

Diàleg, reflexió i responsabilitat

Quan el 1989 va néixer *Quaderns del CAC*, l'aleshores president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Lluís de Carreras, va donar la benvinguda a la revista en aquest mateix espai i va titular el seu escrit d'aquesta manera: diàleg, reflexió, responsabilitat.

He volgut recuperar aquest mateix encapçalament per a la salutació d'aquest aniversari, perquè aquestes paraules continuen resumint, 25 anys després i amb més força que mai, l'esperit i els fonaments de la tasca i el compromís de *Quaderns*.

Com a òrgan regulador que vetlla per les normes i els continguts audiovisuals en matèria de ràdio i de televisió a Catalunya, el CAC no podria fer la seva feina sense mantenir un diàleg constant i fluid amb totes les empreses, organitzacions, mitjans de comunicació, professionals i individus implicats. I és en aquest diàleg que la revista

Quaderns del CAC continua aportant la reflexió serena per fer front als reptes socials que el nou i incert panorama comunicatiu ens planteja.

I tot això amb responsabilitat. Responsabilitat per reforçar la revista del Consell de l'Audiovisual de Catalunya com a publicació científica amb voluntat de servei públic. Responsabilitat per reforçar-la com a eina de difusió de la recerca en llengua catalana en l'àmbit internacional. I responsabilitat per consolidar-la com a palanca de propulsió de la recerca científica en comunicació de les universitats de casa i de fora, pensant, sobretot, en aquelles noves generacions de recercaires que més que ningú saben mirar el present amb perspectiva de futur.

Durant aquests 25 anys, la revista ha evolucionat i ha sabut copsar el batec de la transformació trepidant que ha sofert l'audiovisual i el món que l'envolta. Més de 575 autores i autors han publicat els seus articles de recerca a la nostra revista, contribuint de manera activa a fomentar l'anàlisi i el debat crítics sobre l'audiovisual. Les investigacions ens han arribat des d'universitats, però també des de centres de recerca, observatoris i altres organismes. De Catalunya i de fora, amb contribucions de més de 35 països d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica.

Editat una revista acadèmica íntegrament en tres llengües –català, castellà i anglès– afegeix complexitat a la ja de per si complexa edició d'una revista científica d'aquestes característiques. No per això hem baixat el llistó. Ben al contrari. Any rere any, l'hem anat millorant i hi hem incorporat més elements per adaptar-nos als estàndards de qualitat de les millors revistes científiques.

En aquesta darrera etapa també hem saldat un deute. En 25 anys, *Quaderns del CAC* no havia tingut mai una dona com a directora. Amb el nomenament de les doctores Amparo Huertas i Sara Suárez al càrrec d'una direcció bicèfala, de la qual s'estrenen en aquest número, no només hem volgut corregir aquesta deficiència històrica. Amb elles com a directores unim també dues generacions, dos punts de vista, dues maneres de mirar i d'entendre el món, i multipliquem així la força que suposa sumar sensibilitats en aquests moments de canvi global i de transformació del sector tan crucials.

L'existència d'una revista com *Quaderns del CAC*, impulsada per una institució pública, és, sens dubte, un acte de valentia, però també i sobretot de compromís amb la ciutadania.

En aquest aniversari, des del CAC fem vots perquè això continuï essent així, convençuts com estem que treballar per a una investigació en comunicació científica i sòlida és sinònim de progrés. Aquest és l'únic camí que tenim perquè la nova societat del coneixement reflecteixi un país plural, inclusiu i igualitari com el que volem.

Rosa Maria Molló

Editora

Vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya