
Medios de comunicación	0,5				0,3	4,1	
Mundo asociativo	1,8	2,8	0,7		2,0	0,4	6,0
Òmnium Cultural	2,4	2,1	1,1	0,6	0,8	1,7	
Organismos de la Unión Europea	0,4		0,5				
Parlamento de Cataluña	1,2	0,7	0,6	0,1	0,1	1,2	0,5
Persona afectada por las movilizaciones	3,3	13,6	5,8	14,2	11,5	7,2	8,6
Persona herida/agredida		0,4		0,6	1,0	1,0	
Personas expertas	4,5		0,3	0,6	2,6	2,2	2,0
Sindicatos	2,1	2,7			1,3	0,5	0,6
Universidades y enseñanza	0,4	0,8	0,2			0,4	
Total	100	100	100	100	100	100	100

Cuadro 15. Todos los canales. Porcentaje del tiempo de palabra de las mujeres en los teletinformativos¹⁰

Agrupación	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Gobiernos	15,9	31,0	9,5	20,3	16,9	21,3	36,6
Gobierno de Cataluña	4,6	14,8	3,5	6,7	14,0	18,5	14,0
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	100	100	100	100	100	85,7	76,0
Gobierno de las adm. autonóm. no catalanas	--						
Gobierno de las adm. locales catalanas	41,5			100			
Gobierno del Estado	9,8	28,2	7,2	17,4	14,3	19,9	--
Fuerzas políticas	25,2	31,4	9,6	7,5	8,4	12,0	39,7
CAT EN COMÚN+PODEMOS+IU	49,1	32,5	15,1	8,0	22,9	16,8	62,5
C's	48,9	65,8	16,7	17,6	8,7	17,4	88,0
CUP	26,6	--			--	52,0	--
ERC+DC	16,8	6,3	--	--	13,3	2,1	--
JUNTSCAT+PDECAT	19,6	53,1	25,3	6,2	--	50,8	
Más País						--	
Oposición del Ayuntamiento de Barcelona						--	42,2
• BCN Canvi						--	27,5
• C's							66,1
• ERC						--	30,0
• JUNTSCAT							100
• PPC							--
PNB	--						
PPC+PP	26,7	22,1	--	7,9	6,9	7,9	18,6
PSC+PSOE	18,0	43,6	--	--	--	--	--
VOX	--		16,4	--	--	--	
Resto de agrupaciones	39,5	43,4	37,7	32,2	18,0	23,2	41,9
Actores culturales	29,4				--	--	100
Actores del mundo sanitario	--			--			--
Actores económicos y organizaciones empresariales	13,3	--	--	--	8,2	--	--
Actores deportivos	--	--	--	--	--	--	--
Actores políticos extranjeros	37,0					--	
Administración del Ay. de Barcelona	--						
Abogacía del Estado	100			100			
Otros	52,3	55,7	72,4	52,0	29,2	33,3	68,6
Otros encausados (Santi Vila)	--	--	--		--	--	
Otras instituciones de la Generalitat	--						
ANC	100	100	100	100		100	
Associació Catalana pels Drets Civils	92,4	100				100	
Cuerpo de Mossos d'Esquadra		100	100	--	--	--	
Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	--	--	--	--	--	--	
Corona					--		
Fiscalía	85,5	100	54,2	85,7		100	
Magistrados TS	--		--	--	--	--	
Manifestante	47,9	56,3	36,4	--	48,1	34,9	35,3
Miembros de las defensas	29,6		--	100	--	--	
Medios de comunicación	--				--	7,1	
Mundo asociativo	74,7	69,2	100		--	56,3	72,5
Òmnium Cultural	--	--	--	--	--	--	
Organismos de la Unión Europea	100		--				
Parlamento de Cataluña	--	--	--	--	--	6,0	--
Persona afectada por las movilizaciones	34,2	46,9	46,2	43,1	26,3	44,6	52,4
Persona herida/agredida		--		--	87,5	100	
Personas expertas	38,2		--	50,0	--	--	--
Sindicatos	5,2	--			42,9	100	--
Universidades y enseñanza	53,1	55,6	100			100	
Total	30,1	35,8	19,6	24,4	15,8	19,5	39,9

¹⁰ Las celdas sombreadas indican que el medio no ha otorgado tiempo de palabra a ninguna persona de aquella agrupación, ni mujer ni hombre. Los guiones indican que la presencia de las mujeres es inexistente y que, por lo tanto, los hombres suponen el 100% del tiempo de palabra correspondiente a la agrupación.

5.2 Magazines y otros espacios informativos. Intervenciones de los actores en relación con la publicación de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios posteriores

En cuanto a la presencia de voces (políticas y no políticas) en los formatos analizados (inserts, entrevistas y otras intervenciones) en magazines y otros espacios informativos, incluidos los programas especiales, las televisiones muestran prácticas informativas diversas.

Así, los canales otorgan un peso diferente a la presencia de voces de **gobiernos y fuerzas políticas**, por una parte, **o del resto de agrupaciones específicas**, por otra, en la cobertura de los hechos.

TV3 y La1 ponen el acento, en todos los formatos, en las intervenciones de gobiernos y fuerzas políticas. En TV3 el Gobierno de Cataluña y en La1 el Gobierno del Estado son las agrupaciones con más tiempo de participación con inserts, más tiempo de entrevista (en TV3) y más tiempo en otras intervenciones. En TV3, el Gobierno de Cataluña obtiene un 15,8% del tiempo de participación con inserts, un 32,5% del tiempo de entrevistas y un 32,3% del tiempo de otras intervenciones; en La1, el Gobierno del Estado tiene el 23,9% del tiempo de participación con inserts, el 16,8% del tiempo de entrevista y el 36,6% de otras intervenciones.

Las emisiones de TVE Cataluña, de un alcance muy inferior en tiempo, dada la condición de desconexión territorial, solo incluyen voces políticas.

En cuanto a laSexta, estos dos ejecutivos tienen tiempos de participación con inserts similares (el 22% el de Cataluña y un 21,8% el del Estado) y el Gobierno del Estado es quien aglutina la mayoría de tiempo de otros formatos de intervención (51,9%).

Telecinco y Antena 3 TV, en cambio, basan el relato de los acontecimientos en las voces no políticas, como por ejemplo las intervenciones de las personas afectadas por las movilizaciones: son el 51,8% del total de tiempo de participación con inserts en Telecinco y el 27,7% en Antena 3 TV. Estas intervenciones, además, se refuerzan con una importante presencia de entrevistas (en torno al 12,5% en Telecinco y el 20% en Antena 3 TV) de estos actores.

La televisión local de Barcelona dio las presencias más elevadas en tiempo a actores no políticos, en este caso a manifestantes (36,8% del tiempo de participación con inserts) y a personas expertas (27,9% del tiempo de entrevista).

En cuanto a la diversidad de **fuerzas políticas, en formato de insert**, Antena 3 TV y laSexta dio voz a 9; TV3 y La1, a 8; TVE Catalunya, a 7; y Telecinco, a 6. En cuanto a las **entrevistas**, en Antena 3 TV se emiten de 8 fuerzas diferentes; en laSexta, de 7; en La1, de 5, en TV3, de 4; y en Telecinco, de 3. betevé, con las peculiaridades derivadas de su ámbito de difusión local, da voz a 4 fuerzas en formato de insert y a 5 en entrevistas.

Los datos referentes a la presencia de las fuerzas políticas denotan la existencia de un factor territorial: en las televisiones con ámbito de cobertura limitado a Cataluña o a Barcelona, las fuerzas con dirigentes condenados son las que obtienen más presencia, tanto en forma de inserts como de entrevistas. En TV3, ERC+DC obtiene el 7,9% del tiempo de participación con inserts y JUNTSxCAT+PDECAT el 7,7% del tiempo de entrevista; en betevé, JUNTSxCAT+PDECAT es la fuerza con más tiempo en los dos formatos (3,5% y 7,8%, respectivamente). TVE Catalunya, que no realiza ninguna entrevista, da el máximo de tiempo a ERC+DC, en una magnitud idéntica (8,5%) que PSC+PSOE.

En cuanto a los canales con un ámbito de difusión para toda España, las dos fuerzas con más presencia son PPC+PP y C's, con la excepción de Antena 3 TV, donde el máximo de tiempo de insert corresponde a ERC+DC y el de entrevistas, a PPC+PP. Así, en La1, PPC+PP es quien más tiempo obtiene en las dos formas de intervención; en Telecinco, C's logra el máximo tiempo en el formato de inserts y PPC+PP, en entrevistas; en laSexta, se da la relación inversa.

betevé da voz a todas las fuerzas que configuran la oposición municipal. En este canal, tanto el Gobierno como la oposición municipal tienen tiempo de participación con inserts (7,8% el Gobierno y 3,1% el conjunto de concejales y concejalas de la oposición) y son entrevistados (20,9% el Gobierno y 21,1% la oposición).

En cuanto a las **entrevistas emitidas**, laSexta, con 62, y TV3, con 59, los dos medios con más atención informativa en esta tipología de programación, son los que más ofrecen; Antena 3 TV emitió 47; betevé, 33; La1, 30; y Telecinco 14.

En este formato, las personas que intervienen como **expertas** juegan un papel importante y suponen en torno a una cuarta parte del tiempo de entrevista en La1, laSexta y betevé y un 11,4% en TV3. En Antena 3 TV, la proporción de tiempo es muy inferior (el 6,4%) y Telecinco no entrevista a ninguna.

Las personas expertas en el campo del derecho son las principales por número en todos el canales. Además, se observan algunas peculiaridades: personas en representación de movimientos sociales tienen presencia en TV3 (3 entrevistas) y betevé (1); varias entrevistas sobre seguridad y criminología se emitieron en las televisiones de ámbito estatal (1 en La1 y Antena 3 TV y 3 en laSexta).

Las entrevistas a personas en **representación de los cuerpos de seguridad** también logran una presencia importante en La 1 (12,5% del tiempo), Telecinco (10,5%) y Antena 3 TV (8,3%). En el resto de televisiones analizadas es más baja: 4,7% en laSexta, 3,6% en betevé y 0,6% en TV3.

Cuadro 16. TV3. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹¹
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	27,2	10	38,4	66,0
Gobierno de Cataluña	15,8	7	32,5	32,3
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	1,5	2	3,4	10,2
Gobierno del Estado	10,0	1	2,5	23,6
Fuerzas políticas	25,4	12	19,7	26,4
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	3,1	--	--	3,3
C's	2,4	1	1,0	--
CUP	1,7	--	--	1,9
ERC+DC	7,9	5	6,5	3,1
JUNTSxCAT+PDECAT	6,4	5	7,7	13,2
PPC+PP	1,9	--	--	1
PSC+PSOE	1,7	1	4,5	3,8
VOX	0,4	--	--	--
Resto de agrupaciones	47,3	37	41,9	7,6
Actores culturales	0,5	2	0,8	--
Actores del mundo sanitario	0,4	--	--	--
Actores económicos y organizaciones empresariales	1,1	--	--	--
Actores deportivos	0,7	--	--	--
Abogacía del Estado	0,7	--	--	--
Otros	4,2	--	--	--
ANC	3,0	2	2,6	--
Associació Catalana pels Drets Civils	2,0	3	3,5	--
Cuerpo de los Mossos d'Esquadra	--	1	0,6	--
Fiscalía	0,2	--	--	--
Magistrados TS	1,9	--	--	--
Manifestante	11,0	--	--	--
Miembros de las defensas	1,4	5	12,7	--
Medios de comunicación	1,4	--	--	--
Mundo asociativo	0,4	1	1,5	--
Òmnium Cultural	2,5	2	2,0	--
Parlamento de Cataluña	1,3	--	--	7,6
Persona afectada por las movilizaciones	9,0	--	--	--
Persona herida/agredida	1,5	4	3,7	--
Personas expertas	0,5	13	11,4	--
Sindicatos	3,4	4	3,1	--
Total	100	59	100	100

¹¹ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

Cuadro 17. TVE Catalunya. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹²
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	55,1	--	--	--
Gobierno de Cataluña	35,5	--	--	--
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	3,6	--	--	--
Gobierno del Estado	15,9	--	--	--
Fuerzas políticas	44,9	--	--	--
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	5,2	--	--	--
C's	7,6	--	--	--
CUP	1,9	--	--	--
ERC+DC	8,5	--	--	--
JUNTSEXCAT+PDECAT	5,7	--	--	--
PPC+PP	7,5	--	--	--
PSC+PSOE	8,5	--	--	--
Resto de agrupaciones	--	--	--	--
Total	100	--	--	--

¹² Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

Cuadro 18. La1. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹³
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	45,1	5	20,2	58,0
Gobierno de Cataluña	18,9	--	--	19,1
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	0,3	2	3,5	2,4
Gobierno de las administraciones autonómicas no catalanas	1,0	--	--	--
Gobierno de las administraciones locales catalanas	1,1	--	--	--
Gobierno del Estado	23,9	3	16,8	36,6
Fuerzas políticas	39,0	8	36,5	34
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	5,0	2	10,0	2,5
C's	8,1	2	4,6	7,5
ERC+DC	6,7	1	7,2	4,7
JUNTSxCAT+PDECAT	3,9	--	--	3,8
PNB	0,3	--	--	--
PPC+PP	8,7	2	11,0	9,3
PSC+PSOE	2,1	1	3,7	3,1
VOX	4,2	--	--	3,1
Resto de agrupaciones	15,9	17	43,3	8,0
Actores deportivos	0,2	--	--	--
Otros	1,7	--	--	--
Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado	1,2	1	4,2	--
Cuerpo de los Mossos d'Esquadra	--	4	8,3	--
Fiscalía	0,6	--	--	4,7
Magistrados TS	2	--	--	--
Medios de comunicación	--	1	3,2	--
Miembros de las defensas	0,2	--	--	3,3
Òmnium Cultural	3,5	1	2,7	--
Organizaciones empresariales	--	2	2,3	--
Parlamento de Cataluña	1,2	--	--	--
Persona afectada por las movilizaciones	5,1	--	--	--
Persona herida/agredida	0,2	--	--	--
Personas expertas	--	8	22,5	--
Total	100	30	100	100

¹³ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

Cuadro 19. Telecinco. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹⁴
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	16,4	2	18,0	77,3
Gobierno de Cataluña	2,3	--	--	19,2
Gobierno del Estado	14,0	2	18,0	58,0
Fuerzas políticas	17,6	5	54,5	22,7
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	0,8	--	--	--
C's	4,6	2	22,6	--
ERC+DC	3,7	--	--	3,4
JUNTSxCAT+PDECAT	2,8	--	--	--
PPC+PP	3,5	2	25,2	13,3
VOX	2,2	1	6,7	6
Resto de agrupaciones	66	7	27,5	--
Actores económicos y organizaciones empresariales	--	1	0,8	--
Actores deportivos	1,7	--	--	--
Otros	2,1	--	--	--
Cuerpo de los Mossos d'Esquadra	--	2	10,5	--
Fiscalía	0,7	--	--	--
Manifestantes	8,6	--	--	--
Medios de comunicación	--	1	3,6	--
Òmnium Cultural	0,2	--	--	--
Persona afectada por las movilizaciones	51,8	3	12,5	--
Persona herida/agredida	1,1	--	--	--
Total	100	14	100	100

¹⁴ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

Cuadro 20. Antena 3 TV. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹⁵
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	25,4	5	11,6	53,9
Gobierno de Cataluña	14,4	--	--	10,0
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	--	1	3,1	2,1
Gobierno de las adm. autonómicas no catalanas	--	1	1,7	--
Gobierno de las administraciones locales catalanas	--	1	0,4	--
Gobierno del Estado	11,0	2	6,4	41,8
Fuerzas políticas	14,7	17	45,2	39,8
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	0,8	1	3,4	--
C's	0,6	4	11	7,9
CUP	0,1	--	--	--
ERC+DC	5,1	--	--	9,5
JUNTSxCAT+PDECAT	2,7	--	--	16,2
Más País	1,5	1	2,7	--
Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	--	2	5,7	--
• <i>BCN Canvi</i>	--	1	1,8	--
• <i>ERC</i>	--	1	3,9	--
PPC+PP	1,8	5	12,9	1,6
PSC+PSOE	0,7	2	5	--
VOX	1,4	2	4,5	4,6
Resto de agrupaciones	59,9	25	43,2	6,3
Actores económicos y organizaciones empresariales	2	--	--	--
Actores deportivos	2,8	--	--	--
Actores del mundo sanitario	--	1	1	--
Abogacía del Estado	0,1	--	--	--
Otros	5,6	1	0,9	--
Otros encausados (Santi Vila)	0,1	--	--	--
Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado	1,2	4	4	--
Cuerpo de los Mossos d'Esquadra	--	1	2,7	--
Cuerpo de la Guàrdia Urbana de Barcelona	--	1	1,6	--
Fiscalía	0,9	--	--	--
Magistrados TS	7,3	--	--	1
Manifestante	0,2	--	--	--
Miembro de las defensas	--	--	--	5,3
Medios de comunicación	1,5	2	2,2	--
Òmnium Cultural	0,8	--	--	--
Organizaciones empresariales	--	2	1,6	--
Persona afectada por las movilizaciones	27,7	5	20,2	--
Persona herida/agredida	0,5	3	2,7	--
Personas expertas	--	5	6,4	--
Universidades y enseñanza	9,2	--	--	--
Total	100	47	100	100

¹⁵ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

Cuadro 21. laSexta. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹⁶
	% de tiempo de participación.	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	44,9	7	9,7	68,2
Gobierno de Cataluña	22,0	2	3,0	15,8
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	1,0	1	1,1	0,6
Gobierno del Estado	21,8	4	5,6	51,9
Fuerzas políticas	40,9	19	32,3	28,1
CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	6,7	6 ¹⁷	7,1	2
C's	6,1	4	12,6	6,1
CUP	0,7	1	1,9	--
ERC+DC	8,4	1	1,6	0,4
JUNTSxCAT+PDECAT	3,8	2	4	4,4
Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	1	--	--	--
• <i>BCN Canvi</i>	1	--	--	2,5
PPC+PP	9,8	1	1,1	10,1
PSC+PSOE	2,6	4	4	2,2
VOX	1,8	--	--	0,5
Resto de agrupaciones	14,2	36	58	3,7
Abogacía del Estado	0,4	--	--	--
Otros encausados (Santi Vila)	0,5	--	--	--
ANC	0,3	--	--	--
Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado	0,6	1	0,8	--
Cuerpo de los Mossos d'Esquadra	--	3	3,9	--
FAES	--	1	1,8	--
Fiscalía	--	--	--	1,1
Magistrados TS	--	--	--	1,3
Manifestante	4,6	--	--	--
Miembros de las defensas	--	--	--	0,8
Medios de comunicación	0,3	8	24,5	--
Òmnium Cultural	1,3	1	1,5	0,4
Parlamento de Cataluña	0,3	--	--	--
Persona afectada por las movilizaciones	5,2	--	--	--
Persona herida/agredida	0,7	--	--	--
Personas expertas	--	21	24,8	--
Societat Civil Catalana	--	1	0,8	--
Total	100	62	100	100

¹⁶ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

¹⁷ Se contabilizan dos entrevistas a exrepresentantes parlamentarios vinculados a CAT EN CO.

