



## **Acta de la reunió del jurat de la XXI edició dels Premis eduCAC, convocats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Per mitjà dels acords 77/2023 i 78/2023, de 12 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicats respectivament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8963, de 21 de juliol de 2023, i núm. 8997, de 8 de setembre de 2023, es van aprovar les bases i es van convocar els XXI Premis eduCAC.

L'Acord 15/2024, de 21 de febrer, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 9114, de 4 de març de 2024), va determinar que el jurat el formen les persones següents:

Presidenta:

- Sra. Laura Pinyol Puig

Vocals:

- Sra. Ginebra Alfonso Abril
- Sr. Carlos Baraibar Padró
- Sr. Salvi Canadell i Rusiñol
- Sra. Marta Narberhaus Martínez
- Sra. Maria José Recoder Sellarés
- Sr. Jordi Rodon Cuixart
- Sra. Judith Vives Bellalta

Secretària:

- Sra. Davínia Ligeró Tormo

Avui, 13 de maig de 2024, es reuneixen tots els membres del jurat dels XXI Premis eduCAC, en sessió de deliberació presidida per la consellera Laura Pinyol Puig.

S'avaluen els 97 treballs presentats dins del termini, d'acord amb les bases de la convocatòria, en les diverses categories, els quals, quant a nombre, són els següents:



### **Categoria A. Centres educatius: 34 treballs**

|  |             |
|--|-------------|
| Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària                                  | 3 treballs  |
| Cicles mitjà i superior d'educació primària  | 15 treballs |
| ESO i cicles de formació professional bàsica   | 6 treballs  |
| Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles<br>formatius de grau mitjà i superior, PFI) | 6 treballs  |
| Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al<br>currículum                       | 4 treballs  |

### **Categoria B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat: 55 treballs**

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| Treballs de recerca de batxillerat | 32 treballs |
| Produccions audiovisuals           | 23 treballs |

### **Categoria C. Professorat de centres educatius: 12 treballs**

|             |            |
|-------------|------------|
| Professorat | 8 treballs |
|-------------|------------|

Després de deliberar, el jurat emet el veredicte següent:

### **CATEGORIA A. Centres educatius**

#### **Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària**

##### **1r premi. Escola Angeleta Ferrer (Mataró)**

Curs: 2n – classe dels camaleons

##### **La Martina i el circ**

El jurat premia aquest conte audiovisual realitzat per l'alumnat de 2n per tractar-se d'un projecte original i creatiu, amb una alta participació de l'alumnat en totes les fases del procés i traslladable a la realitat de qualsevol altra aula. El jurat vol destacar la continuïtat del projecte en el centre, la qualitat de l'audiovisual, el treball transversal de diversos àmbits i el missatge optimista que transmet.

##### **2n premi. Escola Minyons d'Urgell (Fondarella)**

Curs: I3-I5

##### **Fondarella i la Volta al Món en 178 dies**

El jurat premia aquest projecte interdisciplinari de l'escola sobre els països del món per la integració de les noves tecnologies i el món audiovisual que permet, d'una banda, treballar amb l'alumnat continguts creatius, i de l'altra conscienciar sobre el bon ús de les tecnologies digitals. El jurat valora l'ús del



croma com a eina d'aprenentatge i encoratja el centre a aprofundir en la continuïtat del projecte.

### **Cicles mitjà i superior d'educació primària**

#### **1r premi. Escola Cal·lípolis (La Pineda, Vila-Seca)**

Curs: 4t A i B

##### **Projecte Cal·liporàdio**

El jurat premia el projecte radiofònic d'aquest centre d'alta complexitat per l'esforç i la participació de l'alumnat i per la implicació dels mestres a reforçar l'ús del català en un context motivador per a l'alumnat. També es vol destacar el treball sobre la desinformació a les xarxes socials i els continguts relacionats amb la seguretat digital. El jurat valora positivament que les diferents seccions del programa de ràdio parteixin dels interessos de l'alumnat i la voluntat d'arribar a tota la comunitat educativa.

