

**ACORD 135/2022, de 21 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2022 (12%)

Fets

En dates 25 de març; 24, 25, 28, 29 i 30 de novembre; i 1 i 2 de desembre de 2022, van tenir entrada en el Registre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya diversos escrits dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual Carles Cuní i Llaudet, Tiana'N'Man, SL, Sistema Català de Radiodifusió, SL (núm. 9015-585711/2022); Onda Ramblas, SA (núm. 9015-2421229/2022); Uniprex, SAU (núm. 9015-2421303/2022); Club de Ràdio Terrassa, SA i Kiss Media, SA (núm. 9015-2436330/2022); Taelus, SL (núm. 9015-2452408/2022); Sociedad Española de Radiodifusión, SL (núm. 9015-2452546/2022); Radiocat XXI, SL (núm. 9015-2453095/2022); Radio Lleida, SL (núm. 9015-2455221/2022) i Agrupación Radiofónica, SA (núm. 9015-2470372/2022), de sol·licitud d'adaptacions específiques del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències i localitats que es relacionen a l'annex d'aquest acord.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a què es refereixen les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris que estableix l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i,

c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (grans èxits, especialment anglosaxons/*hits* actuals, *pop* i *rock* espanyol i internacional recent i dels anys 80 i 90, *soul*, *jazz*, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitants poden gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té previst disposar pròximament d'un nou element que ha de permetre una metodologia diferent de càlcul per al còmput de les adaptacions específiques de música cantada en català. Per aquest motiu, l'estimació de les sol·licituds té, en aquesta ocasió, una vigència d'un any, prorrogable de manera automàtica per un any més, en lloc dels tres anys que estimava el darrer acord, sempre que les condicions que han de permetre l'estimació de les sol·licituds d'adaptacions específiques presentades romanguin inalterades.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

ACORD

1. Estimar les sol·licituds d'adaptacions específiques presentades pel que fa a l'emissió de música cantada en català en les freqüències i localitats que es relacionen a l'annex d'aquest acord, amb un percentatge del 12%, per un termini de vigència d'un any, prorrogable de manera automàtica per un any més, sempre que les condicions que han permès aquesta estimació romanguin inalterades.
2. Notificar aquest acord a les persones interessades.

Barcelona, 21 de desembre de 2022

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària

ANNEX a l'Acord 135/2022, de 21 de desembre. Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2022 (12%)

Entrada sol·licitud	Prestador	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 9015-2453095/2022	Radiocat XXI, SL	91.9 MHz	Banyoles	RAC 105
		104.8 MHz	Manresa	
		91.2 MHz	Sant Pere de Ribes	
		94.3 MHz	Tortosa	
		91.8 MHz	Vic	
		92.1 MHz	Olot	
		105.0 MHz	Ripoll	
		91.4 MHz	Puigcerdà	
		89.3 MHz	Tarragona	
		101.3 MHz	Lleida	
		91.3 MHz	Sant Celoni	
		91.7 MHz	Sort	
		89.0 MHz	Lloret de Mar	
		91.4 MHz	Castell d'Aro	
105.0 MHz	Barcelona			
Núm. 9015-2421303/2022	Uniprex, SAU	94.9 MHz	Barcelona	Europa FM
		99.3 MHz	Vielha	
		90.6 MHz	Sant Pere de Ribes	
		106.8 MHz	Girona	
		102.7 MHz	Lleida	
		102.7 MHz	Tarragona	
		88.7 MHz	Mataró	Melodia FM
		90.3 MHz	Sant Feliu de Guíxols	
99.7 MHz	Lleida			
Núm. 9015-585711/2022	Carles Cuní i Llaudet	106.1 MHz	Sant Feliu de Llobregat	Ràdio Flaixbac
	Tiana'N'Man, SL	99.8 MHz	Manresa	
		93.2 MHz	Vic	
		100.7 MHz	Girona	
		96.1 MHz	Puigcerdà	
		105.2 MHz	Lleida	
		90.4 MHz	Tarragona	
		89.1 MHz	Tortosa	
	Sistema Català de Radiodifusió, SL	90.8 MHz	Calonge-Platja d'Aro	
		92.9 MHz	Olot	
89.6 MHz		Port Bou		
Núm. 9015-2421229/2022	Onda Ramblas, SA	89.8 MHz	Barcelona	Rock FM
		92.2 MHz	Igualada	
		91.0 MHz	Tarragona	
		88.0 MHz	La Jonquera	

Núm. 9015-2452408/2022	Taelus, SL	91.8 MHz	Manresa	Los 40
		89.6 MHz	Vic	
Núm. 9015-2436330/2022	Club de Ràdio Terrassa, SA	95.5 MHz	Terrassa	Kiss FM
	Kiss Media, SA	101.3 MHz	La Bisbal d'Empordà	
Núm. 9015-2470372/2022	Agrupación Radiofónica, SA	90.5 MHz	Barcelona	Los 40 Classic
Núm. 9015-2455221/2022	Radio Lleida, SL	98.4 MHz	Miralcamp	Dial
		92.6 MHz	Lleida	Los 40
Núm. 9015-2452546/2022	Sociedad Española de Radiodifusión, SL	88.1 MHz	Girona	Los 40
		96.3 MHz	Palamós	Los 40
		92.3 MHz	Santa Coloma de Farners	Los 40
		95.1 MHz	Girona	Dial
		99.4 MHz	Barcelona	Dial
		93.9 MHz	Barcelona	Los 40
		101.4 MHz	Reus	Los 40
		98.8 MHz	Sant Pere de Ribes	Dial
		89.0 MHz	Sant Pere de Ribes	Los 40
		96.2 MHz	Tarragona	Los 40 Classic
		100.3 MHz	Lleida	Los 40 Classic
		93.2 MHz	Amposta	Dial
		105.6 MHz	Tortosa	Los 40
		99.1 MHz	Puigcerdà	Los 40
92.5 MHz	Salou	Dial		