

**ACORD 29/2022, de 6 d'abril, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Aprovació de les bases del concurs públic per a l'adjudicació de disset (17)
licències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en
obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya**

1r. La lletra a de l'apartat 2 de l'article 37 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), estableix que la prestació privada de serveis de comunicació audiovisual resta sotmesa a un règim de llicència en el cas de serveis de comunicació audiovisual que es presten mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric.

2n. Així mateix, la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), estableix que la llicència és el títol habilitant per a la prestació dels serveis de referència. Concretament, l'apartat 3 de l'article 22 de la LGCA disposa que la prestació d'aquests serveis mitjançant ones hertzianes terrestres necessita llicència prèvia atorgada, mitjançant concurs, per l'autoritat audiovisual competent.

En conseqüència, el legislador bàsic estatal configura el títol habilitant per a la prestació de serveis de radiodifusió i televisió mitjançant ones terrestres sota la forma de llicència, com ja ho havia avançat el legislador català mitjançant la LCA. Això comporta que les llicències s'hagin de sotmetre a la normativa que conté la LCA, sens perjudici, en allò que sigui procedent, de la normativa bàsica estatal.

3r. El 12 de març de 2004, mitjançant el Reial decret 439/2004, el Govern de l'Estat va aprovar el Pla tècnic nacional de la televisió digital local. Aquest Pla tècnic va ser modificat pels reials decrets 805/2014, de 19 de setembre, i 391/2019, de 21 de juny, mitjançant els quals es regulen diversos aspectes relatius a l'alliberament del primer i segon dividends digitals, respectivament, on es recullen els canals de la televisió digital local que es veuen afectats per la reordenació de l'espectre i els nous canals planificats per substituir-los.

4t. La convocatòria dels concursos per a l'atorgament de les llicències que estableix la LCA correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, un cop efectuada la planificació tècnica corresponent del Govern pel que fa a la gestió de l'espectre radioelèctric i l'assignació de freqüències en els àmbits de cobertura corresponents (article 49 i següents en relació amb la lletra e de l'article 115 de la LCA).

5è. D'acord amb el mapa actual de la Televisió Digital Local, existeixen actualment determinats programes vacants que cal oferir mitjançant el concurs públic corresponent.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'inici del concurs públic per a l'adjudicació de disset (17) llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya, d'acord amb el que disposa l'article 50 de la LCA i de conformitat amb la planificació que preveu el Pla tècnic nacional de la televisió digital local, aprovat pel Reial decret 439/2004, de 12 de març.
2. Aprovar les bases que han de regir el concurs públic per a l'adjudicació de les llicències esmentades per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya, que s'adjunten a aquest acord com a part integrant.
3. Ordenar la publicació de l'anunci de licitació del concurs al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.
4. Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, amb caràcter potestatiu, un recurs de reposició, en el termini d'un mes, a comptar de l'endemà que es publiqui. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició, si escau, o bé directament contra aquest acord, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà que es publiqui.

Barcelona, 6 d'abril de 2022

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària

BASES DEL CONCURS PÚBLIC PER A L'ADJUDICACIÓ DE LLICÈNCIES PER A LA PRESTACIÓ DE SERVEIS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL TELEVISIVA EN OBERT DE TITULARITAT PRIVADA I ÀMBIT LOCAL A CATALUNYA

ÍNDEX:

Primera.	Objecte	2
Segona.	Règim jurídic	4
Tercera.	Requisits per ser titular d'una llicència	5
Quarta.	Durada i renovació de les llicències	6
Cinquena.	Negocis jurídics sobre les llicències i els projectes de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels seus titulars	7
Sisena.	Extinció de les llicències audiovisuals	7
Setena.	Garantia	7
Vuitena	Presentació de sol·licituds.....	8
Novena.	Documentació administrativa.....	10
Desena.	Oferta tècnica	11
Onzena.	Barems de valoració	20
Dotzena.	Mesa de Valoració	20
Tretzena.	Valoració de les ofertes i adjudicació	20
Catorzena.	Obligacions de les persones titulars de les llicències	21
Quinzena.	Atorgament de la llicència	22
Setzena.	Revisió de la llicència	23
Dissetena.	Projecte tècnic i inici d'emissions	23
Divuitena.	Penalitzacions	24
Dinovenena.	Jurisdicció competent	24
Vintena.	Protecció de dades de caràcter personal	24

Documents a adjuntar per la persona licitadora:

- Document acreditatiu de la constitució de la garantia.
- Si escau, certificació de l'òrgan de govern sobre la composició i l'estructura del capital social.
- Declaració responsable sobre la participació de la persona licitadora en grups empresarials de comunicació i el seu àmbit d'actuació.

.....

BASES DEL CONCURS PÚBLIC PER A L'ADJUDICACIÓ DE LLICÈNCIES PER A LA PRESTACIÓ DE SERVEIS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL TELEVISIVA EN OBERT DE TITULARITAT PRIVADA I ÀMBIT LOCAL A CATALUNYA

Primera. Objecte

L'objecte d'aquestes bases és establir les condicions que han de regir l'adjudicació de disset **(17) llicències**, corresponents a tretze **(13) demarcacions**, per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local, reservades per a Catalunya, de conformitat amb la planificació que preveu el Pla tècnic nacional de la televisió digital local, aprovat pel Reial decret 439/2004, de 12 de març.¹

Els programes i les demarcacions de servei per les quals es pot concursar es relacionen a continuació, juntament amb l'especificació de la resta de característiques tècniques que determinen la zona de servei.

PROVÍNCIA DE BARCELONA

Referència: TL02B

Denominació: Granollers

Canal múltiple: 40

Potència radiada aparent màxima: 1kW

Àmbit: Granollers, Mollet del Vallès, Parets del Vallès, les Franqueses del Vallès, Cardedeu, Caldes de Montbui, Sant Celoni, Canovelles, Montornès del Vallès, la Garriga, la Llagosta, Lliçà d'Amunt, Montmeló, la Roca del Vallès, Llinars del Vallès, Santa Maria de Palautordera, Sant Fost de Campsentelles, l'Ametlla del Vallès, Bigues i Riells, Lliçà de Vall, Santa Eulàlia de Ronçana, Martorelles, Sant Feliu de Codines, Sant Antoni de Vilamajor i Sant Pere de Vilamajor.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Referència: TL03B

Denominació: Cornellà Llobregat

Canal múltiple: 36

Potència radiada aparent màxima: 1kW

Àmbit: Cornellà de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, el Prat de Llobregat, Viladecans, Castelldefels, Esplugues de Llobregat, Gavà, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts, Martorell, Sant Andreu de la Barca, Molins de Rei, Olesa de Montserrat, Esparreguera, Sant Just Desvern, Vallirana, Corbera de Llobregat, Abrera, Pallejà, Cervelló, Santa Coloma de Cervelló, Sant Esteve Sesrovires, Begues, el Papiol, la Palma de Cervelló, Collbató i Castellví de Rosanes.

Nombre de llicències en licitació: 3 (programa núm. 2, 3 i 4)

¹ Modificat pels reials decrets 805/2014, de 19 de setembre, i 391/2019, de 21 de juny, en relació amb l'alliberament del primer i segon dividends digitals, respectivament.

Referència: TL04B

Denominació: Igualada

Canal múltiple: 37

Potència radiada aparent màxima: 500 W

Àmbit: Igualada, Piera, Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui, Masquefa i Capellades.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Referència: TL06B

Denominació: Mataró

Canal múltiple: 24

Potència radiada aparent màxima: 2 kW

Àmbit: Mataró, Premià de Mar, Pineda de Mar, el Masnou, Vilassar de Mar, Malgrat de Mar, Calella, Arenys de Mar, Canet de Mar, Tordera, Argentona, Premià de Dalt, Alella, Montgat, Sant Andreu de Llavaneres, Vilassar de Dalt, Arenys de Munt, Tiana, Palafolls, Teià, Cabrils, Sant Vicenç de Montalt, Sant Pol de Mar i Cabrera de Mar.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Referència: TL10B

Denominació: Barcelona

Canal múltiple: 48

Potència radiada aparent màxima: 10kW

Àmbit: Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs.

