



## **Acta de la reunió del jurat de la XX edició dels Premis eduCAC, convocats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Per mitjà dels acords 81/2022 i 82/2022, de 27 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicats respectivament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8746, de 6 de setembre de 2022, i núm. 8750, de 12 de setembre de 2022, es van aprovar les bases i es van convocar els XX Premis eduCAC.

L'Acord 24/2023, de 1 de març, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8873, d'13 de març de 2023), va determinar que el jurat el formen les persones següents:

Presidenta:

- Sra. Laura Pinyol Puig

Vocals:

- Sra. Margarida Almirall Rotés
- Sr. Carlos Baraibar Padró
- Sr. Ramon Breu Panyella
- Sra. Carme Mayugo Majó
- Sr. Ramon Pavia Sala
- Sra. Elisa Pont Tortajada
- Sr. Xavier Puig Garcia
- Sr. Jordi Rodon Cuixart

Secretària:

-Sra. Davínia Ligeró Tormo

Avui, 8 de maig de 2023, es reuneixen tots els membres del jurat dels XX Premis eduCAC, en sessió de deliberació presidida per la consellera Laura Pinyol Puig.

S'avaluen els 93 treballs presentats dins de termini, d'acord amb les bases de la convocatòria, en les diverses categories, els quals, quant a nombre, són els següents:



### **Categoria A. Centres educatius: 40 treballs**

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària	9 treballs
Cicles mitjà i superior d'educació primària	9 treballs
ESO i cicles de formació professional bàsica	7 treballs
Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, PFI)	10 treballs
Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al currículum	5 treballs

### **Categoria B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat: 41 treballs**

Treballs de recerca de batxillerat	27 treballs
Produccions audiovisuals	14 treballs

### **Categoria C. Professorat de centres educatius: 12 treballs**

Professorat	12 treballs
-------------	-------------

Després de deliberar, el jurat emet el veredicte següent:

### **CATEGORIA A. Centres educatius**

#### **Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària**

##### **1r premi. Escola Minyons d'Urgell (Fondarella)**

Curs: 2n

Telenotícies Fondarella

El jurat premia aquest treball iniciàtic pel seu valor en la integració de l'educació mediàtica en el currículum de primària, i anima a la comunitat educativa de l'Escola Minyons d'Urgell a aprofundir en aquesta línia més enllà del projecte interdisciplinari en què s'emmarca l'activitat. Es valora el grau de participació i l'aprenentatge real de l'alumnat en l'elaboració de les notícies audiovisuals, i la interacció amb la comunitat educativa amb la cerca del valor del testimoni de primera mà.

##### **2n premi. (ex aequo) Escola Montserrat (Sarrià de Ter)**

Som el que volem. Ficció amb el croma. Curs: P5

Festival Cinema eduCAC. Curs: P4 a 2n

Som el que volem. Ficció amb el croma. El jurat subratlla la implicació del centre en el foment de l'educació audiovisual al darrer curs d'infantil, i valora la voluntat educadora de les mestres pel que fa a l'ús de pantalles en aquesta



etapa. Amb l'activitat proposada els infants esdevenen creadors de les seves imatges, i prenen consciència del procés d'elaboració de les produccions audiovisuals.

Festival Cinema eduCAC. El jurat valora aquest treball pel fet diferencial de tenir com a eix d'aprenentatge el desenvolupament de la cultura audiovisual. Amb la participació de l'alumnat com a jurat a la secció "Infants i Joves" del Festival de Cinema de Girona s'apropa als infants a productes audiovisuals que no són els que habitualment consumeixen, des d'un enfocament reflexiu i que potencia l'anàlisi crítica. Se subratlla el foment de la cultura dels festivals audiovisuals, la vinculació amb iniciatives audiovisuals del territori, i la continuïtat del projecte en el centre educatiu.

### **Cicles mitjà i superior d'educació primària**

#### **1r premi. Escola Ramon Muntaner (Peralada).**

Curs: 6è A

*Fem radio a l'escola a l'escola!*

El jurat reconeix aquest treball d'introducció i descoberta del mitjà radiofònic, ben treballat i amb profunditat. Les emissions són dinàmiques i reeixides, amb una bona dicció i un resultat final notable. Cal destacar l'alt grau d'implicació de tota l'escola, ja que hi participen tots els grups, i també la secció exclusiva dedicada a les xarxes socials, des d'on es fomenta l'educació mediàtica.

#### **2n premi. Escola l'Entorn (Porqueres)**

Curs: 5è i 6è A i B

*L'informatiu de Ràdio l'Entorn*

El jurat vol destacar la bona feina periodística d'aquest projecte, que es concreta en una emissió de ràdio diària en directe que s'escolta al centre, i es complementa amb la publicació en altres formats com el web de l'escola. Es valora la participació de tots els nivells educatius, liderats per un consell de redacció rotatiu d'alumnes de cicle superior que elaboren el guió i seleccionen les notícies rebudes a través d'una bústia. També es vol destacar la conscienciació sobre els drets intel·lectuals de les imatges.

