

**ACORD 74/2021, de 8 de setembre, del Ple del  
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Sobre el control de compliment de l'Acord del CAC 27/2018, de 7 de març, *Emissió de documentals i programes de reportatges en relació amb el debat polític entre Catalunya i l'Estat (7/3/18 a 23/4/21)***

---

En data 7 de març de 2018, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta l'Acord 27/2018, que analitza l'adequació de l'emissió del documental *1-O* al que estableix el Llibre d'estil de la CCMA, tot disposant el següent:

- “1. Constatar que en l'emissió del documental *1-O* de *Sense ficció* no s'hi observa una vulneració de les missions de servei públic, atès que es tracta d'un documental de tesi i que l'anàlisi del principi de pluralisme abasta un període de temps més ampli que permeti valorar-ne l'observança o inobservança.
2. Instar TV3 que, en compliment de les missions de servei públic i atès el debat polític existent a la societat catalana, esdevé indispensable que els documentals d'autor o de tesi que emeti, en el seu conjunt, responguin a més d'un punt de vista i ofereixin els diferents posicionaments de la societat catalana.”

En data 27 de juliol de 2020 l'entitat Federalistes d'Esquerres presenta la queixa Q-82/2020 en la qual demana la intervenció del CAC pel fet que considera que TV3 no ha donat compliment a l'Acord del CAC 27/2018 i alhora denuncia la “negativa fàctica” de TV3 d'emetre el documental *Federal*, produït i realitzat per Minimal Films i dirigit pel cineasta Albert Solé, tot sol·licitant la intervenció del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

**Anàlisi dels documentals i reportatges emesos entre el 7/3/2018 i el 23/4/2021 sobre aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.**

Per tal d'avaluar el control de compliment de l'Acord 27/2018, l'Àrea de Continguts ha elaborat l'Informe 59/2021 *Emissió de documentals i programes de reportatges en relació amb el debat polític entre Catalunya i l'Estat (7/3/18 a 23/4/21)*. L'objecte de l'informe és analitzar la presència, en les emissions de TV3 i el 33, de documentals o programes de reportatges que tractin, de manera central o col·lateral, aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol o que s'ocupin d'experiències de formes de relació entre altres territoris del món que es puguin traslladar a Catalunya i l'Estat espanyol.

S'analitzen les emissions entre el 7 de març de 2018 (data de l'Acord 27/2018 del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'anàlisi del programa *Sense ficció. 1-O*) i el 23 d'abril de 2021.

Des del 7 març de 2018<sup>1</sup> fins al 23 d'abril de 2021, TVC ha emès diversos documentals i programes de reportatges que, de manera central o colateral, analitzen aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol. El quadre 1 mostra els programes emesos.

---

<sup>1</sup> Data de l'Acord 27/2018 del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'anàlisi del programa *Sense ficció. 1-O* emès pel prestador de servei públic de comunicació audiovisual Televisió de Catalunya, SA, el 9 de gener de 2018.

**Quadre 1. TV3 i 33. Documentals i programes de reportatges que aborden la relació territorial entre Catalunya i Espanya (7/3/18 a 23/4/21)**

Programa	Emissora	Data	Hora inici	Durada (h:min)	Producció	Descripció
<b>30 minuts:</b> <i>I ara què?</i>	TV3	22/04/18	21:55:00	0:40	CCMA	Reportatge en què s'analitzen les conseqüències en la política i la societat catalana de l'aplicació de l'article 155 de la Constitució, així com la internacionalització del conflicte a partir d'aquest fet. El reportatge compta amb la participació de figures polítiques i persones expertes en dret constitucional que opinen sobre les possibles vies de relació política de Catalunya amb l'Estat espanyol.
<b>Sense ficció:</b> <i>Els homes del silenci</i>	TV3	15/05/18	22:01:37	1:05	OTTOKAR en coproducció amb TVC i TVE	Documental que reconstrueix les negociacions establertes per tal de dur a terme el restabliment de la Generalitat de Catalunya i el retorn de Josep Tarradellas a Catalunya el 23 d'octubre del 1977. La narració es construeix a partir del testimoni d'un conjunt de persones que van fer possible aquest esdeveniment, com ex alts càrrecs del Govern espanyol, excol·laboradors de Josep Tarradellas i professionals del periodisme.
<b>30 minuts:</b> <i>¡Arriba España!</i>	TV3	27/05/18	22:02:51	0:50	CCMA	Reportatge que analitza el fenomen de la ultradreta, un col·lectiu que, segons el programa, s'ha mobilitzat de manera creixent a Catalunya en relació amb la qüestió territorial.
<b>30 minuts:</b> <i>Hackers 1-0</i>	TV3	10/06/18	21:55:00	0:35	CCMA	Reportatge que aborda el dispositiu informàtic de l'1-O. El reportatge també tracta la dimensió internacional d'aquesta qüestió, com ara l'existència de ciberactivistes internacionals que –segons s'afirma al reportatge– van donar suport a l'1 d'octubre i el posicionament del Comissariat Europeu del Mercat Digital.
<b>Sense ficció:</b> <i>Imaginar un país.</i> <i>El Congrés de Cultura Catalana</i>	TV3	19/06/18	21:55:00	0:52	Incís Films i TV3	Documental que mostra com el Congrés de Cultura Catalana va establir les bases de la recuperació de la llengua, la cultura i les institucions catalanes, en un procés de

