

**ACUERDO 124/2019, de 18 de diciembre, del
Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña**

Acuerdo de ratificación del veredicto emitido por el jurado de los XXXI Premios CAC a la investigación sobre comunicación audiovisual

I. El Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña, en la sesión celebrada el 27 de febrero de 2019, acordó aprobar, mediante el Acuerdo 18/2019, las bases de la XXXI convocatoria de los Premios CAC a la investigación sobre comunicación audiovisual, que se publicaron en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña núm. 7846, de 3 de abril de 2019.

II. La base novena de la convocatoria de los premios mencionados establece que el presidente del jurado elevará al Pleno del Consejo el veredicto del jurado para su ratificación y que, una vez aprobado por el Pleno del Consejo el veredicto del jurado, se publicará el acuerdo en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña y se notificará a todas las candidaturas.

III. El jurado, de conformidad con el Acuerdo 95/2019, de 16 de octubre, del Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña, publicado en el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña núm. 7994, de 4 de noviembre de 2019, está formado por el presidente doctor Salvador Alsius Clavera, por los vocales doctor Frederic Guerrero Solé, doctor Josep Àngel Guimerà Orts, doctor Antoni Roig Telo, doctora Iolanda Tortajada Giménez, y doctora Elena Yeste Piquer, y por la secretaria Silvia Montilla Castillo. Este jurado se ha reunido el 13 de diciembre de 2019 y ha emitido su veredicto.

Por todo lo expuesto, el Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña ha adoptado, por unanimidad, el siguiente

ACUERDO

1. Ratificar el veredicto emitido el 13 de diciembre por el jurado de los XXXI Premios CAC a la investigación sobre comunicación audiovisual, que se transcribe a continuación:

«[...] otorgar el **PRIMER PREMIO** a la investigación sobre comunicación audiovisual a la persona y trabajo siguientes:

Sara Suárez Gonzalo. *Big data, poder y libertad. Sobre el impacto social y político de la vigilancia masiva.*

[...] otorgar el **SEGUNDO PREMIO** a la investigación sobre comunicación audiovisual a las personas y trabajo siguientes:

Rafael Ventura Álvarez. *LGBT/Queer Media Studies. Aportaciones para su consolidación como campo de estudio.*

2. Publicar este Acuerdo en el *Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña*.

3. Notificar este acuerdo a las personas interesadas.

Barcelona, 18 de diciembre de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
Presidente

Daniel Sirera Bellés
Consejero secretario



Acta de la reunió del Jurat per atorgar els XXXI Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

Convocat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es reuneix el dia 13 de desembre de 2019 a Barcelona el Jurat del XXXI Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (Acord 18/2019, de 27 de febrer, publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 7846, de 3 d'abril de 2019).

De conformitat amb l'Acord 95/2019, de 16 d'octubre, publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 7994, de 4 de novembre de 2019, formen el Jurat les persones següents:

Doctor Salvador Alsius Clavera, president

Doctor Frederic Guerrero Solé, vocal

Doctor Josep Àngel Guimerà Orts, vocal

Doctor Antoni Roig Telo, vocal

Doctora Elena Yeste Piquer, vocal

Doctora Iolanda Tortajada Giménez, vocal

Senyora Sílvia Montilla Castillo, secretària

Durant la reunió s'avaluen els treballs presentats:

- Carlota Frisón Fernández. *El silencio en las imágenes cinematográficas. Formas audiovisuales en el cine español del siglo XXI*
- Lluís Concepción Sepúlveda. *Individuo, Sociedad y Cultura en la Recepción Mediática de la Diáspora Hispanoamericana.*
- Raquel Crisóstomo Gálvez. *El yo en serie. Variaciones identitarias en el drama televisivo contemporáneo norteamericano*
- Natalia García Caldeiro. *La gobernanza de la radiotelevisión pública estatal en España: Análisis del papel del Comité de Expertos en el concurso público para la elección de la presidencia y los miembros del consejo de administración de RTVE (2018)*
- Isabel Villegas Simón. *Los formatos televisivos de ficción y su adaptación sociocultural. Los misterios de Laura: caso de estudio*