#### **Menció especial. Escola Joan Maragall (Vilanova del Camí)**

Curs: 5è

*Comunicació oral a l'escola: la veu Maragall*



El jurat atorga una menció a aquest projecte per reconèixer la feina del professorat en l'entorn en què es desenvolupa. Es valora l'ús de l'audiovisual com a eina per fomentar l'expressió oral en llengua catalana i el treball cooperatiu entre l'alumnat. El resultat és un projecte atractiu i motivador pels nens i nenes.

### **Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica**

#### **1r premi. Institut la Garrotxa (Olot)**

Curs: 4t ESO

*Mai més*

El jurat destaca la magnífica utilització del llenguatge audiovisual, amb un guió ben treballat, una postproducció ben executada, unes actuacions meritòries i una bona direcció per part de la professora. Es valora la sensibilitat del curtmetratge, basat en la malaltia de l'Alzheimer des d'una història personal, el retrat del context familiar, i l'esforç de l'alumnat, que ha treballat en la producció més enllà de les hores lectives i dels recursos del centre.

#### **2n premi. Institut Antoni de Martí i Franquès (Tarragona)**

Curs: 4t ESO

*La Gasetta del Martí*

El jurat premia aquest treball per tractar-se d'un projecte sòlid i consolidat en el temps i que implica bona part del centre. Destaca l'adaptació als nous usos tecnològics de la revista en paper a la versió digital, que integra tant la part més tècnica i de producció audiovisual, com la creació i selecció de continguts.

#### **Menció. Institut Creixen Terrassa (Terrassa)**

Curs: aula d'acollida

*Som Terrassa. Projecte d'integració d'alumnat nou vingut a través del municipi*

El jurat vol reconèixer aquest projecte d'integració de l'alumnat nouvingut des de l'audiovisual amb un valor social elevat. Mitjançant l'aprenentatge i la pràctica de formats diversos (entrevista, documental, corresponsalia, etc.) els alumnes coneixen i presenten elements patrimonials de la ciutat, que es mostra com un element de cohesió i crea identitat. L'educació mediàtica esdevé en aquest treball una eina per conèixer l'entorn més proper i treballar el sentiment de pertinença.

### **Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, PFI)**



### **1r premi. Institut Euclides (Pineda de Mar)**

Curs: 1r de batxillerat

*El documental: una finestra al món*

El jurat premia aquest treball per l'anàlisi crítica i reflexiva sobre el documental. Es valora la feina prèvia de recerca sobre autors i autores del gènere, i la vinculació amb l'entorn per recuperar la memòria del barri de Poble Nou de Pineda de Mar a través d'entrevistes amb profunditat a gent gran. També es vol subratllar l'ús artístic del documental, que comunica molt bé a través de les imatges escollides.

### **2n premi. Institut escola Vedruna Balaguer (Balaguer)**

Curs: 1r de batxillerat

*L'agricultura i la ramaderia, en perill?*

El jurat vol reconèixer aquest documental, ben guionitzat, estructurat i presentat. Realitzat per dos alumnes en el marc de la matèria de Comunicació Audiovisual, el jurat valora també el fet d'explorar què passa en l'entorn més immediat de l'alumnat, i la comparativa que es presenta entre dues realitats, els pagesos del poble i la pagesa nouvinguda de ciutat.

## **Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al currículum**

### **1r premi. Col·legi Sant Josep (Sant Hilari Sacalm)**

Curs: 3r de primària

*Tiktube amb els alumnes de tercer*

El jurat valora molt positivament l'acostament al llenguatge audiovisual de les xarxes socials d'aquest treball, que integra formats i narratives que interessin als infants. La proposta enfoca l'ús del mòbil com a generador de continguts educatius i de divulgació, i permet a l'alumnat comprovar que generar un bon contingut audiovisual per a Tiktok és un procés costós. El jurat vol animar al mestre i a la comunitat educativa a educar en el bon ús del mòbil i de les xarxes socials.

### **2n premi. Escola de Mansuet (Collbató)**

Curs: 6è de primària

*El curtvaloratge: Les dues cares!*

El jurat premia aquest curtmetratge de reflexió sobre les relacions a través de les xarxes socials, i els perills de ser poc curosos en la seva utilització. També introdueix i reflexiona sobre els elements de conflicte en les relacions humanes.



L'aprenentatge dels alumnes, que duen a terme totes les tasques pròpies d'una producció audiovisual, és palpable. El jurat també vol destacar la llarga trajectòria de l'Escola de Mansuet en l'educació audiovisual.

