

Normes per a la presentació de ressenyes de llibres

Instruccions per a autores i autors

Consideracions inicials

- Abans d'iniciar el procés d'enviament, es recomana revisar tots els apartats de la secció [Sobre la revista](#)
 - Política d'accés
 - Periodicitat
 - Sistema d'arbitratge
 - Codi ètic i de bones pràctiques
 - Mesures antiplagi
- Els textos han de ser originals i inèdits i no es poden enviar al procés de selecció d'una altra revista. L'enviament d'un text a **Quaderns del CAC** implica que els autors i les autores declaren que aquestes condicions es compleixen i es fan responsables de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.
- Els textos s'han de presentar en **format digital**, preferiblement en Word o compatible. Cada pàgina ha de tenir unes 30 línies aproximadament en **cos de lletra 12**.
- **Idiomes:** s'acceptaran ressenyes en **català, castellà i anglès**. La revista assumeix els costos de correcció i traducció als tres idiomes. La tramesa d'articles i el procés editorial tampoc no tenen cap cost per a les persones autores (*no article submission or processing charges*).

Llibres ressenyats

Els llibres han de ser novetats editorials significatives del món de la comunicació, i en especial, del sector audiovisual. Les obres ressenyades han de ser actuals, **han d'haver estat publicades en els dos darrers anys naturals** complets, tot i que es pot incloure un llibre anterior si es justifica.

Enviament

Les ressenyes s'han d'enviar a través de la plataforma OJS de [RACO](#). Contacteu amb la revista si teniu problemes durant el procés d'alta o creació del perfil d'usuari o usuària, d'accés a la plataforma o per trametre la ressenya: quadernsdelcac@gencat.cat

Extensió

L'extensió màxima de la ressenya **no haurà de superar les 1.300 paraules**.

Títol

A banda de la citació bibliogràfica corresponent, la ressenya ha de tenir un títol d'un **màxim de 10 paraules**.

Autoria

A la ressenya ha de constar les dades següents dels autors i/o autores, que figuraran com a part del contingut en cas de publicació:

- Nom i cognom (nom acadèmic)
- Institució i afiliació
- Adreça electrònica (preferiblement institucional)
- Codi d'identificació [ORCID](#)

Recomanacions

- Les ressenyes han de ser suficients perquè la persona lectora tingui una idea general del contingut del llibre ressenyat, així com una valoració personal sobre l'interès de l'obra. Per tant, cal que tingui una part de descripció i d'anàlisi de l'obra, i unes conclusions que indiquin a la persona lectora el valor i la importància del llibre.
- Es recomana presentar l'autor o l'autora de manera breu per mitjà d'un comentari de la seva trajectòria o obres més recents.
- El resum i l'anàlisi del contingut és la part més important de la ressenya, per la qual cosa cal explicar el camp temàtic en què se situa l'obra, la perspectiva i els objectius que es proposa l'autor o autora, i la tesi fonamental del llibre i el seu desenvolupament.
- La valoració crítica és generalment positiva, però es pot donar que sigui negativa, en tots dos casos s'exigeix una argumentació adequada. Cal informar la persona lectora sobre el valor, l'interès i la utilitat del llibre ressenyat. S'hi poden incloure, si s'escau, detalls com ara l'ús de fonts, la documentació, la bibliografia emprada per l'autor o autora, la presentació formal del llibre, etc.
- El model de citació de la fitxa bibliogràfica ha de seguir els criteris [APA 7.0](#). Si el document disposa de [DOI](#), cal incloure'l al final de la referència. Totes les adreces URL es posaran amb adreça escurçada tipus <http://bitly.com> o similar.
- Les possibles cites textuais del llibre ressenyat s'escriuran entre cometes. A continuació s'inclourà entre parèntesi el número de la pàgina. "Text de la cita" (p. XX)

Avís de drets d'autor/a

La revista està subjecta a una llicència de Creative Commons [CC-BY-NC-SA](#) (Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual), i d'acord amb l'esperit de la declaració de la [Budapest Open Access Initiative](#) (BOAI).