Nombre de llicències en licitació: 2 (programa núm. 1 i 4)

Referència: TL12B

Denominació: Sabadell

Canal múltiple: 45

Potència radiada aparent màxima: 2kW

Àmbit: Sabadell, Terrassa, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Cerdanyola del Vallès, Ripollet, Montcada i Reixac, Barberà del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Castellar del Vallès, Sant Quirze del Vallès, Badia del Vallès, Palau-solità i Plegamans, Castellbisbal, Matadepera, Viladecavalls, Sentmenat i Polinyà.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

PROVÍNCIA DE GIRONA

Referència: TL01GI

Denominació: Blanes

Canal múltiple: 46

Potència radiada aparent màxima: 500 W

Àmbit: Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Santa Coloma de Farners, Arbúcies, Vidreres, Sant Hilari Sacalm, Maçanet de la Selva, Anglès i Breda.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Referència: TL02GI

Denominació: Figueres

Canal múltiple: 48

Potència radiada aparent màxima: 500 W

Àmbit: Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, L'Escala i Vilafant.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Referència: TL05GI

Denominació: Palafrugell

Canal múltiple: 25

Potència radiada aparent màxima: 100 W

Àmbit: Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Torroella de Montgrí, la Bisbal d'Empordà, Calonge, Castell-Platja d'Aro, Begur i Santa Cristina d'Aro.

Nombre de llicències en licitació: 2 (programes núm. 3 i 4)

PROVÍNCIA DE LLEIDA

Referència: TL01L

Denominació: Balaguer

Canal múltiple: 24

Potència radiada aparent màxima: 100 W

Àmbit: Balaguer, Tàrrrega, Mollerussa, Cervera, les Borges Blanques, Agramunt i Bellpuig.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Referència: TL04L

Denominació: Vielha Mijaran

Canal múltiple: 41

Potència radiada aparent màxima: 50 W

Àmbit: Vielha e Mijaran, Naut Aran i Bossòst.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

PROVÍNCIA DE TARRAGONA

Referència: TL01T

Denominació: Reus

Canal múltiple: 32

Potència radiada aparent màxima: 1 kW

Àmbit: Tarragona, Reu, Cambrils, Mont-roig del Camp, Riudoms, Vandellòs, l'Hospitalet de l'Infant, la Selva del Camps i Falset.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Referència: TL02T

Denominació: Tarragona

Canal múltiple: 39

Potència radiada aparent màxima: 2 kW

Àmbit: Tarragona, Valls, Salou, Vila-seca, Torredembarra, Montblanc, Constantí i Rodonyà.

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Segona. Règim jurídic

El règim jurídic per a la prestació del servei de comunicació audiovisual televisiva a què estan sotmeses les llicenciatàries està constituït, bàsicament, per les normes següents:

- La Directiva 2010/13/UE, de 10 de març, de coordinació de determinades disposicions legals, reglamentàries i administratives dels estats membres relatives a la prestació de serveis de comunicació audiovisual (Directiva de Serveis de Comunicació Audiovisual) modificada per la Directiva (UE) 2018/1808 del Parlament Europeu i del Consell de 14 de novembre.
- La Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA).

- La Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA).
- La Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques (en endavant, LPAP).
- El Reial decret 439/2004, de 12 de març, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la televisió digital local.
- La Llei 9/2014, de 9 de maig, general de telecomunicacions (en endavant, LGT).
- La Llei 34/1988, d'11 de novembre, general de publicitat.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant, LPAC).
- La Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (en endavant, LRJSP).
- La Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.
- La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (en endavant, LCAC).
- La Instrucció general aprovada pel Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant l'Acord 60/2008, de 29 d'abril, relativa als projectes de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors privats de serveis de comunicació audiovisual (en endavant, Instrucció de modificació de l'estructura accionarial o empresarial).
- La Instrucció general aprovada pel Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual (en endavant, Instrucció de llengua).
- La Instrucció general aprovada pel Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant l'Acord 15/2017, de 8 de febrer, per la qual es regula el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya.
- Reial decret 123/2017, de 24 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric.
- La resta de normes de desenvolupament, complementàries, supletòries i concordants amb les normes anteriors.
- Les condicions que s'estableixen en aquestes bases.

Tercera. Requisits per ser titular d'una llicència

Per ser titular d'una llicència cal, a més de tenir plena capacitat d'obrar, complir els requisits i respectar les limitacions establertes legislativament. En el cas que un/a sol·licitant incompleixi algun dels requisits o limitacions establertes en aquestes bases, la seva sol·licitud serà inadmesa.

Els requisits i les limitacions a respectar són els següents:

a) Capacitat general

- 1) En el cas de persones físiques, tenir la nacionalitat d'un Estat membre de l'Espai Econòmic Europeu o de qualsevol Estat que, d'acord amb la seva normativa interna, reconegui aquest dret als ciutadans espanyols.
- 2) En el cas de persones jurídiques, tenir establert el domicili social en un Estat membre de l'Espai Econòmic Europeu o en qualsevol Estat que, d'acord amb la seva normativa interna, reconegui aquest dret a les empreses espanyoles.
- 3) En qualsevol cas, el titular ha de tenir un/a representant domiciliat/ada a Espanya a efectes de notificacions.
- 4) En el cas de persones jurídiques, la participació en el seu capital social de persones físiques o jurídiques nacionals de països que no siguin membres de l'Espai Econòmic Europeu ha de complir el principi de reciprocitat.
A més, la participació individual d'una persona física o jurídica nacional de països que no siguin membres de l'Espai Econòmic Europeu no pot superar

directament o indirectament el 25% del capital social. Així mateix, el total de les participacions en una mateixa persona jurídica de diverses persones físiques o jurídiques nacionals de països que no siguin membres de l'Espai Econòmic Europeu ha de ser inferior al 50% del capital social.

b) Limitacions per raons d'ordre públic audiovisual

En cap cas poden ser titulars d'una llicència les persones físiques o jurídiques que estiguin en alguna de les circumstàncies següents:

- 1) Les que, en haver estat titulars d'una llicència o en haver efectuat una comunicació prèvia per a qualsevol àmbit de cobertura, hagin estat sancionades amb la revocació o amb la privació dels efectes en els dos darrers anys anteriors a la sol·licitud mitjançant una resolució administrativa ferma.
- 2) Aquelles societats en el capital social de les quals hi tinguin una participació significativa o, si s'escau, de control, directe o indirecte, persones que estiguin en la situació anterior.
- 3) Les que, en haver prestat serveis audiovisuals en un altre Estat membre de l'Espai Econòmic Europeu, hagin vist prohibides les seves activitats durant els dos darrers anys per haver atemptat contra els principis i els valors del Conveni europeu de drets humans o el que disposen en matèria de protecció de menors la normativa europea i espanyola.
- 4) Les persones que estiguin incurses en alguna de les prohibicions per contractar que preveu l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

c) Limitacions per raó del pluralisme en el mercat audiovisual televisiu

En relació amb la normativa estatal, són d'aplicació les limitacions que estableix l'article 36 de la LGCA.

Igualment, en relació amb la normativa catalana, són aplicables els límits dels articles 38 a 40 i 43 de la LCA. En tot cas, es considerarà que existeix una posició d'influència dominant quan un prestador de serveis de comunicació audiovisual controli un servei de televisió o de ràdio, o més d'un, que totalitzi més d'un 25% de l'oferta en l'àrea de difusió en què els seus serveis de comunicació audiovisual són accessibles al públic.

Cap persona licitadora pot resultar adjudicatària de més d'una llicència en la mateixa demarcació.

Les persones licitadores que ja siguin titulars d'una llicència en una demarcació objecte d'aquest concurs no poden ser adjudicatàries d'una altra llicència en la mateixa demarcació.

A l'efecte d'aplicar aquests límits, es considera una única adjudicatària les persones jurídiques que pertanyin a un mateix grup empresarial d'acord amb el que preveu l'article 42 del Codi de Comerç.

Quarta. Durada i renovació de les llicències

Les llicències audiovisuals s'atorguen per un termini de quinze anys, sens perjudici de les renovacions que en preveu l'article 28 de la LGCA. El còmput del termini s'efectuarà des de la data de formalització de la llicència, segons el que estableix la base quinzena.

Cinquena. Negocis jurídics sobre les llicències i els projectes de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels seus titulars

La realització de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix l'autorització prèvia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el que estableix l'article 29 de la LGCA. En tot cas, no es poden realitzar negocis jurídics sobre les llicències si no han transcorregut dos anys, com a mínim, des de l'adjudicació inicial de la llicència.

Igualment, els projectes de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual requereixen l'autorització prèvia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 41, 42 i 43 de la LCA i la Instrucció de modificació de l'estructura accionarial o empresarial. En tot cas, durant els tres primers anys, el/la titular no pot fer modificacions en la composició accionarial que comportin un canvi substancial que afecti el control de l'entitat corresponent.

Les operacions anteriors han de respectar, en tot cas, els límits del pluralisme i la seva tramitació resta subjecta al pagament d'una taxa.