Programa	Emissora	Data	Hora inici	Durada (h:min)	Producció	Descripció
						participació ciutadana. De manera colateral s'aborda el tema de la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.
<b>Sense ficció: 20-S</b>	TV3	28/06/18	22:12:53	1:06	Mediapro	Documental que reconstrueix la jornada del 20 de setembre de 2017: els escorcolls en seus de la Generalitat de Catalunya, la detenció de 14 alts càrrecs del Govern i la concentració davant de la Conselleria d'Economia i Hisenda a Barcelona. El documental combina les imatges de la jornada amb testimonis polítics, de la societat civil, del Cos dels Mossos d'Esquadra i de l'ANC i Òmnium Cultural.
<b>Històries de Palau</b>	TV3	11/09/18	22:31:44	1:28	CCMA	Documental que fa un retrat del Palau de la Generalitat a través de tres eixos temàtics: el seguiment del dia a dia de les activitats dins del Palau, l'arquitectura de l'edifici i la història d'una institució, la Generalitat, que ja té més de sis-cents anys. S'aborda el tema de la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol, també en l'actualitat, després del període d'aplicació de l'article 155 de la Constitució.
<b>30 minuts: Marcats per l'1 d'octubre</b>	TV3	30/09/18	21:59:47	1:01	CCMA	Reportatge que reconstrueix les vivències de veïns i veïnes que van viure l'1-O a les poblacions de Sant Carles de la Ràpita, Sant Julià de Ramis, Aiguaviva i Vila-rodona, i a l'escola Ramon Llull de Barcelona i ofereix la perspectiva de diversos corresponsals de televisions internacionals. També s'entrevista l'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont, l'exministre d'Exteriors José Manuel García-Margallo i el secretari executiu de la Comissió de Venècia.
<b>Sense ficció: La gent de l'escala</b>	TV3	01/10/18	21:55:00	0:57	Minoria Absoluta i TV3	Documental que relata l'experiència de persones que van anar a votar a l'Institut Pau Claris de Barcelona l'1-O i van ser testimonis o víctimes de l'acció policial. També es dona veu a persones que no van anar a votar aquell dia.
<b>Sense ficció: El xoc</b>	TV3	02/10/18	00:00:00	0:51	GENT I TERRA SL	Documental que relata la crònica política dels mesos de setembre i octubre del 2017 en relació amb la preparació i la celebració de l'1-O i l'aplicació de l'article 155 de la