#### **2n premi. Escola la Muntanyeta (Barcelona)**

Curs: 5è i 6è

##### **La Muntiràdio (on la guatlla piula!)**

El jurat premia aquesta proposta de creació de ràdio escolar per l'alta implicació de l'alumnat de cicle superior de primària i per la creativitat i autonomia que mostren en la configuració de la programació de la Muntiràdio a partir dels seus interessos. El jurat valora la voluntat dels mestres de recuperar l'ús oral del català entre els infants al centre de manera creativa, el treball cooperatiu, la millora de la competència digital i la continuïtat garantida del projecte.

### **Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica**

#### **1r premi. Institut Torrent dels Aous (Rubí)**

Curs: 3r d'ESO

##### **Ràdio Torrent. Un projecte de ràdio a l'institut**

El jurat premia aquest treball radiofònic desenvolupat des de l'optativa de Ràdio pel bon plantejament i execució dels objectius, que inclouen l'alfabetització mediàtica i la voluntat de reflectir els interessos educatius de l'alumnat, el foment del català i el foment dels bons hàbits de consum audiovisual. El projecte integra el coneixement tècnic i també la importància de treballar la dicció i el discurs oral, alhora que incorpora les llengües i la cultura d'origen dels alumnes que hi participen. El jurat valora la qualitat dels materials aportats, com ara recursos d'avaluació i coavaluació ben dissenyats.

#### **2n premi. Institut Euclides (Pineda de Mar)**



Curs: 2n d'ESO

*Camins, refugis, somnis*

El jurat premia aquest treball per la seva voluntat de desenvolupar el llenguatge audiovisual i l'esperit crític de l'alumnat amb un rerefons social. Es valora la voluntat del projecte de donar visibilitat a l'alumnat nouvingut de l'aula d'acollida, perquè se sentin part de l'institut, amb les diferents activitats que s'organitzen, la producció del curtmetratge i l'organització d'una mostra per a les famílies. El jurat destaca la bona documentació del projecte i l'impacte que té sobre la comunitat educativa.

**Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, PFI)**

**1r premi. Institut Euclides (Pineda de Mar)**

Curs: 1r i 2n de batxillerat

*Mirades esbiaixades en la ficció audiovisual*

El jurat premia aquest exercici d'anàlisi crítica de l'audiovisual amb perspectiva de gènere consolidat a l'institut Euclides, que revisa la representació de les dones a l'audiovisual i reflexiona sobre els estereotips a partir de l'imaginari més proper a l'alumnat. El jurat valora positivament el plantejament teòric, l'execució de la seqüència didàctica i la rúbrica d'avaluació que aporta, així com la capacitat de l'alumnat d'aplicar de manera autònoma els coneixements adquirits.

**2n premi. Teknós UGranollers (Granollers)**

Curs: 1r i 2n curs MIP A i B

*El Mirall. Projecte transversal sobre l'exposició dels preadolescents a Instagram amb perspectiva de gènere*

El jurat premia aquest projecte multidisciplinari per la clara voluntat de contribuir a l'educació mediàtica de l'alumnat amb la integració de la producció audiovisual, l'ús de la tecnologia i la investigació qualitativa sobre l'ús de les xarxes socials. El jurat vol destacar la bona base teòrica i metodològica del projecte, la diversitat de les activitats que s'hi relacionen per integrar l'alumnat de manera activa i l'objectiu final de crear materials per fomentar la reflexió sobre l'ús de les xarxes a l'ESO.

**Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al currículum**

**1r premi ex aequo. Escola Annexa Joan Puigbert (Girona)**

Curs: 6è A i B

Cursos: I3 a 6è



### Annexa TV!

#### Projecte d'emissora de ràdio escolar: Ràdio Annexa

El jurat premia *ex aequo* Ràdio Annexa i Annexa TV per la voluntat de l'equip educatiu de fer créixer el projecte inicial, la ràdio escolar, i l'evolució i la transformació substancial que suposa afegir el format audiovisual a l'emissió radiofònica. Es valora el fet que sigui un projecte d'escola que implica de manera activa i diversa l'alumnat de tots els cursos, així com la seva transferibilitat a altres centres educatius. Així mateix, es vol destacar la coherència de les activitats amb els objectius del projecte i l'ús d'eines d'avaluació que involucren l'alumnat en el procés.