Sisena. Extinció de les llicències audiovisuals

1. La llicència s'extingeix pel transcurs del termini per al qual va ser atorgada, sense que se'n produeixi la renovació, per extinció de la personalitat jurídica del seu titular, excepte en els supòsits de fusions o de concentracions empresarials, mort o incapacitat sobrevinguda del/de la titular, per la seva revocació, per renúncia del seu titular i per no haver pagat les taxes que graven la prestació del servei de comunicació audiovisual, d'acord amb l'article 30 de la LGCA.

Així mateix, són causes d'extinció de la llicència aquelles a les quals fan referència els articles 58 i 59 de la LCA.

2. Sens perjudici del que preveu la LPAC respecte de la revisió d'ofici d'actes administratius, la llicència pot ser revocada per no haver estat utilitzada en un termini de 12 mesos des que hi hagi obligació legal de començar les emissions, haver-ho fet amb finalitats i modalitats diferents per als quals va ser atorgada, o per sanció administrativa ferma d'acord amb el que preveu l'apartat 2 de l'article 30 de la LGCA, així com per l'incompliment de les obligacions essencials a què es refereix l'apartat 2 de la base catorzena.

3. Quan les societats incorrin en el supòsit que preveu la lletra *b* de l'apartat 1 de l'article 26 de la LGCA, no escau renovar la llicència amb motiu de l'adquisició per un tercer d'una participació significativa o, si s'escau, de control, si l'adquisició esmentada s'ha realitzat amb intenció de perjudicar la societat llicenciària fent-ne revocable la llicència.

Es presumeix, en tot cas, la intenció perjudicial quan la decisió d'adquirir la participació no hagi estat comunicada de manera immediata i fefaent a l'òrgan d'administració de la societat, del qual no pot formar part l'adquirent, per si mateix/a o per mitjà d'un/a representant.

Un cop coneguda l'adquisició, la societat pot exercir, en el termini de tres mesos, el dret de retracte sobre la participació adquirida pel mateix preu. Un cop adquirida la participació, la societat disposa d'un any per alienar-la o, en cas contrari, amortitzar-la tot reduint el capital social.

Setena. Garantia

Per concórrer en aquest concurs és requisit indispensable acreditar la constitució d'una garantia. Aquesta garantia respon del manteniment de les ofertes de les persones licitadores

fins a la resolució de l'adjudicació i de l'oferta que resulti adjudicatària fins a la formalització del document administratiu de la llicència.

Juntament amb la sol·licitud, cada persona licitadora ha d'aportar la justificació electrònica autenticada del document de la constitució de la garantia per l'import corresponent, establert a l'annex d'aquestes bases, per a cadascuna de les ofertes que presenti, mitjançant qualsevol de les formes admeses en l'article 3 del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya i s'unifica el règim de garanties que es poden presentar davant seu (efectiu, valors i participacions en fons d'inversió, tant si consten en anotacions en compte com si estan representats en certificats nominatius, avals prestats per entitats de crèdit o societats de garantia recíproca i assegurances de caució atorgades per entitats asseguradores).

En el cas d'unions temporals (UTE), la garantia la pot constituir una de les empreses que liciten agrupades o més d'una, sempre que en conjunt s'arribi a la quantia requerida i amb garantia solidària de totes les persones integrants de la unió temporal.

La garantia serà retornada a les persones licitadores que no resultin adjudicatàries i a les persones adjudicatàries després de formalitzar el document administratiu de les llicències atorgades.

La garantia serà retinguda a les persones adjudicatàries fins que la llicència es formalitzi en document administratiu i un cop verificat el compliment de les obligacions establertes en la base quinzena.

Vuitena. Presentació de sol·licituds

Cada sol·licitud ha d'estar signada pel/per la sol·licitant o pel/per la representant legal, autoritzat/ada degudament segons el **document disponible a la fitxa del tràmit electrònic**.

Les sol·licituds i la documentació preceptiva annexa s'han de presentar electrònicament mitjançant Canal Empresa (canalempresa.gencat.cat) i dins del termini que estableix la convocatòria corresponent. A aquests efectes, les sol·licituds efectuades per mitjans electrònics es consideren presentades quan s'enregistren en el registre electrònic de la Generalitat de Catalunya a través de Canal Empresa i quedi constància, a l'assentament d'entrada, de les dades següents: número de registre d'entrada, data i hora de presentació, tipus de document i assumpte, identificació de la persona sol·licitant o de la persona representant, i identificació de l'òrgan al qual s'adreça la sol·licitud.

Els interessats poden presentar una única oferta televisiva per a cadascuna de les demarcacions objecte d'aquestes bases, sens perjudici del que estableix la base tercera.

A aquest efecte, es consideren presentades per un mateix interessat totes les sol·licituds corresponents a empreses d'un mateix grup de societats, d'acord amb el que estableix l'article 42 del Codi de comerç. L'incompliment d'aquest requisit produirà que s'excloquin totes les ofertes presentades pel licitador en la demarcació o demarcacions en què es produeixi aquesta circumstància.

Les persones físiques o jurídiques que, de manera conjunta, presentin per a una mateixa demarcació una o diverses ofertes no poden presentar cap altra oferta a títol individual o de manera conjunta amb altres persones físiques o jurídiques en aquella mateixa demarcació.

L'incompliment d'aquesta condició produirà la inadmissió de totes les sol·licituds en què participi per a la demarcació esmentada.

La presentació de la sol·licitud suposa que la persona sol·licitant accepta de manera incondicionada el contingut d'aquestes bases.

Les sol·licituds per prendre part en el concurs s'han de presentar dins del termini que estableixi l'anunci corresponent publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Les sol·licituds presentades fora d'aquell termini no seran admeses sota cap concepte.

Les sol·licituds s'han de presentar de manera individualitzada per a cadascun dels programes que se sol·liciten.

Juntament amb la sol·licitud, s'acompanyarà la documentació que s'indica a continuació:

- Document acreditatiu de la constitució de la garantia.
- Si escau, certificació de l'òrgan de govern sobre la composició i l'estructura del capital social.
- Declaració responsable sobre la participació de la persona licitadora en grups empresarials de comunicació i el seu àmbit d'actuació.

En el cas d'optar a més d'un programa en diferents demarcacions, la certificació de l'òrgan de govern sobre la composició i l'estructura del capital social i la declaració responsable sobre la participació de la persona licitadora en grups empresarials de comunicació es podran presentar una sola vegada, indicant amb quina oferta s'acompanya.

La sol·licitud, els annexos amb la documentació administrativa identificada en el paràgraf anterior i l'annex amb l'oferta tècnica s'han de presentar de manera electrònica.

La presentació de la sol·licitud de manera diferent de l'electrònica en determinarà la inadmissió. No obstant això, les **persones físiques** que, de conformitat amb l'article 14 de la LPAC, no estiguin obligades a relacionar-se a través de mitjans electrònics, poden optar per participar en aquest concurs per mitjans electrònics, segons el que s'ha establert més amunt, o de manera presencial. En aquest darrer supòsit, la sol·licitud o sol·licituds, la documentació administrativa i l'oferta tècnica o ofertes tècniques s'han de presentar en format paper i, aquestes darreres, a més, en suport electrònic (memòria USB), al Registre General del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, carrer dels Vergós, 36-42, 08017 de Barcelona, o en qualsevol dels llocs que preveu l'article 16 de la LPAC.

La identificació de la persona sol·licitant es farà mitjançant els sistemes de signatura electrònica admesos per la seu electrònica gen.cat/identificacioidigital

Als efectes del còmput de terminis, serà vàlida i produirà efectes jurídics la data d'entrada que es consigni en l'acusament de rebuda.

L'adreça electrònica habilitada, indicada en la sol·licitud, s'emprarà com a únic canal per a totes les comunicacions i notificacions relatives a aquest concurs.

L'omissió de qualsevol dels documents exigits, així com presentar-los de manera defectuosa, determinarà la inadmissió de la persona sol·licitant, a excepció dels casos en què sigui possible l'esmena.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva la facultat de comprovar en qualsevol moment la veracitat de les dades aportades, bé abans de l'adjudicació de la llicència, bé mentre estigui vigent, per si mateix o mitjançant petició a la persona sol·licitant o titular de la llicència, de documentació o informes complementaris. La falsedat o inexactitud de les dades provocarà la inadmissió de la sol·licitud o, si s'escau, la revocació de la llicència, així com l'exigència de les responsabilitats que es derivin de tal fet.

Novena. Documentació administrativa

És la documentació acreditativa de la personalitat jurídica de la persona sol·licitant i de la seva aptitud per ser titular d'una llicència, de conformitat amb els requisits i les prohibicions que estableixen la LGCA i la LCA.