Programa	Emissora	Data	Hora inici	Durada (h:min)	Producció	Descripció
						Constitució. El documental fa un seguiment de les autoritats que van dirigir aquests moviments i de les mobilitzacions ciutadanes.
<b>30 minuts: Educar sota sospita</b>	TV3	25/11/18	22:01:39	0:47	CCMA	Reportatge que analitza el cas de l'Institut El Palau de Sant Andreu de la Barca, arran de la denúncia a membres del professorat per presumpte assetjament a alumnes després de l'1-O, i les repercussions en la comunitat educativa catalana. De manera col·lateral s'aborda el tema de la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.
<b>Sense ficció: "Causa especial 20907/2017"</b>	TV3	18/12/18	21:55:00	1:05	Mediapro	Documental que analitza, a través de persones expertes en dret, el procés judicial que s'inicia amb un recurs al Tribunal Constitucional contra la reforma de l'Estatut d'autonomia, aprovat pel Parlament de Catalunya i votat en referèndum el 2006, fins al judici al procés independentista o Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya.
<b>Preguntes freqüents: Causa [20907]</b>	TV3	16/02/19 - 15/06/19	--	0:20	FAQS	Docuserie que s'emet en el marc del programa <i>Preguntes freqüents</i> i que recapitula, setmanalment, la informació sobre el judici de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya.
<b>30 minuts: Entre togues. 52 dies al Suprem.</b>	TV3	16/06/19	21:56:28	0:59	CCMA	Reportatge que analitza el judici de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya a través de les reflexions de penalistes i persones expertes en altres branques del dret, així com d'antics magistrats del Tribunal Suprem. El reportatge també recull les veus d'advocats i acadèmics d'àmbit internacional.
<b>30 minuts: Arenys, on tot comença</b>	TV3	08/09/19	22:02:18	0:50	CCMA	Reportatge que dona a conèixer com es va gestar l'any 2009 a Arenys de Munt la primera consulta sobre la independència de Catalunya, a través del relat dels seus organitzadors i de veus que s'hi van oposar. El reportatge presenta aquests fets com la reactivació del debat polític i social entorn de

Programa	Emissora	Data	Hora inici	Durada (h:min)	Producció	Descripció
						l'autodeterminació de Catalunya i una de les claus per explicar el procés polític dels darrers anys.
<b><i>Sense ficció: 1-O, cas obert</i></b>	TV3	15/10/19	21:55:00	0:50	Una producció de TV3 produïda per DLO/MAGNOLIA i El Nacional	Documental d'investigació en relació amb el disseny de l'operatiu policial de l'1 d'octubre del 2017, a partir de l'aportació de professionals del periodisme i el dret, i d'actors polítics
<b><i>30 minuts: Sentenciats</i></b>	TV3	20/10/19	21:55:00	0:45	CCMA	Reportatge sobre les reaccions del món polític, de les defenses de les persones condemnades i de la ciutadania a la sentència de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem, del 14 d'octubre de 2019. El reportatge segueix els moviments de l'aleshores president de la Generalitat, Quim Torra, les mobilitzacions ciutadanes i els esdeveniments a l'aeroport del Prat.
<b><i>30 minuts: Dies de Tsunami</i></b>	TV3	17/11/19	21:59:53	0:46	CCMA	Reportatge on s'entrevista, amb sistemes d'ocultació de la identitat, dues persones que es presenten com a membres de la plataforma Tsunami Democràtic. Les entrevistes s'alternen amb imatges de les mobilitzacions en protesta contra la sentència de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem i amb les opinions de persones expertes en internet, sociologia i política, i participants de les mobilitzacions.
<b><i>Sense ficció: Mossos, llums i ombres</i></b>	TV3	04/02/20	21:55:00	1:00	Incís Films i TV3	Documental que repassa els orígens i la història del cos dels Mossos d'Esquadra, a través de les aportacions de polítics, membres del cos i persones expertes en àmbits diversos. El documental posa un èmfasi especial en l'episodi del judici al major Josep Lluís Trapero.
<b><i>Federal</i></b>	33	17/10/20	22:22:00	0:58	Minimal Films	Documental que planteja el federalisme com un sistema de relació adequat en el cas de societats amb identitats

Programa	Emissora	Data	Hora inici	Durada (h:min)	Producció	Descripció
						múltiples i que compta amb les reflexions de persones expertes en l'àmbit de les ciències polítiques i d'actors polítics.
<i>Dormir amb les sabates posades</i>	33	04/01/21	23:45:00	1:00	Aixina Produccions	Documental que explica els casos de [...] i [...], detinguts arran de la seva participació en mobilitzacions de protesta vinculades als CDR en el context posterior a l'1-O i que el relat presenta com a exemple de repressió política de moviments populars.
<i>El judici</i>	TV3	18/04/21 <sub>2</sub>	22:10:00	2:00	Mediapro	Sèrie documental que reconstrueix el judici de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya al llarg de vuit episodis amb participació de les persones implicades.

