

MEMÒRIA ANUAL

2008

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

**Memòria del Consell de l'Audiovisual de Catalunya
corresponent a l'any 2008**

PRESENTACIÓ	5
1. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS PRESTADORS DE COMUNICACIÓ	11
1.1 ACTUACIONS EN L'ÀMBIT DELS TÍTOLS HABILITANTS	11
1.2 ACTUACIONS EN L'ÀMBIT REGULADOR DEL SECTOR AUDIOVISUAL	21
1.3 POSADA EN MARXA DE LA PLATAFORMA EACAT	23
2. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS CONTINGUTS AUDIOVISUALS	27
2.1 COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PLURALISME	27
2.2 COMPLIMENT DE LA NORMATIVA SOBRE EL CATALÀ I L'ARANÈS	32
2.3 COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DELS INFANTS I ELS ADOLESCENTS	34
2.4 COMPLIMENT DE LA NORMATIVA EN MATÈRIA D'EMISSIÓ D'OBRES EUROPEES	37
2.5 COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PUBLICITAT	37
2.5.1 MONITORATGE QUALITATIU DE LA PUBLICITAT	38
2.5.2 PUBLICITAT ENCOBERTA	42
2.5.3 AUTORITZACIONS D'EXEMPCIÓ DE CÒMPUT	43
2.5.4 PUBLICITAT INSTITUCIONAL	43
2.6. MILLORES TECNOLÒGIQUES	45
2.6.1 SERVEI DE SUPERVISIÓ AUDIOVISUAL REMOTA DE CATALUNYA	45
2.6.2 SISTEMA TARSSYS	46
3. ACTUACIONS AMB RELACIÓ A LA NORMATIVA	49
4. RECERCA I PUBLICACIONS	55
4.1 <i>INFORME SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA</i>	55
4.2 PREMIS I AJUTS	55
4.3 CONVENIS I ACORDS DE COL·LABORACIÓ	58
4.4 JORNADES DE RECERCA	59
4.5 JORNADA SOBRE ACCESSIBILITAT I TDT	61
4.6 <i>ESTUDI D'OPINIÓ PÚBLICA SOBRE ELS MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA 2007</i>	61
4.7 ESTUDI ÒMNIBUS PER CONÈIXER LA PERCEPCIÓ DELS CIUTADANS AMB RELACIÓ A LA PROGRAMACIÓ DE LES TELEVISIONS	62
4.8 <i>QUADERNS DEL CAC</i>	62
4.9 PUBLICACIONS	63
4.10 OBSERVATORI DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	64
4.11 PARTICIPACIÓ AMB ALTRES ORGANISMES	65

5. EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL	69
5.1 PREMIS <i>EL CAC A L'ESCOLA</i>	69
5.2 EDICIÓ DE MATERIALS	73
5.3 JORNADA "COM VEURE LA TV"?	74
6. DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA / RELACIÓ AMB ELS USUARIS	77
7. RELACIONS INSTITUCIONALS	83
7.1 COMPAREIXENCES DAVANT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA	83
7.2 RELACIONS AMB ALTRES AUTORITATS REGULADORES	84
7.3 ASSISTÈNCIA A ACTES INSTITUCIONALS I JORNADES	86
7.4 VISITES INSTITUCIONALS AL CAC	98
7.5 ACORDS DE COL·LABORACIÓ	99
8. RELACIONS INTERNACIONALS	103
9. PROJECCIÓ PÚBLICA	109
9.1 PRESENCIA DEL CAC EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	109
9.2 WEB DEL CAC	110
10. PARTICIPACIÓ SOCIAL	115
10.1 EL FÒRUM D'ENTITATS DE PERSONES USUÀRIES DE L'AUDIOVISUAL	115
10.2 LA MESA PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL	118
11. AGÈNCIA DE QUALITAT D'INTERNET (IQUA)	123
11.1 ADHESIONS	124
11.2 ATENCIÓ A L'USUARI: CONSULTES I RECLAMACIONS	124
12. ORGANITZACIÓ DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	127
12.1 MEMBRES DEL DEL CONSELL	127
12.2 MITJANS DE FUNCIONAMENT DEL CONSELL	130
12.2.1 RECURSOS HUMANS	130
12.2.2 INVENTARI	131
12.2.3 NOVA SEU DEL CONSELL	131
12.3 GESTIÓ ECONÒMICA	132
12.3.1 TAXES	132
12.3.2 APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DE 2008	133

PRESENTACIÓ



De l'activitat del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) durant l'any 2008, en destaca l'**adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència**, amb caràcter comercial.

Per primer cop a Catalunya i a l'Estat espanyol, una autoritat reguladora independent en l'àmbit de la comunicació audiovisual va assumir l'adjudicació d'un contracte de gestió de serveis de comunicació audiovisual, en l'àmbit privat.

El Ple del Consell, en data 7 de novembre, va adjudicar a diversos prestadors de serveis de comunicació audiovisual privats la gestió indirecta de 83 freqüències.

Pel que fa a les actuacions amb relació als continguts audiovisuals, en destaca la modificació legislativa introduïda per la disposició final

primera de la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per la qual es modifica l'apartat 3 de l'article 109 de la Llei 22/2005, de manera que actualment el Consell ja no ha hagut d'autoritzar prèviament les campanyes de **publicitat institucional**, sinó que ha hagut de verificar el compliment de la legislació vigent un cop s'han emès aquestes campanyes.

Així mateix, en la seva qualitat d'autoritat reguladora del sector de la comunicació audiovisual de Catalunya, ha format part de l'activitat del Consell l'elaboració de **criteris interpretatius** amb l'objecte de delimitar de forma adequada determinats conceptes que utilitza la normativa d'aplicació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual, motiu pel qual el Consell va considerar necessari requerir la participació dels sectors afectats.

D'altra banda, durant l'any 2008 s'ha estat treballant en la definició del sistema de **Supervisió Audiovisual Remota de Catalunya (SARC)**, servei que permet enregistrar qualsevol dels programes dels múltiples de les 24 demarcacions de TDTL a Catalunya, així com de les emissores de ràdio FM que emeten des dels diferents emplaçaments del territori català.

En relació amb la **potestat reglamentària** del Consell, en el decurs del 2008 el CAC va posar fi a diversos processos d'elaboració d'instruccions generals, endegats el 2007. En concret, el Ple del Consell va aprovar la Instrucció general que regula les sol·licituds de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors privats de serveis de comunicació audiovisual, la Instrucció general per la qual es crea i es regula el Registre dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual i la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents.

En el marc de les actuacions del Consell en la **promoció de l'educació en comunicació audiovisual**, el 2008 es va aprovar l'adhesió del CAC com a organització associada a l'Alliance of Civilizations (AoC) Media Literacy Education Clearinghouse [Centre d'Intercanvi d'Informació sobre Alfabetització Mediàtica i Educació de l'Aliança de Civilitzacions (Nacions Unides)], que es va materialitzar mitjançant la signatura de l'acord corresponent, el qual estableix els paràmetres i l'objectiu de la col·laboració entre l'AoC i el CAC com a organització associada en relació amb el lloc web de l'AoC Media Literacy Education Clearinghouse.

Pel que fa a l'**Agència de Qualitat d'Internet (IQUA)**, cal destacar que els dos principals sistemes d'autoregulació a internet, IQUA (impulsat per l'Administració el 2002) i Confiança Online (impulsat per la indústria privada el 2001), van integrar-se en una única associació, sense ànim de lucre, que duu per nom Agència de Qualitat d'Internet (IQUA) i el seu segell de confiança és el de Confiança Online, amb l'objectiu de promoure i reforçar la confiança de les persones usuàries en les pàgines web per mitjà d'una gestió conjunta d'un sistema d'autoregulació i un segell de confiança. La integració definitiva va tenir lloc a Sevilla, en data 19 de febrer de 2008, on es van aprovar els nous estatuts, la nova estructura i se'n va acordar la cúpula directiva.

Així mateix, cal destacar que el Consell va continuar el 2008 el programa, iniciat l'any anterior, d'actuacions i de **presència en el territori**, que inclou dur a terme els plenaris del Consell en diferents localitats catalanes, com també realitzar reunions amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual d'àmbit local.

En relació amb la **composició del Consell**, el 30 de juny de 2008, de conformitat amb el que estableix la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va produir el cessament per expiració del termini del mandat de tres membres del Consell: Victòria Camps i Cervera; Josep Pont i Sans; i Jaume Serrats i Ollé. El Ple del Parlament de Catalunya, en sessió tinguda el 18 de juny de 2008, una vegada finalitzats els tràmits que estableix el Reglament del Parlament i d'acord amb l'article 4 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i de conformitat amb la disposició addicional primera de la Llei 22/2005, de 20 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, va resoldre designar com a nous membres del Consell Elisenda Malaret i Garcia, Josep Pont i Sans, i Esteve Orriols i Sendra, en substitució dels membres el mandat dels quals va expirar el 30 de juny de 2008.

En l'àmbit de la projecció internacional, l'activitat internacional del CAC durant el 2008 va estar marcada, principalment, per la participació al Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes (RIRM) i a l'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA). Així mateix, el mes de novembre el CAC va participar a Hong Kong en la conferència anual de l'International Institute of Communications (IIC), organització de la qual forma part, i en l'International Regulators Forum, trobada que reuneix els principals reguladors del sector de la comunicació.