Cuadro 22. betevé. Intervenciones en inserts, entrevistas y comparecencias de las agrupaciones de actores en los magazines y otros espacios informativos

Agrupación	Insert	Entrevistas		Otras intervenciones ¹⁸
	% de tiempo de palabra	Número	% de tiempo	% de tiempo
Gobiernos	25,4	8	27,0	66,8
Gobierno de Cataluña	11,8	1	6,1	33,9
Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	7,8	7	20,9	8,6
Gobierno del Estado	5,9	--	--	24,3
Fuerzas políticas	7,3	11	26,9	14,4
CUP	0,8	2	4,9	--
ERC+DC	1,1	--	--	4,3
JUNTSxCAT+PDECAT	1,9	1	0,9	6,6
Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	3,1	8	21,1	--
• <i>BCN Canvi</i>	--	1	2,3	--
• <i>C's</i>	--	1	2,9	--
• <i>ERC</i>	1,1	1	4,6	1,4
• <i>JUNTSxCAT</i>	1,6	3	6,9	2,1
• <i>PPC</i>	0,4	2	4,5	--
PPC+PP	0,5	--	--	--
Resto de agrupaciones	67,3	14	46,1	18,9
Actores culturales	0,6	--	--	--
Actores del mundo sanitario	3,1	--	--	--
Actores económicos y organizaciones empresariales	0,4	2	3,6	--
Actores deportivos	1,4	--	--	--
Otros	2,3	--	--	--
Otras instituciones de la Generalitat	0,7	--	--	--
ANC	1	1	6,8	10,8
Associació Catalana pels Drets Civils	2,2	--	--	--
Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado	1,7	1	3,6	--
Manifestante	36,8	--	--	--
Miembros de las defensas	--	--	--	2,1
Medios de comunicación	--	1	2,9	--
Mundo asociativo	5,1	1	1,3	--
Òmnium Cultural	2,9	--	--	--
Parlamento de Cataluña	0,8	--	--	6,1
Persona afectada por las movilizaciones	7,8	--	--	--
Personas expertas	0,5	8	27,9	--
Total	100	33	100	100

¹⁸ Corresponden a comparecencias públicas, mensajes institucionales, ruedas de prensa, atención a los medios, intervenciones en directo en el Parlament o actos públicos.

5.2.1 Debates

El análisis de los magazines y otros espacios informativos con contenidos referidos a la publicación de la sentencia y los hechos que se derivaron de ella contabiliza un total de cinco debates: tres en los medios de la CCMA (TV3 en emisión simultánea por el 3/24), uno en el programa *El debate de La1* de TVE Catalunya y otro en una de las ediciones del espacio *btv directe* correspondientes al día 14. La mayor parte de las personas que participan en estos debates lo hacen en calidad de especialistas en el ámbito del derecho o bien como profesionales de los medios de comunicación. TV3 (y el 3/24) es el único medio que emite un debate con la participación de familiares de las personas condenadas por la Sentencia 459/2019 del TS.

Cuadro 23. Todos los canales. Relación de personas que participan en debates

Canal	Data	Programa	Identificación	Actividad
TV3 y 3/24	14/10/19	<i>Més 324</i>	Molins, Marc	Abogado de Derecho Penal en Molins&Parés y profesor de Derecho Procesal Penal en ESADE
			Queralt, Joan Josep	Catedrático de Derecho Penal de la Universitat de Barcelona
		<i>El judici del procés - La sentència - Les reaccions</i>	Parés, Laura	Abogada penalista a Molins&Parés
			Barceló, Mercè	Catedrática de Derecho Constitucional en la Universitat Autònoma de Barcelona
	15/10/19	<i>Més 324</i>	Calero, Maxi	Miembro del colectivo Free Junqueras
			Riba, Diana	Pareja de Raül Romeva y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils
			Masvidal, Laura	Pareja de Joaquim Forn y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils
			Riera, Francesc	Cuñado de Oriol Junqueras y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils
			Molins, Marc	Abogado de Derecho Penal en Molins&Parés y profesor de Derecho Procesal Penal en la Universitat Ramon Llull (ESADE)
			Queralt, Joan Josep	Catedrático de Derecho Penal de la Universitat de Barcelona
			Bragulat, Blanca	Pareja de Jordi Turull y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils
TVE Catalunya	17/10/19	<i>El debat de La 1</i>	Fernández, Carles	Director de la empresa de comunicación Vitamine! y exdirector de la Oficina de Comunicación de la vicepresidenta del Gobierno de la Generalitat, Joana Ortega
			Mercader, Jordi	Periodista, escritor y colaborador de <i>El Periódico de Catalunya</i> , <i>NacióDigital</i> y <i>Crónica Global</i>
			López, Rafael	Sociólogo, colaborador de TV3, RTVE, RAC1 y laSexta, y exdiputado del Grupo Parlamentario del Partido Popular de Cataluña del Parlamento de Cataluña
			Cullell, Rosa	Periodista de <i>El País</i>
			Marín, Enric	Periodista y profesor del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universitat Autònoma de Barcelona
			Ubasart, Gemma	Profesora de Ciencia Política de la Universitat de Girona y ex secretaria general de Podem en Cataluña

betevé	14/10/19	btv directe	Ortas, Albert	Periodista y director general de Intermedia GdC
			Boza, Anna	Abogada de Boza Advocats y profesora asociada de la Universitat de Barcelona
			Martori, Aida	Periodista, profesora del Departamento Medios, Comunicaciones y Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona y colaboradora de Catalunya Ràdio
			Ruiz, Olga	Directora del programa <i>Realpolitik</i> de RNE, colaboradora de <i>El Periódico de Catalunya</i> , <i>Els matins</i> de TV3 y <i>Bàsics</i> de betevé
			Vallugera, Pilar	Vicepresidenta segunda de Acción Política de ERC
			Lucas, Manel	Periodista, guionista y humorista del <i>Polònia</i> de TV3 y colaborador de <i>El món a RAC1</i>
			Palà, Roger	Coordinador y socio fundador de Crític

5.2.2 Tertulias

En cuanto a las tertulias, TV3 (y 3/24), TVE Catalunya, La 1 (y Canal 24H), Telecinco, Antena 3 TV y laSexta emitieron durante los días analizados contenidos en relación con la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y hechos derivados.

En el conjunto de programas analizados, TV3 dio voz en los espacios de tertulia a 114 personas diferentes; laSexta, a 91; La1, a 59; Telecinco, a 37; Antena 3 TV, a 36; TVE Catalunya, a 10.

El cuadro 24 muestra las apariciones de cada persona por canal y orden alfabético, con cómputo del número de programas en los que ha intervenido.

Cuadro 24. Todos los canales. Relación de personas que participan en tertulias

Canal	Identificación	Actividad	Frecuencia
TV3 y 3/24	Alfonso, Domingo	Miembro del colectivo Free Junqueras	1
	Amat, Jordi	Editor de <i>El món de demà</i> , escritor y filólogo	1
	Andolz, Sonia	Profesora de Ciencia Política de la Universitat de Barcelona	1
	Arderiu, Olga	Abogada de Carme Forcadell	1
	Aznar, Laura	Periodista de El Crític y socióloga	1
	Bages, Quim	Profesor de Derecho Penal de la Universitat de Barcelona	1
	Balaguer, Mireia	Responsable del Área de Derecho Penal de Bataller Balaguer Advocats y profesora asociada del Departamento de Penal de la Universitat de Barcelona	1
	Baños, Antonio	Periodista y exdiputado del Parlamento de Cataluña por la CUP	1
	Barbet, Berta	Politóloga y editora de Politikon	1
	Barbeta, Jordi	Periodista de El Nacional	1
	Barnils, Andreu	Periodista de Vilaweb	1
	Barrena, Xavi	Periodista de <i>El Periódico de Catalunya</i> y profesor asociado de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Barrio, Astrid	Politóloga, profesora de Ciencia Política de la Universitat de València y colaboradora de <i>El Periódico de Catalunya</i>	1
	Bassa, Montse	Hermana de Dolors Bassa y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils	1
	Bassas, Antoni	Periodista de Ara y corresponsal de TV3 en Washington	2
	Bayona, Antoni	Ex letrado mayor del Parlamento de Cataluña	1
	Benach, Ernest	Expresidente del Parlamento de Cataluña	1
	Beni, Elisa	Periodista y colaboradora de Onda Cero, Cuatro y laSexta	1
	Bernardos, Gonzalo	Profesor titular de Economía de la Universitat de Barcelona	1
	Blanco, Afra	Portavoz de AVALOT - Jóvenes de la UGT de Cataluña	1
	Bonet, Margarita	Profesora titular de Derecho Penal de la Universitat Autònoma de Barcelona	1

TV3 y 3/24	Bosch, Joaquim	Portavoz de Jutges i Jutgesses per la Democràcia en la Comunidad Valenciana	1
	Bosch, Pere	Periodista de TV3 e historiador	1
	Boya, Mireia	Exdiputada de la CUP	1
	Boza, Anna	Abogada de Boza Advocats y profesora asociada de la Universitat de Barcelona	1
	Bragulat, Blanca	Pareja de Jordi Turull y miembro de la Associació Catalana pels Drets Civils	1
	Calpena, Mar	Periodista Ctxt y bloguera	1
	Calvo, Pilar	Periodista y consultora en comunicación	1
	Canal, Arnau	Persona herida en disturbios	1
	Canaleta, Pau	Polítologo y consultor en comunicación	1
	Cardenal, Ana Sofía	Profesora de Ciencia Política de la Universitat Oberta de Catalunya y de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Carlin, John	Periodista británico y escritor	1
	Carod-Rovira, Josep-Lluís	Escritor y ex secretario general de ERC	1
	Carracelas, Pilar	Periodista digital <i>freelance</i> y creadora de proyectos de comunicación <i>online</i> a Sitelabs	1
	Carrera, Fernando	Profesor universitario de Oratoria y Debate de la Universidad Internacional de la Rioja	1
	Casas, Ferran	Subdirector de Nació Digital y presidente del Grup de Periodistes Ramon Barnils	1
	Clavaguera, Joan Maria	Periodista, exdirector de la ACN y profesor de la Universitat Ramon Llull	1
	Comas de Argemir, Montserrat	Portavoz de la asociación Jutges i Jutgesses per la Democràcia	1
	Costas, Antón	Catedrático de Política Económica de la Universitat de Barcelona	1
	Culla, Joan B.	Profesor de Historia Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona	1
	Cuminal, Jordi	Exdiputado del Parlament de Catalunya por JxSí	1
	Cuní, Josep	Responsable del programa <i>Aquí, con Josep Cuní</i> de Cadena SER	1
	De la Campa, Elena	Directora de Relaciones Laborales y Negociación Colectiva de PIMEC	1
	Del Riego, Carmen	Periodista de <i>La Vanguardia</i>	1
	Delgado, Manuel	Antropólogo y profesor de Antropología Religiosa de la Universitat de Barcelona	1
	Díaz, Aitor	Profesor de Ciencia Política de la Universitat de Barcelona	1
	Ekaizer, Ernesto	Periodista y analista político, colabora de <i>El País</i> , <i>Ara</i> , Ctxt, RAC1 y SER Catalunya	1
	Elena, Joan Ignasi	Coordinador de las defensas de los acusados de ERC	1
	Espasa, Ferran	Director adjunto de <i>El Punt Avui</i>	1
	Etxearte, Odei	Periodista de Vilaweb	1
	Fachin, Albano Dante	Candidato de FRONT REPUBLICÀ en el Congreso de los Diputados	1
	Fallarás, Cristina	Periodista y escritora	1
	Fernández, Carles	Director de la empresa de comunicación Vitamine! y exdirector de la Oficina de Comunicación de la vicepresidenta del Govern de la Generalitat, Joana Ortega	1
	Fina, Xavier	Filósofo y profesor de Políticas Culturales de la Universitat Autònoma de Barcelona y coordinador del máster de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona	1
	Forn, lu	Periodista de El Nacional	1

TV3 y 3/24	Francino, Carles	Director del programa <i>La Ventana</i> de Cadena SER y redactor de <i>El Periódico de Catalunya</i>	1
	Franquesa, Anaïs	Abogada y directora de Litigi d'Irídia (Centro por la Defensa de los Derechos Humanos)	1
	Ganyet, Josep Maria	Ingeniero informático y profesor asociado del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Gelonch, Antoni	Abogado y escritor	1
	González, Júlia	Abogada penalista de Molins&Parés	1
	Gregori, Magda	Redactora jefe del magacín <i>La Mira</i> y colaboradora de <i>Catalunya nit</i> , <i>Més 324</i> y <i>La República</i>	1
	Heredia, Roger	Periodista de El Nacional y colaborador de <i>El matí Catalunya Ràdio</i> , <i>El Punt Avui</i> y <i>Tot es mou</i>	1
	Herenas, Paula	Miembro del colectivo Free Junqueras	1
	Juan, Carmen	Subdirectora del programa <i>Julia en la Onda</i> de Onda Cero	1
	Julivert, Joan	Periodista, colaborador de TV3 y RAC1 y profesor de la Universitat de Barcelona	1
	Llambrich, Fàtima	Periodista especialista en información judicial, policial y de seguridad en los informativos de TV3	1
	Llombart, Jofre	Subdirector de RAC 1	1
	Lluís, Meritxell	Pareja de Josep Rull y presidenta de la Associació Catalana pels Drets Civils	1
	López, Rafael	Colaborador de RAC1, TVE, Ràdio 4, btv, laSexta y TV3, sociólogo y exdiputado del Grupo Parlamentario del Partit Popular de Catalunya del Parlamento de Cataluña	1
	López-Fonta, Alejandro	Emprendedor y colaborador de RAC1, TV3, RNE y TVE Catalunya	1
	Marraco, Manuel	Periodista de Tribunales del diario <i>El Mundo</i>	1
	Martí, Josep Lluís	Profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Martí, Josep Maria	Periodista de TV3, cronista parlamentario y analista político	1
	Martí, Montserrat	Abogada y miembro de Juristes per la República	1
	Martín, Albert	Periodista del <i>Ara</i>	1
	Melero, Xavier	Abogado de Joaquim Forn	1
	Mercader, Jordi	Periodista, escritor y colaborador de <i>El Periódico de Catalunya</i> , <i>NacióDigital</i> y <i>Crónica Global</i>	1
	Moldes, Aleix	Periodista de <i>Ara</i>	1
	Moliner, Empar	Periodista, escritora y colabora de <i>Catalunya Ràdio</i> y de <i>Ara</i>	1
	Monguilod, Carles	Abogado de Derecho Penal y Civil en Monguilod Advocats	1
	Montañola, Roger	Politólogo y miembro de Libras	1
	Muñoz, Sara	Periodista de <i>El Punt Avui</i>	1
	Navarro, Maika	Periodista de <i>La Vanguardia</i>	1
	Nebrera, Montserrat	Profesora de Derecho Constitucional de la Universitat Internacional de Catalunya y exdiputada del Parlament de Cataluña por el PPC	1
	Nieva, Jordi	Catedrático de Derecho Procesal de la Universitat de Barcelona	1
	Olid, Bel	Presidenta de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana	1
	Perelló, Sergi	Portavoz de la Intersindical-CSC	1
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista de <i>El País</i>	1

TV3 y 3/24	Picazo, Sergi	Responsable de Redacción de Sentit Crític, analista político de TV3 y RAC1, profesor del máster en Comunicación de Conflictos Armados, Paz y Movimientos Sociales de la Universitat Autònoma de Barcelona	1
	Pomares, Eva	Periodista de <i>El Punt Avui</i>	1
	Pons, Jordi	Responsable de Información Política de TV3	1
	Pradera, Máximo	Periodista de <i>Público</i>	1
	Puente, Arturo	Periodista de Eldiario.es	1
	Puig, Emili	Fotoperiodista herido en los disturbios	1
	Quílez, Carlos	Coordinador de investigación de Crónica Global y periodista experto en seguridad de laSexta	1
	Rahola, Pilar	Periodista, escritora y colaboradora de <i>La Vanguardia</i> , TV3 y RAC1	1
	Ramonedá, Josep	Filósofo y colaborador de <i>El País</i> , <i>Ara</i> y la Cadena SER	1
	Ribó, Núria	Columnista de <i>El Mundo</i> y colaboradora de Catalunya Ràdio y TV3	1
	Rius, Xavier	Director editorial de e-notícies	1
	Roger, Maiol	Periodista de <i>Ara</i> y colaborador del programa <i>Planta baixa</i> de TV3	4
	Romeo, Mario	Presidente de la plataforma Portes Obertes del Catalanisme	1
	Ruiz, Olga	Directora del programa <i>Realpolitik</i> de RNE, colabora a <i>El Periódico de Catalunya</i> , <i>Els matins</i> de TV3 y <i>Bàsics</i> de betevé	1
	Sala, Neus	Directora de Contenidos de la agencia Mega TV	1
	Sierra, Gabriela	Activista social y miembro de lafede.cat	1
	Solo, Sergi	Periodista y exresponsable de Comunicación de ERC	1
	Soldevila, Laia	Periodista y editora de El Crítico	1
	Solé, Eulàlia	Politóloga y profesora de Ciencias Políticas y Sociales de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Solias, Cristina	Periodista y colaboradora del programa <i>Planta baixa</i> de TV3	3
	Tugas, Roger	Periodista de Nació Digital y colaborador del <i>Més 324</i> de TVC	1
	Ubasart, Gemma	Profesora de Ciencia Política de la Universitat de Girona y ex secretaria general de Podem a Catalunya	1
	Urías, Joaquín	Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla y exletrado del Tribunal Constitucional	1
	Vera, Esther	Directora de <i>Ara</i>	1
	Voltas, Eduard	Periodista, editor, profesor de la Facultad de Comunicación Blanquerna de la Universitat Ramon Llull y exsecretario de Cultura del Gobierno de la Generalitat de Catalunya	1
	Wagensberg, Ruben	Diputado del Grupo Parlamentario Republicano del Parlamento de Catalunya	1

TVE Cataluña	Barrio, Astrid	Politóloga, profesora de Ciencia Política de la Universitat de València y colaboradora de <i>El Periódico de Cataluña</i>	1
	De Ribot, Rafael	Director de COMRàdio y profesor de la Universitat Ramon Llull	2
	Espada, Ferran	Director adjunto de <i>El Punt Avui</i>	1
	Etxearte, Odei	Periodista de Vilaweb	1
	Fernández, Carles	Director de la empresa de comunicación Vitamine! y exdirector de la Oficina de Comunicación de la vicepresidenta del Govern de la Generalitat, Joana Ortega	1
	Lo Cascio, Paola	Historiadora y politóloga, profesora de Historia Contemporánea de la Universitat de Barcelona y de la Escuela Universitaria ERAM	1
	López, Rafael	Colaborador de RAC1, TVE, Radio 4, btv, laSexta y TV3, sociólogo y exdiputado del Grupo Parlamentario del Partido Popular de Cataluña del Parlamento de Cataluña	1
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista de <i>El País</i>	1
	Sàlmon, Àlex	Exdirector de <i>El Mundo Cataluña</i>	1
	Ubasart, Gemma	Profesora de Ciencia Política de la Universitat de Girona y ex secretaria general de Podem en Cataluña	1
La 1	Abascal, Alejandro	Magistrado de la Asociación Profesional de la Magistratura	1
	Abellán, Carolina	Periodista de TVE y profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid	1
	Alcaraz, Mayte	Periodista de ABC y analista política de TVE, laSexta, Telemadrid, la Cope y Cuatro	3
	Aranda, Elviro	Doctor en Derecho Constitucional y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid	1
	Balín, Mateo	Periodista de Colpisa y Vocento	1
	Bolaño, Toni	Periodista, miembro del Consejo Editorial de Crónica Global, colaborador de <i>La Razón</i> y exdirector de Comunicación del Gobierno de la Generalitat de Cataluña	1
	Brunet, José Maria	Redactor en cabeza de <i>La Vanguardia</i>	2
	Camacho, Ignacio	Periodista colaborador y editorialista de ABC	1
	Carretero, Lola	Periodista especializada en moda, sociedad y estilo de vida	1
	Casado, Antonio	Periodista de <i>El Confidencial</i> y realizador de TVE	1
	Casqueiro, Xavier	Redactor jefe de la Sección España de <i>El País</i>	1
	Cerezuela, Carolina	Presentadora de televisión y actriz	2
	Chicote, Javier	Redactor de Investigación de ABC	1
	Crespo, Chema	Director general de Público.es	1
	Cruz, Marisa	Periodista de <i>El Mundo</i>	1
	Cué, Carlos E.	Periodista <i>El País</i>	1
	De la Hoz, Cristina	Periodista del Independiente	2
	Domínguez, Mari Pau	Periodista, colaboradora de <i>Las mañanas de La1</i> y escritora	1
	Durán, Javier	Criminólogo y profesor de la Universidad Isabel I de Burgos	1
	Escolar, Arsenio	Periodista de Eldiario.es y director de <i>Muy Negocios</i>	1
	Fernández, Juanjo	Periodista de <i>El Periódico de Cataluña</i>	1
	García Agustín, Laura	Psicóloga clínica y colaboradora de <i>La mañana de La1</i>	1
	García Cuartango, Pedro	Periodista de ABC	1
	García de Blas, Elsa	Periodista de <i>El País</i>	1