La presentació de la documentació administrativa (a excepció de la que s'acompanya amb la sol·licitud de participació en el concurs) tindrà lloc **en fase posterior a l'atorgament de la llicència**. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya requerirà als adjudicataris la documentació administrativa que no hagi pogut obtenir mitjançant les eines d'interoperabilitat, sempre que els sol·licitants no mostrin la seva oposició quan se'ls requereixi la seva autorització per consultar les dades.

Documents que constaran a la documentació administrativa:

- a) En el cas de persones físiques: document nacional d'identitat (DNI) o passaport o qualsevol altre document acreditatiu de la personalitat per a estrangers.
- b) En el cas de persones jurídiques: certificat actualitzat del registrador mercantil corresponent, en què constin, com a mínim, la data de constitució de la societat i la inscripció en el registre mercantil, el domicili social, els càrrecs de representació vigents i l'objecte social.
- c) Quan la persona licitadora no actuï en nom propi o es tracti d'una persona jurídica o associació, a més del DNI, el passaport o qualsevol altre document acreditatiu, còpia autèntica de l'escriptura de nomenament del càrrec social o bé del poder notarial per representar la persona o l'entitat, inscrits al registre corresponent quan la inscripció els sigui exigible.
- d) En el cas de les persones jurídiques, una certificació original emesa pel/per la secretari/ària de l'òrgan d'administració, amb el vistiplau del/de la president/a, o bé emesa per l'administrador/a (d'acord amb el que estableix l'article 109 del Reglament del registre mercantil aprovat pel Reial decret 1784/1996, de 19 de juliol), en relació amb la informació següent:
 - Valor nominal de les accions o les participacions socials.
 - Nombre d'accions o participacions emeses i total de les autoritzades a emetre.
 - Drets de vot i de pagament de dividends de les accions o les participacions socials.
 - Estructura del capital social de la societat, expressada percentualment.
 - Nom complet dels titulars de les accions o les participacions socials, amb indicació de la nacionalitat. Si els titulars són persones jurídiques, cal especificar quins són els socis que en formen part i l'estructura del seu capital social, i així successivament, si escau, per tal que es pugui conèixer l'origen del capital mitjançant aquests diferents nivells de participació.
 - Informació completa sobre qualsevol tipus de participacions o d'accions emeses o autoritzades a emetre (accions preferents, convertibles, opcions, pactes, *warrants*, etc.).
- e) Declaració responsable en què s'informa sobre la participació, directa i indirecta, de la persona licitadora, o si s'escau, dels seus socis, en altres societats de comunicació audiovisual i el seu àmbit d'actuació, amb l'expressió dels percentatges de participació, de la persona licitadora o d'una societat participada per la persona licitadora i, si s'escau, sobre els grups empresarials.
- f) Declaració responsable de no estar incurs en les limitacions que, per raons d'ordre públic audiovisual, estableix l'article 26 de la LGCA, amb indicació expressa d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i la Generalitat de Catalunya i amb la Seguretat Social.
- g) Declaració responsable de no estar incurs en les prohibicions que, d'acord amb el pluralisme en el mercat audiovisual televisiu, estableix l'article 36 de la LGCA, així com els articles 38 a 40 i 43 de la LCA.

- h) Si la persona licitadora és una entitat sense ànim de lucre, acta constitucional i estatuts, així com modificacions, juntament amb el certificat d'inscripció al registre oficial corresponent.
- i) Quan dos o més persones físiques o jurídiques presentin una sol·licitud conjunta, s'indicarà el nom i les circumstàncies de les persones o les empreses que hi participen, el percentatge de participació de cada una i la designació de la persona o l'entitat que les representarà davant l'Administració. Així mateix, cada un dels integrants ha d'acreditar les seves personalitat i capacitat.

De conformitat amb el que preveu l'apartat 4 de l'article 69 de la LPAC, la inexactitud, falsedat o omissió, de caràcter essencial, de qualsevol dada o informació que s'incorpori a una declaració responsable o a una comunicació, o la no-presentació davant l'Administració competent de la declaració responsable, de la documentació que, si s'escau, sigui requerida per acreditar el compliment del que s'ha declarat, o de la comunicació, determina la impossibilitat de continuar amb l'exercici del dret o activitat afectada des del moment en què es tingui constància d'aquests fets, sense perjudici de les responsabilitats penals, civils o administratives que pertoquin.

Desena. Oferta tècnica

L'oferta tècnica ha d'incloure els apartats següents:

1. Característiques generals de l'oferta.
2. Proposta tecnològica.
3. Proposta econòmica.
4. Proposta de programació.
5. Proposta estructural.

L'oferta tècnica ha de tenir una extensió màxima de 150 pàgines en total, amb una lletra de cos no inferior a 12 i no superior a 14 punts.

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS DE L'OFERTA

En la descripció de l'oferta, cal especificar-hi la persona licitadora, el programa i canal al qual es licita, la demarcació i el tipus de programació que es pretén implantar. També cal descriure el públic objectiu al qual s'adreça el producte.

La proposta de programació ha d'indicar, si és el cas, els percentatges i les condicions de producció i coproducció per mitjà de xarxes locals de distribució de programació o circuits autòctons de suport a la comunicació local; el percentatge de producció pròpia amb relació a la programació en cadena i la sindicació de programes; el percentatge de sindicació de programes de proximitat. En el cas de les televisions generalistes, s'ha de concretar la presència d'informatius en horaris de màxima audiència.

També cal aportar informació sobre les condicions de senyalització i la classificació de la programació i, si s'escau, sobre la presència de continguts i/o activitats que promoguin i fomentin l'educació en comunicació audiovisual.

Finalment, s'ha de concretar com s'han de respectar les recomanacions del CAC i les prescripcions del Codi deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

2. PROPOSTA TECNOLÒGICA. Fins a 80 punts

La proposta tecnològica ha d'incloure els mitjans tècnics i professionals que, des del punt de vista tecnològic, incorpori l'oferta, per tal de constituir un mitjà de televisió modern i de qualitat.

També s'han d'explicar els processos per assegurar la qualitat del servei, els processos per garantir la continuïtat del funcionament i els plans de manteniment de les instal·lacions tant dels estudis com de la xarxa de contribució i la de transport i difusió si s'escau.

Així mateix, s'hi ha de fer constar el pla mediambiental i de protecció de la salut i els plans d'innovació tecnològica.

Igualment, sens perjudici del que estableix la base dissetena, pel que fa a l'exploració, administració i gestió de la xarxa de transport i difusió, cal que la persona licitadora expliqui quins són els mitjans portadors del servei de difusió de televisió digital terrestre local que utilitzarà, amb l'acreditació de la capacitat legal de l'operador per prestar el servei. En tot cas, cal que l'exposició de les solucions tècniques s'adeqüi als ítems següents:

- Centres emissors i reemissors que integren la xarxa de difusió, incloent-hi municipi, coordenades i cota, condicions d'emissió (canal, potència de transmissor, PAR màxima, configuració del sistema radiant) i fases i terminis per a la posta en servei del centre.
- Nombre i percentatge d'habitants i territori (km²) coberts per cada centre. Els percentatges s'han de referir a la població i al territori planificats dins del límit territorial de la demarcació. S'han d'aportar les dades de població publicades per l'Institut d'Estadística de Catalunya.
- Plànols d'emplaçament i simulacions de cobertura que permetin identificar els municipis coberts per cada centre emissor.
- Detall del calendari de desplegament de la xarxa per fases que es proposa realitzar, concretant la cobertura total prevista per a cadascuna i el nombre de centres emissors en servei per a cada fase de la demarcació. S'ha de concretar tenint en compte les fases següents:

Fase 1: Es donarà servei a un 60% de la població dels municipis planificats incloent-hi les capitals de comarca que configuren la demarcació.

Fase 2: Es donarà servei a un 80% de la població dels municipis planificats incloent-hi les capitals de comarca que configuren la demarcació.

Fase 3: Es donarà servei a un 95% de la població dels municipis planificats incloent-hi les capitals de comarca que configuren la demarcació.

Fase 4: Es donarà servei a un 100% de la població dels municipis planificats incloent-hi les capitals de comarca que configuren la demarcació.

A l'últim, ha d'incloure el pla d'execució de les obres i les instal·lacions.

2.1. Mitjans tècnics i professionals. Fins a 40 punts

Aquest apartat fa referència a tots els recursos tècnics de la persona licitadora necessaris per al servei de TDT local a la demarcació; els principals aspectes que ha d'aportar la persona licitadora són els següents:

a) Ubicació dels estudis. Fins a 10 punts

El centre de producció ha d'estar ubicat dins de la demarcació de TDT local a la qual es licita; en el cas de no disposar d'estudis, s'inclourà la informació sobre la ubicació prevista.