Pel que fa al **Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual**, va reunir-se durant l'any 2008 en més de 51 ocasions i va elaborar i/o publicar els documents següents: *Recomanacions sobre els SMS premium i/o telèfons de tarifació especial (905) anunciats a través de programes dels mitjans de comunicació audiovisual*; *La publicitat en l'entorn familiar. Recomanacions*; *Les formes de discriminació a les persones grans en els mitjans de comunicació audiovisual. Recomanacions*, i el document *La publicitat dels jocs d'atzar*.

Finalment, en relació amb la **Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA)**, la consellera Dolors Comas d'Argemir en va assumir la presidència, en substitució del conseller Domènec Sesmilo, i el conseller Rafael Jorba, la presidència adjunta. Una de les actuacions dutes a terme per l'MDA l'any 2008 va ser l'elaboració d'un sistema d'indicadors de qualitat sobre diversitat en l'audiovisual. Així mateix, es va editar el *Manual d'apropament als mitjans. La multiculturalitat, font d'informació* en romanès i en amazic.

1. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS PRESTADORS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

1. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS PRESTADORS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Durant l'any 2008, l'activitat del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) s'ha centrat a consolidar plenament el marc competencial instaurat per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), un objectiu que es va iniciar l'any 2007, arran de l'aixecament per part del Tribunal Constitucional de la suspensió d'alguns dels preceptes de la LCA, com a conseqüència del recurs de constitucionalitat plantejat pel Govern de l'Estat espanyol.¹

Del conjunt d'actuacions desenvolupades pel Consell en relació amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, cal destacar-ne l'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, amb caràcter comercial, mitjançant l'Acord 174/2008, de 7 de novembre, del Ple del CAC, que ha permès al Consell assolir una de les funcions més destacables del nou context competencial, com ho és l'atorgament de títols habilitants per prestar els serveis de comunicació audiovisual (articles 50, 51 i lletra e de l'article 115 LCA).

Així, per primer cop a Catalunya i a l'Estat espanyol, una autoritat reguladora independent en l'àmbit de la comunicació audiovisual assumeix l'adjudicació d'un contracte de gestió de serveis de comunicació audiovisual, en l'àmbit privat, en una línia similar al que ja succeeix a la major part de països europeus del nostre entorn².

Pel que fa als prestadors de serveis de comunicació audiovisual, l'activitat del Consell s'ha desenvolupat en dos àmbits:

- L'àmbit dels títols habilitants
- L'àmbit regulador

1.1. ACTUACIONS EN L'ÀMBIT DELS TÍTOLS HABILITANTS

a) Actuacions relacionades amb el procés d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora amb modulació de freqüència amb caràcter comercial.

Mitjançant l'Acord 174/2008, de 7 de novembre, el Ple del Consell ha adjudicat a diversos prestadors de serveis de comunicació audiovisual privats la gestió indirecta de les 83 freqüències, en les zones de servei corresponents al Pla tècnic nacional de radiodifusió sonora en

¹ La Interlocutòria de 18 de gener de 2007 del Tribunal Constitucional manté la suspensió de l'article 56 i la disposició transitòria segona LCA.

² D'acord amb la disposició transitòria sisena LCA, "Les llicències per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual han d'adoptar la forma de concessió administrativa mentre no es produeixi la modificació del règim concessional vigent establert per la normativa bàsica estatal."



Josep Maria Carbonell, president del CAC, acompanyat del vicepresident, Jaume Serrats, (a l'esquerra de la imatge) i Josep Maria Portabella, interventor del CAC, en l'acte públic d'obertura dels sobres presentats per les persones licitadores per al concurs d'ajudicació de les 83 concessions de ràdio en FM, el 7 de maig de 2008.

ones mètriques amb modulació de freqüència, aprovat pel Reial decret 964/2006, d'1 de setembre, objecte del contracte.

Dins del termini establert a aquest efecte en l'anunci de la convocatòria del concurs,³ 74 licitadores van presentar un total de 1.288 sol·licituds per prendre part en el procés d'adjudicació de les diverses freqüències objecte del contracte.

La Mesa de contractació, un cop qualificada la documentació administrativa i empresarial de les licitadores i atorgat el termini d'esmenes corresponent, va excloure la totalitat d'ofertes presentades per tres licitadores, així com algunes de les ofertes presentades de dues licitadores més, per manca d'acreditació o per defectes insalvables en la documentació administrativa i empresarial. Aquesta decisió es va fer pública en l'acte públic d'obertura de les proposicions que va tenir lloc el 7 d'abril de 2008.

En aquest sentit, les persones licitadores van haver de justificar la seva capacitat i solvència econòmica, financera i tècnica en la forma que estableixen els articles 15, 16, 19 i 20

³ *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 5034, de 21 de desembre de 2007.

del Text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny (TRLCAP), així com de conformitat amb els requeriments establerts per la normativa sectorial d'aplicació i d'acord amb les clàusules 12.2.12 i 12.2.13 del Plec de clàusules administratives particulars aprovat per l'Acord 297/2007, de 19 de desembre, del Ple del CAC.

Contra la decisió d'exclusió de la Mesa, tres de les licitadores afectades per les decisions d'exclusió del procés van interposar un recurs d'alçada davant de l'òrgan de contractació, que va resoldre estimar dos dels tres recursos. El 23 de juliol de 2008 es va efectuar l'acte públic d'obertura de les proposicions que van resultar admeses en el procés en via del recurs.

A conseqüència de tot el que s'ha exposat, el nombre d'ofertes admeses a la fase d'adjudicació del concurs va ser de 1.279, corresponents a 73 licitadores.

Quant a la valoració de les ofertes, els serveis tècnics del Consell, per encàrrec dels membres de la Mesa de contractació, van constituir un grup de treball, que va comptar amb el suport puntual de professionals externs en determinades matèries, amb l'objecte de dur a terme les tasques necessàries per analitzar els diversos aspectes que conformaven les ofertes, de conformitat amb els criteris d'adjudicació que estableix la clàusula 18 del Plec de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques.

Els criteris d'adjudicació i la seva ponderació es van fixar d'acord amb allò que determina l'article 86.1 del TRLCAP. Aquests criteris fan referència a la prestació objecte del contracte i es classifiquen atenent la proposta tecnològica, la proposta econòmica i la memòria descriptiva, en la qual es troba la programació proposada i l'interès específic de l'oferta per a la zona de servei.

Finalitzada la valoració de les ofertes amb l'anàlisi de pluralisme corresponent, el 6 de novembre de 2008 es va reunir la Mesa de contractació que va formular la proposta d'adjudicació, sobre la base de l'informe tècnic de les ofertes presentades a la licitació elaborat pels serveis tècnics del Consell, de conformitat amb el que estableix l'article 88 TRLCAP.

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en sessió de 7 de novembre de 2008, va acordar adjudicar el contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència amb caràcter comercial a les entitats, per codis i freqüències, que es detallen a continuació:

Codi	Localitat	F-MHz	Entitat adjudicatària
1	Cabrils-Montcabrer	90.2	RM Radio, SA
2	Calella	94.2	RM Radio, SA
3	Calella	96.2	Ràdio Marina, SA
4	Calella	102.4	Uniprex, SAU
5	Manresa-Buñalvent	95.2	Sistema Català de Radiodifusió, SL
6	Manresa-Buñalvent	100.6	La Seva Llar El Seu Món, SL
7	Manresa-Buñalvent	106.8	Edicions Intercomarcals, SA
8	Manresa-Montserrat	88.5	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusió, SA

Codi	Localitat	F-MHz	Entitat adjudicatària
9	Manresa-Montserrat	99.8	Sistema Català de Radiodifusió, SL
10	Manresa-Montserrat	104.8	Radiocat XXI, SLU
11	Sant Pere de Ribes-Montgròs	89.0	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
12	Sant Pere de Ribes-Montgròs	90.6	Rkor Ràdio, SLU
13	Sant Pere de Ribes-Montgròs	91.2	Radiocat XXI, SLU
14	Sant Pere de Ribes-Montgròs	96.8	Fundació Missatge Humà i Cristià
15	Sant Pere de Ribes-Montgròs	98.8	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
16	Sant Pere de Ribes-Montgròs	100.9	Publicacions Penedès, SA
17	Sant Pere de Ribes-Montgròs	101.9	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
18	Terrassa-Martines	89.4	Metropolitana Audiovisuals, SL
19	Vic-Colluspina	89.6	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
20	Vic-Colluspina	91.8	Radiocat XXI, SLU
21	Vic-Colluspina	93.2	Sistema Català de Radiodifusió, SL
22	Vic-Colluspina	98.4	Fundació Missatge Humà i Cristià
23	Vic-Colluspina	101.2	Radiocat XXI, SLU
24	Vic-Colluspina	105.9	Sistema Català de Radiodifusió, SL
25	Vic-Tavèrnoles	92.8	Prensa d'Osona, SA
26	Vic-Tavèrnoles	105.3	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
27	Castell d'Aro	89.6	RM Radio, SA
28	Castell d'Aro	95.6	D-9 Comunicació, SL
29	Castell d'Aro	99.9	Radiocat XXI, SLU
30	Castell d'Aro	101.9	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
31	Girona-Rocacorba	97.4	Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL
32	Girona-Rocacorba	98.9	Uniprex, SAU
33	Girona-Rocacorba	100.7	Sistema Català de Radiodifusió, SL
34	Girona-Rocacorba	105.1	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
35	Girona-Rocacorba	106.8	Rkor Ràdio, SLU
36	Lloret de Mar	87.6	Radiocat XXI, SLU
37	Olot	92.1	Radiocat XXI, SLU
38	Olot	94.2	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
39	Olot	95.5	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
40	Olot	100.3	Radiocat XXI, SLU
41	Puigcerdà-Grèixer	87.7	Radiocat XXI, SLU
42	Puigcerdà-Grèixer	91.4	Radiocat XXI, SLU
43	Puigcerdà-Grèixer	106.6	Sistema Català de Radiodifusió, SL
44	Puigcerdà-Tossa d'Alp	89.1	Cadena Pirenaica de Ràdio i Televisió, SL
45	Puigcerdà-Tossa d'Alp	90.3	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
46	Puigcerdà-Tossa d'Alp	93.3	Mola TV, SL
47	Puigcerdà-Tossa d'Alp	96.1	Sistema Català de Radiodifusió, SL
48	Puigcerdà-Tossa d'Alp	99.1	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
49	Puigcerdà-Tossa d'Alp	104.4	Ens de Comunicacions, SL
50	Ripoll	87.7	Radiocat XXI, SLU
51	Ripoll	94.9	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
52	Ripoll	97.6	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
53	Ripoll	105.0	Radiocat XXI, SLU
54	Bossòst	88.2	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
55	Bossòst	106.0	Ens de Comunicacions, SL
56	Lleida-Alpicat	91.5	Ens de Comunicacions, SL
57	Lleida-Alpicat	99.7	Uniprex, SAU
58	Lleida-Alpicat	102.2	Sociedad Española de Radiodifusión, SA
59	Lleida-Alpicat	102.7	Rkor Ràdio, SLU

Codi	Localitat	F-MHz	Entitat adjudicatària
60	Lleida-Alpicat	103.6	Ràdio Terraferma de Lleida, SA
61	Lleida-Alpicat	104.1	Sistema Català de Radiodifusió, SL
62	Lleida-Alpicat	104.5	Grupo Simalro, SL
63	Lleida-Alpicat	105.2	Sistema Català de Radiodifusió, SL
64	La Seu d'Urgell	92.9	Radiocat XXI, SLU
65	Sort-Escobedo	94.5	Llegeix, Escriu i Escolta Català, SL
66	Sort-Tornafort	89.6	Ràdio Terraferma de Lleida, SA
67	Sort-Tornafort	90.1	Radiocat XXI, SLU
68	Tremp	89.8	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
69	Tremp	98.8	Radiocat XXI, SLU
70	Vall de Boí	93.9	Llegeix, Escriu i Escolta Català, SL
71	Vielha-Baqueira	99.3	Rkor Ràdio, SLU
72	Vielha-Eth Aro	97.2	Ràdio Terraferma de Lleida, SA
73	Vielha-Eth Aro	103.0	Llegeix, Escriu i Escolta Català, SL
74	Tarragona-La Mussara	89.3	Radiocat XXI, SLU
75	Tarragona-La Mussara	90.4	Sistema Català de Radiodifusió, SL
76	Tarragona-La Mussara	92.9	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA
77	Tarragona-La Mussara	100.6	Fundació Missatge Humà i Cristià
78	Tarragona-La Mussara	102.7	Rkor Ràdio, SLU
79	Tortosa-Coll Redó	89.1	Sistema Català de Radiodifusió, SL
80	Tortosa-Coll Redó	90.1	Fundació Missatge Humà i Cristià
81	Tortosa-Coll Redó	94.2	Radiocat XXI, SLU
82	Tortosa-Coll Redó	102.9	Sistema Català de Radiodifusió, SL
83	Tortosa-Coll Redó	103.9	La Veu de l'Ebre, SL

Codi= codi administratiu

Localitat = zona de servei

F-MHz = freqüència d'emissió en megahertz

En darrer terme, un cop presentada la documentació preceptiva a aquest efecte, els dies 4, 5 i 9 de novembre de 2008 es van formalitzar a la seu del Consell els contractes administratius corresponents, en els termes que estableix l'article 54 del text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Contractació servei públic radiodifusió sonora FM			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Resolució del recurs de reposició interposat per M&M Infonet Associated, SL, contra el Plec de clàusules administratives i tècniques que regeix la contractació en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.	24/2008	20/02/2008

2	Resolució del recurs de reposició interposat per l'Associació Assembla per a la Comunicació Social contra el Plec de clàusules administratives i tècniques que regeix la contractació en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.	25/2008	20/02/2008
3	Designació d'un nou vocal de la Mesa de contractació del concurs per a l'adjudicació de les concessions en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència i la seva publicació al <i>DOGC</i> .	43/2008	26/03/2008
4	Sol·licitud de la licitadora Activitats Comercials Especials, SA, de substituir les quantitats dipositades en concepte de garantia provisional en el concurs per a l'adjudicació de les concessions per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.	144/2008	03/09/2008
5	Autorització de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya per a la devolució de les garanties provisionals constituïdes en metàl·lic per part de les licitadores en el procés d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència amb caràcter comercial.	176/2008	12/11/2008
6	Compareixença i tramesa a la Secció Tercera de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya de l'expedient en relació amb el recurs contenciós administratiu 175/2008, interposat per M&M Infonet Associated, SA, contra l'Acord 24/2008, de 20 de febrer, de desestimació del recurs de reposició interposat contra l'Acord 297/2007, de 19 de desembre, mitjançant el qual s'aprova la contractació de les concessions, en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència reservades per a Catalunya.	80/2008	21/05/2008
7	Compareixença i tramesa al Jutjat Contenciós Administratiu núm. 11 de Barcelona de l'expedient en relació amb el recurs contenciós administratiu 243/2008-E, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL, contra l'Acord 297/2007, de 19 de desembre, mitjançant el qual s'aprova la contractació de les concessions, en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència reservades per a Catalunya; trametre l'expedient i citar a termini diverses persones licitadores.	91/2008	11/06/2008
8	Designació d'un nou vocal de la Mesa de contractació del concurs per a l'adjudicació de les concessions en règim de gestió indirecta per a l'explotació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència i la seva publicació al <i>DOGC</i> .	111/2008	02/07/2008

9	Resolució del recurs d'alçada interposat per Innovación de Radio, SL, contra l'exclusió del procés d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques.	112/2008	02/07/2008
10	Resolució del recurs d'alçada interposat per Llegeix, Escriu i Escolta Català, SL, contra l'exclusió del procés d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.	113/2008	02/07/2008
11	Resolució del recurs d'alçada interposat per Tumbo de Privilegios, SL, contra l'exclusió del procés d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència i convocatòria de l'acte públic d'obertura dels sobres núm. 2.	114/2008	02/07/2008
12	Adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència amb caràcter comercial.	174/2008	07/11/2008
13	Compareixença com a part demandada en el recurs contenciós administratiu núm. 61 interposat l'Acord 174/2008, de 7 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel qual s'adjudica el contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència amb caràcter comercial; tramesa de l'expedient administratiu, citació a termini dels interessats i designació de procuradora i lletrat.	189/2008	17/12/2008

b) Altres actuacions.

El Consell ha desenvolupat, en l'exercici de les competències que té legalment atribuïdes, un nombre important d'actuacions en relació amb les diverses incidències que l'execució dels contractes de prestació de serveis audiovisuals, mitjançant concessió, pot presentar. En particular, cal destacar les actuacions que el Consell ha dut a terme en el marc del que estableixen els articles 41 i 55 LCA, pel que fa a les sol·licituds de renovació i de transmissió de títols,⁴ així com d'autorització de modificació de l'estructura accionarial o empresarial cursades per prestadors de serveis de comunicació audiovisual.

Quant als prestadors públics de serveis de comunicació audiovisual, el Consell ha realitzat diverses actuacions a l'empara del que prescriu l'article 33 LCA, d'entre les quals cal destacar la relativa a l'elaboració dels informes preceptius dels contractes programes que han de garantir l'autonomia de la gestió directa i quotidiana del servei respecte dels òrgans de govern corresponents i de les respostes a les queixes que s'hagin pogut plantejar per part de diversos

⁴ El Tribunal Constitucional, mitjançant una interlocutòria de 18 de gener de 2007, va mantenir la suspensió de l'article 56 LCA, que prohibeix la transmissió de les llicències; en conseqüència, resta vigent l'article 8 del Decret 269/1998, de 21 d'octubre, del règim jurídic de les concessions per a la prestació del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència per a emissores comercials.

grups municipals en relació amb incompliments eventuais en la prestació del servei de comunicació d'àmbit local.

En darrer terme, cal destacar l'adopció per part del Consell, de conformitat amb el que preveu l'apartat 2 de l'article 7 de la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, l'informe preceptiu al nomenament dels membres del Consell de Govern d'aquest organisme.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Negocis jurídics			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Sol·licitud d'Editorial Catalana de Televisión y Radio, SAU, d'autorització per a la renovació de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de Barcelona (102.0 MHz).	66/2008	13/05/2008
2	Sol·licitud de Ràdio 13 de Catalunya, SAU, d'autorització per a la renovació de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de Barcelona (100.0 MHz).	67/2008	13/05/2008
3	Sol·licitud de Ràdio 13 de Catalunya, SAU, d'autorització per a la renovació de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de Tarragona (93.5 MHz).	68/2008	13/05/2008
4	Sol·licitud de Ràdio 13 de Catalunya, SAU, d'autorització per a la renovació de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de Manresa (92.7 MHz).	69/2008	13/05/2008
5	Sol·licitud de Ràdio Ciutat de Manresa, SL, de renovació de la concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Manresa (101.7 MHz).	105/2008	25/06/2008
6	Sol·licitud d'un negoci d'adquisició <i>mortis causa</i> i posterior compravenda d'accions de Ràdio Marina, SA.	56/2008	17/04/2008
7	Sol·licitud d'un negoci jurídic de transmissió de participacions socials de Lleida Televisió, SL.	61/2008	29/04/2008
8	Sol·licitud de diversos negocis jurídics de modificació de l'estructura accionarial presentada per la societat Còmit Audiovisual, SL.	78/2008	21/05/2008

9	Sol·licitud d'autorització presentada per Ona Catalana, SAU, i Sociedad Española de Radiodifusión, SA, en relació amb dues operacions d'absorció de Gironina de Ràdio, SAU, Bergadana de Ràdio i Televisió, SLU, Ràdio Costa Brava, SAU, i Ràdio La Cerdanya, SAU, per part de la primera i d'aquesta per part de Sociedad Española de Radiodifusión, SA.	85/2008	04/06/2008
10	Transmissió d'una concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de la Jonquera (88.0 MHz).	86/2008	04/06/2008
11	Sol·licitud d'autorització d'un negoci jurídic de transmissió de participacions de Catalana i Aranese de Telecomunicacions, SL.	90/2008	11/06/2008
12	Sol·licitud d'autorització per a la transmissió de participacions socials de Lleida Televisió, SL, per part de Segrià TV, SL, en favor de Pic de Cogulló, SL.	92/2008	11/06/2008
13	Sol·licitud d'autorització de la compravenda d'accions de Club de Ràdio Terrassa, SA, en favor d'Eurobroadcasting, SL.	104/2008	18/06/2008
14	Sol·licitud d'autorització presentada per Radiocat XXI, SLU, en relació amb una operació de fusió per absorció de Ràdio El Masnou-Maresme, SAU, i Ràdio i Televisió Sant Celoni, SLU, per part de la sol·licitant Radiocat XXI, SLU.	106/2008	25/06/2008
15	Modificació de l'estructura accionarial de Club de Ràdio Terrassa, SA, com a conseqüència de negocis jurídics de transmissions d'accions <i>mortis causa</i> i <i>inter vivos</i> .	122/2008	16/07/2008
16	Ampliació del termini per resoldre i notificar el procediment incoat per a l'autorització administrativa de la transmissió de la concessió d'una emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a la localitat de la Seu d'Urgell, 98.1 MHz, titularitat d'Urgellesa de Ràdio i Televisió, SA.	124/2008	23/07/2008
17	Modificació de l'estructura accionarial de Canal Català, SL (Lleida), com a conseqüència d'un augment del capital social de la societat.	164/2008	22/10/2008
18	Sol·licitud d'autorització de la transmissió de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de la Seu d'Urgell (98.1 MHz).	168/2008	29/10/2008
19	Requeriment de presentació de la sol·licitud d'autorització prèvia de projectes de modificació de l'estructura accionarial d'Unión Ibérica de Radio, SA.	177/2008	25/11/2008
20	Adopció de la mesura provisional de suspensió de la resolució i notificació de l'expedient d'autorització de la fusió per absorció	178/2008	25/11/2008

	d'Unión Ibérica de Radio, SAU, per part d'Uniprex, SAU.		
21	Ampliació de termini per resoldre i notificar el procediment relatiu a l'expedient de modificació indirecta de l'estructura accionarial de Tarraco Visió, SLU.	188/2008	17/12/2008
22	Informe preceptiu sobre la proposta de contracte programa entre el Consorci Digital Mataró-Maresme i la societat gestora Mataró Audiovisual per a la prestació del servei públic de televisió de la demarcació de Mataró per al període 2007-2008.	63/2008	07/05/2008
23	Informe preceptiu sobre la proposta de contracte programa entre el Consorci per a la Gestió de la Televisió Digital Local Pública del Garraf (Consorci Teledigital Garraf) i la societat gestora Informació i Comunicació de Vilanova i la Geltrú, SA, per al període 2008-2009.	64/2008	07/05/2008
24	Aprovació de l'informe sobre el Projecte de reglament d'organització i funcionament de Barcelona Televisió.	79/2008	21/05/2008
25	Compareixença i oposició al recurs d'apel·lació interposat per Radio Popular, SA, Cadena de Ondas Populares, Ràdio 13 de Catalunya, SA, i Editorial Catalana de Radio y Televisión, SA, contra la Sentència núm. 94, de 4 d'abril de 2008, del Jutjat Contenciós Administratiu núm. 13 de Barcelona, dictada al recurs contenciós administratiu núm. 41/2006-B.	81/2008	21/05/2008
26	Informació al Govern de la Generalitat, d'acord amb el que disposa la lletra h de l'article 115 de la LCA, de l'existència de prestadors de serveis de ràdio il·legals.	107/2008	25/06/2008
27	Advertiment a l'Ajuntament de Sabadell sobre la sol·licitud d'excepcionalitat que preveu l'apartat 4 de l'article 36 LCA.	121/2008	16/07/2008
28	Període d'informació prèvia arran d'incidències en la prestació del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència respecte de diversos prestadors de servei de ràdio privada.	125/2008	23/07/2008
29	Adopció d'una mesura cautelar de suspensió de la resolució i notificació dels procediments d'autorització d'adaptacions específiques instats per diversos prestadors del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.	126/2008	23/07/2008
30	Autorització provisional a l'Ajuntament de Sabadell per a la difusió del programa d'informació municipal i de periodicitat setmanal <i>Sabadell actual</i> .	148/2008	01/10/2008

31	Informació al grup municipal PSC de l'Ajuntament de Roquetes en relació amb els estatuts de Roquetes Comunicació.	132/2008	23/07/2008
32	Sol·licitud d'autorització de la proposta de subcontractació amb Filmax Comunicació, SLU, formulada per Emissions Digitals de Catalunya, SA, en el marc del canal múltiple del qual és adjudicatària.	163/2008	22/10/2008
33	Tancament dels expedients d'informació prèvia incoats per l'Acord 125/2008, de 23 de juliol, en relació amb els procediments d'autorització d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació d'emissió del 25% de música cantada en català, instats per diversos prestadors de serveis de ràdio de gestió privada.	165/2008	22/10/2008
34	Sol·licitud d'autorització de la proposta de subcontractació amb el FC Barcelona formulada pel prestador Emissions Digitals de Catalunya, SA, en el marc del canal múltiple del qual és adjudicatària.	169/2008	29/10/2008
35	Informe sobre la capacitat i idoneïtat dels candidats i les candidates a formar part del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.	04/2008	16/01/2008

1. 2. ACTUACIONS EN L'ÀMBIT REGULADOR DEL SECTOR AUDIOVISUAL

1.2.1. ADOPCIÓ DE CRITERIS INTERPRETATIUS

Paral·lelament a les actuacions exposades fins ara, forma part de l'activitat ordinària del Consell, en la seva qualitat d'autoritat reguladora del sector de la comunicació audiovisual de Catalunya, l'elaboració de criteris interpretatius amb l'objecte de delimitar de forma adequada determinats conceptes que utilitza la normativa d'aplicació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual. A aquest efecte, el Consell va considerar necessari requerir la participació dels sectors afectats.⁵

Els criteris adoptats per aquest Consell s'han difós en el seu portal web amb la finalitat de facilitar-hi l'accés de la ciutadania i, en definitiva, amb l'afany d'afavorir la transparència de les seves actuacions en el marc, en aquest cas, d'un procediment de consulta pública.

⁵ En la línia d'altres autoritats de regulació i la Comissió Europea, el Consell va considerar necessària la subjecció de determinats projectes de rellevància en sectors estratègics a la consulta pública, extrem que ha de contribuir, amb l'ajut de les possibilitats ofertes per les noves tecnologies, a facilitar la transparència i la participació dels subjectes interessats en la formació de la voluntat del Consell en l'elaboració d'aquests criteris.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Consultes públiques			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Criteris d'interpretació de la lletra c de l'apartat 1 de l'article 93 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (publicitat política).	28/2008	27/02/2008
2	Criteris d'interpretació en relació amb les obligacions que integren el règim dels prestadors del servei de televisió digital terrestre d'àmbit local en matèria de programació original, producció pròpia, emissió en cadena i sindicació de continguts.	34/2008	18/03/2008
3	Informe sobre els límits de la gestió directa en la prestació del servei públic de TDT d'àmbit local.	35/2008	18/03/2008
4	Inadmissió del requeriment previ a la via contenciosa administrativa instat pel Consorci Teledigital Mollet, contra l'Acord 35/2008, de 18 de març, mitjançant el qual s'aprova els "Criteris d'interpretació dels límits de la gestió directa en la prestació del servei públic de televisió digital terrestre d'àmbit local."	117/2008	09/07/2008
5	Compareixença i remissió de l'expedient arran de la interposició per part del Consorci Teledigital Mollet d'un recurs contenciós administratiu, contra els acords mitjançant els quals es va aprovar el document anomenat "Criteris d'interpretació dels límits de la gestió directa en la prestació del servei públic de televisió digital terrestre d'àmbit local" i es va declarar la inadmissibilitat del requeriment previ a la via contenciosa efectuat contra l'Acord anterior.	170/2008	29/10/2008

1.2.2. ALTRES ACTUACIONS

En darrer terme, mereixen una menció especial les actuacions dutes a terme pel Consell en relació amb l'ús dels telèfons 905 en els concursos emesos pels prestadors de serveis de televisió.