La 1	García Siñeriz, Ana	Periodista y escritora	1
	García Vila, Javier	Director de Europa Press	1
	Giménez, Soledad	Cantante, compositora e intérprete	1
	Gómez, María	Periodista, colaboradora de los programas <i>A partir de hoy</i> en La1 y <i>Anda ya</i> en Los 40	4
	González Vega, Ignacio	Portavoz de Jueces y Juezas para la Democracia	1
	Gris, Beatriz	Abogada penal a Gris Abogados	1
	Jiménez, David	Periodista de <i>El Mundo</i> y escritor	1
	Jiménez, Pedro	Periodista de la Cadena SER	1
	Juliana, Enric	Director adjunto de <i>La Vanguardia</i>	2
	López Iturriaga, Juan Manuel	Exjugador de baloncesto y comentarista deportivo	2
	López, Mónica	Responsable de los Servicios Meteorológicos de TVE	1
	Lozano, Vanesa	Periodista de <i>El Periódico de Catalunya</i> y colaboradora de TVE y Telecinco	1
	Maraña, Jesús	Director editorial de Infolibre	1
	Mariño, May	Periodista de Servimedia	1
	Mármol, Iolanda	Periodista de <i>El Periódico de Cataluña</i>	2
	Mayor, Leonor	Redactora de <i>La Vanguardia</i> y colaboradora de TVE	1
	Méndez, Lucía	Redactora jefe de Opinión de <i>El Mundo</i>	2
	Miró, Gonzalo	Colaborador en los programas <i>Estudio Estadio</i> en Teledporte, <i>Tiempo de Juego</i> en la Cope y <i>Liarla Pardo</i> en laSexta	1
	Monge, Cristina	Politóloga y profesora asociada de Sociología de la Universidad de Zaragoza	1
	Narváez, Pedro	Subdirector de Información de <i>La Razón</i>	1
	Nierga, Gemma	Periodista, presentadora del programa <i>Els meus pares</i> de TV3 y colaboradora del programa <i>El matí a Ràdio 4</i> de RNE	1
	Ónega, Fernando	Periodista de TVE y de Onda Cero	1
	Orúe, Eva	Directora de Ingenio Comunicación, analista en TVE y Onda Madrid, y colaboradora de InfoLibre y Onda Cero Radio	1
	Palacios, Isabel	Periodista especializada en tribunales de RTVE	1
	Papell, Antonio	Director de Analytiks	1
	Peral, María	Reportera de tribunales y adjunta al director de El Español	1
	Preciado, Nativel	Escritora y periodista colaboradora de TVE, laSexta y de la revista <i>Tiempo Hoy</i>	1
	Requejo, Alejandro	Periodista de Vozpópuli	1
	Robles, Gemma	Directora adjunta de <i>El Periódico de Catalunya</i>	1
	Rubido, Bieito	Director de ABC	1
	Sánchez, Inmaculada	Directora de la revista <i>El Siglo</i>	2
	Spínola, Ana	Abogada especializada en Derecho Procesal y Penal de la firma Ecija y profesora de Derecho Penal de la UNED	1
	Tomás, Paco	Periodista, guionista y colaborador del programa <i>A partir de hoy</i> de La1	1
	Villalobos, Celia	Exministra de Sanidad y Consumo	2
	Viza, Olga	Periodista y colaboradora del programa <i>120 minutos</i> de Telemadrid	2

Telecinco	Benito, José María	Inspector de Policía y portavoz del sindicato UFP	1
	Berlín, Fernando	Director de Radiocable.com y director del programa <i>La Cafetera</i>	1
	Bustos, Jorge	Responsable de Opinión de <i>El Mundo</i>	1
	Carmona, Antonio Miguel	Economista, militar, piloto y exconcejal del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid	1
	Cerdán, Manuel	Periodista de Okdiario	1
	Claver, María	Periodista de Okdiario	1
	Espinar, Ramón	Exsenador del Grupo Parlamentario Podemos - En común - Compromís - En Marea en el Senado	1
	Fallarás, Cristina	Periodista y escritora	1
	Fumanal, Verónica	Periodista y presidenta de la Asociación de Comunicación Política	1
	García de la Granja, Pilar	Responsable de la corresponsalía de Telecinco en los EE.UU.	1
	García-Juez, Israel	Periodista de Okdiario, Grupo Promecal, Radio Nacional y 13TV	1
	Gómez, Pilar	Subdirectora de <i>La Razón</i>	1
	Herráiz, Pablo	Periodista de <i>El Mundo</i>	1
	Inda, Eduardo	Director de Okdiario	2
	Irago, Rodolfo	Periodista de Eldiario.es y exdirector de Comunicación del PSOE	1
	López, Benjamín	Periodista del grupo de comunicación Promecal	1
	López, Israel	Periodista de Cuarzo producciones	1
	Merlos, Alfonso	Director y presentador de informativos de Trece y columnista de <i>La Razón</i>	2
	Montero, Daniel	Periodista de Unicorn Content	3
	Morcillo, Cruz	Periodista de ABC	1
	Moya, Ángel	Periodista de Okdiario	1
	Nebot, Marta	Periodista de Globomedia	2
	Negre, Javier	Adjunto a la Dirección Audiovisual de Unidad Editorial	1
	Olmo, José María	Periodista de investigación de El Confidencial	1
	Padula, Euprepio	Consultor político de Padula&Partners	1
	Palomera, Esther	Adjunta al director de eldiario.es	2
	Pardo, Ana	Directora de <i>Público</i>	1
	Pardo, Patricia	Periodista y colaboradora de <i>El programa de Ana Rosa</i> de Telecinco	1
	Pérez, José Luis	Director de Informativos de la Cadena Cope	1
	Requejo, Alejandro	Periodista de Vozpópuli	1
	Rico, Manuel	Director de InfoLibre	1
	Ro, Carmen	Periodista colaboradora de Telecinco, Cuatro, RNE y Telemadrid	1
	San Sebastián, Isabel	Periodista de ABC	1
	Sin identificar	Periodista	1
	Sotillo, Alberto	Periodista y director de la consultoría de comunicación Mr Presidente Consulting Group	1
	Suárez, Montse	Abogada de Montse Suárez & Asociados y exportavoz de Manos Limpias	1
	Terradillos, Ana	Periodista de la Cadena SER	1

Antena 3 TV	Aira, Toni	Periodista y profesor de Comunicación y Política de la Universitat Pompeu Fabra	1
	Amón, Rubén	Periodista de El Confidencial	2
	Arráez, Antonio	Productor ejecutivo de programas de documentales y de actualidad de Globomedia	1
	Belloch, Juan Alberto	Jurista y exministro de Justicia e Interior	1
	Blanco, Afra	Portavoz de Avalot - Jóvenes de la UGT de Catalunya	1
	Bolaño, Toni	Periodista, miembro del Consejo Editorial de Crónica Global, colaborador de La Razón y exdirector de Comunicación del Govern	2
	Bonet, Joana	Directora de Fashion&Artes Magazine, consejera editorial de Prisma Publicaciones y colaboradora de La Vanguardia	1
	Cabo, César	Controlador aéreo y exportavoz de la Unión Sindical de Controladores Aéreos	1
	Cembrero, Ignacio	Corresponsal de El País en el norte de África	1
	Cernuda, Pilar	Periodista colaboradora de La Razón y Cambio16	2
	Cordero, Nacho	Director de El Confidencial	1
	Crespo, Chema	Director general de Público.es	1
	Cuesta, Carlos	Adjunto al director de Okdiario	1
	De los Santos, Jaime	Diputado del Grupo Parlamentario del PP en la Asamblea de Madrid	1
	Del Pozo, Raúl	Periodista colaborador de El Mundo	1
	Estrada, Pipi	Periodista deportivo de Esradio y colaborador de Mega TV	1
	Fernández, Alejandro	Presidente del PPC y diputado del Subgrupo Parlamentario del Partido Popular en el Parlamento de Cataluña	1
	Giménez, Joaquín	Magistrado emérito del Tribunal Supremo	1
	Giraldo, Serafín	Secretario de Comunicació del sindicato UFP	2
	Gómez Montero, Marta	Periodista, analista política y colaboradora de RNE y 13tv	1
	González Vega, Ignacio	Portavoz de Jutges i Jutgesses per a la Democràcia	1
	Herrera, Ángel Antonio	Periodista de laSexta	1
	López Garrido, Diego	Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Castilla-La Mancha y exportavoz del GP Socialista al Congreso	1
	Macías, José María	Vocal del CGPJ y profesor asociado de Derecho Administrativo y de la UE de la UAB	1
	Marhuenda, Paco	Director de La Razón	1
	Martín Beaumont, Antonio	Director de Esdiario y exdiputado del PP en las Cortes de Castilla y León	1
	Martín, Ana Isabel	Subdirectora de Esdiario	1
	Morales, Fermín	Abogado penalista y catedrático de Derecho Penal de la Universitat Autònoma de Barcelona	1
	Morodo, Carmen	Directora adjunta de La Razón	1
	Prego, Adolfo	Exmagistrado del Tribunal Supremo	1
	Rendueles, Luis	Periodista especializado en seguridad de El Periódico de Catalunya y exsubdirector de la revista Interviú	1
	Robles, Marta	Periodista y entrevistadora de La Razón, La Gaceta de Salamanca, Objetivo Bienestar, Agencia EFE y colaboradora de TVE y Canal Sur	1
	Rodríguez Arribas, Ramon	Exvicepresidente del Tribunal Constitucional	1
	Rosell, Paco	Director de El Mundo	2
	Soria, Cristóbal	Periodista deportivo y colaborador del programa El Chiringuito de Mega TV	1

	Vicente, Beatriz	Abogada de Derecho Penal y profesora de la Universidad Camilo José Cela	1
laSexta	Alcaraz, Mayte	Periodista de ABC y analista política de TVE, laSexta, Telemadrid, Cope y Cuatro	1
	Almeida, Cristina	Abogada y exsenadora del Grupo Parlamentario Socialista del Senado	2
	Aroca, Javier	Abogado, analista político y exsecretario de Comunicación del Partido Andalucista	1
	Berlín, Fernando	Director de Radiocable.com y director del programa <i>La Cafetera</i>	1
	Bernardos, Gonzalo	Profesor titular de Economía de la Universitat de Barcelona	1
	Carmona, Antonio Miguel	Economista, militar, piloto y exconcejal del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid	1
	Casas, Ferran	Subdirector de Nació Digital y presidente del Grupo de Periodistas Ramon Barnils	2
	Castejón, Antoni	Secretario general del Sindicato de Mossos d'Esquadra SME-CCOO	1
	Cembrero, Ignacio	Corresponsal de <i>El País</i> en norte de África	5
	Claver, María	Periodista de Okdiario	3
	Cobo, Manuel	Abogado y exsecretario de Política Local del PP	1
	Colmenero, Juande	Responsable del Área de Nacional de los Servicios Informativos de Onda Cero Radio	1
	Contreras, José Miguel	Consejero independiente de Okdiario, exvicepresidente de Atresmedia y catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Alcalá	1
	Crespo, Chema	Director general de Público.es	1
	Cué, Carlos E.	Periodista de <i>El País</i>	1
	Cuesta, Ana	Periodista de la Sexta	1
	Domènech, Xavier	Expresidente del Grupo Parlamentario de Catalunya en Comú Podem del Parlamento de Cataluña e historiador	1
	Ejerique, Raquel	Redactora jefe de Política Social de Eldiario.es	1
	Escolar, Ignacio	Director de Eldiario.es	2
	García Cuartango, Pedro	Periodista de ABC	1
	García, Marta	Periodista de El Confidencial y El Independiente	2
	Giménez, Miquel	Periodista de Vozpópuli y laSexta, colaborador de <i>Herrera en COPE</i>	1
	Giraldo, Serafín	Secretario de Comunicación del sindicato UFP	1
	Gómez, Pilar	Subdirectora de <i>La Razón</i>	1
	González Vega, Ignacio	Portavoz de Jutges i Jutgesses per a la Democràcia	1
	Inda, Eduardo	Director de Okdiario	1
	Juliana, Enric	Director adjunto de <i>La Vanguardia</i>	1
	Llamazares, Gaspar	Exportavoz del Grupo Parlamentario de la Izquierda Plural en el Congreso de los Diputados	1
	López, Rafael	Colaborador de RAC1, TVE, Radio 4, btv, laSexta y TV3, sociólogo y exdiputado del Grupo Parlamentario del Partido Popular de Cataluña del Parlamento de Cataluña	1
	Lucas, Inmaculada	Periodista Vozpópuli	2
	Maestre, Antonio	Periodista de Lamarea.com y laSexta	1
	Manso, Joaquín	Director adjunto de <i>El Mundo</i>	1
	Maraña, Jesús	Director editorial de Infolibre	2
	Marhuenda, Paco	Director de <i>La Razón</i>	1
	Marlasca, Manuel	Responsable de Investigación de laSexta Noticias	1
	Martialay, Ángela	Redactora jefe del área de Tribunales de <i>El Mundo</i>	2
	Martín Pallín, José Antonio	Magistrado emérito del Tribunal Supremo	1

laSexta	Martínez-Vares, Santiago	Periodista, asesor político y exresponsable de Comunicación de Juan Ignacio Zoido, exministro del Interior	1
	Méndez, Lucía	Redactora jefa de <i>El Mundo</i>	1
	Mestre, Antonio	Periodista de Lamarea.com y colaborador de laSexta	1
	Michavila, Narciso	Presidente de GAD3	1
	Molina, Estefania	Politóloga y periodista de El Confidencial y colaboradora de laSexta y OndaCero	7
	Morodo, Carmen	Directora adjunta de <i>La Razón</i>	1
	Ordaz, Pablo	Periodista de <i>El País</i>	1
	Orriols, Lluís	Profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid y colaborador de <i>El País</i> y diario.es	2
	Parera, Beatriz	Periodista de El Confidencial	3
	Pérez Medina, Alfonso	Periodista de tribunales de laSexta	2
	Prado, Benjamín	Escritor y poeta	1
	Preciado, Nativel	Escritora y periodista colaboradora de TVE, de laSexta y de la revista <i>Tiempo Hoy</i>	1
	Pujol, Andreu	Historiador y colaborador de El Punt Avui, <i>El Periódico de Catalunya</i> , <i>El Temps</i> y de los programas <i>Més 324</i> y <i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	1
	Quílez, Carlos	Coordinador de investigación de Crónica Global y periodista experto en seguridad de laSexta	8
	Robles, Gemma	Directora adjunta de <i>El Periódico de Catalunya</i>	1
	Roig, José Luis	Periodista Lainformación.com y escritor	1
	Rubio, Angélica	Directora de Elplural.com	2
	Santos, Carlos	Director del programa <i>Entre dos luces</i> de RNE, colaborador de <i>Al rojo vivo</i> de laSexta y <i>24 Horas</i> de RNE, y columnista de 20minutos	1
	Sanz, Gabriel	Periodista Vozpópuli y colaborador de laSexta, RNE, 24h de TVE y Onda Madrid	2
	Sardà, Xavier	Periodista, colaborador de <i>El Periódico de Catalunya</i>	3

6. Tiempo de noticia de las informaciones sobre la publicación de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios posteriores (¿De qué se habla en los teletinformativos?)

Las diferentes televisiones han seguido estrategias diversas en relación con la cobertura de las informaciones sobre la sentencia, sobre las movilizaciones y sobre los disturbios. Además del volumen absoluto de tiempo de noticia en los teletinformativos de mediodía y de tarde, analizado en el epígrafe anterior, la atención dedicada a cada uno de los diferentes acontecimientos que configuran la actualidad también contribuye a mostrar el tratamiento informativo que hacen de ella. En epígrafes posteriores, este análisis se completará con dos elementos más, el encuadre y las imágenes que ilustran las informaciones.

Todas las televisiones dedican más de la mitad del tiempo de noticia sobre la sentencia y los hechos que se derivaron **al conjunto de las movilizaciones y los disturbios** ocurridos entre el 14 y el 19 de octubre. Telecinco es el canal que atribuye a las movilizaciones y a los disturbios un mayor peso relativo (casi el 70% del total de la información). El factor de proximidad asociado al hecho de que las movilizaciones con más participación y que los disturbios más violentos tuvieran lugar en la ciudad de Barcelona, contribuye al hecho de que la televisión local betevé registre el segundo porcentaje más elevado (un 68,2% del tiempo analizado). El resto de televisiones sitúan este dato entre el 53% y el 62%.

En el marco de este conjunto de informaciones, el peso relativo que logran los diferentes temas que configuran el conjunto de la actualidad informativa sobre la sentencia y las movilizaciones y los disturbios, varía en cada canal (véase el cuadro 25).

Las televisiones con un ámbito de difusión circunscrito a Cataluña (TV3 y TVE Catalunya) o a Barcelona (betevé) presentan una distribución del tiempo de información similar y diferente a la de las televisiones que emiten en toda España.

Así, TV3 (con un 10,1% del total del tiempo de noticia sujeto a análisis), TVE Catalunya (10,8%) y betevé (con un 17,1%) coinciden en situar las diferentes movilizaciones y los diferentes disturbios del martes 15 como los hechos con más seguimiento informativo. En cuanto a los diferentes acontecimientos del viernes 18, dedican más tiempo a la huelga general (incluida la manifestación) y a las llamadas

“marchas por la libertad” (17,7% a TV3, 20,9% en TVE Catalunya y 24,6% en betevé) que a los disturbios (9,4% en TV3, 3,7% en TVE Catalunya y 4,9% en betevé).

La1 (16,9% del total de información analizada), Telecinco (14,6%), Antena 3 TV (11,4%) y laSexta (12,2%) situaron como hecho informativo con más tiempo de noticia el seguimiento de los disturbios del viernes 18 y dedican a las “marchas” y a la huelga general una proporción más baja (9,8% en La1, 11,3% en Telecinco, 10,1% en Antena 3 TV y 9,9% en laSexta).

Antena3 TV y Telecinco también presentan un tiempo de noticia sobre las **repercusiones económicas** de las movilizaciones y de los disturbios que, en términos relativos, es muy superior al de los otros canales (en torno al 3% del total de información, frente a valores inferiores o cercanos al 1% en el resto de los casos).

TV3 es el canal que más tiempo otorga a las **informaciones en relación con la publicación de la sentencia** (24,2%) y, en este marco, es la que dedica más tiempo a explicar su contenido. El tiempo que le dedica betevé (un 6,8%) no es comparable al del resto de canales, dado que sustituyó los teletinformativos de lunes 14 –fecha de publicación de la sentencia– por programas especiales.

laSexta, a su vez, es quien más atención otorga al **aplazamiento de un partido de fútbol** entre el FC Barcelona y el Real Madrid (8,4% del tiempo).