- Gabriela Marques Goncalves. *Medios de Comunicación y Cohesión Social: Consumo mediático y cultural de la población gitana de Cataluña*
- Sara Suárez Gonzalo. *Big data, poder y libertad. Sobre el impacto social y político de la vigilancia masiva*
- José Joaquín Blasco Gil. *La reforma audiovisual a Catalunya (2003-2010): augment de competències pel CAC, una llei pel sector i intent de desgovernamentalitzar els mitjans públics*
- Maria Pagès Rovira. *L'edat daurada de l'animació a Catalunya a partir del film Érase una vez... (1950)*
- Celia Andreu Sánchez. *Viewer's attention is more related to content than to style when watching audiovisuals*
- Rafael Ventura Álvarez. *LGBT/Queer Media Studies. Aportaciones para su consolidación como campo de estudio*
- Tayana Panova. *How ICTs can influence psychological wellbeing: an analysis of uses and addiction potential*
- Goran Madžarević. *Reducing homophobia through audiovisual narratives: the impact of positive depiction of gay people on audience attitudes*
- Jesús Roberto Sánchez Reina. *"I Love my body". The representations of the body image in television advertising and the child audience*

En primer lloc, el jurat vol deixar constància de la dificultat d'arribar a un veredict, atès l'alt nivell i la qualitat de les recerques presentades a la convocatòria. El president del jurat, el Dr. Salvador Alsius, manifesta que exercirà el dret a veu però no a vot. El Dr. Frederic Guerrero s'absté de valorar una recerca presentada per haver-la dirigit.

El jurat, després de deliberar, acorda atorgar el **PRIMER PREMI** a la investigació sobre comunicació audiovisual a la persona i treball següent:

Sara Suárez Gonzalo. *Big data, poder y libertad. Sobre el impacto social y político de la vigilancia masiva.*

El Jurat destaca la pertinença, l'oportunitat i la rellevància d'una recerca sobre l'impacte de l'explotació de dades massives, una temàtica que incideix sobre un aspecte central de l'àmbit de la comunicació i que esdevé un nou repte legal i també per al camp de la



recerca. El jurat valora especialment la bona fonamentació d'una tesi molt treballada i que combina de manera impecable el rigor amb la vocació de divulgació i l'esforç per la claredat. Es posa l'accent en l'exhaustiva i atenta revisió bibliogràfica que ha fet la investigadora i en el caràcter interdisciplinari de la recerca.

S'acorda atorgar el **SEGON PREMI** a la investigació sobre comunicació audiovisual a la persona i treball següent:

Rafael Ventura Álvarez. *LGBT/Queer Media Studies. Aportaciones para su consolidación como campo de estudio.*

El Jurat qualifica el treball d'una gran potència teòrica i de rigor i posa en relleu la seva contribució en el desenvolupament d'un camp poc treballat a l'àmbit de la recerca en comunicació a Catalunya. En valora la coherència, la flexibilització i l'adequació de cada un dels articles que formen la tesi per compendi. Finalment posa en valor la seva aportació en el foment de la diversitat sexual i de gènere en l'audiovisual.

A banda dels premis atorgats, el jurat vol reconèixer amb una **menció especial** la recerca de Natalia García Caldeiro. *La gobernanza de la radiotelevisión pública estatal en España: Análisis del papel del Comité de Expertos en el concurso público para la elección de la presidencia y los miembros del consejo de administración de RTVE (2018)*. Destaca el tractament original i el grau de rigor acadèmic i maduresa d'un treball de fi de grau en el qual es demostra una gran capacitat de treball i anàlisi i el potencial d'una persona que està iniciant la seva trajectòria de recerca.

Barcelona, 13 de desembre de 2019



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

Salvador Alsius Clavera
President

Sílvia Montilla Castillo
Secretària

Frederic Guerrero Solé
Vocal

Josep Àngel Guimerà Orts
Vocal

Antoni Roig Telo
Vocal

Iolanda Tortajada Giménez
Vocal

Elena Yeste Piquer
Vocal