---

<sup>2</sup> Es tracta d'una sèrie documental que s'emetrà entre el 18 d'abril (capítols 1 i 2) i el 30 de maig.

Des del 7 de març de 2018, data de l'Acord 27/2018, TVC ha emès 22 documentals i programes de reportatges que es refereixen a la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.

Quant a la ubicació d'aquests espais, 20 s'han emès a TV3 i 2 (*Federal* i *Dormir amb les sabates posades*), al 33. La majoria dels documentals i reportatges apareixen en el marc de dos programes concrets: 9 s'emeten al *30 minuts* i 8, al *Sense ficció*.

Quant a la temàtica (descrita en el quadre 2), 17 dels 22 espais aborden la relació política entre Catalunya i Espanya en termes d'actualitat, 4 ho fan a partir d'aspectes històrics i 1 no té una referència temporal, sinó que realitza una presentació d'una opció política d'organització territorial dels estats.

**Quadre 2. Temàtica i tipologia dels continguts dels programes emesos a TVC en relació amb l'encaix de Catalunya a Espanya des del 7 de març de 2018 fins al 23 d'abril de 2021**

	Temàtica	Programa
Actualitat	L'1 d'octubre de 2017: precedents i fets i situacions que se'n deriven	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minuts: <i>Hackers 1-0</i> (10/06/18)</li> <li>- <i>Sense ficció: 20-S</i> (28/06/18)</li> <li>- 30 minuts: <i>Marcats per l'1 d'octubre</i> (30/09/18)</li> <li>- <i>Sense ficció: La gent de l'escala</i> (01/10/18)</li> <li>- 30 minuts: <i>Educar sota sospita</i> (25/11/18)</li> <li>- <i>Preguntes freqüents: Causa [20907]</i> (16/02/19-15/06/19)</li> <li>- 30 minuts: <i>Arenys, on tot comença</i> (08/09/19)</li> <li>- <i>Sense ficció: 1-O, cas obert</i> (15/10/19)</li> <li>- <i>Dormir amb les sabates posades</i> (04/01/21) (Canal 33)</li> </ul>
	El judici de la Causa especial 20907/2017 del Tribunal Suprem i les reaccions posteriors	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sense ficció: Causa especial 20907/2017</i> (18/12/18)</li> <li>- 30 minuts: <i>Entre togues. 52 dies al Suprem</i> (16/06/19)</li> <li>- 30 minuts: <i>Sentenciats</i> (20/10/19)</li> <li>- 30 minuts: <i>Dies de Tsunami</i> (17/11/19)</li> <li>- <i>El judici</i> (18/04/21-30/05/21)</li> </ul>
	L'aplicació de l'article 155 de la Constitució: fets i conseqüències	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minuts: <i>I ara què?</i> (22/04/18)</li> <li>- <i>Sense ficció: El xoc</i> (02/10/18)</li> </ul>
	El moviment de la ultradreta a Espanya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minuts: <i>¡Arriba España!</i> (27/05/18)</li> </ul>
Històrica	El restabliment de la Generalitat de Catalunya l'any 1977 i la recuperació de les institucions catalanes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sense ficció: Els homes del silenci</i> (15/05/18)</li> <li>- <i>Sense ficció: Imaginar un país. El Congrés de Cultura Catalana</i> (19/06/18)</li> </ul>
	Història de la institució de la Generalitat de Catalunya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Històries de Palau</i> (11/09/18)</li> </ul>
	Història del cos dels Mossos d'Esquadra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sense ficció: Mossos, llums i ombres</i> (04/02/20)</li> </ul>



	Temàtica	Programa
<b>Sense referència temporal</b>	El federalisme	- <i>Federal (17/10/20) (Canal 33)</i>

Entre el 7 de març de 2018 (data de l'Acord 27/2018 del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'anàlisi del programa *Sense ficció. 1-O*) i el 23 de juliol de 2021, TV3 ha emès 22 documentals o programes de reportatges que tracten, de manera central o col·lateral, aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.

La majoria d'aquests documentals o programes de reportatges formen part de dos programes regulars de la graella de TV3: 9 s'emeten en el marc del *30 minuts*, una xifra que suposa el 9,9% dels 91 programats, sobre qualsevol tema, durant el període analitzat; i 8 al *Sense ficció*, el 7,1% dels 113 programats.