Cuadro 25. Todos los canales. Porcentaje de temps de noticia de los ítems informativos

Ítems informativos	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A 3 TV	la Sexta	betevé
Informaciones en relación con las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia	53,5	51,4	61,8	69,0	56,8	58,2	68,2
Movilización de protesta contra la sentencia y disturbios en el Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat el 14 de octubre	7,6	6,3	10,9	9,4	6,8	10,8	9,3
Otras movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 14	6,0	5,9	9,5	3,2	2,0	5,1	0,5
Movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 15	10,1	10,8	4,2	12,6	7,8	11,9	17,1
Desarrollo de las llamadas "Marchas por la Libertad"	8,4	8,8	4,9	6,1	3,5	3,6	13,6
Movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 16	7,6	8,0	6,0	8,3	9,5	6,8	13,0
Movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 17	0,8	2,0	2,4	4,6	4,3	1,4	7,0
Otras movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 18	9,4	3,7	16,9	14,6	11,4	12,2	4,9
Movilizaciones de protesta contra la sentencia y disturbios del día 19	1,1	1,0	3,3	3,8	5,2	3,8	0,5
Otras movilizaciones diferentes a las de protesta contra la sentencia y disturbios	0,7	3,8	1,7	2,6	2,5	0,9	1,3
Movilizaciones de protesta contra la sentencia fuera de Cataluña y disturbios	1,2	--	0,5	0,4	0,4	1,0	--
Repercusión económica de las movilizaciones y de los disturbios	0,2	1,2	1,3	2,8	3,0	0,6	1,1
Repercusión internacional de las movilizaciones y de los disturbios	0,3	--	0,1	0,8	0,4	0,2	--
Informaciones en relación con la publicación de la sentencia	24,2	18,8	17,9	13,8	20,5	17,7	6,8¹⁹
Contenido de la sentencia del TS y reacciones desde ámbitos diferentes	19,6	16,7	13,6	10,5	16,0	15,6	6,8
Reactivación de la euroorden de detención contra Carles Puigdemont a raíz de la publicación de la sentencia del TS	1,1	1,5	2,5	2,9	2,3	0,6	--
Repercusión internacional de la publicación de la sentencia del TS	3,5	0,6	1,7	0,5	2,2	1,5	--
Informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes	9,3	12,1	4,9	5,2	6,6	6,3	11,0
Huelga de estudiantes entre el 16 y el 18 de octubre convocada por el Sindicat d'Estudiants y el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans	2,1	2,2	0,7	1,6	1,1	1,0	4,9
Huelga general del día 18 convocada por la Intersindical-CSC y la Intersindical Alternativa de Catalunya (IAC)	7,2	9,9	4,2	3,6	5,5	5,3	6,1
Informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña	6,5	7,5	4,7	4,5	5,3	4,4	7,9
Otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo	4,6	8,1	5,9	3,4	5,7	4,9	4,4
Comparecencia de Pedro Sánchez ante el Consejo de la UE	0,6	0,3	1,0	0,8	0,8	0,5	--
Contactos entre los presidentes del Gobierno de Cataluña y del Gobierno del Estado a raíz de la situación en Cataluña	0,1	--	0,8	0,6	0,8	0,3	--
Propuesta de nueva votación en relación con la autodeterminación en el transcurso del Pleno del Parlament del día 17	2,5	4,2	2,5	0,7	2,2	1,5	3,3
Resumen de la entrevista a Quim Torra, presidente de la Generalitat, en TV3	0,4	--	--	--	--	--	--
Reuniones bilaterales del presidente del Gobierno del Estado en funciones con los líderes de PP, Podemos y C's para abordar la situación en Cataluña	0,9	3,6	1,6	1,4	2,0	2,7	1,1
Repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos	1,9	2,0	4,8	4,1	5,1	8,4	1,7
Aplazamiento del partido de la Liga entre el FC Barcelona y el Real Madrid	1,9	2,0	4,2	4,1	5,1	8,4	1,7
Repercusión de las movilizaciones y de los disturbios en otros acontecimientos deportivos	--	--	0,6	--	--	--	--
Total	100	100	100	100	100	100	100

¹⁹ Este porcentaje está afectado por el hecho que betevé sustituyó los teletinformativos de lunes 14 –fecha de publicación de la Sentencia– por programas especiales.

7. Tratamiento de los temas principales en los teleinformativos (¿Cómo se habla y quién habla?)

7.1 Informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia

Las movilizaciones y los disturbios ocurridos entre el 14 y el 19 de octubre en relación con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS han sido el foco informativo mayoritario en todas las televisiones analizadas, tal como se detalla en el epígrafe 6 del informe. El análisis combinado del enfoque principal, de las voces que intervienen y de las imágenes que las ilustran muestra algunas similitudes, pero también diferencias relevantes en cuanto al abordaje informativo.

Dos terceras partes de las informaciones sobre movilizaciones y disturbios en Telecinco y en Antena 3 TV se centran, o bien en situaciones de violencia, o bien en las afectaciones de las movilizaciones a terceros. Este enfoque predominante se refuerza, por una parte, con el reparto de tiempo de palabra: ambos medios asignan la notoriedad más elevada a personas anónimas que explican su vivencia ante los hechos o bien a individuos afectados en primera persona por los disturbios (el 50% y el 40% del tiempo de palabra de forma agregada, respectivamente). Por la otra, las imágenes que predominan en estos dos canales son las que muestran violencia (tanto en cuanto a las imágenes principales como a las que se muestran en un plano secundario), un dato que contribuye a confirmar una aproximación informativa sustentada, fundamentalmente, en la violencia como hilo conductor. De hecho, y como especificidades ilustrativas de este patrón, destaca la proporción de imágenes centradas en las hogueras en Antena 3 TV (20,2%) y el hecho de que Telecinco registre un mayor porcentaje que el resto de medios en cuanto a escenas de “caos”. Además, ambos medios presentan una mayor proporción que el resto, de imágenes de violencia de los manifestantes hacia los cuerpos policiales y, especialmente, de violencia entre civiles.

El patrón informativo de laSexta se aproxima bastante al de Telecinco y al de Antena 3 TV, aunque con matices. De hecho, pese a que predomina un enfoque en el que la violencia es el eje principal, es la televisión privada de ámbito estatal donde la proporción de noticias centradas en la violencia y la proporción de noticias que destacan el desarrollo pacífico de las movilizaciones está menos polarizada (47% ante el 34%). En la misma línea, el porcentaje de imágenes principales con violencia es similar al de Telecinco y Antena 3 TV, pero este dato se compensa con una proporción

significativamente más elevada de imágenes secundarias sin violencia (43%, ante el 20% en Telecinco o el 30% en Antena 3 TV).

Por otra parte, el peso relativo de las informaciones focalizadas en las afectaciones a terceros en laSexta es del 9,7%, la mitad que en las otras dos televisiones privadas. Aun así, es el único medio estatal en el que el colectivo de personas afectadas es el que agrupa más tiempo de palabra (17%). Además, laSexta es la televisión que registra el valor más elevado de imágenes de destrozos posteriores a los disturbios (10,5%) y de imágenes del aeropuerto de El Prat en situación de no-normalidad (9,2%), de entre las siete analizadas.

La1 es la televisión de ámbito estatal que más iguala, tanto en cuanto al encuadre de la información como en cuanto al contenido de las imágenes, los contenidos centrados en la violencia (en torno al 50%) y aquellos en los que predominan los aspectos pacíficos (casi el 40%). Esta aproximación a los hechos se confirma al contraponer la proporción de tiempo de palabra de manifestantes y personas afectadas por las movilizaciones, dado que los teleinformativos de La1 (y TVE Catalunya, aunque menos) son los que registran en los dos grupos unos porcentajes más similares (12% las personas que se manifiestan y 9% las personas afectadas). Sin embargo, el análisis de las imágenes secundarias pone de manifiesto un predominio claro de las imágenes con violencia, que acerca el tratamiento informativo de este medio al de las televisiones privadas estatales.

Las noticias en desconexión de TVE Catalunya inciden, sobre todo, en el desarrollo pacífico de las movilizaciones (37%) y, a continuación, se fijan en aspectos relacionados con la violencia (21%) y en las afectaciones a terceras personas (19%). Este comportamiento se corrobora con la emisión de imágenes principalmente no violentas (42%), seguidas de las que contienen violencia (37%), y con el porcentaje más elevado –de entre todas las televisiones analizadas– de imágenes de anormalidad tanto en el aeropuerto de El Prat como en otras infraestructuras (13%). La distribución del tiempo de palabra, en cambio, invierte este patrón: las personas afectadas suponen la voz principal (17,5%), seguidas de las personas que participan en las movilizaciones (9%). Cabe matizar que los resultados de las emisiones en desconexión de TVE Catalunya están condicionados, cuando menos en parte, por el horario de emisión del teleinformativo de la tarde, más avanzado al del resto de televisiones y no coincidente en el tiempo con el desarrollo de los disturbios.

El abordaje informativo de las movilizaciones y los disturbios por parte de TV3 y betevé se sustenta, sobre todo, en parámetros de no-violencia y normalidad, sin

desatender los hechos violentos que se produjeron. En efecto, son las dos televisiones con una proporción más elevada de informaciones con un encuadre pacífico (45% y 39%, respectivamente), que se refuerza con el hecho de que casi un tercio de las imágenes principales muestren el transcurso normal de las movilizaciones y las “marchas por la libertad” (en las televisiones de ámbito estatal estas imágenes suponen en torno al 20%) y se consolida porque priorizan la voz de las personas que participan, con una tercera parte del tiempo de palabra.

No obstante este patrón informativo ampliamente coincidente, los teleinformativos de TV3 y betevé difieren en algunos aspectos como consecuencia de los respectivos ámbitos de cobertura. Así, la televisión local betevé registra una proporción mucho más elevada de noticias focalizadas en las afectaciones de las movilizaciones que TV3 (29% frente al 6%) y el triple de tiempo de palabra de personas afectadas.

Por otra parte, TV3, con un mayor ámbito de difusión y más atención informativa en el conjunto del territorio catalán, tiende a igualar la emisión de imágenes principales con violencia (40%) y sin violencia (45%). Por el contrario, los noticiarios de betevé contienen una proporción más elevada de imágenes principales con violencia (el 50%) que sin violencia (36%), posiblemente por la proximidad con los disturbios. En ambos casos, sin embargo, el análisis de las imágenes secundarias muestra el comportamiento inverso: TV3 complementa su catálogo de imágenes con la emisión de escenas con violencia (47,7%), mientras que en betevé predominan las no violentas (41%).

Otras particularidades referidas a la distribución de los tiempos de palabra completan el análisis del tratamiento informativo de las movilizaciones y de los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia que han hecho las diferentes televisiones analizadas.

Así, por ejemplo, la atribución de tiempo de palabra a las tres **entidades** principales que participan en las movilizaciones (ANC, Òmnium Cultural y la Associació Catalana pels Drets Civils) también difiere entre televisiones. En las dos televisiones de ámbito catalán, TV3 y TVE Catalunya, las tres entidades suman el 11% y el 9%, respectivamente; en laSexta acumulan cerca del 6%; y en La1, Telecinco y Antena 3 TV su presencia relativa es limitada (entre el 1% y el 2%).

Todos los medios han incluido, en términos de tiempos de palabra, la reacción de los **ejecutivos** catalán, estatal y local de Barcelona a las movilizaciones y, especialmente, a los disturbios, tal como se detalla en el cuadro que sigue. Únicamente TV3, sin embargo, ha incluido tiempo de palabra de representantes de otros ejecutivos locales

(Girona y Cassà de la Selva), así como de representantes de otros gobiernos autonómicos (en concreto, el de la Comunidad Valenciana), dato que contribuye a confirmar un tratamiento informativo más territorializado de los hechos (véase el epígrafe 4).

En cuanto a las **agrupaciones de partido**, TV3 registra intervenciones de las siete que configuren el arco parlamentario en Cataluña, y ERC y la CUP son las que registran porcentajes más elevados; TVE Catalunya incluye intervenciones de seis fuerzas parlamentarias (no se contabilizan de la CUP), pero en este caso PPC+PP y C's son las que registran un mayor dato porcentual. Las televisiones que emiten para toda España concentran el tiempo de palabra de las fuerzas políticas en representantes de los partidos en el ámbito estatal y asignan mayoritariamente a PPC+PP y a C's las mayores proporciones (La1, Telecinco y Antena 3 TV). Difiere de este patrón el resultado de laSexta, donde la segunda proporción de tiempo más elevada entre los partidos corresponde a ERC. En betevé la mayor parte de las intervenciones de los partidos corresponden a miembros de la oposición al ayuntamiento.

Telecinco y Antena 3TV otorgan una notoriedad elevada a la voz de los **cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado** en las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios: las intervenciones de agentes en el transcurso de las intervenciones policiales o bien de representantes de los sindicatos policiales en relación con los disturbios suman más del 11% del tiempo de palabra en ambos casos y suponen la tercera agrupación por tiempo de palabra. En TVE Catalunya, La1 y laSexta, la proporción de tiempo de palabra de agentes de la Policía Nacional y/o la Guardia Civil se sitúa entre el 2% y el 4%, mientras que TV3 y betevé no registran en las informaciones sobre movilizaciones y disturbios emitidas en los teletinformativos analizados.

La inclusión de tiempo de palabra de personas **expertas** que aportan una visión especializada sobre los hechos narrados es un recurso empleado por casi todas las televisiones analizadas, si bien con proporciones y grados de diversidad diferentes. Así, las personas expertas aglutinan, en el marco de las noticias sobre las movilizaciones y los disturbios, entre el 9% del tiempo de palabra en TV3 y el 1% en La1. En TV3, estas intervenciones corresponden a profesionales de ámbitos muy diversos (derechos humanos y movimientos sociales, psicología, periodismo y ciencias políticas). En betevé se centran en los derechos humanos. Y en los canales de ámbito estatal, en la seguridad, la ciberseguridad y las redes sociales.

Cuadro 26. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia	TV3	53,5	Manifestante	34,91
			Personas expertas	9,09
			Persona afectada por las movilizaciones	6,07
			Otros	5,77
			Gobierno de Cataluña	5,66
			Gobierno del Estado	5,09
			Òmnium Cultural	4,92
			ANC	4,27
			CUP	3,73
			ERC+DC	3,15
			Mundo asociativo	1,90
			C's	1,80
			Associació Catalana pels Drets Civils	1,73
			PPC+PP	1,70
			Medios de comunicación	1,49
			Actores culturales	1,15
			PSC+PSOE	1,09
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	1,02
			Actores económicos y organizaciones empresariales	0,98
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	0,75
			Gobierno de las administraciones locales catalanas	0,71
			JUNTSxCAT+PDECAT	0,71
			Universidades y enseñanza	0,51
			PNB	0,47
			Administración del Ayuntamiento de Barcelona	0,41
			Actores del mundo sanitario	0,37
			Gobierno de las adm. autonómicas no catalanas	0,31
			Sindicatos	0,24
	TVE Catalunya	51,4	Persona afectada por las movilizaciones	17,53
			Manifestante	9,21
			Gobierno de Cataluña	8,94
			Gobierno del Estado	8,73
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	7,71
			Otros	5,59
			PPC+PP	5,53
			Actores económicos y organizaciones empresariales	4,71
			Òmnium Cultural	4,57
			Sindicatos	4,23
			C's	4,09
			PSC+PSOE	3,00
			ANC	2,93
			Mundo asociativo	2,73
			ERCDC	1,98
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	1,77
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	1,36
			Associació Catalana pels Drets Civils	1,36
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	1,30
			Persona herida/agredida	0,95
			JUNTSxCAT+PDECAT	0,95
			Universidades y enseñanza	0,82

Informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia	La1	61,8	Otros	19,55
			Gobierno de Cataluña	13,71
			Manifestante	12,25
			Persona afectada por las movilizaciones	9,10
			PPC+PP	6,63
			Actores económicos y organizaciones empresariales	6,18
			C's	5,06
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	4,49
			PSC+PSOE	4,27
			Gobierno del Estado	4,04
			VOX	3,71
			ERC+DC	3,15
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	2,25
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	1,46
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	1,35
			ANC	1,24
			Personas expertas	0,90
			Universidades y enseñanza	0,67
	Telecinco	69,0	Otros	28,79
			Persona afectada por las movilizaciones	22,40
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	9,60
			Gobierno de Cataluña	6,48
			PPC+PP	5,99
			Gobierno del Estado	5,25
			Actores económicos y organizaciones empresariales	3,53
			C's	3,45
			PSC+PSOE	2,21
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	2,05
			VOX	1,64
			Actores deportivos	1,48
			Personas expertas	1,15
			Persona herida/agredida	1,15
			Manifestante	1,15
			ERC+DC	1,07
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	1,07
			Òmnium Cultural	0,74
			Actores del mundo sanitario	0,66
			Gobierno de las administraciones locales catalanas	0,16
	Antena 3 TV	56,8	Otros	20,05
			Persona afectada por las movilizaciones	18,86
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	9,98
			Gobierno del Estado	7,25
			Personas expertas	5,55
			Actores económicos y organizaciones empresariales	5,38
			PPC+PP	5,20
			C's	4,61
			Gobierno de Cataluña	3,92
			Manifestante	3,75
			Persona herida/agredida	2,73
			Òmnium Cultural	2,05
			Sindicatos	2,05
			Actores deportivos	1,71
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	1,54
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	1,37
			PSC+PSOE	1,19
			VOX	0,68
			JUNTSxCAT+PDECAT	0,60
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	0,60
			CUP	0,43
			Medios de comunicación	0,34
			Corona	0,17

Informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia	laSexta	58,2	Persona afectada por las movilizaciones	17,31
			Gobierno del Estado	13,07
			Gobierno de Cataluña	12,44
			Otros	12,26
			PPC+PP	5,77
			ERC+DC	4,42
			Persona herida/agredida	3,61
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	2,89
			Associació Catalana pels Drets Civils	2,80
			Actores económicos y organizaciones empresariales	2,80
			Más País	2,61
			Manifestante	2,52
			C's	2,52
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	2,25
			Personas expertas	2,16
			Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	2,16
			ANC	1,89
			JUNTSxCAT+PDECAT	1,44
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	1,26
			Òmnium Cultural	1,08
			VOX	0,72
			CUP	0,54
			Actores deportivos	0,54
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	0,45
			PSC+PSOE	0,45
	betevé	68,2	Manifestante	34,35
			Persona afectada por las movilizaciones	16,43
			Otros	12,17
			Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	7,04
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	6,43
			Gobierno de Cataluña	5,83
			Mundo asociativo	4,00
			Personas expertas	3,74
			Actores económicos y organizaciones empresariales	3,57
			C's	2,87
			Actores culturales	1,48
			Gobierno del Estado	1,13
			Actores del mundo sanitario	0,96

Cuadro 27. Todos los canales. Tipo de imágenes en las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia²⁰

Tipo de imagen	Imágenes principales							Imágenes secundarias						
	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Imágenes con violencia	39,9	36,9	47,2	60,8	61,2	57,8	50,3	47,7	64,3	63,8	67,9	55,3	47,1	36,1
• Violencia policial	7,5	4,2	3,8	3,4	4,3	4,7	5,0	9,7	10,4	4,6	8,1	3,0	17,9	2,5
• Actos violentos por parte de manifestantes hacia cuerpos policiales	1,9	--	3,0	4,3	4,5	2,9	--	2,7	3,3	0,2	1,4	3,0	2,2	0,5
• Actos de violencia mutua entre cuerpos policiales y manifestantes	5,8	5,6	6,4	9,9	9,9	15,2	14,1	4,6	3,0	13,6	4,6	4,4	3,1	--
• Violencia hacia periodistas	--	--	0,2	0,5	0,5	0,3	--	1,2	0,7	2,1	2,6	--	2,5	0,9
• Violencia entre civiles	0,7	0,4	--	2,9	4,5	0,9	1,9	0,7	8,3	1,2	4,9	1,2	1,1	--
• Agresión a una mujer que exhibía una bandera española	--	--	--	0,3	0,4	0,7	--	0,3	--	2,6	3,8	2,6	0,6	--
• Imágenes que se centran en el fuego	11,2	15,1	17,3	14,9	20,2	18,3	11,6	15,4	9,9	18,1	19,6	15,5	6,0	6,1
• Destrozos posteriores a los disturbios	5,8	8,7	4,8	8,9	5,4	10,5	9,4	2,8	4,2	5,5	11,0	7,7	1,6	4,1
• Personas heridas o contusionadas	0,1	2,8	0,4	1,7	--	0,9	1,0	6,7	12,3	5,9	4,3	3,5	3,3	13,7
• Episodios de "caos"	3,2	--	4,1	9,1	2,6	1,8	--	0,1	1,1	3,9	1,5	7,2	0,8	--
• Manifestantes destrozando mobiliario urbano	3,7	--	7,3	4,8	8,5	0,9	7,3	3,5	11,0	6,0	6,2	7,1	8,1	8,4
Imágenes sin violencia	45,4	42,1	39,3	25,4	28,4	27,6	35,8	27,2	19,1	20,0	20,0	31,0	42,9	41,0
• Cuerpos policiales en actitud no violenta	1,8	2,1	4,5	1,8	1,9	2,8	--	3,6	6,3	0,9	1,2	--	9,1	1,4
• Concentraciones, manifestaciones que transcurren con normalidad	20,1	18,8	14,5	12,8	15,6	14,1	18,9	17,0	7,9	14,6	8,8	18,6	26,2	29,8
• Imágenes de las "Marchas por la Libertad"	13,4	17,1	5,8	4,9	4,3	4,0	9,5	1,3	3,6	0,9	2,9	4,0	4,0	9,7
• Manifestantes y cuerpos policiales en "calma tensa"	10,1	4,1	14,5	6,0	6,6	6,7	7,4	5,3	1,3	3,6	7,2	8,5	3,6	--
Imágenes del aeropuerto de El Prat	4,6	9,0	6,4	3,0	3,1	9,4	4,8	6,1	2,6	5,3	4,3	2,4	0,4	4,2
• Imágenes en situación de anormalidad	3,3	7,2	5,2	2,4	2,7	9,2	4,8	4,8	0,8	5,3	4,3	2,4	0,4	4,2
• Imágenes de normalidad	1,3	1,8	1,2	0,6	0,4	0,2	--	1,3	1,8	--	--	--	0,1	--
Imágenes de otras infraestructuras o servicios públicos	3,9	6,1	2,7	7,9	5,2	3,7	9,1	12,6	10,2	4,5	3,5	4,4	4,5	18,7
• Imágenes en situación de anormalidad	3,2	6,1	2,5	7,2	5,0	3,7	6,7	11,2	9,8	4,5	3,5	4,4	4,5	9,5
• Imágenes de normalidad	0,7	--	0,2	0,8	0,2	--	2,4	1,4	0,5	--	--	--	--	9,2
Otras imágenes	6,2	5,8	4,4	2,9	2,0	1,6	--	6,4	3,8	6,4	4,3	6,8	5,1	--

²⁰ Se hace referencia exclusivamente a imágenes de movilizaciones relacionadas con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS o de disturbios.