## **CATEGORIA B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat**

### **Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat**

#### **1r premi. Berta Garcia Pujante. Escola Pia de Terrassa (Terrassa)**

*Què s'amaga darrere de les xarxes socials?*

El jurat destaca el valor de la recerca realitzada, ben escrita i estructurada, i que conté informacions complexes explicades amb senzillesa. La bona formulació de la hipòtesi és clau, i l'extens treball de camp (que inclou enquestes d'ús a un centenar de joves i entrevistes a especialistes sobre la influència i l'impacte de les xarxes socials) permet arribar a conclusions ben fonamentades.

#### **2n premi. Alexandre Paredes Malveyh. Monlau Centre d'Estudis (Barcelona, Barcelona)**

*Procés de creació i eficàcia d'un plató virtual per a televisió*

El jurat vol posar en valor la utilitat d'aquest treball de recerca eminentment pràctic, que explica de manera efectiva tots els requisits tècnics per crear un plató virtual com a proposta per a les televisions locals amb pocs recursos. La formulació de la hipòtesi és sintètica i clau en l'execució del projecte.

### **Produccions audiovisuals**

#### **1r premi. (ex aequo)**

**Jan Casanovas Cascante (Daina Isard, Cooperativa d'Ensenyament. Olesa de Montserrat)**

*La memòria d'una ànima eterna: un curtmetratge musical sobre la mort*

**Joel Rodríguez Orth (Escola d'art d'Olot. Olot)**

*Skógur, la creació d'un curtmetratge fet amb stop-motion*

El jurat decideix atorgar el primer premi *ex aequo* per la qualitat de les produccions:

*La memòria d'una ànima eterna: un curtmetratge musical sobre la mort.* El jurat premia aquest curtmetratge per ser una proposta artística que sorprèn per la



seva originalitat i la seva bona realització. Es valora el disseny de la producció, la direcció d'actors i també la banda sonora del curtmetratge realitzada per l'autor.

Skógur, la creació d'un curtmetratge fet amb stop-motion. El jurat valora la gran qualitat d'aquesta producció en *stop-motion*, que mostra la bona recerca prèvia feta per l'alumne per aprendre la tècnica. La història recreada és capaç de generar una sensació d'univers total, aconseguida gràcies al laboriós treball artístic executat.

**2n premi. Ivan Palau Casañas. Institut Milà i Fontanals (Vilafranca del Penedès)**

*Cep, persones, raïm i vi. El treball de l'home, el fruit de la terra*

El jurat premia aquest documental de caràcter professional, ben guionitzat, estructurat i realitzat, que mostra un bon domini de la narrativa audiovisual per part de l'alumne, i una gran vocació didàctica i divulgativa. També destaca el valor de l'ús dels testimonis, ben inserits en el cos del documental.

**CATEGORIA C. Professorat**

**Professorat**

**1r premi. Cristian Reinaldos Gómez. Escola SOLC (Barcelona)**

*Projecte transversal d'audiovisuals*

El jurat premia aquest treball per la seva solidesa i la seva consolidació en el temps. Correlaciona tota l'ESO, i des de 1r i fins a 4t es fa un recorregut ben estructurat i coherent del llenguatge audiovisual, amb un alt grau d'experimentació. Totes les propostes relacionen l'alumne amb el món audiovisual i mediàtic de forma crítica, constructiva i enriquidora, amb un equilibri entre l'anàlisi i la pràctica.

**2n premi. Eloïsa Valero Antón. Institut Antoni de Martí i Franquès. (Tarragona)**

*Retrat, autoretrat, selfie. Una mirada crítica a les xarxes socials*

El jurat vol premiar aquesta experiència per aportar als joves elements de reflexió sobre l'autoexposició a les xarxes. Es planteja un treball de reflexió sobre la identitat digital per prendre consciència del procés de construcció intencional i extreure'n beneficis i riscos de compartir la identitat a les xarxes. Alhora valora i explora el retrat i l'autoretrat com a font d'expressió artística i treballa els codis del llenguatge visual i audiovisual.



**Menció especial. Jaume Martín Jordana. FEP Sant Josep Oriol  
(Barcelona)**

*La vida en un film*

El jurat vol reconèixer amb una menció el projecte *La vida en un film* i la trajectòria del mestre Jaume Martin Jordana en la seva tasca educadora en la producció cinematogràfica a primària, i per posar en valor el cinema escolar com a eina pedagògica, metodològica i competencial que fomenta el treball en equip i posa en joc la creativitat.

Llegida l'acta, la signen els membres del jurat a Barcelona, el 8 de maig de 2023.

Laura Pinyol  
Presidenta

Margarida Almirall  
Vocal

Carlos Baraibar  
Vocal

Ramon Breu  
Vocal

Carme Mayugo  
Vocal

Ramon Pavia  
Vocal

Elisa Pont  
Vocal

Xavier Puig  
Vocal

Jordi Rodon  
Vocal

Davínia Ligeró  
Secretària