### **2n premi. Desert**

## **CATEGORIA B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat**

### **Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat**

#### **1r premi. Yeray de Manuel Álvarez. Daina Isard Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat)**

##### Escoltant pel·lícules. El rol essencial de la música al cinema

El jurat premia aquest treball de recerca sobre la música com a element narratiu crucial a les pel·lícules i el seu ús per intensificar les emocions per la seva bona base teòrica i documental, i la bona redacció i argumentació. El jurat vol destacar la producció audiovisual creativa que realitza, que inclou l'anàlisi sonora d'un fragment de cinema i una proposta alternativa creada per ell mateix.

#### **2n premi. Pol Millet Marés. Jesuïtes Sant Ignasi – Sarrià (Barcelona)**

##### TWITTX. L'aparador de la democràcia

El jurat premia aquest treball de recerca que reflexiona sobre l'impacte de les xarxes socials en la política pel rigor en l'aproximació a la temàtica, el bon exercici documental que aporta i l'àmplia bibliografia que utilitza, així com l'empenta en la recerca de fonts directes. El jurat en destaca l'ús de l'entrevista com a recurs per obtenir informació de primera mà i la voluntat d'oferir una producció documental molt professional.

### **Produccions audiovisuals**

#### **1r premi. Paula Fernández Gou i Somei Gibert Yamashita. Institut Viladomat (Barcelona)**

##### El que es veu però no es diu, creació i elaboració d'un videomapping sobre la salut mental a l'adolescència



El jurat premia aquesta producció audiovisual que té per objectiu donar visibilitat a la salut mental dels adolescents per la seva aportació en aquest àmbit social i per la integració de l'ús de les noves tecnologies en el seu treball de recerca. El jurat vol destacar el fet que ambdues alumnes exploren un llenguatge audiovisual específic, el videomapatge, i el domini que n'assoleixen, així com la voluntat de fomentar la conscienciació social sobre un problema a través d'un format atractiu.

### **2n premi. Isabel Vilalta Pigem. Escola d'Art d'Olot (Olot)**

*Blidrim. "El pressentiment d'haver oblidat alguna cosa important"*

El jurat premia aquesta producció audiovisual pel domini excel·lent que aconsegueix del llenguatge audiovisual i per l'assoliment de l'objectiu experimental que es planteja com a punt de partida, aconseguir captar l'atenció del públic amb el mínim temps possible. El jurat destaca l'originalitat de la proposta, l'anàlisi dels diversos mecanismes narratius dels productes audiovisuals per captar l'atenció de l'audiència que l'alumna duu a terme, així com la reflexió sobre les tècniques cinematogràfiques i l'àmplia bibliografia que utilitza com a referència.

## **CATEGORIA C. Professorat**

### **Professorat**

#### **1r premi. Joan Riera Boada. Daina Isard Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat)**

Curs: 1r de batxillerat

*Explorant els límits: creació d'un videoclip amb intel·ligència artificial*

El jurat premia aquest treball de reflexió i pràctica amb la intel·ligència artificial per la voluntat clara de contribuir a l'educació mediàtica de l'alumnat amb aquesta tecnologia, des de l'anàlisi i l'ús de l'eina amb l'objectiu d'aconseguir resultats concrets. El jurat vol destacar la reflexió ètica i filosòfica de l'alumnat sobre les implicacions, els usos, l'evolució i els perills de la IA. Així mateix, el jurat valora el bon plantejament dels objectius, les eines d'autoavaluació facilitades i les conclusions ben explicades.

#### **2n premi. Berta Batiste Ros. Escola Parc del Guinardó (Barcelona)**

Curs: 4t de primària

*Un centenari complicat*

El jurat premia aquest treball pel seu caràcter transversal i per la integració de diverses disciplines artístiques, així com per la implicació de tota la comunitat educativa. El jurat destaca la qualitat del producte audiovisual final, amb continuïtat, so, veu en *off*, efectes especials i treball escènic meritoris. Es valora



el treball que es duu a terme des de diverses àrees, la transferència del projecte i el mèrit de la mestra en incorporar la participació de les famílies.

Llegida l'acta, la signen els membres del jurat a Barcelona, el 13 de maig de 2024.

Laura Pinyol  
Presidenta

Ginebra Alfonso  
Vocal

Carlos Baraibar  
Vocal

Salvi Canadell  
Vocal

Marta Narberhaus  
Vocal

M<sup>a</sup> José Recoder  
Vocal

Jordi Rodon  
Vocal

Judith Vives  
Vocal

Davínia Ligeró  
Secretària