Cuadro 28. Todos los canales. Encuadre predominante de las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios a raíz de la publicación de la sentencia

Encuadre	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Centrado en los enfrentamientos y la violencia	42,0	21,2	46,8	45,9	54,2	47,0	20,1
Centrado en el desarrollo pacífico de las movilizaciones	44,7	37,0	37,9	25,5	22,4	33,8	38,8
Centrado en las afectaciones de las movilizaciones en personas, negocios y mobiliario urbano	6,1	19,1	8,0	18,8	15,1	9,7	29,1
Centrado en el posicionamiento de fuerzas políticas, instituciones y sociedad civil	4,9	17,0	3,8	7,1	7,4	7,6	7,2
Centrado en situaciones de normalidad en la vida de la ciudadanía	0,5	5,7	3,4	2,7	0,8	1,9	0,4
Centrado en el cuestionamiento de los procedimientos policiales	1,8	0,1	--	--	0,1	--	4,5

7.2 Informaciones en relación con la publicación de la sentencia

Las informaciones que hacen referencia a la publicación de la sentencia se concentran en casi el 90% del tiempo total en el mismo día y el día posterior al anuncio de la resolución del Tribunal Supremo, es decir, el 14 y el 15 de octubre. Los informativos analizados de TV3 son los que más informaron, con un 24,2% del tiempo de noticia. Antena 3 TV registra un 20,5% del total, los informativos de TVE Catalunya, La1 y laSexta, un porcentaje en torno al 18% y los de Telecinco, de aproximadamente un 14%. La cifra de betevé, un 6,8%, viene determinada por la sustitución de los informativos habituales del 14 de octubre por una programación especial.

Tal y como se indica en el apartado 6 del informe dedicado al tiempo de noticia, la mayor parte del tiempo del conjunto de informaciones que tratan la comunicación de la sentencia se centra, en todos los canales analizados, a explicar su contenido y a mostrar las reacciones que suscita desde diferentes ámbitos, pese a que la aproximación informativa a través del tiempo de palabra varía de un canal a otro. La reactivación de la euroorden de detención de Carles Puigdemont y la repercusión internacional de la publicación de la sentencia son, en menor proporción, los demás aspectos que abordan los diferentes canales en relación con este asunto. (Véase el cuadro 25.)

TV3, que dedica más tiempo a informar sobre el contenido de la sentencia, es el medio que presenta más variedad de voces, con un total de 31. El canal de la CCMA sitúa a las formaciones con personas encausadas, ERC+DC y JUNTSxCAT+PDECAT, en las dos primeras posiciones por tiempos, con un 16,9% y un 10,2%, respectivamente. Inmediatamente después de estas dos formaciones, se sitúan el Gobierno de Cataluña (9,9%) y el Gobierno del Estado (7,9%). Todas las formaciones que tienen representación en el Parlament obtienen tiempo de palabra en este tema. Asimismo, TV3 es el único canal que recoge intervenciones de los familiares de las personas condenadas mediante la Associació Catalana pels Drets Civils (3,5%). En relación con la participación directa en el desarrollo del juicio, los miembros de las defensas de las personas encausadas (7,1%) acumulan una proporción superior a las acusaciones (Fiscalía y Abogacía del Estado, con un 2,1% y un 2,5%, respectivamente).

Esta distribución del tiempo entre las defensas y la acusación se invierte en TVE Catalunya y en La1, donde la Fiscalía suma más tiempo, un 4,3% y un 8,2%, respectivamente. Los teleinformativos de TVE Catalunya no incluyen intervenciones de miembros de las defensas y, los de La1, lo hacen en una proporción del 2,9%. Los

canales de RTVE coinciden, además, en priorizar las reacciones de los ejecutivos de Cataluña y del Estado. En el caso de los informativos territoriales, el Gobierno de Cataluña es el que acumula más tiempo (30,4%) mientras que en La1 lo es el de Estado (18,5%).

A diferencia del resto de canales, en los que la mayor parte del tiempo de palabra se distribuye entre agrupaciones de partidos políticos y gubernamentales, en Antena 3 TV y en laSexta, los actores deportivos son los que suman más tiempo, con un 21,5% y un 17,4%, respectivamente. Concretamente, más de la mitad de este tiempo corresponde a intervenciones de Josep Guardiola en relación con su participación en un vídeo de Tsunami Democràtic y con unas declaraciones desde Manchester sobre la situación en Cataluña. En Antena 3 TV, además, la agrupación *otros*, que en este ítem incluye principalmente a exfutbolistas, aficionados del FC Barcelona y personas que opinan sobre Josep Guardiola y Xavi Hernández, se sitúa en segunda posición por tiempo con un 16,5% del total. Antena 3 TV y laSexta se caracterizan igualmente por priorizar las reacciones del Gobierno del Estado y del de Cataluña a las de las formaciones políticas.

Telecinco, que es el medio con más tiempo de noticia relacionado con la reactivación de la euroorden (véase el cuadro 25), sitúa a JUNTsxCAT+PDECAT (27,9%) como la agrupación que aglutina más tiempo de palabra, principalmente de la persona afectada, es decir, de Carles Puigdemont. A continuación, las reacciones de los ejecutivos estatal y catalán acumulan en este canal un 21% y un 10,6% del tiempo de palabra, respectivamente. La Fiscalía y la Abogacía del Estado (6,9%), además, obtienen más proporción de tiempo que las defensas (2,6%).

En cuanto a betevé, la mayor parte del tiempo de palabra se concentra en representantes de la oposición al Ayuntamiento de Barcelona (46,8%) y miembros del equipo de gobierno municipal (27,3%), pese a que, como ya se ha comentado anteriormente, no se emitieron los informativos del 14 de octubre y, por lo tanto, esta circunstancia condiciona los datos.

Cuadro 29. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con la publicación de la sentencia

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Informaciones en relación con la publicación de la sentencia	TV3	24,2	ERC+DC	16,94
			JUNTsxCAT+PDECAT	10,20
			Gobierno de Cataluña	9,94
			Gobierno del Estado	7,90
			Miembros de las defensas	7,11
			Actores deportivos	5,04
			Personas expertas	3,99
			Parlamento de Cataluña	3,73
			Associació Catalana pels Drets Civils	3,54
			Gobierno de las administraciones locales catalanas	3,20
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,97
			Actores políticos extranjeros	2,75
			Abogacía del Estado	2,48
			C's	2,48
			PPC+PP	2,37
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	2,15
			Fiscalía	2,07
			Magistrados TS	1,99
			Òmnium Cultural	1,32
			Organismos de la Unión Europea	1,32
			VOX	0,83
			Gobierno de las adm. autonómicas no catalanas	0,79
			Otros	0,75
			Actores económicos y organizaciones empresariales	0,72
			PSC+PSOE	0,72
			Mundo asociativo	0,68
			CUP	0,68
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	0,41
			PNB	0,38
			Otras instituciones de la Generalitat	0,38
			Otros encausados (Santi Vila)	0,19
	TVE Catalunya	18,8	Gobierno de Cataluña	30,43
			Gobierno del Estado	14,42
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	8,08
			JUNTsxCAT+PDECAT	7,92
			PPC+PP	6,50
			C's	6,02
			ERC+DC	5,07
			Fiscalía	4,28
			CUP	3,65
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	3,33
			Parlamento de Cataluña	3,33
			PSC+PSOE	3,01
			Otros encausados (Santi Vila)	2,69
			Actores deportivos	1,27

Informaciones en relación con la publicación de la sentencia	La1	17,9	Gobierno del Estado	18,52
			Gobierno de Cataluña	13,55
			JUNTSxCAT+PDECAT	11,66
			Fiscalía	8,23
			PPC+PP	6,35
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	6,00
			Magistrados TS	5,83
			ERC+DC	5,66
			C's	3,77
			VOX	3,26
			PSC+PSOE	3,09
			Miembros de las defensas	2,92
			Parlamento de Cataluña	2,40
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,40
			Òmnium Cultural	2,23
			Organismos de la Unión Europea	2,06
			Otros encausados (Santi Vila)	1,54
			ANC	0,51
	Telecinco	13,8	JUNTSxCAT+PDECAT	27,87
			Gobierno del Estado	20,98
			Gobierno de Cataluña	10,63
			ERC+DC	7,18
			Magistrados TS	6,90
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	6,61
			Fiscalía	4,02
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	3,45
			PPC+PP	3,45
			Abogacía del Estado	2,87
			Miembros de las defensas	2,59
			C's	1,72
			Parlamento de Cataluña	0,86
			Òmnium Cultural	0,57
			VOX	0,29
	Antena 3 TV	20,5	Actores deportivos	21,53
			Otros	16,50
			Gobierno del Estado	12,98
			Gobierno de Cataluña	10,26
			JUNTSxCAT+PDECAT	8,85
			ERC+DC	7,04
			PPC+PP	3,72
			C's	3,52
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	3,52
			Mundo asociativo	3,12
			VOX	2,52
			Personas expertas	1,81
			Miembros de las defensas	1,31
			Actores culturales	0,91
			Actores económicos y organizaciones empresariales	1,11
			Parlamento de Cataluña	0,40
			Otros encausados (Santi Vila)	0,30
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	0,20
			Medios de comunicación	0,20
			Òmnium Cultural	0,10
			Magistrados TS	0,10

Informaciones en relación con la publicación de la sentencia	laSexta	17,7	Actores deportivos	17,39
			Gobierno del Estado	15,35
			Gobierno de Cataluña	10,71
			ERC+DC	9,28
			Medios de comunicación	9,00
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	6,28
			PPC+PP	4,50
			Òmnium Cultural	4,02
			Parlamento de Cataluña	3,41
			C's	2,93
			Otros	2,59
			JUNTSxCAT+PDECAT	2,32
			Personas expertas	2,18
			Otros encausados (Santi Vila)	1,91
			Actores políticos extranjeros	1,64
			Magistrados TS	1,50
			Miembros de las defensas	1,43
			PSC+PSOE	1,30
			Fiscalía	0,89
			VOX	0,61
			CUP	0,34
			Más País	0,27
			Actores culturales	0,14
	betevé	6,8	Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	46,76
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	27,34
			Gobierno de Cataluña	11,51
			ERC+DC	7,55
			Parlamento de Cataluña	3,60
			C's	3,24

7.3 Informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

La proporción de tiempo de noticia dedicado a la huelga general del 18 de octubre y a la huelga de estudiantes de los días 16, 17 y 18 en los canales que emiten sólo para Cataluña (o Barcelona) se sitúa entre el 9% y el 12%. Este dato casi duplica el porcentaje dedicado a estas cuestiones en los canales de ámbito estatal (5%-6,5%). En este cómputo se incluyen las noticias referidas a la manifestación celebrada en Barcelona el día 18 por la tarde, pero no las que recogen los posteriores disturbios del anochecer, una vez finalizado dicho acto (contabilizadas en el epígrafe 7.1.). Los resultados ponen de manifiesto que el ámbito territorial directamente afectado por los paros repercute en el volumen informativo dedicado por las diferentes televisiones.

Por otra parte, también se constata una cierta correlación entre el ámbito de difusión de los medios y la aproximación informativa que hacen, tanto en cuanto al encuadre predominante como al tipo de imágenes que se utilizan y las agrupaciones de actores que intervienen.

El encuadre que prevalece en TV3 y en betevé es aquel que se centra en el desarrollo pacífico de las movilizaciones correspondientes a las huelgas (41% y 42%, respectivamente). Sin embargo, las piezas en las que el eje temático son las afectaciones de la huelga en personas y negocios aglutinan una proporción también significativa (38% en TV3 y 35% en betevé). El predominio de las situaciones de normalidad en las informaciones sobre las huelgas de estos dos canales se refuerza mucho a nivel de imágenes, principales y secundarias: tanto en TV3 como en betevé, 3 de cada 4 imágenes analizadas no contienen violencia, sino que muestran el desarrollo sin incidentes de movilizaciones. La aproximación de estos dos medios al conjunto de la jornada del día 18 se completa con una atención informativa del 9,5% y del 5%, respectivamente, a los disturbios del anochecer, que se abordan en el epígrafe anterior junto al resto de movilizaciones y de disturbios de la semana.

En cambio, en cuanto a la voz principal por tiempo de palabra, betevé y TV3 difieren. La televisión local de Barcelona, con una atención informativa comparativamente más elevada que el resto de televisiones a la huelga de estudiantes, otorga casi la mitad del tiempo de palabra a las entidades estudiantiles. En cambio, TV3, con el triple de tiempo dedicado a la huelga general (7%) que a la huelga de estudiantes (2%), sitúa en primer lugar la voz de los sindicatos convocantes (16,5%). Sin embargo, ambos medios coinciden en situar a las personas que se manifiestan como el segundo grupo con más tiempo de palabra (14% y 17%, respectivamente).

Por otra parte, TV3 y betevé son las dos únicas televisiones que incluyen piezas informativas con un encuadre centrado en los servicios mínimos de la huelga, si bien la televisión local le dedica un porcentaje más elevado (cerca del 18%). Este resultado guarda relación con la misión de servicio público inherente a los medios de titularidad pública.

En cuanto al resto de cadenas, el encuadre más recurrente cuando se informa sobre las huelgas es, inequívocamente, el que se centra en las afectaciones. Este comportamiento es mayoritario en laSexta (70%), TVE Catalunya y La1 (dos terceras partes) y Antena 3 TV (57%) y se constata en una tercera parte de las informaciones sobre la huelga emitidas en Telecinco. En la misma línea, la proporción total de imágenes del aeropuerto y de otras de infraestructuras o servicios públicos en situación anormalidad es comparativamente mucho más elevada en la mayor parte de las televisiones de ámbito estatal (excepto en Telecinco) que en TV3 y betevé. En este sentido, la conducta de TVE Catalunya es singular y tiende a igualar el peso de las imágenes de “normalidad” y “de anormalidad”. La preeminencia del encuadre centrado en las afectaciones de las movilizaciones se confirma con la distribución del tiempo de palabra en todas estas cadenas, puesto que la primera agrupación por tiempo corresponde a las personas afectadas: 70% en Antena 3 TV, 53% en TVE Catalunya, 44,5% en La1, 42% en Telecinco y 35% en laSexta.

En cambio, la información centrada en el desarrollo pacífico de las movilizaciones asociadas a las huelgas en estos canales queda relegada a un segundo término (predomina en 1 de cada 3 noticias, aproximadamente). Sin embargo, este dato se complementa con el hecho de que las imágenes de movilizaciones que transcurren de forma pacífica sean las más recurrentes a la hora de ilustrar las informaciones sobre los paros tanto en TVE Catalunya (42%) como en las televisiones que emiten para toda España (entre el 40% y el 50%). Con todo, la proporción de imágenes sin violencia dista en torno a 30 puntos porcentuales de la observada en TV3 y betevé. Y en relación con las intervenciones, La1 asigna a las personas que se manifiestan un 14% del tiempo de palabra, mientras que en el resto de televisiones de ámbito estatal este porcentaje es, claramente, más bajo (entre el 2,5% de Telecinco y el 8% de laSexta).

A pesar de la prevalencia generalizada de imágenes principales sin violencia, Antena 3 TV y laSexta incluyen imágenes secundarias con violencia en el 64,5% y el 41,8%, de las ocasiones, respectivamente. La1, con un 31,7%, y Telecinco, con un 28,8%, son los otros canales que más uso hacen de imágenes con violencia en un plano

secundario. Por último, TV3 y betevé contienen en torno a un 20% de estas imágenes y TVE Catalunya no registra este tipo de imágenes.

Telecinco, por su parte, registra un porcentaje de noticias con un encuadre centrado en los enfrentamientos y la violencia (18%) mucho más elevado que el resto de medios que integran el informe. Esta particularidad de Telecinco se aprecia igualmente en el tratamiento visual, puesto que es el canal que, con diferencia, utiliza más imágenes con violencia (56%).

Las televisiones de ámbito estatal, más allá de cómo han abordado la información estrictamente vinculada a los paros en cuanto a enfoque, imágenes y tiempos de palabra, también son las que dedican una proporción más elevada de tiempo de noticia a los disturbios que tuvieron lugar al atardecer del día 18, una vez finalizada la manifestación central en Barcelona: en torno al 12% Antena 3 TV y laSexta, casi el 15% Telecinco y el 17% La1 (véase el cuadro 25).

