

**ACORD 136/2022, de 21 de desembre, del Ple  
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2022 (20%)**

**Fets**

En dates 28 i 30 de novembre de 2022 van tenir entrada en el Registre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya dos escrits dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual Ràdio Ripoll, SL (núm. 9015-2443469/2022), i Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL (núm. 9015-2457222/2022), de sol·licitud d'adaptació específica del 20% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències 90.5 MHz de Ripoll i 103.2 MHz de Valls, respectivament.

**Fonaments de dret**

**Primer.** L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

**Segon.** Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

**Tercer.** El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a què es refereixen les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris que estableix l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (grans èxits dels anys seixanta, setanta, vuitanta i noranta) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitants poden gaudir d'una adaptació específica del 20% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

**Quart.** Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té previst disposar pròximament d'un nou element que ha de permetre una metodologia diferent de càlcul per al còmput de les adaptacions específiques de música cantada en català. Per aquest motiu, l'estimació de les sol·licituds té, en aquesta ocasió, una vigència d'un any, prorrogable de manera automàtica per un any més, en lloc dels tres anys que estimava el darrer acord, sempre que les condicions que han de permetre l'estimació de les sol·licituds d'adaptacions específiques presentades romanguin inalterades.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

## **ACORD**

1. Estimar les sol·licituds d'adaptació específica presentades, pel que fa a l'emissió de música cantada en català en les freqüències 90.5 MHz de Ripoll i 103.2 MHz de Valls, amb un percentatge del 20%, per un termini de vigència d'un any, prorrogable de manera automàtica per un any més, sempre que les condicions que han permès aquesta estimació romanguin inalterades.
2. Notificar aquest acord a les persones interessades.

Barcelona, 21 de desembre de 2022

Xevi Xirgo i Teixidor  
President

Laura Pinyol Puig  
Consellera secretària