- Adreça (plànol d'ubicació).
- Superfície útil.
- Règim de titularitat (propietat, copropietat, lloguer o compartició).

b) Descripció dels estudis de producció. Fins a 10 punts

La distribució dels espais i el seu nombre ha de ser coherent amb la proposta televisiva i amb la dotació de personal prevista per a l'execució del projecte.

- Plànol de distribució a escala adient amb la distribució d'espais, on se'n puguin identificar els diferents usos.
- Descripció d'espais, amb indicació de la superfície de sales de control, cabines d'edició, platós, espai de redacció i administració.

c) Equipament de producció. Fins a 10 punts

Inclou la descripció, esmentant-ne les característiques tècniques, de tots els recursos relatius als equipaments tècnics de què disposen o disposaran els estudis.

La cadena de producció ha de garantir que des de la font fins a l'entrada de l'enllaç de contribució, la qualitat mínima és de 720p. Es valorarà tant les prestacions de l'equipament com la concreció en la descripció dels elements.

Aspectes a considerar si s'escauen:

- Equipament de captació d'àudio i vídeo.
- Equipament de producció sales de control i edició en HD.
- Tecnologia d'il·luminació, indicant-ne els watt/m² de plató, de manera que es valorarà favorablement la proposta que comporti menys consum energètic d'electricitat.

d) Instal·lacions de subministraments. Fins a 5 punts

Es justificaran les instal·lacions de subministraments energètics i elèctrics de què disposen o disposaran els estudis; es valorarà la incorporació de sistemes d'energia renovable que redueixin el consum energètic dels estudis de producció, indicant-ne el percentatge de potència coberta.

e) Sistemes de comunicacions: telefonia, dades, banda ampla. Fins a 5 punts

Es concretarà el nombre d'usuaris simultanis que podran accedir als continguts en línia.

f) El personal tècnic que utilitzarà per dur a terme les seves emissions i el manteniment, la seva formació i els compromisos contractuals. Fins a 5 punts

g) Pla d'execució i posada en servei dels estudis. Fins a 5 punts

En aquest sentit, la persona licitadora ha d'aportar un pla d'execució de les obres i instal·lacions per al funcionament de l'emissora, tipus diagrama de Gantt. Es valorarà la concreció tècnica i el nivell de detall del pla, així com els terminis d'execució i de posada en marxa de l'emissora proposats, que tindran una durada màxima de 12 mesos.

2.2. Pla de continuïtat, manteniment i garantia de la qualitat als estudis de producció. Fins a 10 punts.

- Sistemes de prevenció d'atacs informàtics externs, tipus *ransomware*, que puguin posar en perill la integritat de la informació dels servidors i la continuïtat de la programació i els processos productius. **Fins a 5 punts**
- Plans de manteniment i garantia de la qualitat de les instal·lacions i utilització de sistemes alternatius de subministrament d'energia elèctrica. **Fins a 5 punts**

2.3. Pla d'innovació tecnològica. Fins a 25 punts

Es valorarà la utilització o el compromís d'incorporar continguts avançats i de valor afegit, com ara:

- Equipament per a producció en UHD (4K). **Fins a 5 punts**

- Tecnologia de plató virtual. **Fins a 5 punts**
- Producció multiplataforma. **Fins a 5 punts**
- Sistemes de producció de televisió híbrida HbbTV. **Fins a 5 punts**
- Sistemes de millora de l'accessibilitat (subtítols, audiocomentaris). **Fins a 5 punts**

2.4. Xarxa de contribució. Fins a 10 punts

La persona licitadora ha de proporcionar la descripció i l'esquema de la xarxa de contribució del programa de TDT local, i explicitar el mitjà que es prevegi utilitzar per transportar el senyal des dels estudis de la persona licitadora fins al centre de multiplexat.

Cal detallar el sistema de codificació i contribució per generar el programa que formarà part del múltiplex, i incorporar-hi la informació següent:

- Especificacions de transmissió i compliment de la normativa tècnica.
- Applications Programming Interface (API).
- Taules d'informació de servei (SI).

2.5. Objectius de nivell de servei: índex de continuïtat del servei. Fins a 5 punts

2.6. Mitjans per garantir la continuïtat de funcionament del servei. Fins a 5 punts

Es concretarà la informació següent:

- Procediments de redundància dels equips i de la xarxa.
- Utilització de sistemes alternatius d'emergència de subministrament d'energia elèctrica.
- Rutes alternatives per a la transmissió del senyal transportat.
- Procediments d'encaminament automàtic.

2.7. Pla de desenvolupament del projecte. Fins a 5 punts

La persona licitadora ha d'aportar informació relativa al pla de desenvolupament del projecte amb indicació del calendari de les activitats programades per al llançament i el desenvolupament del servei públic de la TDT local a la demarcació. Es valorarà el pla d'execució de les obres i les instal·lacions en funció de la concreció tècnica i del nivell de detall del pla, així com els terminis d'execució i de posada en marxa de l'emissora proposats.

2.8. Pla mediambiental i de protecció de la salut. Fins a 20 punts

Es valorarà la utilització de les energies renovables, la compartició i la racionalització de les infraestructures de telecomunicació amb altres serveis de radiocomunicació existents, la mimetització ambiental d'aquestes infraestructures, així com els plans de protecció de la salut dels treballadors i de les persones en general.

En aquest apartat, la persona licitadora ha de detallar la informació següent:

- El pla de recuperació de residus i el pla d'estalvi energètic i d'utilització d'energies renovables. **Fins a 5 punts**
- La forma en què la persona licitadora proposa la minimització de l'impacte mediambiental amb relació a la implantació de l'emissora, especialment pel que fa a l'ús i l'aprofitament al màxim de les infraestructures, la compartició dels emplaçaments i la no-producció d'interferències a altres serveis de radiocomunicació establerts legalment. **Fins a 5 punts**
- Pla de protecció de les persones davant les emissions electromagnètiques que

- garanteixi el compliment de la normativa existent. **Fins a 5 punts**
- d) Plans de protecció de la salut dels treballadors tant en les fases d'instal·lació com de funcionament. **Fins a 5 punts**

3. PROPOSTA ECONÒMICA. Fins a 80 punts

En aquest apartat es valora la viabilitat econòmica de l'oferta presentada. La proposta econòmica ha de descriure el model de negoci escollit pel prestador i l'estructura de plantilla de persones treballadores necessàries per dur a terme l'activitat. Es valorarà el coneixement del sector audiovisual en general i del mercat televisiu en particular.

La proposta econòmica ha de ser adequada al tipus de projecte proposat per al programa per al qual es licita (emissions en cadena o no, tipologia de programació, etc.).

3.1. Anàlisi del mercat i estratègia de negoci. Fins a 10 punts

Es valorarà el coneixement del mercat audiovisual i televisiu en particular. Cal realitzar una descripció breu de l'audiència i del mercat publicitari potencial.

3.2. Pla financer. Fins a 50 punts

Es valoraran els recursos i les capacitats amb els quals es compta per fer factible i viable l'oferta: les fonts de finançament, la previsió d'inversions, els costos estructurals (quins costos principals duu associada l'activitat) o els fluxos d'ingressos (com es generen ingressos). Es valorarà també la presentació d'una proposta de pla de tresoreria per a un període de cinc anys.

També es valoraran les previsions de resultats d'explotació.

3.2.1. Previsió d'inversions i fonts de finançament. Fins a 30 punts

a) Fonts de finançament: cal identificar la capacitat de finançament per iniciar i per garantir el desenvolupament de l'activitat, i identificar l'existència de socis clau, si escau.

b) Previsió d'inversions per al desenvolupament i l'explotació de la llicència. Cal especificar el pla d'inversions previst de la llicència. Cal tenir en compte que en aquest apartat es valorarà l'adequació de les inversions al model de televisió que es defineix en el projecte.

3.2.2. Previsió d'ingressos i de despeses. Fins a 15 punts

a) Previsió d'ingressos pel desenvolupament i durant l'explotació de la llicència. Cal detallar els ingressos del mercat publicitari, les aportacions dels socis, les subvencions de capital, els préstecs amb entitats de crèdit, etcètera. Cal especificar, si escau, les condicions d'endeutament.

b) Previsió de despeses per al desenvolupament i l'explotació de la llicència. Cal detallar les despeses de personal, d'instal·lacions, de transmissió, de màrqueting o altres despeses.