En efecte, a parer del Consell, l'ús que els prestadors de serveis de televisió fan en els concursos d'aquests rangs de numeració no correspon al que presumiblement tenen assignat en el Reglament sobre mercats de comunicacions electròniques, accés a les xarxes i numeració, aprovat mitjançant el Reial decret 2296/2004, de 10 de desembre, que inclou, en l'annex, un nou Pla nacional de numeració telefònica (en endavant, PNN).

Així mateix, a diferència del que succeeix amb els rangs de tarifació addicional, l'operador assignatari del rang fixa lliurement la retribució de la numeració 905 sense que la quarta xifra indiqui el nivell retributiu corresponent. Cal afegir que el cost de la trucada no s'incrementa per fracció de temps transcorregut, sinó que es perfecciona pel sol fet que la persona abonada a la qual es truca contesti la trucada.

En definitiva, la inexistència d'una regulació específica que delimiti la prestació d'aquest tipus de tarifació, a diferència del que ha succeït amb la tarifació addicional, ha comportat que el Consell hagi acordat traslladar la seva preocupació en relació amb la utilització correcta dels recursos públics de numeració amb prefix 905 assignats, d'acord amb els usos i els serveis establerts en el Pla nacional de numeració telefònica, a l'Agència Catalana del Consum de la Generalitat, a la Direcció General del Joc i d'Espectacles del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació; a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç; i a la Comissió del Mercat de les Telecomunicacions, per tal que aquests organismes, si escau, duguin a terme les actuacions que considerin oportunes.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Tarifació addicional			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Utilització dels telèfons 905 en els concursos emesos pels prestadors de serveis de televisió, per tal que l'Agència Catalana del Consum dugui a terme, si escau, les actuacions que consideri oportunes.	149/2008	08/10/2008
2	Utilització dels telèfons 905 en els concursos emesos pels prestadors de serveis de televisió, per tal que la Direcció General del Joc i d'Espectacles valori la naturalesa d'aquests formats i dugui a terme, si escau, les actuacions que consideri oportunes.	150/2008	08/10/2008
3	Utilització dels telèfons 905 en els concursos emesos pels prestadors de serveis de televisió, per tal que la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació dugui a terme, si escau, les actuacions que consideri oportunes.	151/2008	08/10/2008
4	Utilització dels recursos públics de numeració amb prefix 905 assignats, d'acord amb els usos i serveis establerts en el Pla nacional de numeració telefònica, per tal que la Comissió del Mercat de les Telecomunicacions dugui a terme, si escau, les actuacions que consideri oportunes.	152/2008	08/10/2008

1.3. POSADA EN MARXA DE LA PLATAFORMA eaCat

Des del 2003, les administracions públiques catalanes disposen d'una extranet per comunicar-se, agilitzar processos administratius i utilitzar els serveis que proveeixen. Aquesta extranet, anomenada eaCat i gestionada pel Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya, facilita el desenvolupament de l'administració electrònica a Catalunya, i dona resposta, en part, al mandat legal recollit en la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'accés electrònic dels ciutadans als

serveis públics, que estableix que les administracions públiques han d'emprar preferentment els mitjans electrònics en les comunicacions amb d'altres administracions públiques.

En aquest sentit, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va arribar a un acord amb el Consorci Administració Oberta de Catalunya per tal de poder fer servir la plataforma eaCat en les relacions amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, públics i privats, adaptant-se així a la normativa vigent en matèria de comunicacions electròniques amb l'Administració i fent possible la substitució de trameses documentals en paper per les corresponents en suport electrònic, mantenint la validesa jurídica i facilitant la integració automatitzada de la informació en els serveis de les administracions catalanes, amb l'ús de la signatura electrònica i la gestió dels assentaments electrònics en els registres, de sortida de l'organisme emissor i d'entrada de l'organisme receptor, com a elements bàsics del sistema de seguretat jurídica que aporta la plataforma.

El 5 de maig de 2008 van entrar en funcionament els serveis que ofereix la plataforma eaCat per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i, per tant, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual sotmesos a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de comunicació audiovisual, van poder començar a trametre per mitjà d'aquesta plataforma tota la informació i la documentació que es desprèn del compliment de les obligacions que estableix la Llei esmentada i les Instruccions generals que la desenvolupen.

Els prestadors tenen al seu abast la tramesa dels formularis derivats de les instruccions generals, les trameses generals, la presentació de sol·licituds per participar en concursos per a la concessió de llicències, la presentació de recursos administratius contra les resolucions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, entre d'altres.

Així, l'any 2008 ha estat el punt d'inici en la utilització d'aquesta eina i la substitució de les trameses documentals que els prestadors han enviat en paper per les realitzades en suport electrònic. Durant l'any 2009, l'ús d'aquesta aplicació s'ha de consolidar.

2. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS CONTINGUTS AUDIOVISUALS

2. ACTUACIONS AMB RELACIÓ ALS CONTINGUTS AUDIOVISUALS

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, com a autoritat reguladora, té competències en el seguiment dels continguts de la programació emesa pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual.

Concretament, la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i la llei marc del sector, és a dir, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (la LCA) estableixen com a funcions del CAC en relació amb els continguts:

- Vetllar pel compliment de la normativa reguladora de l'audiovisual i, en particular, dels principis del pluralisme polític, social, religiós, cultural i de pensament.
- Vetllar pel compliment del pluralisme lingüístic i pel compliment de la normativa sobre el català i l'aranès.
- Vetllar pel compliment de la legislació sobre protecció dels infants i els adolescents.
- Garantir el compliment de la normativa en matèria d'emissió d'obres europees.
- Vetllar pel compliment de la legislació sobre publicitat.

A partir d'aquestes funcions, el Consell estableix un sistema de monitoratge dels continguts dels diferents prestadors de serveis i realitza les actuacions escaients en virtut de les potestats que li atorga l'article 116 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

2.1. COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PLURALISME

Per tal de complir el que estableix la lletra d de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en relació amb la normativa reguladora de l'audiovisual, així com l'article 115 de la LCA, el Consell vetlla pel respecte del pluralisme polític, social, lingüístic i cultural en la programació.

Al llarg del 2008, el Consell va continuar, en els termes que s'havien establert durant l'any 2007, el seguiment, amb informes de periodicitat mensual, de l'observança del pluralisme polític en els teletinformatius dels prestadors de serveis TV3, 3/24,⁶ TVE a Catalunya, 8tv i Barcelona TV. Cada trimestre s'ha introduït, a més, l'anàlisi d'un o més prestadors addicionals: Canal Català Barcelona (gener-març), Localia (gener-març), TV L'Hospitalet (abril-juny), urBe TV (juliol-setembre) i Badalona TV (octubre-desembre). Amb relació als actors polítics, s'ha estudiat el temps de paraula dels actors individuals, el temps de paraula de les agrupacions d'actors, la variable *sexe* i l'associació entre el temps de paraula dels actors i la notícia. Igualment, s'han analitzat els espais de tertúlia, les entrevistes i els debats de TV3, el 33, TVE a Catalunya, Barcelona TV, Catalunya Ràdio i COMRàdio.

⁶ A partir del segon trimestre de l'any 2008 es va incorporar a la mostra dels informes mensuals de pluralisme l'anàlisi d'una edició diària dels teletinformatius d'aquest prestador.

El seguiment sistemàtic del pluralisme polític també incorpora elements d'anàlisi qualitativa de les dades, i estudia el context informatiu i sis aspectes més del pluralisme polític des de diferents vessants: la representació de les forces polítiques parlamentàries i extraparlamentàries, la representació dels governs, la concreció del pluralisme en l'àmbit local, la presència de les dones com a representants de partits polítics i de governs i, com a novetat de les anàlisis del 2008, el temps de paraula de les agrupacions en els principals ítems informatius i el temps de paraula de les agrupacions per descriptor temàtic. A més, durant l'any 2008 s'ha completat aquesta informació amb l'anàlisi de les tendències d'aquestes variables mitjançant la introducció de dades trimestrals sobre els diferents epígrafs analitzats.

D'altra banda, el seguiment de l'observança dels pluralismes no polítics s'ha realitzat mitjançant les anàlisis sectorials de periodicitat trimestral sobre els mateixos programes i prestadors que han estat objecte de l'anàlisi del pluralisme polític. Al llarg del 2008, s'han realitzat dos d'aquests seguiments: un sobre l'observança del pluralisme social i una anàlisi del tractament de les informacions sobre violència domèstica, i s'ha presentat públicament l'informe sobre pluralisme territorial corresponent a l'any 2007.

Anàlisi del pluralisme social

El Consell va elaborar el primer informe sobre l'observança del pluralisme social en els teletinformatius. L'estudi va analitzar la presència i el tractament informatiu de les persones i de les agrupacions d'actors de l'àmbit no polític que tenien temps de paraula en els teletinformatius.

L'informe es va fer sobre tres prestadors de serveis audiovisuals d'àmbit català (TV3, TVE a Catalunya i 8tv) i dos de locals (Barcelona TV i Canal Català Barcelona), amb una mostra de 288 hores de programació.