Quant al tema de què s'ocupen,

- 17 espais (el 77,3%) s'ocupen, de manera central, de fets d'actualitat relacionats amb el procés polític que porta a l'1-O i les conseqüències polítiques, legals, judicials i de mobilització social que se n'han derivat:
  - 9 espais analitzen fets diversos en relació amb l'1-O.
  - 5 tracten sobre el judici de la Causa especial 20907/2017.
  - 2 s'ocupen de l'aplicació de l'article 155 de la Constitució espanyola.
  - 1 s'ocupa del paper de la ultradreta a Catalunya (i a la resta de l'Estat), la ideologia i la incidència de la qüestió territorial en el seu desenvolupament.
- 4 espais (18,2%) tracten, des d'un vessant històric, diferents aspectes que guarden relació amb el debat polític entre Catalunya i l'Estat espanyol.
- 1 espai (4,5%), *Federal*, aborda la presentació teòrica d'un model d'organització política i territorial dels estats, el federalisme, que, segons el relat, donaria resposta, també, a la qüestió de la relació territorial entre Catalunya i l'Estat espanyol. Aquest documental va ser emès pel Canal 33.

### **Missions del servei públic audiovisual**

L'apartat 1 de l'article 26 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA), determina que la missió principal del servei públic de comunicació audiovisual de competència de la Generalitat és oferir a tots els ciutadans de Catalunya, mitjançant un sistema de distribució que no requereixi l'ús de tecnologies d'accés condicional, un conjunt de continguts audiovisuals i, si escau, d'acord amb el contracte programa, serveis addicionals de transmissió de dades orientats a la satisfacció de llurs necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals, garantint de manera particular l'accés a una informació veraç, objectiva i equilibrada, a les més àmplies i diverses expressions socials i culturals i a una oferta d'entreteniment de qualitat. A aquest



efecte, s'han d'emprar tots els llenguatges, els formats i els gènere propis de la comunicació audiovisual que resultin més adequats en cada cas.

L'apartat 3 de l'article 26 explicita les missions específiques del servei públic de competència de la Generalitat:

Lletra *b*. La transmissió d'una informació veraç, objectiva i equilibrada, respectuosa amb el pluralisme polític, social i cultural, i també amb l'equilibri territorial.

Lletra *g*. La promoció activa de la convivència cívica, el desenvolupament plural i democràtic de la societat, el coneixement i el respecte a les diverses opcions i manifestacions polítiques, socials, lingüístiques, culturals i religioses presents al territori de Catalunya. En aquest context és necessari l'ús de tots els llenguatges, formats i discursos que dins el respecte i l'atenció a la diversitat i el pluralisme, permetin el diàleg, la comprensió i la cohesió entre les diverses opcions, i entre les diverses àrees del territori de Catalunya.

### **Llibre d'estil de la CCMA**

Als efectes d'analitzar el compliment de l'Acord 27/2018 i els fets exposats en la queixa presentada, cal prendre com a referència els epígrafs següents del Llibre d'estil de la CCMA:

Epígraf 1.1.3.1.5 de la Guia editorial: Imparcialitat, neutralitat i pluralisme

“Actuem amb imparcialitat, neutralitat i respecte pel pluralisme. En un conflicte, mantenim l'equilibri raonable a l'hora de donar presència a les parts, sense reduir la informació a la simple cessió acrítica d'espai a aquestes parts. No prenem partit, contextualitzem les notícies i oferim elements de judici a la ciutadania.”

Epígraf 2.1.7 del Manual d'ús: Documentals televisius

“En els documentals de no ficció adoptem el punt de vista d'un autor que defensa una tesi i l'argumenta amb proves documentals, amb un objectiu patrimonial.

També considerem documentals els espais de divulgació científica, històrica, cultural, política o esportiva.

En els documentals combinem informació i argumentació, i barregem els recursos narratius periodístics amb els recursos creatius i experimentals.

La llibertat narrativa i formal del documental ha d'anar unida al rigor periodístic i la investigació exhaustiva. El fet de desenvolupar una tesi o adoptar una perspectiva personal no treu que puguem ser fidels a la realitat i respectar els fets. Els arguments o la tesi de l'autor han de ser la conseqüència de l'exposició rigorosa dels fets.