3.2.3. Tresoreria. Fins a 5 punts Cal presentar una proposta de pla de tresoreria de cinc anys.

3.3. Foment de l'ocupació i estructura del personal. Fins a 20 punts

Es valoraran els compromisos proposats pel prestador en relació amb la plantilla de personal i la seva estructura.

3.3.1. Llocs de treball i organigrama. Fins a 10 punts

Cal definir els llocs existents i la seva tipologia de contracte; els que es preveuen crear i amb quina tipologia de contracte, i quins van destinats a persones amb discapacitat. En tots aquests casos, cal especificar els perfils professionals i la qualificació professional requerida.

També cal indicar quina serà l'estructura de personal per àrees d'activitat i descriure l'equip directiu.

3.3.2. Conciliació de la vida laboral i familiar. Fins a 2,5 punts

Cal definir mesures de conciliació de la vida laboral i familiar.

3.3.3. Codi de conducta. Fins a 2,5 punts

Es valorarà l'existència d'un codi de conducta amb la finalitat d'assumir i transmetre el principi d'igualtat de gènere, amb la descripció de les accions que se'n desprenen per posar-lo en pràctica.

3.3.4. Formació. Fins a 5 punts

Cal definir els plans de formació de personal, és a dir, identificar els cursos o les actuacions, la durada, els continguts principals i el calendari previst.

4. PROPOSTA DE PROGRAMACIÓ. Fins a 300 punts

La persona licitadora ha d'incloure la proposta de programació que preveu desenvolupar el programa i el canal al qual licita.

En concret, i com a criteris d'adjudicació de la llicència, la proposta de programació ha d'indicar el temps d'emissió setmanal i diari que es proposa per a l'emissora, així com la part corresponent a primeres emissions. Altres aspectes requerits en relació amb el contingut de la proposta són la presència de la programació produïda a Catalunya i de producció pròpia de la persona licitadora.

També cal aportar dades sobre l'emissió de programació de proximitat, de continguts informatius relacionats amb l'àrea de cobertura de la llicència, de programes d'interès social, infantils i de caràcter formatiu. La proposta ha d'especificar el temps d'emissió dedicat al foment de les manifestacions de la cultura catalana i quantificar la presència d'emissions en llengua i música catalanes i en aranès.

Finalment, s'han d'indicar les mesures per garantir l'accés a la programació de persones amb discapacitats i, si s'escau, l'ampliació de l'horari protegit per a persones menors d'edat.

4.1 Temps d'emissió. Fins a 15 punts

Es valorarà el nombre d'hores d'emissió diàries i setmanals que la persona licitadora es compromet a realitzar. Cal indicar el nombre d'hores d'emissió setmanals i diàries.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta que superi el mínim legal establert.

4.2 Foment de la indústria. Fins a 35 punts

Es valorarà la presència de la programació produïda a Catalunya, especialment a l'àmbit de cobertura de la llicència. Cal indicar el percentatge de programació produïda a Catalunya i el percentatge de programació produïda a l'àmbit de cobertura de la llicència sobre el total d'hores d'emissió setmanals.

S'aplicarà una puntuació proporcional a cada una de les dades aportades per l'oferta (programació produïda a Catalunya i programació produïda a l'àmbit de cobertura de la llicència).

4.3 Primeres emissions. Fins a 25 punts

Es valorarà el nombre d'hores de primeres emissions de la programació emesa (temps de programació excloent-ne la redifusió de programes). Cal indicar el percentatge de primeres emissions sobre el total d'hores d'emissió setmanals i l'horari en què està previst emetre-les.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta en funció de l'horari d'emissió previst

4.4 Producció pròpia. Fins a 35 punts

Es valorarà la presència de producció pròpia de la persona licitadora. Cal indicar el percentatge de la programació que correspon a producció pròpia sobre el total d'hores d'emissió setmanals.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta.

4.5 Programació de proximitat. Fins a 25 punts

Es valorarà el temps d'emissió dedicat a programació de proximitat en qualsevol format o gènere. Cal indicar:

- el percentatge de continguts d'informatius relacionats amb l'àrea de cobertura de la llicència sobre el total d'hores d'emissió setmanals, i
- el percentatge d'altres continguts de proximitat sobre el total d'hores d'emissió setmanals.

S'aplicarà una puntuació proporcional a cada una de les dades aportades per l'oferta (informatius relacionats amb l'àrea de cobertura i resta de programació de proximitat).

4.6 Emissió de continguts informatius. Fins a 25 punts

Es valorarà el temps d'emissió dedicat a continguts informatius. Cal indicar el percentatge de continguts informatius sobre el total d'hores d'emissió setmanal.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta.

S'entén per *informatius* els programes basats en l'actualitat social i política, i que adopten formats periodístics diversos (butlletí, servei principal de notícies, magazins, debats, etc.).

4.7 Altres continguts específics. Fins a 15 punts

Es valorarà el temps d'emissió de continguts d'interès social, infantils i informatius en el conjunt de la programació setmanal. Cal indicar el percentatge de cada una d'aquestes tipologies de continguts sobre el total d'hores d'emissió setmanals.

S'aplicarà una puntuació proporcional a les dades aportades per l'oferta.

Així mateix, es valorarà el fet de disposar d'un codi deontològic sobre el tractament adequat de la violència masclista.

S'aplicarà una puntuació en funció de la disponibilitat del codi o no.

4.8 Emissió de cultura catalana. Fins a 25 punts

Es valorarà el temps d'emissió dedicat a fomentar les manifestacions de la cultura catalana, tant pel que fa a la informació com a la difusió. Cal indicar el percentatge de continguts de cultura catalana sobre el total d'hores d'emissió setmanal.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta.

4.9 Emissions en llengua catalana i llengua occitana, denominada aranès a l'Aran. Fins a 60 punts

Es valorarà la presència d'emissions en llengua catalana (redifusions incloses). Cal indicar el percentatge de presència de llengua catalana segons els criteris de còmput que estableix l'article 9 de la Instrucció general del CAC sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta que superi el mínim legal.

Especificitats per a les ofertes presentades per a la freqüència situada a la Vall d'Aran. Fins a 60 punts

Es valorarà la presència d'emissions en llengua occitana, denominada aranès a l'Aran, i catalana (redifusions incloses). Cal indicar:

- El percentatge de temps d'emissió setmanal en aranès assolit l'any cinquè del pla d'adaptació que estableix la Instrucció de llengua i que figura a la disposició transitòria d'aquesta norma. Es puntuarà la presència de l'aranès sempre que al final del període de 10 anys d'adaptació gradual se n'assoleixi el mínim legal (50% del temps d'emissió).
- El percentatge conjunt de presència de llengua catalana i d'aranès segons els criteris de còmput que estableix l'article 9 de la Instrucció esmentada.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta que superi el mínim legal.

4.10 Emissió de música cantada en català i en aranès. Fins a 20 punts

Es valorarà la presència de cançons cantades en català i en aranès. Cal indicar:

- El percentatge de presència de música cantada en català i en aranès segons els criteris de còmput que estableix l'article 10 de la Instrucció de llengua.
- El nombre de cançons cantades en català i en aranès per setmana.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta que superi el percentatge mínim legal de música cantada en català i una puntuació proporcional al nombre de cançons emeses per setmana.

4.11 Mesures per garantir l'accés a la programació de persones amb discapacitats. Fins a 10 punts

Es valorarà la presència de sistemes de subtitulació, llengua de signes o audiodescripció en la programació. Cal indicar el percentatge de continguts emesos amb algun d'aquests sistemes d'accessibilitat sobre el total d'hores d'emissió setmanal.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta.

4.12 Ampliació de l'horari protegit. Fins a 10 punts.

Es valorarà l'ampliació de l'horari protegit fixat per la normativa (de 22 a 6 hores). Cal indicar les franges horàries d'extensió de les hores de protecció.

S'aplicarà una puntuació proporcional a la dada aportada per l'oferta que superi el mínim legal.

5. PROPOSTA ESTRUCTURAL

A la proposta estructural cal aportar-hi, si escau, el compromís de la persona licitadora amb relació a no transmetre ni arrendar la llicència.

S'ha d'indicar l'experiència de la persona licitadora i, si escau, del grup empresarial al qual pertany, així com dels professionals que formin part del projecte presentat en la prestació de serveis de televisió local o de proximitat.

Cal indicar també la contribució de l'oferta a la vertebració del mapa televisiu en la zona de servei i/o zones contigües i, si s'escau, l'existència d'altres mitjans de comunicació de la persona licitadora o del seu grup empresarial en la mateixa zona i/o zones de servei contigües.

Així mateix, cal descriure les mesures previstes d'atenció a les persones espectadores.