Es va analitzar l'aparició dels actors socials segons el temps de paraula i segons la variable *sexe* per cada prestador de serveis. També es va relacionar el temps de paraula de les agrupacions d'actors en funció del tema de la notícia en què apareixien i en funció del contingut de la notícia mateixa. Així mateix, aquestes dades es van comparar amb el temps de paraula dels actors polítics en els diferents criteris d'anàlisi.

A més, l'informe ofereix una comparativa d'agrupacions entre prestadors de serveis en relació amb les agrupacions que, com a hipòtesi inicial, podrien ocupar un mateix espai informatiu, desglossa la informació d'aquelles agrupacions que engloben diferents col·lectius organitzats i analitza el contingut de l'agrupació *Altres* per tal de reflectir amb més detall en quin tipus d'informació apareix.

Per acabar, el seguiment va incorporar una part d'anàlisi qualitativa en què s'oferia una informació transversal de les dades a partir d'una comparativa entre els prestadors de serveis. Així mateix, es detallaven els principals actors socials en temps de paraula per prestador i s'analitzava la presència de les dones com a actors socials.

Anàlisi del tractament de les informacions sobre violència domèstica

El Consell també va elaborar un informe sectorial trimestral sobre el tractament de les informacions sobre violència domèstica, entenent com a tal qualsevol acte de violència dins del nucli familiar o afectiu (amb relacions de consanguinitat, de convivència o de parella) que té com a resultat possible o real un dany físic, sexual o psicològic.

L'informe es va fer sobre tres prestadors de serveis audiovisuals d'àmbit català (TV3, TVE a Catalunya i 8tv) i dos de locals (Barcelona TV i Localia). El període analitzat va ser de l'octubre al desembre de 2007, amb una mostra que suposa 343 hores de programació.



La consellera Dolors Comas i el conseller portaveu, Josep Pont, en la presentació d'un informe sobre el tractament de les informacions sobre violència domèstica i de gènere en els teletinformatius, el 14 d'octubre de 2008.

Es va analitzar l'atenció informativa sobre les notícies de violència domèstica tot classificant-les des d'un doble vessant: el de la persona objecte de la violència domèstica i el de la temàtica específica a què feien referència (agressions, crònica judicial, activitat dels actors

polítics, etc.). A més, els resultats obtinguts es van comparar amb els dels estudis elaborats els anys 2002 i 2004, amb les prevencions metodològiques oportunes.

D'altra banda, es van analitzar les imatges i el discurs de les informacions sobre violència específicament de gènere en els teletinformatius d'àmbit català emesos durant el mes de novembre, amb l'objectiu d'observar el seguiment de les *Recomanacions del CAC sobre el tractament de la violència de gènere als programes informatius i d'entreteniment*, aprovades pel Consell el 14 de gener de 2004.

Per acabar, l'informe incorporava una part d'anàlisi qualitativa en què s'oferia una visió transversal de les dades a partir d'una comparativa entre els prestadors de serveis

A partir dels resultats d'aquest estudi, el Consell, en data 1 d'octubre, va elaborar les *Valoracions sobre el tractament de la violència domèstica i la violència masclista en els teletinformatius*, en les quals valora positivament la millora, respecte dels estudis anteriors, en la qualitat de les informacions sobre el tema, així com el manteniment de la importància de l'atenció informativa. Igualment, posa de manifest com el reconeixement d'aquesta violència com un fet estructural i no merament conjuntural o anecdòtic determina una atenció informativa més gran a les actuacions públiques i al seguiment de la seva eficàcia.

Anàlisi del pluralisme durant la campanya de les eleccions generals 2008

La campanya electoral per a les eleccions generals del 9 de març va ser objecte d'una anàlisi específica de pluralisme, concretada en l'*Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions generals 2008* i en la *Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya* en relació amb aquest informe, aprovada en la sessió de 18 de març de 2008.

Durant el període de campanya electoral (comprès entre el 22 de febrer i el 7 de març), es va monitorar la informació dels teletinformatius i magazins informatius (espais de tertúlies, debats i entrevistes) emesos per TV3, TVE a Catalunya, 8tv, Barcelona TV, Canal Català Barcelona i Localia. També es van analitzar els magazins informatius de Catalunya Ràdio i de COMRàdio del mateix període.

A partir dels resultats obtinguts en el monitoratge, el document *Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya* que el Ple va aprovar el 18 de març reconeixia el respecte del pluralisme polític en les informacions electorals dels prestadors públics analitzats, tot i que alertava de la tendència a la bipolarització entorn dels dos partits majoritaris a escala estatal. A més, el Consell tornava a incidir (com ho havia fet respecte de les eleccions autonòmiques del 2006) en la conveniència de donar veu a les forces sense representació parlamentària en compliment del principi d'igualtat d'oportunitats, així com en la necessitat que les informacions sobre la campanya es refereixin primordialment a qüestions programàtiques i als ítems que més preocupen la ciutadania.

Respecte dels espais gratuïts de propaganda electoral, el Consell recomana que la seva inserció en els blocs de publicitat comercial vagi separada per caretes, per tal d'evitar confusió en el telespectador (tal com ha fet TVE a Catalunya i a diferència de TVC).

Finalment, el Consell lamenta la reiteració de la protesta dels professionals de TVC contra els criteris de cobertura de la campanya electoral aprovats pel Consell de Govern de la CCMA, en la mesura que pot restar credibilitat a la qualitat de la informació i insta a concretar una proposta que eviti noves protestes.

El tractament informatiu de fets d'actualitat

A banda del seguiment sistemàtic de l'observança del pluralisme, el Consell va analitzar el tractament informatiu dels mitjans de comunicació amb relació a fets d'actualitat d'una transcendència especial o que van ser objecte d'alguna denúncia.

El 30 de gener, el Consell va aprovar la *Valoració del Consell* de l'informe sobre el tractament televisiu d'una agressió a una dona als FGC que havia tingut lloc el dia 7 d'octubre del 2007. El Consell, un cop constatat que els mitjans públics van registrar una major contenció en l'ús de recursos sensacionalistes que les televisions privades, demana a tots els prestadors que extremen les precaucions en el tractament de notícies sobre agressions personals per tal de contribuir a mantenir un clima de convivència. En aquest sentit, el document fa un èmfasi especial en la necessitat que els mitjans reflexionin sobre l'emissió reiterada de les imatges de l'agressió, en la mesura que vinculen la violència amb les persones immigrades i amb les dones.

En aquest marc, i arran d'una queixa rebuda a través del Servei de Relació amb els Usuaris, el Consell va realitzar el seguiment del tractament informatiu de la mort d'una mare i de les seves dues filles a Caldes de Malavella en els teletinformatius de TV3 (*TV migdia* i *TV vespre*) el 23 i 24 de desembre de 2007 i el 12 de febrer de 2008. Els paràmetres analitzats van ser: el temps de notícia de les informacions sobre el cas, el seu rang i ordre dins dels teletinformatius respectius, les fonts d'informació esmentades i el discurs, tant oral com escrit, que les acompanyava. L'anàlisi va constatar que els fets s'havien presentat en un primer moment com un possible parricidi, mentre que les conclusions de l'informe toxicològic van revelar que havia estat una mort accidental i que les televisions havien dedicat més atenció informativa a la primera hipòtesi (el parricidi) que no pas a difondre la veritable causa de les morts. Amb aquest material, el Ple del Consell, reunit el 16 d'abril, va elaborar una valoració que incloïa diverses consideracions i recomanacions adreçades als mitjans. En termes generals, es demanava als mitjans que extremen les precaucions a l'hora de contrastar les notícies, evitin prendre per vàlida una única font i corregeixin des del mateix mitjà qualsevol incidència que s'hagi pogut produir, especialment en els casos que afecti el dret de les persones a la seva imatge.

El Consell també va iniciar d'ofici (cosa que després va ser objecte de queixes) el seguiment del tractament informatiu de l'assassinat d'una menor a Ripollet l'1 de novembre del 2008. Concretament, se'n va analitzar l'atenció informativa, la presència de menors d'edat en les informacions i la imatge de Ripollet i del barri de Can Mas en els teletinformatius i espais de magazin de dues televisions d'àmbit català (TV3, TVE a Catalunya) i tres més d'àmbit estatal

(TVE, Telecinco i Antena 3), entre l'1 i el 3 de novembre. Arran d'aquest seguiment, el Consell va recordar als prestadors la necessitat de tractar amb cura les informacions sobre tragèdies personals, en la línia del que estableixen les *Recomanacions sobre el tractament informatiu de tragèdies personals*.

Igualment, el Consell va verificar l'adequació de les informacions emeses pels teletinformatius amb relació a l'accident d'un avió a l'aeroport de Barajas a algunes de les *Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de tragèdies personals*. Per fer-ho, es va analitzar tota la informació emesa a partir del moment de l'accident (aproximadament, les 14.30 h del dia 20 d'agost) i durant els dies 20, 21 i 22 d'agost, a TV3, La 1, Telecinco, Antena 3 TV i 8tv.

De manera paral·lela a les primeres anàlisis, el dia 22 d'agost el Consell va emetre una nota de premsa en què recordava que tota informació sobre tragèdies personals havia de fugir de l'espectacularització i de la informació supèrflua i que havia de respectar el dolor i la intimitat de les persones afectades.

L'anàlisi de les emissions va concloure, però, que tots els prestadors, en diferent nombre i grau, havien incomplert alguna de les recomanacions del CAC sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals.