La incorporació de tècniques narratives cinematogràfiques no ha de distorsionar ni falsejar la realitat que es documenta.

Els documentals que produïm i difonem amb vocació informativa estan subjectes als nostres criteris professionals d'obtenció i tractament de la informació.

La independència i la llibertat de creació no poden contravenir els nostres principis editorials.

Com a mitjà públic, reflectim en els nostres documentals l'ampli ventall de qüestions i estats d'opinió que animen el debat en una societat democràtica i, en general, que ajuden a ampliar els horitzons culturals de la població.”

### **Consideracions del Consell**

L'article 115 de la LCA, que explicita les funcions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, determina la de vetllar pel compliment de les missions de servei públic (lletra *b*) i la de garantir el compliment de les obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual derivades del que estableix aquesta llei i les altres disposicions aplicables (lletra *f*).

De l'observança de les dades aportades per l'Informe de l'Àrea de Continguts del Consell, el Ple constata que en la programació de documentals d'autor o de tesi que ha emès la CCMA en aquest període no s'ha donat compliment al punt 2 de l'esmentat Acord 27/2018, de 7 de març, en què s'insta TV3, en compliment de les missions de servei públic i atès el debat polític existent a la societat catalana, que els documentals d'autor o de tesi que emeti, en conjunt, responguin a més d'un punt de vista i ofereixin els diferents posicionaments de la societat catalana.

Es constata una manca d'equilibri en les tesis desenvolupades en els documentals o programes de reportatge emesos relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol o que s'ocupin d'experiències de formes de relació entre altres territoris del món que es puguin traslladar a Catalunya i l'Estat espanyol. Aquesta manca d'equilibri respecte dels dos posicionaments majoritaris a la societat catalana en relació amb l'encaix i les relacions entre Catalunya i Espanya, resulta encara més palès si es té en compte que en el període analitzat només s'hi han pogut computar dos capítols de la sèrie *El judici*, els sis capítols restants de la qual es van emetre amb posterioritat.

D'altra banda, cal parar esment en el fet que el documental *Federal*, la tesi d'autor del qual és diferent a la tesi que preval en la majoria dels documentals analitzats, no va ser emès per TV3, sinó que ho va ser pel Canal 33, amb una audiència del 0,5%, molt més baixa que la que de TV3 (14,5% al mes d'abril de 2021), la qual cosa comporta encara més desequilibri.

Per tots els motius exposats, el Ple del Consell de l'Audiovisual adopta per 2 vots a favor i 1 vot en contra amb vot particular, el següent

### **ACORD**

1. Constatar l'incompliment de l'Acord del CAC 27/2018, de 7 de març, mitjançant el qual s'insta TV3 que, en compliment de les missions de servei públic i atès el debat polític existent a la societat catalana, els documentals d'autor o de tesi que emeti, en conjunt, responguin a més d'un punt de vista i ofereixin els diferents posicionaments de la societat catalana.
2. Advertir a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la necessitat del compliment de les missions de servei públic que preveu la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i, més concretament, la missió principal que preveu l'apartat 1 de l'article 26, així com les missions específiques que preveuen les lletres *b* i *g* de l'apartat 3, sobre la necessitat de garantir el pluralisme polític i el respecte de les diverses opcions i manifestacions polítiques existents a la societat



catalana, en els documentals d'autor o de tesi relacionats amb la relació política entre Catalunya i Espanya, així com al compliment dels epígrafs 1.1.3.1.5 de la Guia editorial (Imparcialitat, neutralitat i pluralisme) i 2.1.7 del Manual d'ús (Documentals televisius) del Llibre d'estil.

3. Instar TV3 a corregir, amb la major diligència possible, la situació de desequilibri generada, mitjançant la producció pròpia, la coproducció o la compra de drets d'emissió de documentals o reportatges, per tal de donar compliment a les obligacions inherents al servei públic i les previstes en el Llibre d'estil, en relació amb el pluralisme polític i la diversitat d'opcions de la societat catalana.
4. Notificar aquest acord al prestador de serveis de comunicació audiovisual Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a l'entitat Federalistes d'Esquerres.

Barcelona, 8 de setembre de 2021

Roger Loppacher i Crehuet  
President

Daniel Sirera Bellés  
Conseller secretari