Cuadro 30. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes	TV3	9,3	Sindicatos	16,53
			Manifestante	14,14
			Otros	14,04
			Actores económicos y organizaciones empresariales	11,65
			Gobierno de Cataluña	9,66
			Persona afectada por las movilizaciones	9,26
			Mundo asociativo	7,57
			JUNTSxCAT+PDECAT	4,08
			Actores deportivos	2,79
			ANC	1,99
			Òmnium Cultural	1,79
			PPC+PP	1,79
			Universidades y enseñanza	1,69
			ERC+DC	1,59
			C's	1,39
	TVE Catalunya	12,1	Persona afectada por las movilizaciones	53,29
			Mundo asociativo	15,27
			Gobierno de Cataluña	12,87
			Otros	7,19
			Sindicatos	6,89
			Universidades y enseñanza	4,49
	La1	4,9	Persona afectada por las movilizaciones	44,60
			Manifestante	14,39
			Mundo asociativo	12,23
			Òmnium Cultural	10,07
			ANC	7,91
			ERC+DC	5,76
			JUNTSxCAT+PDECAT	5,04
	Telecinco	5,2	Persona afectada por las movilizaciones	41,77
			PPC+PP	25,32
			Otros	10,13
			C's	8,86
			ANC	8,86
			Manifestante	2,53
			Òmnium Cultural	2,53
	Antena 3 TV	6,6	Persona afectada por las movilizaciones	70,76
			Otros	9,94
			PPC+PP	7,02
			Actores económicos y organizaciones empresariales	6,43
			Manifestante	5,85
	laSexta	6,3	Persona afectada por las movilizaciones	34,76
			Otros	18,45
			Personas expertas	9,01
			Manifestante	8,15
			Gobierno del Estado	7,73
			Universidades y enseñanza	6,87
			JUNTSxCAT+PDECAT	5,58
			ERC+DC	4,29
			Mundo asociativo	3,86
			Actores deportivos	1,29
	betevé	11,0	Mundo asociativo	49,13
			Manifestante	17,34
			C's	10,98
			Actores económicos y organizaciones empresariales	9,83
			Sindicatos	8,09
			PPC+PP	4,62

Cuadro 31. Todos los canales. Tipo de imagen en las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes²¹

Tipo de imagen	Imágenes principales							Imágenes secundarias						
	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Imágenes con violencia	--	2,8	8,2	56,0	4,7	13,6	--	21,1	--	31,7	28,8	64,5	41,8	18,0
• Violencia policial	--	--	8,2	32,7	--	--	--	--	--	--	--	6,2	4,1	18,0
• Actos violentos por parte de manifestantes hacia cuerpos policiales	--	--	--	15,9	4,7	--	--	--	--	--	--	6,6	--	--
• Actos de violencia mutua entre cuerpos policiales y manifestantes	--	--	--	--	--	--	--	5,2	--	--	--	--	--	--
• Violencia hacia periodistas	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
• Violencia entre civiles	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	6,6	--	--
• Agresión a una mujer que exhibía una bandera española	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
• Imágenes que se centran en el fuego	--	--	--	--	--	3,4	--	4,2	--	4,9	16,2	20,6	19,7	--
• Destrozos posteriores a los disturbios	--	--	--	--	--	0,5	--	--	--	--	--	18,7	7,7	--
• Personas heridas o contusionadas	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
• Episodios de “caos”	--	2,8	--	7,4	--	--	--	--	--	26,8	6,4	--	--	--
• Manifestantes destrozando mobiliario urbano	--	--	--	--	--	9,7	--	11,7	--	--	--	12,0	10,4	--
Imágenes sin violencia	82,9	42,1	51,8	40,1	45,6	44,3	74,2	76,7	60,0	28,1	51,2	32,7	37,2	76,6
• Cuerpos policiales en actitud no violenta	14,6	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3,9	--	--	18,0
• Concentraciones, manifestaciones que transcurren con normalidad	62,5	42,1	44,2	33,2	35,2	38,6	74,2	61,5	46,7	28,1	25,7	8,9	11,1	5,6
• Imágenes de las “Marchas por la Libertad”	--	--	7,6	6,9	10,4	5,7	--	15,3	9,7	--	13,7	18,2	11,6	53,0
• Manifestantes y cuerpos policiales en “calma tensa”	5,7	--	--	--	--	--	--	--	3,6	--	8,0	5,6	14,6	--
Imágenes del aeropuerto de El Prat	--	14,6	--	--	11,9	2,9	--	--	--	7,0	3,9	2,8	7,5	--
• Imágenes en situación de anormalidad	--	--	--	--	11,9	--	--	--	--	--	--	2,8	7,5	--
• Imágenes de normalidad	--	14,6	--	--	--	2,9	--	--	--	7,0	3,9	--	--	--
Imágenes de otras infraestructuras o servicios públicos	17,1	40,5	40,0	3,9	37,8	28,5	25,8	2,2	40,0	25,1	12,1	--	12,1	5,4
• Imágenes en situación de anormalidad	17,1	22,0	31,9	3,9	25,9	22,7	25,8	2,2	22,3	15,4	8,2	--	8,8	5,4
• Imágenes de normalidad	--	18,5	8,1	--	11,9	5,8	--	--	17,6	9,7	3,9	--	3,2	--
Otras imágenes	--	--	--	--	--	10,7	--	--	--	8,0	3,9	--	1,4	--

²¹ Se hace referencia exclusivamente a imágenes de movilizaciones relacionadas con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS o de disturbios.

Cuadro 32. Todos los canales. Encuadre predominante de las informaciones en relación con la huelga general y de estudiantes

Encuadre	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Centrado en las afectaciones de las movilizaciones en personas, negocios y mobiliario urbano	38,4	65,6	63,0	34,6	56,9	70,4	35,0
Centrado en el desarrollo pacífico de las movilizaciones	40,7	34,4	28,8	32,9	35,4	29,6	42,3
Centrado en el posicionamiento de fuerzas políticas, instituciones y sociedad civil	11,9	--	--	14,4	2,2	--	5,0
Centrado en los enfrentamientos y la violencia	7,2	--	6,8	18,1	3,4	--	--
Centrado en los servicios mínimos de la huelga	1,9	--	--	--	--	--	17,7
Centrado en situaciones de normalidad en la vida de la ciudadanía	--	--	1,4	--	2,2	--	--

7.4 Informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña

La atención informativa sobre la actividad de los centros de coordinación de seguridad ciudadana y sobre las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña guarda relación con la proximidad con los disturbios: es más elevada en los teletinformativos de betevé (7,9%) y los emitidos solo en Cataluña (7,5% en TVE Catalunya y 6,5% en TV3) que en los de las televisiones de cobertura estatal (5,3% en Antena 3 TV, 4,7% en La1, 4,5% en Telecinco y 4,4% en laSexta).

El peso porcentual de las voces gubernamentales en este ítem informativo es ampliamente mayoritario en todos los canales analizados, que incluyen tiempo palabra del ejecutivo de Cataluña, del Estado y del Ayuntamiento de Barcelona. La agrupación principal por tiempo en cada uno de estos medios varía en función del ámbito territorial de emisión: el Gobierno del Estado es el que acumula más en Antena 3 TV (65%), Telecinco (47,3%), La 1(45,4%) y laSexta (36,8%), y el Gobierno de Cataluña, en el resto con casi el 60% del total.

La televisión local betevé, a su vez, registra una proporción de tiempo de palabra del Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona comparativamente más elevada que el resto de televisiones analizadas (casi el 30%), enmarcado sobre todo en informaciones sobre las reuniones del centro de coordinación de la ciudad.

Cuadro 33. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Informaciones en relación con los centros de coordinación de seguridad ciudadana y con las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña	TV3	6,5	Gobierno de Cataluña	56,59
			Gobierno del Estado	21,24
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	9,92
			PSC+PSOE	5,27
			PPC+PP	3,10
			ERC+DC	2,17
			C's	1,71
	TVE Catalunya	7,5	Gobierno de Cataluña	58,80
			ERC+DC	19,72
			Gobierno del Estado	15,14
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	6,34
	La1	4,7	Gobierno del Estado	45,40
			Gobierno de Cataluña	40,00
			PPC+PP	3,81
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	3,49
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,86
			C's	2,54
			ERC+DC	1,90
	Telecinco	4,5	Gobierno del Estado	47,34
			Gobierno de Cataluña	44,44
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	8,21
	Antena 3 TV	5,3	Gobierno del Estado	65,00
			Gobierno de Cataluña	17,50
			CAT EN COMÚN+PODEMOS+IU	5,00
			PPC+PP	4,17
			C's	2,50
			ERC+DC	2,50
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,50
			PSC+PSOE	0,83
	laSexta	4,4	Gobierno del Estado	36,80
			Gobierno de Cataluña	29,78
			PSC+PSOE	8,47
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	7,26
			CAT EN COMÚN+PODEMOS+IU	5,57
			PPC+PP	4,36
			C's	3,87
			Oposición del Ayuntamiento de Barcelona	1,69
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	1,21
			VOX	0,97
	betevé	7,9	Gobierno de Cataluña	60,06
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	29,87
			Gobierno del Estado	10,06

7.5 Otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo

En el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019, los medios analizados incluyen en sus informativos otras noticias que guardan relación, como por ejemplo las que hacen referencia a las reuniones bilaterales del presidente del Gobierno del Estado en funciones con los líderes de PP, Podemos y C's "para abordar la situación en Cataluña", las que tratan una comparecencia de Pedro Sánchez ante el Consejo de la UE, las piezas sobre el anuncio en el Pleno del Parlament del 17 de octubre por parte del presidente de la Generalitat de una propuesta "para ejercer el derecho de autodeterminación en el plazo más breve posible" o las que aluden a los contactos entre los presidentes del Gobierno de Cataluña y del Gobierno del Estado.

TVE Catalunya, con un 8,1% del tiempo total, es el canal que más atención ha dedicado a estas otras informaciones. Le siguen La1 y Antena 3 TV, con casi el 6%; laSexta, TV3 y betevé, con cerca del 4,5%, y Telecinco, con el 3,4%.

Entre estas noticias destacan por tiempo dos ítems informativos, tal y como se detalla en el epígrafe 6 del presente informe. Por una parte, el que hace referencia a la propuesta del presidente de la Generalitat "para ejercer el derecho de autodeterminación", efectuada durante el Pleno del Parlament del 17 de octubre. Los canales de titularidad pública son los que registran más proporción de tiempo en relación con este asunto: 4,2% TVE Catalunya, 3,3% betevé y 2,5% TV3 y La1. El otro ítem con más tiempo de noticia alude a las reuniones bilaterales del presidente del Gobierno del Estado en funciones con los líderes de PP, Podemos y C's. TVE Catalunya vuelve a ser el canal que más tiempo suma, con un 3,6%. A continuación, laSexta registra un 2,7% del total y Antena 3 TV, un 2%.

El protagonismo de los presidentes de la Generalitat y del Estado en las dos informaciones principales de este tema contribuye al hecho de que todos los canales incluyan tiempos de palabra de ambos ejecutivos, con la excepción de betevé, en el que solo aparece el Gobierno catalán. TV3 y TVE Catalunya asignan más tiempo al Gobierno de Cataluña (30% y 13%, respectivamente), mientras que el Gobierno del Estado es el que acumula más en Telecinco (42,2%), Antena 3 TV (28,7%), La1 (27,9%) y laSexta (18%).

En relación con las formaciones políticas, TV3 y laSexta son los canales que más agrupaciones diferentes registran, con 7 cada una. En el caso de TV3, todas las fuerzas que tienen representación en el Parlament.

C's y PPC+PP son las agrupaciones de partido más destacadas por tiempo en la mayoría de canales. TV3, La1 y Telecinco coinciden en situar con un tiempo similar a C's y PPC+PP (con porcentajes en torno al 15% en TV3 y en La1, y ligeramente superior al 20% en Telecinco). TVE Catalunya y Antena 3TV sitúan al PPC+PP como la fuerza política con más tiempo, con un 29,2% y un 17,1%, respectivamente, mientras que en laSexta lo es C's (21,5%). Las intervenciones de PPC+PP se enmarcan mayoritariamente en las informaciones sobre las reuniones bilaterales entre el presidente del Gobierno del Estado con representantes de la oposición, mientras que las de C's lo hacen principalmente en las que aluden al Pleno del Parlament del 17 de octubre. Sin embargo, en laSexta la mayor parte del tiempo de palabra de C's hace referencia a las reuniones bilaterales.

Cuadro 34. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Otras informaciones aparecidas en el contexto de los hechos derivados de la Sentencia 459/2019	TV3	4,6	Gobierno de Cataluña	29,83
			C's	15,46
			PPC+PP	13,41
			Gobierno del Estado	12,80
			PSC+PSOE	11,23
			ERC+DC	5,43
			JUNTsxCAT+PDECAT	5,31
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	4,47
			CUP	1,81
			Manifestante	0,24
	TVE Catalunya	8,1	PPC+PP	29,17
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	16,04
			Gobierno de Cataluña	12,71
			ERC+DC	11,88
			C's	11,25
			PSC+PSOE	7,92
			Gobierno del Estado	7,50
			CUP	3,54
	La1	5,9	Gobierno del Estado	27,91
			C's	16,75
			PPC+PP	16,50
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	12,86
			Gobierno de Cataluña	9,95
			ERC+DC	7,77
			PSC+PSOE	4,61
			VOX	3,64
	Telecinco	3,4	Gobierno del Estado	42,22
			PPC+PP	23,33
			C's	21,11
			Gobierno de Cataluña	7,78
			PSC+PSOE	3,33
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	2,22
	Antena 3 TV	5,7	Gobierno del Estado	28,69
			Gobierno de Cataluña	20,72
			PPC+PP	17,13
			PSC+PSOE	9,56
			C's	8,37
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	7,17
			ERC+DC	5,58
			Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona	2,79
	laSexta	4,9	C's	21,47
			Gobierno del Estado	18,09
			Gobierno de Cataluña	14,91
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	13,52
			PPC+PP	10,93
			ERC+DC	8,35
			PSC+PSOE	7,16
			CUP	2,78
			Más País	2,78
	betevé	4,4	Gobierno de Cataluña	29,52
			PPC+PP	15,42
			ERC+DC	14,54
			CAT EN COMÚ+PODEMOS+IU	14,10
			PSC+PSOE	10,57
			CUP	9,69
			C's	6,17

7.6 Informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos

Las informaciones que abordan la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos corresponden casi todas al aplazamiento del partido de Liga entre el FC Barcelona y el Real Madrid previsto para el 26 de octubre.

La atención mediática sobre el aplazamiento de este partido de fútbol es notoriamente superior en los canales de ámbito estatal. laSexta es la que registra una proporción más elevada de tiempo de noticia, el 8,4% del total. Este resultado supera el de otros ítems informativos, como las “Marchas por la Libertad”, las reuniones en torno a la seguridad o las huelgas. Antena 3 TV y La1 dedican en torno al 5% del total y Telecinco, el 4,1%. En estos tres canales, el porcentaje de tiempo que se consagra a esta información deportiva es similar al que obtienen las noticias que aluden a la coordinación de la seguridad ciudadana. En los canales de ámbito catalán o barcelonés, en cambio, el peso porcentual de las informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos es de casi el 2% del total.

En cuanto a la distribución del tiempo de palabra, los canales de titularidad pública recogen mayoritariamente la voz de los actores deportivos implicados y TV3 y La 1 también incluyen del Gobierno del Estado (ministro del Interior) con porcentajes del 5% y el 8%, respectivamente.

En cambio, las televisiones privadas se caracterizan por otorgar una proporción de tiempo de palabra muy significativa a personas anónimas que opinan sobre el aplazamiento del partido (entre el 20% y el 30%).

Cuadro 35. Todos los canales. Tiempo de palabra de las agrupaciones de actores en las informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos

	Canal	% de tiempo de noticia	Tiempo de palabra	
			Agrupación	%
Informaciones en torno a la repercusión de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos	TV3	1,9	Actores deportivos	94,71
			Gobierno del Estado	5,29
	TVE Catalunya	2,0	Actores deportivos	100
	La1	4,8	Actores deportivos	91,72
			Gobierno del Estado	8,28
	Telecinco	4,1	Actores deportivos	65,45
			Otros	19,37
			Cuerpo de Mossos d'Esquadra	10,47
			Gobierno del Estado	4,71
	Antena 3 TV	5,1	Otros	29,45
			Actores deportivos	21,36
			Cuerpos y Fuerzas de Seg. del Estado	18,77
			Mundo asociativo	10,68
			Persona afectada por las movilizaciones	6,15
			Sindicatos	5,83
			C's	3,56
			PPC+PP	3,24
			Medios de comunicación.	0,97
	laSexta	8,4	Actores deportivos	44,94
			Otros	20,79
			Medios de comunicación	10,39
			Persona afectada por las movilizaciones	5,90
			Sindicatos	5,34
			Manifestante	4,49
			Personas expertas	3,65
			Gobierno del Estado	2,25
			Mundo asociativo	1,97
			Actores económicos y organizaciones empresariales	0,28
	betevé	1,7	Actores deportivos	100

8. Tratamiento de la imagen en teleinformativos, magazines y otros espacios informativos (¿Qué se ve?)

El análisis de las líneas generales del discurso visual asociado a escenas de movilizaciones y de disturbios pone de manifiesto diferencias significativas según la tipología de programa y también entre medios. Cabe recordar que el análisis específico, para cada una de las televisiones analizadas, de la forma como las imágenes contribuyen a la aproximación informativa de los diferentes acontecimientos que confluyen en la semana del 14 al 19 de octubre, ya se ha abordado en profundidad en los epígrafes 7.1 y 7.3 del informe, conjuntamente con el encuadre y la distribución del tiempo de palabra.

Una primera constatación se refiere al hecho de que, en general, los programas informativos diarios, con una duración más breve, muestran una proporción más elevada de imágenes con violencia que el resto de programas analizados.

En el marco de los **teleinformativos**, TV3 y TVE Catalunya trasladan una imagen principal de los hechos en la que predominan las escenas de no-violencia (49% y 43%, respectivamente) que se complementa, sin embargo, con predominio de la violencia en cuanto a las imágenes secundarias. Y en la televisión local betevé se observa el comportamiento inverso: predominan las imágenes con violencia (47%), pero esta visión se completa con la emisión más recurrente de imágenes secundarias sin violencia.

Por el contrario, los teleinformativos de las televisiones de ámbito estatal asignan un protagonismo más elevado en términos relativos a las imágenes con violencia, que llegan a ser las imágenes mayoritarias en el caso de las televisiones privadas. Además, apuntalan este predominio de la violencia en las imágenes principales con una prevalencia todavía más elevada en el caso de las imágenes secundarias.

En cuanto al tipo de imagen más repetida, las televisiones de titularidad pública y las privadas siguen modelos diferentes. En TV3, TVE Catalunya, betevé y La1 las imágenes de concentraciones y manifestaciones que transcurren con normalidad constituyen la tipología más recurrente (entre el 24% y el 17,5%). Y en cuanto a las que emiten sólo en Cataluña –TV3 y TVE Catalunya– también destacan las imágenes que muestran las “Marchas por la Libertad” (12% y 14%, respectivamente). En cambio, en las televisiones de titularidad privada, la imagen más reiterada es aquella que se centra en el fuego como expresión icónica de la violencia (entre el 14,5% y el 18,5%).

En el caso de los **magazines y otros programas informativos**, las imágenes sin violencia son claramente mayoritarias en TV3 y TVE Catalunya (casi el 70%), en betevé (63%) y en La1 (58%). Además, este discurso visual en el que es delgada la no-violencia queda muy reforzado por la utilización preeminente de imágenes secundarias también sin violencia (más del 75% en todos los casos).

En Telecinco y laSexta, en cambio, la presencia de imágenes con elementos violentos es mayoritaria (52,5 y 56,5%, respectivamente). Este comportamiento se confirma con la emisión de imágenes en las que también predomina la violencia en Telecinco (51%), mientras que en laSexta queda contrarrestado con la emisión predominante de imágenes secundarias sin violencia (84%).

Los magazines y otros espacios informativos de Antena 3 TV, por su parte, presentan una proporción similar de imágenes sin violencia (49%) y con violencia (44%) y siguen el mismo esquema en cuanto a la emisión de imágenes secundarias.

La imagen concreta más reiterada es común en las siete televisiones analizadas, aunque con magnitudes muy diferentes entre sí. Así, las imágenes de concentraciones y manifestaciones que se desarrollan de forma pacífica suponen el 20% en laSexta (donde las imágenes de fuego obtienen el mismo peso), el 23% en Antena 3 TV, el 26% en Telecinco, el 28% en La1 y representan en torno al 40% de todas las analizadas en TV3, TVE Catalunya y betevé, un porcentaje que duplica el de la tipología siguiente en los tres casos.