Amb referència a un tema ben diferent, el Consell va actuar d'ofici en comprovar que en el capítol 263 de la sèrie *Ventdelplà*, emès a TV3 el 25 de novembre, apareixia una pintada en una paret amb la sigla PP al centre d'una diana en una escena determinada. El Consell va considerar que la pintada en qüestió està completament desvinculada de la trama de la sèrie i va instar el prestador a extreure la cura per tal d'evitar l'aparició d'imatges que reflecteixen i es fan ressò d'actes d'amenaça contra una força política democràtica.

2.2. COMPLIMENT DE LA NORMATIVA SOBRE EL CATALÀ I L'ARANÈS

El Consell vetlla pel compliment de la normativa sobre el català i l'aranès, recollida fonamentalment en la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. Les obligacions en aquesta matèria han estat desenvolupades en la nova *Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual*, aprovada per l'Acord 295/2007 del Ple del Consell de 19 de desembre.

L'entrada en vigor d'aquesta nova Instrucció comporta la simplificació de les declaracions que cal presentar per part dels prestadors de ràdio i de televisió. Així, a partir del 2008, els prestadors de televisió donen compliment a les obligacions de llengua catalana mitjançant les comunicacions de programació preceptives, segons l'article 24 de la Instrucció sobre protecció de la infància i l'adolescència, tot estalviant un formulari específic; es possibilita que els prestadors públics de ràdio de municipis fins a 10.000 habitants puguin acreditar el compliment de les obligacions de música cantada en català amb una única declaració anual; es

limita l'obligatorietat de tramesa d'informació sobre la presència de cultura catalana als prestadors amb una audiència potencial superior al milió de persones.

Igualment, la nova Instrucció permet que els prestadors privats sol·licitin adaptacions específiques en el compliment de la quota de música cantada en català si acrediten una programació especialitzada en música en un 75% de la programació (apartat 3 de l'article 6)

Tal com ja s'havia anat fent, el compliment de la normativa es comprova mitjançant tres sistemes: les declaracions dels prestadors sobre la presència de la llengua i la cultura catalana, i de l'aranès en les seves emissions, el monitoratge de ràdios i de televisions de manera sistemàtica durant un trimestre i les anàlisis de continguts de períodes inferiors a tres mesos en què, entre d'altres aspectes relatius a continguts, també s'avalua la presència de la llengua i la cultura catalanes.

Cal esmentar la introducció progressiva al llarg de l'any 2008 del sistema de declaracions mitjançant la plataforma eaCat, que ha de permetre la simplificació dels processos administratius, sobretot des del punt de vista del prestador.

Així, al llarg del 2008 el CAC va fer el seguiment de 10 prestadors de serveis de ràdio i de televisió durant un trimestre natural, i va analitzar durant períodes inferiors la presència de la llengua, la cultura i la música catalanes en la programació de 16 prestadors més.

Durant el 2008 es van gestionar les sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de diversos prestadors de servei de ràdio privada amb programació especialitzada en música. De les sol·licituds que respectaven els requisits establerts en la normativa esmentada, n'han derivat adaptacions de la quota mínima de música cantada al català atenent al tipus de música, als compromisos concessionals prèviament adquirits de cada prestador i a la relació existent entre el tipus de música que emet el prestador amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

Llengua i cultura catalana i aranesa			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de diverses persones titulars de freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada, que han de garantir que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 7% siguin interpretades en llengua catalana	99/2008	18/06/2008
2	Sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de diverses persones titulars de freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada, que han de garantir que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana	100/2008	18/06/2008

3	Desestimació de diverses sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català, atès que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada que s'hi relacionen no disposen del títol habilitant per a la gestió de les freqüències per les quals es sol·liciten les adaptacions específiques esmentades	101/2008	18/06/2008
4	Desestimació de diverses sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada atesa l'assumpció en els compromisos concessionalers particulars de percentatges d'emissió de música cantada en llengua catalana superiors al percentatge del 25% establert a la Llei de política lingüística, així com a la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual	102/2008	18/06/2008
5	Al·legacions presentades per la societat Catalana i Aranese de Telecomunicacions, SL, contra l'Acord 102/2008, de 18 de juny, sobre l'emissió de música cantada en català de persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada atesa l'assumpció en els compromisos concessionalers particulars de percentatges d'emissió de música cantada en llengua catalana superiors al percentatge del 25%	138/2008	03/09/2008
6	Al·legacions presentades per la societat Radio Terra Ferma contra l'Acord 102/2008, de 18 de juny, sobre l'emissió de música cantada en català de persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada atesa l'assumpció en els compromisos concessionalers particulars de percentatges d'emissió de música cantada en llengua catalana superiors al percentatge del 25%	139/2008	03/09/2008
7	Desestimació de la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que ha efectuat la societat Comunicacions Lleidatanes, SA, per a la freqüència 89.8 MHz de Tàrraga	171/2008	29/10/2008
8	Desestimació de la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que ha efectuat la societat Ens de Comunicacions, SL, per a la freqüència 105.0 MHz de la Seu d'Urgell	172/2008	29/10/2008
9	Desestimació de la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que han efectuat els senyors Carles Cuní Llaudet i Miquel Calçada Olivella per a la freqüència 106.1 MHz de Sant Feliu de Llobregat	173/2008	29/10/2008

2.3. COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DELS INFANTS I ELS ADOLESCENTS

El Consell, en l'àmbit de la seva actuació, garanteix el compliment del que disposa la legislació sobre protecció dels infants i els adolescents. L'any 2008 ha entrat plenament en vigor la nova *Instrucció sobre la protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries als serveis de televisió*, aprovada per l'Acord 296/2007,

del Ple del Consell, del 19 de desembre, que desenvolupa la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència en relació amb la programació, la publicitat i altres serveis de televisió mitjançant la qualificació i la senyalització de la programació d'acord amb les categories d'edat i de pautes horàries d'emissió. Igualment, té l'objectiu de garantir el dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió.

Pel que fa a la qualificació dels continguts audiovisuals, la nova Instrucció general introdueix uns criteris orientadors integrats per set variables: violència, sexe, por i angonya, drogues, discriminació, racisme i xenofòbia, llenguatge groller i conductes i valors incívics. La prevalença d'aquestes set variables en els continguts determina el grau d'adequació dels programes.

En relació amb la senyalització, la Instrucció modifica les categories d'edat per tal d'equiparar-les a la normativa europea (se suprimeix la categoria "no recomanat per a menors de 16 anys") i estableix l'obligació de senyalitzar permanentment els programes qualificats com a "no recomanats per a menors de 13 anys".

A més, l'article 12 prohibeix la difusió dels programes de contingut esotèric dins de l'horari protegit, atès que es qualifiquen com a "no recomanats per a menors de 18 anys".

Durant tot el 2008, el CAC ha fet un seguiment periòdic dels continguts de dotze prestadors de serveis de ràdio i televisió en relació amb el compliment de la normativa en els temes propis de la Instrucció. En aquest seguiment, s'hi inclou la comprovació de la qualificació i la senyalització correcta dels programes emesos i del respecte a l'oferta de programació, així com la no-emissió de programes de contingut esotèric en horari protegit i la no difusió de pornografia.

Igualment, el Consell analitza de manera sistemàtica l'adequació dels continguts de programes a la qualificació i la senyalització atorgada pel prestador. Durant l'any 2008 s'han detectat 98 programes en els quals la qualificació atorgada pel prestador és inferior a la que resulta de l'anàlisi del CAC. En aquests casos, el Consell ha pres les mesures oportunes per tal que els prestadors ajustin la qualificació i la senyalització d'aquests programes.

A partir d'una queixa, el Consell també va fer el seguiment del tractament informatiu del cas d'un menor que va haver de ser hospitalitzat després d'haver estat trobat amb símptomes d'asfíxia a la seva escola de Montgat, per tal de determinar si s'havia atemptat contra el seu dret a la intimitat, cosa que vulnerava l'apartat 2 de l'article 4 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor. Es van analitzar els continguts relacionats amb el cas, la seva estructura formal i els elements d'identificació del menor afectat dels programes que havien estat objecte de denúncia. Atès que el prestador que va emetre les informacions, Antena 3, és d'àmbit estatal, el Consell va traslladar l'informe al Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.

Arran de la recepció de diverses queixes, el Consell va iniciar l'anàlisi de l'emissió del programa *Pressing Catch*, emès pel prestador de televisió d'àmbit estatal Cuatro. Posteriorment, el Consell va rebre un escrit de la Sindicatura de Greuges que es feia ressò d'una queixa sobre el programa esmentat. L'anàlisi es va fer extensiu als programes *Pressing Catch* i *Gladiadores siglo XXI* per tal d'estudiar-ne l'estructura, el desenvolupament, el grau d'adequació del programa i la

presència de senyalització. Paral·lelament, des de l'Àrea de Recerca, es va realitzar una anàlisi comparada de la senyalització d'emissions de *wrestling* i els serveis de televisió que en programaven a Espanya i alguns dels països europeus més representatius. A partir dels resultats obtinguts, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en la sessió celebrada el 29 d'abril de 2008, va aprovar el document *Valoració i recomanacions del Consell de l'Audiovisual en relació amb el programa Pressing Catch*, en el qual s'assenyala que, tot i la qualificació correcta del programa i l'emissió fora de les franges horàries de protecció reforçada acordades en el *Código de autorregulación sobre contenidos televisivos e infancia*, es considera convenient emetre aquest tipus de contingut mitjançant l'accés condicional i/o emetre'l en obert, fora de l'horari protegit, o en franges horàries que facilitin l'acompanyament parental. El Consell va lliurar les seves consideracions a la Subdirecció General de Mitjans Audiovisuals del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, i va respondre la queixa presentada pel Síndic de Greuges.