5.1 Compromís de no transmetre ni arrendar la llicència. Fins a 20 punts

Es valorarà el compromís de la persona licitadora de no transmetre la llicència per un període superior a dos anys. Cal indicar el nombre d'anys als quals la persona licitadora es compromet a no transmetre la llicència. Fins a **10 punts**.

Es valorarà el compromís de la persona licitadora de no arrendar la llicència per un període superior a dos anys. Cal indicar el nombre d'anys als quals la persona licitadora es compromet a no arrendar la llicència. Fins a **10 punts**.

5.2 Experiència en la prestació del servei de televisió local o de proximitat. Fins a 30 punts

Es valorarà l'experiència de la persona licitadora així com del grup empresarial al qual pertany en la prestació del servei de televisió local o de proximitat a Catalunya. Fins a **15 punts**.

Es valorarà l'experiència de la persona licitadora així com del grup empresarial al qual pertany en la prestació del servei de televisió local o de proximitat a la resta de l'Estat espanyol. Fins a **10 punts**.

Es valorarà l'experiència de les persones que formin part del projecte presentat en la prestació del servei de televisió local o de proximitat (socis, professionals i altres). Fins a **5 punts**.

Cal indicar fins a un màxim de 10 elements que acreditin l'experiència al·legada (els més rellevants en opinió de la persona licitadora) en la prestació del servei de televisió local o de proximitat, a Catalunya i/o a l'Estat espanyol.

5.3 Vertebració del mapa televisiu i del conjunt dels mitjans audiovisuals a la mateixa demarcació i/o demarcacions contigües. Fins a 20 punts

Es valoraran les aportacions de la proposta presentada per la persona licitadora en relació amb els formats televisius a la demarcació i/o demarcacions contigües. En aquest sentit, es valorarà la diversitat que aporta la tipologia de l'oferta proposada (generalista o especialitzada i, en aquest cas, en quins continguts) i el segment de l'audiència al qual s'adreça.

Així mateix, es valorarà l'experiència en comunicació local (ràdio, mitjans de premsa escrita, producció de continguts, etc.) en la mateixa demarcació i/o demarcacions contigües, així com la possibilitat d'aprofitar o crear processos de sinergia amb mitjans de propietat aliena que ofereixin continguts de proximitat en la seva totalitat, o en una part significativa, amb la finalitat d'impulsar el desenvolupament o la consolidació de la indústria audiovisual local.

Cal indicar què aporta l'oferta de la persona licitadora a la vertebració descrita en relació amb els apartats exposats més amunt.

5.5. Mesures d'atenció a les persones espectadores. Fins a 5 punts

Es valoraran les mesures d'atenció a les persones espectadores.

Cal indicar els procediments i les vies previstes per satisfer millor i més ràpidament el dret de rèplica.

Onzena. Barems de valoració

La Mesa de Valoració ha d'avaluar les ofertes presentades d'acord amb els criteris que estableixen aquestes bases, tenint en compte que les ofertes amb una puntuació inferior al 50%, en qualsevol dels grups d'avaluació corresponents a la proposta tecnològica, econòmica i de programació, quedaran eliminades automàticament.

Dotzena. Mesa de Valoració

La Mesa de Valoració estarà constituïda per:

- **President/a:** secretari/secretària general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- **Suplent:** en cas de vacant, absència o malaltia, el/la president/a de la Mesa de Valoració serà substituït/da per la cap de l'Àrea de Continguts.
- **Vocals:**
 - La cap de l'Àrea Jurídica.
 - La cap de l'Àrea de Continguts.
 - La cap de la Unitat de l'Observatori.
- **Suplents:** en cas de vacant, absència o malaltia, els membres de la Mesa de Valoració seran substituïts pel personal tècnic del Consell de l'Audiovisual de Catalunya següent:
 - El responsable de Prestadors de Serveis de Comunicació Audiovisual.
 - El cap del Servei d'Anàlisi de Continguts.
 - El cap de la Unitat de Projectes Singulares de Recerca.

La Mesa pot requerir en qualsevol moment del procés la presència de persones expertes, les quals podran assistir, amb veu però sense vot, a les reunions que consideri oportunes. La Mesa pot sol·licitar d'aquests assessors els informes que consideri oportuns a l'efecte de formular la seva proposta de valoració.

Tretzena. Valoració de les ofertes i adjudicació

La Mesa de Valoració s'ha de constituir en el lloc, el dia i l'hora indicats en l'anunci de licitació, un cop finalitzat el termini de presentació de proposicions. Un cop constituïda, ha d'examinar la documentació que contenen les ofertes presentades.

Quan el formulari de sol·licitud i la documentació administrativa (tant la presentada amb la sol·licitud inicial com la demanada als adjudicatari proposats) no s'ajustin a les condicions establertes, la Mesa requerirà la persona sol·licitant perquè, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la LPAC, esmeni la falta o adjunti els documents preceptius, amb indicació

que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva petició. La persona sol·licitant tindrà un termini de **10 dies** a comptar de l'endemà d'haver estat publicada la relació de sol·licitants que han d'esmenar o completar llur sol·licitud al Tauler electrònic de la Generalitat de Catalunya, accessible des de la seu electrònica (tauler.gencat.cat).

Els sol·licitants han de presentar la documentació que els sigui requerida per mitjans electrònics (canalempresa.gencat.cat) o bé presencialment, si escau.

D'aquesta possibilitat d'esmena de documentació, en queda expressament **exclusa tota la documentació referent a l'oferta tècnica**.

La Mesa de Valoració ha d'adoptar la proposta corresponent sobre la valoració i l'adjudicació consegüent, d'acord amb els criteris de valoració que inclouen aquestes bases.

La valoració de les ofertes presentades s'ha de realitzar d'acord amb el procediment següent:

- Les ofertes seran classificades per ordre de més a menys puntuació respecte de la suma total de punts obtinguts.
- En el cas que dos o més ofertes obtinguin la mateixa puntuació, la Mesa proposarà l'adjudicació a favor de l'oferta que tingui una millor puntuació en els criteris referents a la programació. Si continuen igualades les ofertes, es proposarà l'adjudicació de la llicència a favor de l'oferta que obtingui una millor puntuació en els criteris referents a la proposta econòmica i la proposta tecnològica, successivament, fins que es desfaci l'empat. Si continua l'empat, es proposarà l'adjudicació mitjançant un sorteig en acte públic.

La proposta de valoració i d'adjudicació no crea cap dret en favor dels adjudicataris proposats.

El concurs ha de ser resolt en el termini màxim de sis mesos, comptadors des que es publiqui la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, sens perjudici del que disposa l'article 23 de la LPAC.

Transcorregut el termini esmentat sense que s'hagi notificat resolució expressa, les persones interessades podran entendre desestimades les seves sol·licituds.

Catorzena. Obligacions de les persones titulars de les llicències

1. Els adjudicataris de les llicències estan obligats a complir la normativa vigent en matèria de serveis de comunicació audiovisual, així com els compromisos assumits en les seves proposicions amb naturalesa d'essencials, d'acord amb el punt 2 següent, i les obligacions i les condicions que s'assenyalen a continuació:

- a) Prestar el servei de comunicació audiovisual d'acord amb els paràmetres tècnics assignats, de conformitat amb el projecte tècnic autoritzat per l'òrgan competent de l'Administració de l'Estat, i que formaran part del contingut de la llicència.
- b) Prestar directament el servei, sense perjudici de la possibilitat de realitzar negocis jurídics d'acord amb el que estableixen la LCA i la LGCA.
- c) Garantir la prestació continuada del servei, amb subjecció a les condicions i els compromisos assolits per la persona licitadora en la seva oferta. Aquesta prestació no es podrà interrompre, llevat que es tracti d'un cas de força major degudament justificat.
S'entén interrompuda la prestació del servei quan se suspenguin les emissions durant més de quinze dies consecutius en un període de tres mesos o més de vint dies no consecutius en aquest mateix període.

- d) Presentar anualment al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la declaració responsable del compliment de les obligacions derivades de la llei i de la llicència.
- e) Respondre els requeriments d'informació i de tramesa de material audiovisual o d'altra mena que els pugui fer el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, de manera motivada, en l'exercici de les seves funcions.
- f) Comparèixer davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya a petició d'aquest organisme.
- g) Emprar mecanismes de signatura electrònica reconeguda en les relacions amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- h) Tenir a disposició del Consell de l'Audiovisual de Catalunya totes les emissions i les dades relatives a aquestes emissions i conservar-les enregistrades durant sis mesos, perquè el Consell pugui comprovar si compleixen les seves obligacions.
- i) Facilitar les comprovacions i les inspeccions a qualsevol òrgan competent.
- j) Abonar la taxa o la prestació equivalent per a la realització de la prestació del servei de comunicació audiovisual.
- k) Sense perjudici del que preveu la Instrucció general per la qual es regula el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya, aprovada mitjançant l'Acord 15/2017, de 8 de febrer, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, s'ha de comunicar al Consell el nom del/de la director/a i el domicili de l'emissora, així com els canvis posteriors que tinguin lloc.
- l) Complir la resta d'obligacions que determina la normativa vigent.
- m) En cas d'inserir continguts d'àudio en els MUX corresponents, caldrà disposar del preceptiu títol habilitant quan corresponguin a emissions d'FM.