Cuadro 36. Todos los canales. Tipo de imagen en teletinformativos²²

Tipo de imagen	Imágenes principales							Imágenes secundarias						
	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Imágenes con violencia	36,3	31,1	45,6	61,7	56,4	55,8	47,0	37,6	56,6	57,1	67,4	59,3	51,1	33,2
• Violencia policial	6,9	3,5	4,3	4,2	4,3	4,9	6,1	5,4	8,4	2,9	5,9	1,5	8,1	4,4
• Actos violentos por parte de manifestantes hacia cuerpos policiales	1,8	--	2,7	5,6	4,4	2,6	1,3	1,3	2,7	0,1	0,7	4,0	1,2	0,4
• Actos de violencia mutua entre cuerpos policiales y manifestantes	5,3	4,6	5,7	9,3	9,0	14,2	12,3	5,1	4,8	7,2	10,5	6,8	8,8	--
• Violencia hacia periodistas	--	--	0,2	0,4	0,5	0,3	--	0,6	0,5	1,1	1,3	--	1,0	0,7
• Violencia entre civiles	0,6	0,4	--	2,8	4,1	0,8	1,7	1,8	6,7	1,0	2,5	3,0	0,4	--
• Agresión a una mujer que exhibía una bandera española	--	--	--	0,3	0,3	0,7	--	0,1	--	1,3	1,9	4,6	0,2	--
• Imágenes que se centran en el fuego	10,2	12,6	16,0	14,6	18,6	18,3	10,2	14,3	10,4	20,3	21,5	18,1	11,9	5,5
• Destrozos posteriores a los disturbios	5,3	7,2	4,3	8,7	4,9	9,5	8,3	1,4	3,4	2,8	9,1	5,9	1,5	3,9
• Personas heridas o contusionadas	0,1	2,4	0,3	1,6	--	0,8	0,9	3,5	9,9	3,0	5,4	2,5	6,2	11,3
• Episodios de "caos"	2,9	0,4	5,7	9,6	2,3	1,6	--	0,1	0,9	11,5	1,1	7,3	3,6	
• Manifestantes destrozando mobiliario urbano	3,3	--	6,5	4,6	8,0	2,2	6,4	4,0	8,9	6,0	7,4	5,6	8,0	6,9
Imágenes sin violencia	49,0	42,9	39,9	25,2	30,6	28,0	38,9	36,8	25,6	28,6	25,5	33,6	40,7	47,1
• Cuerpos policiales en actitud no-violenta	2,8	1,7	4,0	1,6	1,7	2,5	0,7	4,0	5,1	0,5	4,3	1,6	6,1	4,1
• Concentraciones, manifestaciones que transcurren con normalidad	24,2	23,6	17,5	13,1	18,3	15,5	22,0	22,0	14,2	18,1	11,1	18,2	24,6	25,4
• Imágenes de las "Marchas por la Libertad"	12,2	14,2	5,5	4,8	4,7	4,0	8,3	2,4	4,9	0,4	2,1	3,4	7,1	17,6
• Manifestantes y cuerpos policiales en "calma tensa"	9,7	3,4	12,9	5,6	6,0	6,0	7,9	8,4	1,4	9,5	8,1	10,4	3,0	
Imágenes del aeropuerto de El Prat	4,2	9,8	6,0	2,8	3,7	8,6	4,2	4,0	2,1	3,1	2,4	1,5	0,6	3,4
• Imágenes en situación de anormalidad	3,0	6,0	5,0	2,3	3,4	8,2	4,2	3,4	0,6	2,7	2,2	1,5	0,6	3,4
• Imágenes de normalidad	1,2	3,8	1,1	0,5	0,4	0,4		0,7	1,5	0,4	0,2			
Imágenes de otras infraestructuras o servicios públicos	4,9	11,4	4,6	7,6	7,5	5,4	9,8	15,6	12,6	3,7	2,3	2,2	5,2	16,2
• Imágenes en situación de anormalidad	4,3	8,5	4,0	6,9	6,4	5,0	7,7	14,6	10,3	3,1	2,1	2,2	5,0	8,6
• Imágenes de normalidad	0,7	2,9	0,5	0,7	1,1	0,4	2,1	1,0	2,3	0,5	0,2		0,2	7,6
Otras imágenes	5,7	4,8	3,9	2,7	1,8	2,2	--	6,0	3,0	7,6	2,4	3,5	2,3	--
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

²² Se hace referencia exclusivamente a imágenes de movilizaciones relacionadas con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS o de disturbios.

Cuadro 37. Todos los canales. Tipo de imagen en magazines y otros espacios informativos²³

Tipo de imagen	Imágenes principales							Imágenes secundarias						
	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé	TV3	TVE Cat.	La1	T5	A3 TV	laSexta	betevé
Imágenes con violencia	25,0	31,7	36,1	52,6	43,8	56,6	30,5	9,7	4,5	19,3	50,9	40,3	8,9	18,2
• Violencia policial	6,0	7,3	2,8	6,4	3,9	7,9	3,0	1,5	--	1,8	0,9	1,3	0,1	2,0
• Actos violentos por parte de manifestantes hacia cuerpos policiales	1,0	--	3,0	8,4	6,6	5,0	0,8	0,2	--	2,0	1,8	2,9	0,2	0,3
• Actos de violencia mutua entre cuerpos policiales y manifestantes	2,8	4,9	3,0	4,2	2,9	4,2	1,6	0,2	--	1,2	3,6	0,6	0,4	0,9
• Violencia hacia periodistas	0,1	--	--	0,6	0,6	0,2	0,4	--	--	--	--	0,6	--	--
• Violencia entre civiles	0,4	--	0,6	2,4	1,6	1,1	0,5	0,2	--	0,4	--	1,9	--	0,1
• Agresión a una mujer que exhibía una bandera española	--	--	0,4	1,8	1,6	0,4	--	--	--	--	0,9	0,6	--	--
• Imágenes que se centran en el fuego	8,7	12,2	14,5	15,4	12,5	20,1	12,4	6,6	4,5	8,1	27,3	21,4	6,7	9,2
• Destrozos posteriores a los disturbios	2,5	--	5,2	3,4	5,7	4,5	6,3	--	--	2,6	4,5	4,5	0,2	2,6
• Personas heridas o contusionadas	0,3	--	0,6	0,6	--	1,2	0,5	0,2	--	--	--	--	0,1	0,1
• Episodios de "caos".	1,2	--	5,6	4,0	5,3	6,8	3,3	0,3	--	3,3	4,5	3,2	0,9	2,2
• Manifestantes destrozando mobiliario urbano	1,8	7,3	0,4	5,4	3,1	5,2	1,7	0,6	--	--	7,3	2,9	0,3	0,8
Imágenes sin violencia	68,3	68,3	57,8	39,6	49,0	37,3	62,8	82,9	95,5	75,6	46,4	51,0	84,2	74,8
• Cuerpos policiales en actitud no-violenta	7,4	7,3	13,3	5,2	8,8	6,7	9,4	6,6	18,2	6,7	9,1	11,7	11,7	9,7
• Concentraciones, manifestaciones que transcurren con normalidad	42,3	39,0	27,9	26,0	23,4	20,2	38,4	50,9	50,0	46,2	20,9	19,8	50,8	55,1
• Imágenes de las "Marchas por la Libertad"	11,7	2,4	8,4	5,4	12,1	5,9	0,7	14,3	--	7,7	16,4	17,9	17,7	0,1
• Manifestantes y cuerpos policiales en "calma tensa"	6,8	19,5	8,2	3,0	4,7	4,6	14,2	11,1	27,3	15,1		1,6	4,1	9,8
Imágenes del aeropuerto de El Prat	3,3	--	2,0	4,0	3,5	2,4	1,2	1,7		3,3	1,8	6,8	4,0	1,0
• Imágenes en situación de anormalidad	2,3	--	0,8	4,0	2,5	2,0	1,0	1,4	--	3,1	1,8	1,3	4,0	0,8
• Imágenes de normalidad	0,9	--	1,2	--	1,0	0,3	0,1	0,3	--	0,2	--	5,5	--	0,2
Imágenes de otras infraestructuras o servicios públicos	2,5	--	3,2	3,2	3,1	2,6	2,2	4,3	--	1,8	--	1,6	2,8	1,8
• Imágenes en situación de anormalidad	2,5	--	2,2	1,8	2,3	2,1	1,3	4,0	--	0,4	--	0,3	2,8	1,8
• Imágenes de normalidad	--	--	1,0	1,4	0,8	0,5	0,9	0,3	--	1,4	--	1,3	--	--
Otras imágenes	0,9	--	1,0	0,6	0,6	1,1	3,4	1,4	--	--	0,9	0,3	0,1	4,2
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

²³ Se hace referencia exclusivamente a imágenes de movilizaciones relacionadas con la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS o de disturbios.

9. Síntesis

El presente informe tiene como objeto de estudio el tratamiento informativo en la televisión de la publicación de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y los hechos que se derivaron. El universo de estudio lo configuran más de 65 horas de teleinformativos y casi 208 horas de magazines y otros espacios informativos, emitidos entre el 14 y el 19 de octubre en TV3 y el 3/24, TVE Catalunya, La1 y el Canal 24H, Telecinco, Antena 3 TV, laSexta y betevé.

En total, se han catalogado y estudiado cerca de 2.500 noticias y 2.900 inserts en los informativos diarios y más de 1.000 inserts más en magazines y otros espacios informativos.

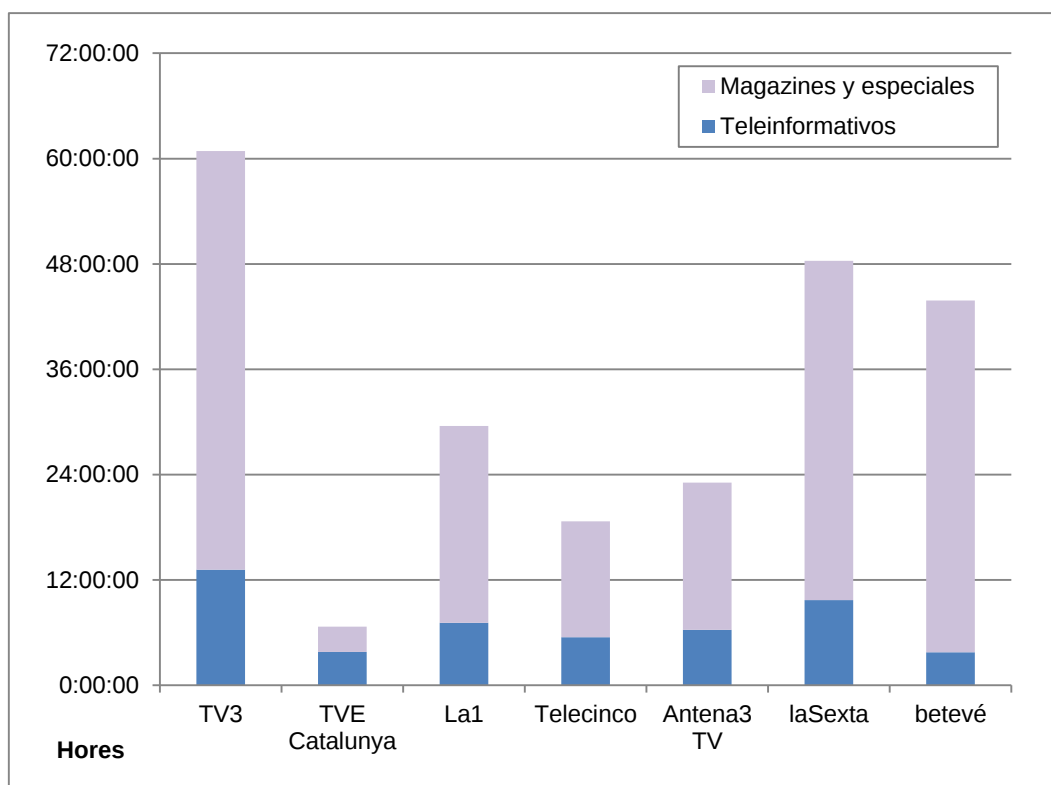
¿Cuánto se informa?

Durante los días sujetos a análisis se observan diferencias importantes en la atención informativa que cada televisión dedica a la actualidad derivada de la Sentencia 459/2019 del TS, tanto en cuanto a eventuales modificaciones de la programación como por el volumen de tiempo dedicado.

En cuanto al tiempo de atención informativa a la actualidad derivada de la Sentencia 459/2019 del TS en las televisiones generalistas, TV3 (60 horas y 52 minutos), laSexta (48 horas y 21 minutos) y betevé (43 horas y 49 minutos) son las que más tiempo dedicaron, en teleinformativos, magazines y especiales informativos. La1 destinó 29 horas y 32 minutos, Antena 3 TV, 23 horas y 5 minutos y Telecinco, 18 horas y 41 minutos. TVE Catalunya, con un horario de emisión limitado, dada su condición de desconexión territorial, dedicó 6 horas y 41 minutos.

Los canales informativos dedicaron, entre las 8 h de la mañana y el final de las emisiones con información en directo, más de 80 horas a informar sobre el objeto de estudio del presente informe (83 el 3/24 y 82 el Canal 24H). Estas cifras incluyen los contenidos en emisión simultánea con los canales generalistas TV3 y La1/TVE Catalunya, respectivamente.

Figura 3. Todos los canales. Tiempo de atención informativa sobre la Sentencia 459/2019 y los hechos que se derivaron en teleinformativos y magazines y especiales



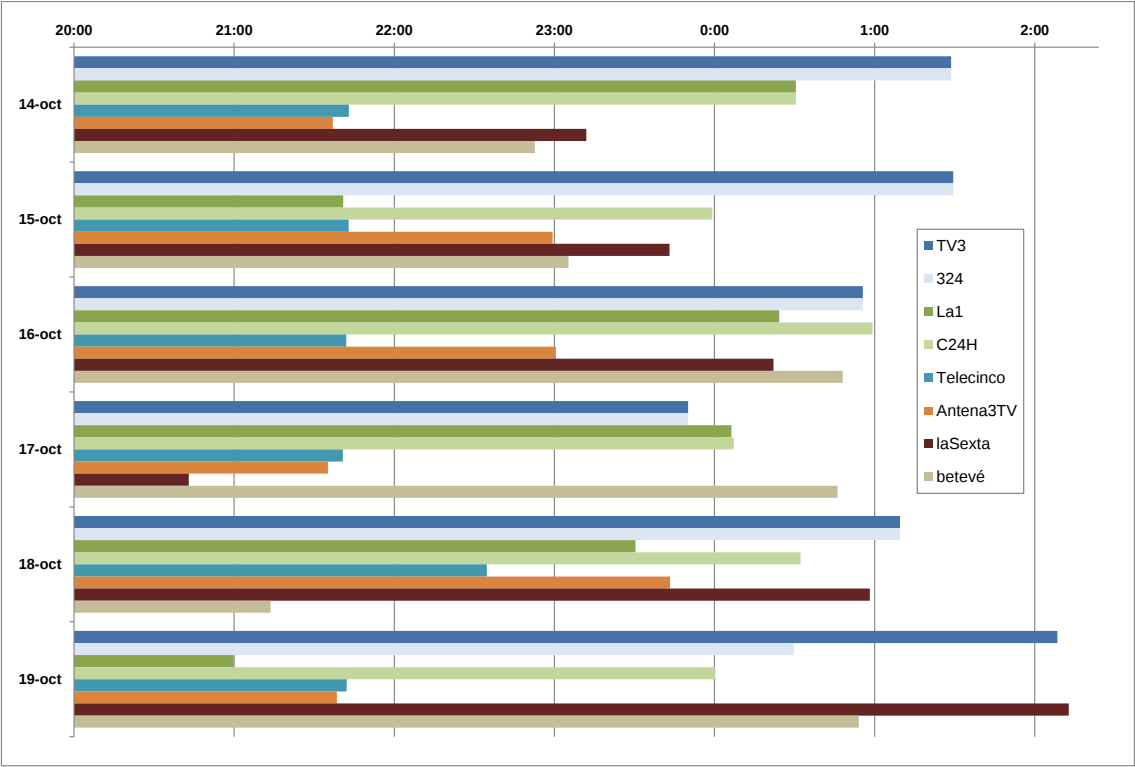
Todos los canales, excepto Telecinco, modificaron la programación del lunes 14 de octubre, el día en que se comunica la sentencia; TV3 y 3/24 emitieron programación informativa en simultáneo a partir de las 9.31 h de la mañana; La 1, Antena 3 TV y laSexta alargaron sus magazines informativos; betevé sustituyó los teleinformativos habituales por espacios informativos de más duración. Todos los canales, además, dedicaron la gran mayoría del tiempo de noticia de los teleinformativos a informar sobre estos acontecimientos.

Durante el resto de los días, TV3, betevé y la Sexta modifican sistemáticamente las parrillas para incorporar información sobre el seguimiento de la sentencia y las movilizaciones y los disturbios. Son, también, las que más días informan en directo de los hechos y disturbios que se producen durante noches y madrugadas de la semana, con programas que se extienden hasta la medianoche o más tarde. TV3 realiza este tipo de seguimiento diariamente; laSexta lo hace 4 de las noches de la semana (martes, miércoles, viernes y sábado); betevé, 3 (miércoles, jueves y sábado). Viernes 18, la programación de TV3 y betevé responde a los servicios mínimos derivados del seguimiento, por parte de profesionales de estos medios, de la huelga general.

La 1 emite varios espacios especiales y durante tres noches hace un seguimiento de los disturbios (lunes, miércoles y jueves); y Antena 3 TV emite un especial la noche del viernes 18 para seguir los disturbios. Telecinco no modifica la programación.

La figura 4 muestra, gráficamente, la hora de finalización de los programas que hacen una cobertura en directo de los disturbios que se producen durante noches y madrugadas de la semana.

Figura 4. Todos los canales. Hora de finalización de los programas con una cobertura en directo de los disturbios que se producen durante las noches y madrugadas



¿De dónde se informa?

TV3 es el medio que ofrece una cobertura territorial más amplia de las informaciones sobre las movilizaciones y los disturbios derivados de la publicación de la sentencia, tanto en los teletinformativos, donde se contabilizan 69 referencias geográficas diferentes, como en el resto de la programación analizada, donde se computan 58. laSexta presenta 30 y 38, respectivamente, y el resto de medios se sitúan entre 10 y 20 referencias en teletinformativos y magazines, cada uno.

La programación en desconexión territorial de TVE Catalunya centra sus informaciones en Cataluña. En los teletinformativos, las noticias que incluyen como referencia geográfica ubicaciones diferentes de las de Barcelona son más numerosas que las referidas a esta ciudad.

Finalmente, tanto en betevé –por su carácter local– como en las televisiones de ámbito estatal, la información se centra mayoritariamente en la ciudad de Barcelona, escenario de los disturbios mayoritarios. Dos de cada tres referencias en la televisión local conciernen a la ciudad de Barcelona, tanto en informativos diarios como en magazines y otros programas informativos. Los canales estatales ponen el foco informativo en Barcelona, sobre todo en el marco de los teletinformativos (entre el 52% de Telecinco y el 70% de La1).

¿Quién habla?

La distribución del tiempo de palabra en los teleinformativos y de las diversas formas de intervención en magazines (participación en forma de inserts, de entrevistas y de otros formatos) guarda relación con factores como por ejemplo la proximidad, la titularidad (pública o privada) y el tiempo de atención informativa que cada medio ha dedicado. Por otra parte, la proporción dedicada a cada agrupación también contribuye, cuando menos en parte, a la aproximación informativa de cada medio.

Así, en cuanto a la **diversidad de voces** en los teleinformativos, TV3, que es el canal con más tiempo de noticia dedicado al tema de análisis, registra en torno a un 40% más de voces diferentes (40) que Antena 3 TV (30), La1 (28) o Telecinco (28) y cuatro más que laSexta (36). TVE Catalunya y betevé registran menos diversidad de agrupaciones (27 y 22, respectivamente), una característica que podría tener relación con la menor duración de los informativos, en el primer caso, y el carácter local del medio, en el segundo.

Las televisiones públicas (TV3, TVE Catalunya, La1 y betevé) y laSexta se caracterizan por otorgar cerca de la mitad o más del tiempo de palabra de los informativos al conjunto de gobiernos y partidos: La1 y TVE Catalunya superan el 60%; laSexta, en torno al 55%; en TV3 y betevé, el sumatorio de gobiernos y partidos se aproxima al 50%. Esta característica tiene continuidad en los magazines y otros espacios informativos: en TV3 y en La1 predominan las intervenciones de representantes de gobiernos y fuerzas políticas en todos los formatos (insert, entrevista y otros).

En cuanto al resto de agrupaciones, en betevé y TV3, las personas que se manifiestan (con el 19,4% y el 14,2%) tienen un peso superior que en el resto de las emisoras, en correspondencia con el encuadre informativo centrado en el desarrollo pacífico de las movilizaciones.

Las voces expertas abundan más en TV3 que en el resto de canales, donde su tiempo de palabra en teleinformativos dobla el del resto (4,5%) y es disciplinariamente más diverso. Las entrevistas a personas expertas en magazines y especiales informativos suponen casi el 25% del tiempo en La1, laSexta y betevé y un 11,4% en TV3.

TV3 también es la televisión donde la proporción de tiempo de palabra en teleinformativos de miembros de las defensas de las personas afectadas por la sentencia (2,3%) y de la asociación integrada por familiares de las personas condenadas (1,8%) es comparativamente más elevada.

Telecinco y Antena 3 TV muestran una distribución de las voces muy diferente al resto de televisiones. En estos dos canales, las agrupaciones diferentes que gobiernos y las fuerzas políticas concentran la mayor parte del tiempo de palabra en los teleinformativos (55% y 57%, respectivamente) y en el resto de programación (66% y 59,9%, respectivamente). Además, las personas que intervienen con un papel ocasional son las voces principales: las personas anónimas que opinan sobre los hechos en los teleinformativos (categoría *otros*, con el 18,4% y el 16,2%) y, en magazines y especiales informativos, las afectadas por las movilizaciones suponen la mitad de tiempo de participación con inserts en Telecinco, una cuarta parte en Antena 3 TV y un 12,5% y un 20% de las entrevistas, respectivamente. Telecinco y Antena 3 TV, además, contienen un porcentaje más elevado que el resto de medios de tiempo de palabra de los cuerpos policiales (7,5% y 6,1%, respectivamente).

Así, personas que expresan opiniones basadas en la propia experiencia apoyan un discurso informativo que se caracteriza por el encuadre predominante de enfrentamientos y violencia, y por una mayoría de imágenes que lo ilustran. En este mismo sentido, la presencia de personas expertas en los magazines se sitúa entre las más bajas en Antena 3 TV (un 6,4% del tiempo total de entrevistas) y en Telecinco (ninguno entrevista).

Tanto en teleinformativos como en magazines y especiales, el factor territorial se hace patente en la presencia de los **gobiernos**: el de Cataluña es el que registra más tiempo de palabra en los informativos diarios de TV3, TVE Catalunya y betevé (entre el 14% y el 18%), y más tiempo en todos los formatos en el resto de programación. A la inversa, el Gobierno del Estado suma más tiempo de noticia en los teleinformativos de las televisiones de ámbito estatal (La1, Telecinco, Antena 3 TV y laSexta, entre el 13% y el 17%) y tiene una presencia mayoritaria en magazines y especiales.

En cuanto a las **voces de partido**, los teleinformativos de TV3 y de laSexta asignan la proporción más elevada a ERC+DC, una de las dos fuerzas políticas que tiene personas condenadas por la sentencia, y el resto de televisiones, excepto betevé, sitúan en primer lugar a PPC+PP, la principal fuerza política en la oposición en el Estado español (en un horquilla entre el 5,5% y el 8%).

En los magazines y otros espacios informativos, las fuerzas con dirigentes condenados por la sentencia tienen más tiempo, tanto en inserts como en entrevistas, en las televisiones que emiten solo para Cataluña o Barcelona. En cambio, en los canales que emiten para toda España, PPC+PP y C's son, en la mayoría de los casos, las dos fuerzas con más presencia con inserts o bien en el marco de entrevistas.

¿De qué se habla en los teleinformativos?

Los teleinformativos de todas las televisiones analizadas han hablado, mayoritariamente, del **conjunto de movilizaciones, así como de los disturbios** que se produjeron una vez publicada la sentencia (entre el 70% del tiempo de noticia que dedica Telecinco y el 53,5% de TV3).

Sin embargo, se distinguen dos patrones de comportamiento claramente diferenciados en cuanto al peso relativo que logran cada uno de los hechos de actualidad relacionados con la Sentencia 459/2019.

Las televisiones de ámbito catalán (TV3, TVE Catalunya y betevé) dedican la atención informativa más elevada a las **movilizaciones y los disturbios del martes 15** y, en cuanto al viernes 18, se centran en la huelga general y de estudiantes, y en las “Marchas por la Libertad” (entre el 18% y el 25%, aproximadamente) más que en los disturbios (9,4% en TV3, 3,7% en TVE Catalunya y 4,9% en betevé). En cambio, las televisiones que emiten para toda España sitúan **los disturbios del viernes 18** como el tema con más seguimiento informativo de todos los que se han analizado (entre un 11% y un 17%) y dedican a las “marchas” y a la huelga general una proporción más baja (en torno al 10%).

Más allá de estos dos patrones, Antena 3 TV y Telecinco se fijan más que el resto en **las repercusiones económicas** derivadas de los acontecimientos de aquellos días (3% y 2,8%). Por el contrario, TV3 dedica una atención más elevada que el resto (19,6%) al **contenido de la sentencia**, con piezas informativas que profundizan en su contenido. Y laSexta se singulariza por ser la televisión que más tiempo dedica al **aplazamiento del partido de fútbol** entre el FC Barcelona y el Real Madrid (un 8,4%).

¿Cómo se habla de los principales temas y quién habla de ello?

En cuanto a las movilizaciones derivadas de la publicación de la sentencia y los disturbios –el foco informativo principal en todas las televisiones analizadas–, el análisis combinado del encuadre que predomina, las imágenes que se aportan y la distribución del tiempo de palabra muestra diferencias significativas entre medios.

En **TV3** y **betevé**, el encuadre que predomina es aquel que destaca el desarrollo pacífico de las movilizaciones (45% y 39%); una de cada tres imágenes muestra movilizaciones que transcurren con normalidad y las personas que se manifiestan suponen la voz principal (una tercera parte del total). TV3 tiende a igualar la emisión de imágenes principales con violencia (40%) y sin violencia (45%), mientras que betevé emite una proporción más elevada de imágenes principales con violencia (el 50%) que sin violencia (36%). Las imágenes secundarias complementan el discurso visual en ambos casos: TV3 refuerza las escenas con violencia (47,7%) y betevé, las no violentas (41%).

Telecinco y **Antena 3 TV** comparten un abordaje informativo basado en la violencia y las afectaciones a terceros como hilo conductor (dos de cada tres informaciones tienen un de estos dos encuadres): más de la mitad del tiempo de palabra corresponde a personas anónimas que aportan su vivencia personal o bien a personas afectadas, y predominan las imágenes con violencia, tanto principales (61% en ambos casos) como secundarias (68% Telecinco y 55% Antena 3 TV).

En laSexta, los encuadres centrados en la violencia (47%) y en el desarrollo pacífico de las movilizaciones (34%) se encuentran menos polarizados y, pese a que las imágenes que prevalecen contienen violencia (58%), se compensan con la emisión de imágenes secundarias sin elementos violentos en un 43% de los casos.

La1 tiende a igualar los encuadres violento y pacífico de los hechos y las imágenes con y sin violencia (47% y 40% aproximadamente), así como el tiempo de palabra de manifestantes (12%) y personas afectadas (9%), pero entre las imágenes secundarias predominan las que contienen violencia (64%).

TVE Catalunya se particulariza por otorgar más protagonismo a las informaciones que destacan el desarrollo pacífico de las movilizaciones (37%) y refuerza este comportamiento con la emisión, sobre todo, de imágenes sin violencia (42%) pero, en

cambio, asigna el doble de protagonismo a las personas afectadas (17,5%) que a los manifestantes (9%).

En cuanto a la publicación de la Sentencia 459/2019 del TS, TV3 es el medio que informa de ella en una proporción más elevada (24%) y el que incluye más diversidad de voces (31). En el resto de medios, este ítem informativo reúne entre el 14% (Telecinco) y el 20,5% (Antena 3 TV), y se contabilizan entre 6 agrupaciones diferentes (betevé) y 23 (laSexta).

El volumen informativo sobre la huelga general del día 18 y la huelga de estudiantes de los días 16, 17 y 18 es más elevado en las televisiones que emiten en Cataluña (o Barcelona) –entre el 9% y el 12%– que en las televisiones estatales (5-6,5%). Este cómputo incluye la manifestación celebrada en Barcelona el día 18 por la tarde, pero no los disturbios posteriores del anochecer, una vez finalizada la movilización. También se observa una cierta concordancia entre el ámbito de difusión y la aproximación informativa en términos de eje temático, imágenes y tiempos de palabra.

TV3 y betevé, en relación con el encuadre, combinan el desarrollo pacífico de los paros (41% y 42%) y las afectaciones a terceros (38% y 35%). La no-violencia predomina a nivel de imagen (el 82% y el 75%, respectivamente, no contienen violencia). La voz principal en uno y otro medio viene determinada por el tema que ocupa más tiempo dentro de este ítem informativo: TV3 incide más en la huelga general y otorga más tiempo a los sindicatos convocantes, mientras que los informativos diarios de betevé contienen más tiempo de noticia de la huelga de estudiantes y, en consecuencia, otorgan más tiempo de palabra a las entidades estudiantiles. Por otra parte, de acuerdo con la misión de servicio público que les es propia, TV3 y betevé incluyen piezas informativas en las que el eje temático son los servicios mínimos de la huelga.

En el resto de televisiones (**TVE Catalunya, La1, Telecinco, Antena 3 TV y laSexta**), el encuadre que predomina, en general mayoritariamente, es el que se centra en las afectaciones de los paros (65,6%, 63%, 34,6%, 56,9% y 70,4%, respectivamente). Este encuadre se refuerza con una tercera parte de las imágenes de infraestructuras y servicios públicos en situación de anormalidad en La1 (32%) y Antena 3 TV (38%). Por otra parte, aunque la imagen principal más repetida en las televisiones estatales es la de movilizaciones sin violencia, estas coinciden en registrar una proporción significativa de imágenes secundarias con violencia (64,5% Antena 3 TV, 42% laSexta, 32% La1 y 29% Telecinco).

En relación con la actividad de los centros de coordinación de seguridad ciudadana y las reuniones de seguimiento de la situación en Cataluña, la proximidad con los disturbios determina tanto el grado de atención informativa –comparativamente más elevado en betevé (7,9%), TVE Catalunya (7,5%) y TV3 (6,5%)– como los puntos de vista principales (el Gobierno del Estado es el que acumula más tiempo en las televisiones estatales y el Gobierno de Cataluña, en el resto).

En el contexto de los hechos derivados de la sentencia, también han aparecido otras informaciones con una atención informativa relevante. Entre estas destacan, por tiempo, el anuncio de Quim Torra, en el marco del Pleno del Parlament del día 17, de una propuesta “para ejercer el derecho a la autodeterminación” y las reuniones bilaterales del presidente del Gobierno del Estado con los líderes de PP, Podemos y C’s. El ámbito de difusión de las televisiones determina, nuevamente, el Gobierno que registra más tiempo de palabra: el de Cataluña en TV3, TVE Catalunya y betevé; y el ejecutivo estatal en La1, Telecinco, Antena 3 TV y laSexta. En cuanto a las fuerzas políticas, PPC+PP y C’s (principales partidos en la oposición en el Estado y en Cataluña) registran los valores más elevados en la inmensa mayoría de los casos.

El aplazamiento del partido de Liga entre el FC Barcelona y el Real Madrid capitaliza la información sobre repercusiones de la publicación de la sentencia en acontecimientos deportivos. La atención informativa sobre este tema en las televisiones de ámbito estatal (4,1% en Telecinco, 4,8% en La1, 5,1% en Antena 3 TV y 8,4% en laSexta) más que duplica los valores registrados por las televisiones que emiten solo en Cataluña (1,7% en betevé, 1,9% en TV3 y 2% en TVE Catalunya). En cuanto al tiempo de palabra, las televisiones públicas centran su interés en la reacción de los actores deportivos directamente afectados (más del 90% del tiempo de palabra en este tema), mientras que las televisiones privadas otorgan una relevancia significativa a la voz de personas anónimas que opinan sobre el aplazamiento (un 30% del total Antena 3 TV y el 20% Telecinco y laSexta).

¿Qué se ve?

El análisis global de las imágenes emitidas pone de manifiesto valores más elevados de imágenes con violencia en los teletinformativos (entre el 31,1% de TVE Catalunya y el 61,7% de Telecinco) que en el resto de programas analizados (entre el 25% de TV3 y el 56,6% de laSexta).

En cuanto al discurso visual que caracteriza cada medio, los teleinformativos de TV3 y TVE Catalunya priorizan las imágenes sin violencia (49% y 42,9%, respectivamente) y las complementan con imágenes secundarias en las que prevalecen escenas de violencia (37,6% y 56,6%). A la inversa, betevé registra una proporción más elevada de imágenes con violencia (47%), que compensa con la emisión de imágenes secundarias sin violencia (47,1%).

Los medios de ámbito estatal, sobre todo las televisiones privadas, transmiten un discurso visual mayoritariamente centrado en la violencia (45,6% La1, 61,7% Telecinco, 56,4% Antena 3 TV y 55,8% laSexta) que se refuerza, además, con la emisión de imágenes secundarias (57,1% de imágenes secundarias con violencia en La1, 67,4% en Telecinco, 59,3% en Antena 3 TV y 51,1% en laSexta).

La imagen concreta que se reitera más en los teleinformativos de las televisiones públicas es la correspondiente a movilizaciones que transcurren con normalidad (24,2% en TV3, 23,6% en TVE Catalunya, 17,5% en La1 y 22% en betevé), mientras que en las televisiones privadas prevalecen las imágenes centradas en la quema de objetos (14,6% en Telecinco, 18,6% en Antena 3 TV y 18,3% en laSexta).

En cambio, en cuanto a los **magazines y otros espacios informativos**, los programas analizados en TV3, TVE Catalunya, betevé y La1 ilustran la información, de forma muy mayoritaria, con escenas sin violencia, tanto en cuanto a las imágenes principales (entre el 58% y el 68%) como a las secundarias (entre el 75% y el 95%). En Telecinco y laSexta, en cambio, prevalece la emisión de imágenes con violencia (52,6% y 56,6%). Telecinco refuerza este patrón en las imágenes secundarias (50,9%), mientras que laSexta lo completa con imágenes mayoritariamente sin violencia (84,2%). Antena 3 TV, por su parte, registra una proporción similar de imágenes con y sin violencia (44% y 49%, respectivamente), que se reitera en cuanto a las imágenes secundarias (40% y 51%).

El tipo de imagen más recurrente en los magazines y otros espacios informativos es, en todos los casos, la de movilizaciones que transcurren sin incidentes, aunque con valores mucho más elevados en TV3, TVE Catalunya y betevé (en torno al 40%) que en las televisiones de ámbito estatal (entre el 20% y el 28%).

Figura 5. Teleinformativos. Proporción de imágenes (en plano principal y en plano secundario) con y sin violencia

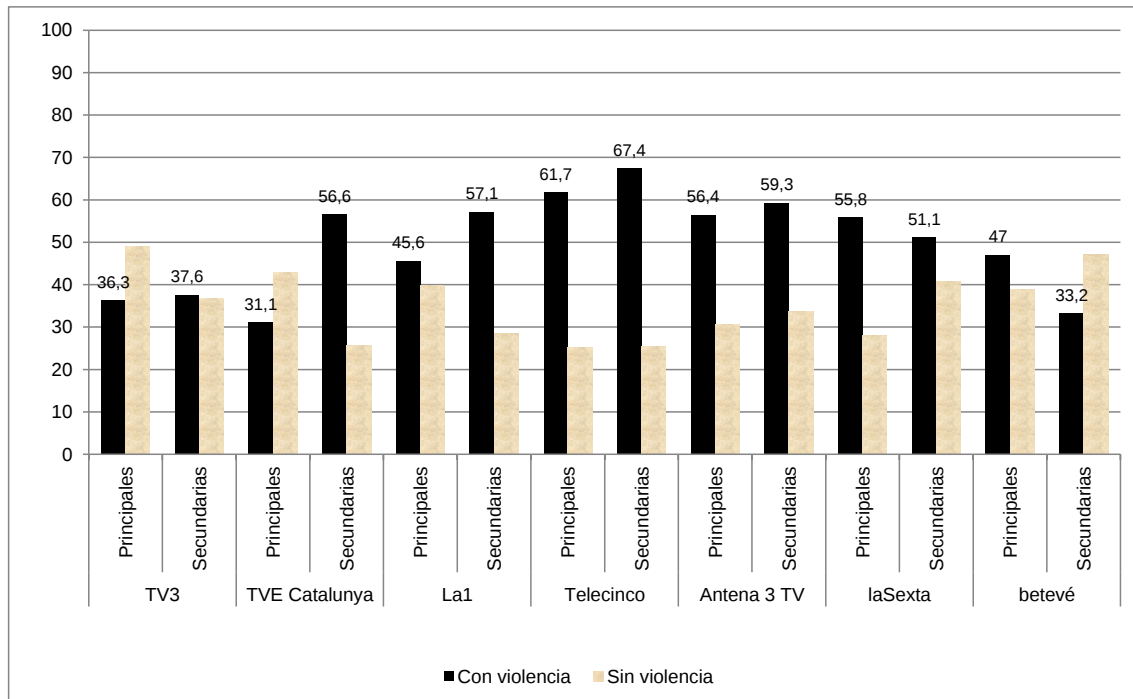
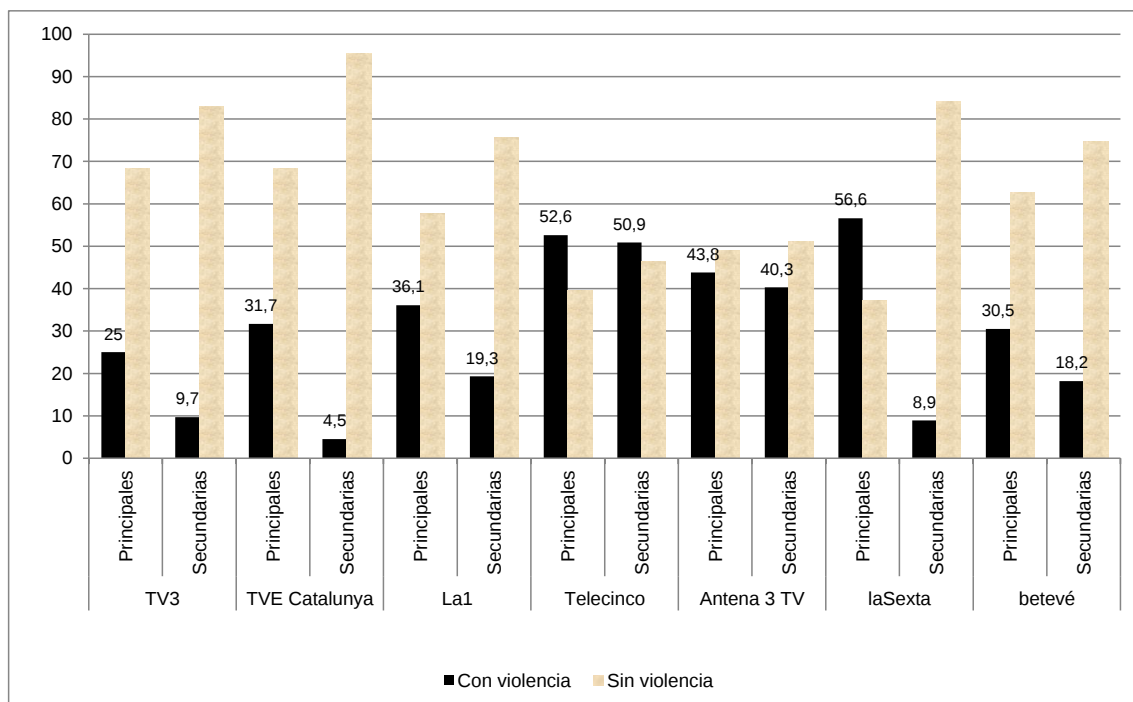


Figura 6. Magazines y otros espacios informativos. Proporción de imágenes (en plano principal y en plano secundario) con y sin violencia



En **resumen**, el tratamiento informativo de la publicación de la Sentencia 459/2019 del Tribunal Supremo y los hechos que se derivaron se articula en torno a dos ejes principales: el ámbito de difusión (solo Barcelona, solo Cataluña o España) y la titularidad del medio (pública o privada).

El factor de proximidad del ámbito de difusión de las televisiones (TV3 y betevé) repercute, sobre todo, en una amplia cobertura de los hechos y se correlaciona una aproximación informativa que combina el carácter pacífico de las movilizaciones con la violencia de los episodios de disturbios acontecidos entre el 14 y el 19 de octubre. TVE Catalunya presenta menos tiempo de información, dado su carácter de desconexión territorial. Además, las televisiones públicas, independientemente de su ámbito territorial de emisión, registran una presencia de voces políticas y de personas expertas más elevada que las privadas.

laSexta muestra unas magnitudes de tiempo de noticia más elevadas que el resto de canales de ámbito estatal (similares a las de TV3 y betevé) y una presencia de voces políticas y de personas expertas similar a las televisiones públicas.

En el resto de televisiones que se difunden en el territorio del Estado (La1, Telecinco y Antena 3 TV) la atención informativa es más baja. Por otra parte, en cuanto al abordaje informativo, las televisiones de titularidad privada Telecinco y Antena 3 TV (y, en menor medida, laSexta) tienden a destacar, sobre todo, la vertiente de enfrentamientos y violencia de entre el conjunto de hechos que se derivaron de la publicación de la Sentencia 459/2019. Telecinco y Antena 3 TV, además, ilustran las informaciones, de forma muy principal, con imágenes de violencia y con voces de personas anónimas que aportan su opinión personal, como testigos o como personas afectadas por las movilizaciones.