2. Tenen naturalesa d'essencials les obligacions següents:

- a) Respectar els paràmetres tècnics assignats, d'acord amb el que estableix la lletra a de l'apartat anterior.
- b) Garantir la prestació continuada del servei, d'acord amb el que estableix la lletra c de l'apartat anterior.
- c) Complir els compromisos particulars subscrits per la persona licitadora en la seva proposició.
- d) Facilitar les comprovacions i les inspeccions que es realitzin per tal de verificar-ne el compliment.

L'incompliment de les obligacions essencials esmentades pot constituir una causa de revocació de la llicència, sense perjudici de les sancions administratives que corresponguin d'acord amb la normativa d'aplicació.

Quinzena. Atorgament de la llicència

Un cop formulada la proposta de valoració i adjudicació de les ofertes, la Mesa de Valoració l'eleva al Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya a l'efecte d'atorgar les llicències.

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya acordarà atorgar les llicències segons els criteris de valoració assenyalats en aquestes bases. L'acord pel qual es resol el concurs serà notificat a les persones adjudicatàries mitjançant el Tauler electrònic (tauler.gencat.cat) i publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i les requerirà, **si escau**, per presentar, en el termini de **30 dies**, a comptar de l'endemà que rebin el requeriment, **la documentació següent**:

- a) Acreditació d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i la Generalitat de Catalunya i amb la Seguretat Social.
- b) Acreditació conforme està donada d'alta i al corrent de pagament de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) en la categoria corresponent a l'objecte d'aquest contracte (epígraf 964.2) o bé que està inclosa en algun supòsit d'exempció que recull l'apartat 1 de l'article 82 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes

locals, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, tot especificant el supòsit legal d'exempció.

- c) En el cas d'una UTE, l'escriptura pública de constitució inscrita al registre mercantil corresponent.
- d) La documentació necessària per a la primera inscripció al Registre de prestadors, d'acord amb el que disposa l'article 8 de la Instrucció general per la qual es regula el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya.
- e) Qualsevol dels documents assenyalats a la base novena, especialment, els corresponents a les lletres **a, b, c, h i i**.

Transcorregut aquest termini sense que s'hagi aportat la documentació requerida o, si s'escau, no hagi estat esmenada, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà atorgar la llicència a la persona licitadora següent. En aquest cas, es donarà a la nova adjudicatària el mateix termini de 30 dies perquè presenti, **si escau**, la documentació assenyalada en l'apartat anterior.

Una vegada aportada correctament la documentació esmentada, en el termini de **30 dies** es farà la **formalització del títol habilitant en un document administratiu**, que recollirà, com a mínim, el contingut de l'article 53 de la LCA, així com els compromisos assumits per la persona licitadora en la seva oferta tècnica, que seran de compliment obligat per al prestador del servei.

L'atorgament de les llicències comporta la concessió de l'ús privatiu del domini públic radioelèctric, en els termes establerts per la planificació i la legislació estatal.

Setzena. Revisió de la llicència

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el Govern, a l'efecte de les seves competències, pot modificar les condicions de la llicència abans que en finalitzi el termini de vigència, per adequar les obligacions del titular amb relació als aspectes que preveu l'article 57 de la LCA.

Dissetena. Projecte tècnic i inici d'emissions

La persona adjudicatària disposarà d'un termini de **quatre mesos**, comptadors de la data en què es formalitzi el document administratiu, per presentar de manera electrònica el projecte tècnic de l'estació transmissora davant l'òrgan competent de l'Administració de l'Estat per tal que l'aprovi. El justificant d'haver-lo presentat s'haurà de trametre electrònicament al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.

La no presentació del projecte tècnic per causa imputable a la persona adjudicatària dins del termini esmentat pot constituir una causa de revocació de la llicència.

El projecte tècnic haurà d'estar redactat d'acord amb els paràmetres planificats per l'Administració de l'Estat.

Un cop aprovat el projecte tècnic, el/la titular de la llicència executarà les obres i les instal·lacions necessàries per al funcionament de l'emissora, i sol·licitarà, en el termini màxim de 9 mesos des de l'aprovació del projecte, l'autorització de posada en servei, d'acord amb els procediments establerts a tal efecte.

Les instal·lacions no es poden posar en servei mentre l'òrgan competent de l'Administració de l'Estat no ho autoritzi. A partir d'aquest moment, la persona llicenciària té l'obligació d'iniciar les emissions.

No obstant això, quan la llicència adjudicada correspongui a un múltiplex en servei, entenent *en servei* aquell en què almenys un dels programes estigui operatiu, la persona adjudicatària s'haurà d'adherir al projecte tècnic vigent i comunicar-ho de manera electrònica a l'òrgan competent de l'Administració de l'Estat. El justificant d'haver-lo comunicat s'haurà de trametre electrònicament al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.

En tot cas, sens perjudici del que s'ha esmentat més amunt, la persona llicenciària ha d'iniciar les emissions en el termini de **12 mesos** des de l'obligació legal per emetre.

Divuitena. Penalitzacions

La realització per part de les persones licitadores d'actuacions de mala fe, de temeritat o de frau en la participació en el procediment d'adjudicació en pot comportar l'exclusió.

Així mateix, les incongruències que comportin la impossibilitat de valorar algun apartat de l'oferta tècnica, perquè s'hi observin contradiccions insalvables entre diferents punts de qualsevol de les quatre propostes tècniques, donaran lloc a la no valoració dels apartats afectats.

Dinovena. Jurisdicció competent

Les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes d'aquest concurs seran resoltes pels jutjats i els tribunals de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Les resolucions de l'òrgan d'adjudicació tenen caràcter immediatament executiu i exhaureixen la via administrativa, per la qual cosa, contra els acords esmentats es podrà interposar, potestativament, un recurs de reposició, o podran ser impugnats directament davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Vintena. Protecció de dades de caràcter personal

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllarà perquè les dades personals a les quals tingui accés per raó de la gestió d'aquest procediment siguin tractades d'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (GDPR), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD) i la resta de normativa vigent en matèria de protecció de dades.

ANNEX
IMPORT DE LA GARANTIA

PROVÍNCIA DE BARCELONA

Referència: TL02B

Denominació: Granollers

Canal múltiple: 40

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 54.760 €

Referència: TL03B

Denominació: Cornellà Llobregat

Canal múltiple: 36

Nombre de llicències en licitació: 3 (programa núm. 2, 3 i 4)

Import de la garantia: 68.450 €

Referència: TL04B

Denominació: Igualada

Canal múltiple: 37

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Import de la garantia: 27.380 €

Referència: TL06B

Denominació: Mataró

Canal múltiple: 24

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Import de la garantia: 54.760 €

Referència: TL10B

Denominació: Barcelona

Canal múltiple: 48

Nombre de llicències en licitació: 2 (programa núm. 1 i 4)

Import de la garantia: 171.125 €

Referència: TL12B

Denominació: Sabadell

Canal múltiple: 45

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Import de la garantia: 68.450 €

PROVÍNCIA DE GIRONA

Referència: TL01GI

Denominació: Blanes

Canal múltiple: 46

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 20.535 €

Referència: TL02GI

Denominació: Figueres

Canal múltiple: 48

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 20.535 €

Referència: TL05GI

Denominació: Palafrugell

Canal múltiple: 25

Nombre de llicències en licitació: 2 (programes núm. 3 i 4)

Import de la garantia: 27.380 €

PROVÍNCIA DE LLEIDA

Referència: TL01L

Denominació: Balaguer

Canal múltiple: 24

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 20.535 €

Referència: TL04L

Denominació: Vielha Mijaran

Canal múltiple: 41

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 4.107 €

PROVÍNCIA DE TARRAGONA

Referència: TL01T

Denominació: Reus

Canal múltiple: 32

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 3)

Import de la garantia: 41.070 €

Referència: TL02T

Denominació: Tarragona

Canal múltiple: 39

Nombre de llicències en licitació: 1 (programa núm. 4)

Import de la garantia: 47.915 €