El Consell també ha actuat d'ofici en algunes emissions que podien contravenir la normativa sobre protecció d'infants i d'adolescents. Així, es va analitzar l'aparició d'un menor en el capítol del 23 de juny de la telesèrie *Ventdelplà* de TV3, durant la trama de segrest i el seu alliberament —amb un grau de violència considerable. En aquest cas, es va demanar al prestador de serveis les condicions de la filmació, així com informació sobre les autoritzacions corresponents per portar-la a terme. La Comissió de Continguts del Consell, vistes les informacions de TV3, va recomanar que, en futures ocasions, s'extremi la cura en l'enregistrament de determinades seqüències de violència en les quals participen infants, tant per no sotmetre'ls a situacions d'angoixa com per l'impacte que poden tenir sobre l'audiència.

Finalment, i a banda dels informes esmentats anteriorment, el Consell n'ha realitzat d'altres derivats de diverses queixes de les persones usuàries relacionades amb la protecció dels menors d'edat i ha continuat la tramitació de procediments sancionadors iniciats en anys anteriors.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Protecció dels infants i adolescents			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Compareixença i remissió al Jutjat Contenciós Administratiu núm. 11 de Barcelona de l'expedient sancionador 45/2006-S (recurs núm. 588-2007_D), en què es declarava Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció molt greu per l'emissió del videoclip <i>Beautiful señoritas</i> el dia 15 de juliol de 2006 a les 12.25 hores, pel canal K3, i contra l'Acord 87/2007, de 21 de març, de resolució del recurs de reposició	11/2008	23/01/2008
2	Compareixença i remissió al jutjat de l'expedient sobre la Instrucció general sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió número 3/2006 (Recurs 4/2008-Sec. 3)	26/2008	20/02/2008

2.4. COMPLIMENT DE LA NORMATIVA EN MATÈRIA D'EMISSIÓ D'OBRES EUROPEES

La transposició de la Directiva sobre televisió sense fronteres incorpora un conjunt d'obligacions als prestadors televisius en relació amb el foment i la promoció de la cinematografia i el sector audiovisual. La Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, incorpora certes novetats que el Consell ha desenvolupat mitjançant la nova *Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents adreçada als prestadors de televisió per tal de definir un procediment que permeti verificar el compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees* (Acord 103/2008 del Ple del Consell, de 18 de juny).

Així, i pel que fa a les previsions de la Llei de la comunicació audiovisual de Catalunya en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees, s'han recollit els canvis que introdueix l'apartat 3 de l'article 67 i els articles 87 i 121 d'aquesta Llei, amb l'objectiu de promoure les produccions audiovisuals nacionals i europees.

L'anàlisi del compliment per part de TVC de les obligacions incloses en els apartats 1, 2 i 3 de l'article 3 de la Instrucció contrasta les dades facilitades per TVC amb les obtingudes pel Consell mitjançant el seguiment diari de les emissions i la realització dels informes pertinents sobre el compliment.

També es constata el compliment per part de TVC de les obligacions que inclou l'apartat 6 de l'article 3 de la Instrucció general sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, de l'obligació d'inversió anticipada del 5% dels ingressos computables de l'exercici anterior en obres audiovisuals europees.

2.5. COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ SOBRE PUBLICITAT

Una de les funcions que estableix la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya és vetllar pel compliment de la legislació sobre publicitat en tot allò relatiu als continguts i a les modalitats de les emissions publicitàries, inclosos el patrocini i la televenda, així com disposar el cessament o la rectificació de les emissions de publicitat il·lícita o prohibida. A més, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya regula en el títol VI la publicitat, la televenda i el patrocini, incloent-hi, entre altres aspectes, la quantitat de publicitat que es pot emetre, el contingut, la presentació i la inserció dels missatges publicitaris durant la programació.

Durant el 2008, el Consell ha fet un seguiment de la normativa sobre ocupació publicitària i sobre l'adequació dels continguts a la legislació vigent fent un monitoratge quantitatiu i qualitatiu de la publicitat emesa.

Amb relació al monitoratge quantitatiu de la publicitat, el Consell ha vetllat pel respecte d'allò que estableix la llei quant als límits d'emissió de publicitat per hora de rellotge i per dia natural.

Pel que fa al monitoratge qualitatiu, el Consell ha analitzat el compliment de les obligacions dels prestadors en diversos aspectes que preveu la normativa: publicitat institucional, publicitat il·lícita, prohibida o que pugui perjudicar moralment o físicament els menors; inserció de transparències publicitàries en retransmissions esportives, respecte al principi de separació entre el contingut editorial i el publicitari, límit d'interrupcions de llargmetratges cinematogràfics i altres obres audiovisuals, i respecte a la seva integritat i el valor.

2.5.1. MONITORATGE QUALITATIU DE LA PUBLICITAT

Diàriament s'ha fet un seguiment del contingut de les noves campanyes publicitàries emeses, que durant el 2008 ha suposat un total de 3.671 formes publicitàries. Aquestes noves campanyes s'han avaluat des del punt de vista del que estableix la llei quant a publicitat il·lícita, publicitat prohibida i protecció de menors. Durant la campanya nadalenca, s'ha fet un seguiment específic de la publicitat de joguines adreçada als menors d'edat per avaluar-ne l'adaptació a la legislació i a les recomanacions del Consell.

El monitoratge qualitatiu de la publicitat ha propiciat una actuació per part del Consell en relació amb l'emissió d'un spot de Mitsubishi Outlander que es podria qualificar com a il·lícit, en presentar menors realitzant actes que es podrien tipificar com a infraccions penals, la qual cosa podria projectar en els menors que vegin aquesta publicitat una imatge inadequada. En aquest spot es presenten dos menors d'edat, d'uns set o vuit anys, aproximadament, que sol·liciten al propietari d'un gos, que prèviament han segrestat, un rescat de 20 euros que, posteriorment, apugen a 40 euros. Els acords 157/2008 i 158/2008 requereixen al prestador el cessament de les emissions d'aquest anunci.

Per altra banda, el Consell ha continuat les seves actuacions en relació amb l'aparició de pantalles dividides durant les retransmissions de partits de futbol. Així, el Consell ha incoat l'any 2008 dos procediments sancionadors (per l'ús d'aquesta tècnica publicitària en dues emissions del 2007) i ha tramitat i, si ha escaigut, ha resolt els procediments sancionadors iniciats amb anterioritat.

A més, el CAC ha traslladat al Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç una denúncia per l'emissió a Telecinco de set formes de publicitat prohibida durant la retransmissió del partit de futbol entre el FC Barcelona i el València CF del 27 de febrer. En la retransmissió en qüestió, es van detectar set intervencions del locutor fent publicitat d'un concurs en què se sortejava un premi de 10.000 euros i es recordava als telespectadors com hi podien participar, contravenint el que estableix l'apartat 5 de l'article 11 de la Llei de l'Estat 25/1994.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Publicitat comercial			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Recurs de reposició interposat pel prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 267/2007, de 31 d'octubre, arran de la inserció de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 24 d'abril de 2007, del partit de futbol amistós entre l'Al-Ahly i el FC Barcelona.	1/2008	09/01/2008
2	Recurs de reposició interposat pel prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 268/2007, de 31 d'octubre, arran de la inserció d'una pantalla dividida amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 9 de juny de 2007, del partit de futbol entre el Saragossa i el Reial Madrid.	2/2008	09/01/2008
3	Recurs de reposició interposat pel prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 272/2007, de 7 de novembre, arran de la inserció d'una pantalla dividida amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 17 de juny de 2007, del partit de futbol entre el Sevilla FC i el Vila-real CF.	3/2008	09/01/2008
4	Incoar un procediment sancionador al prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, per la utilització de tres pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió per TV3, l'1 de desembre de 2007, del partit de futbol entre el FC Barcelona i el RCD Espanyol.	7/2008	16/01/2008
5	Incoar un procediment sancionador al prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, per la utilització de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 8 de desembre de 2007, del partit de futbol entre l'Athletic Club de Bilbao i el Reial Madrid CF.	8/2008	16/01/2008
6	Compareixença i remissió al Jutjat Contenciós Administratiu núm. 5 de Barcelona de l'expedient sancionador 236/2006-S, (recurs núm. 620-2007) en el qual es declarava Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per l'emissió de l'espai que va adoptar el format d'autopromoció de la cadena TV3 per anunciar la primera emissió del tradicional espot de Nadal de Freixenet i contra l'Acord 239/2007, de 5 de setembre, de resolució del recurs de reposició.	12/2008	23/01/2008
7	Compareixença i remissió al Jutjat Contenciós Administratiu núm. 12 de Barcelona de l'expedient sancionador 1/2007-S (recurs 631/2007-1B) en què es declarava el prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per l'emissió el 19 de desembre de 2006 d'una cortineta de separació entre la programació i la publicitat que incorpora elements identificatius de la marca Codorniu i l'Acord 241/2007, de 13 de setembre, de resolució del recurs de reposició.	13/2008	23/01/2008
8	Resolució i imposició d'una sanció al prestador de serveis de televisió TVC, SA, arran de l'emissió de pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió d'un partit de futbol Sevilla FC - Reial Madrid CF emès el 3 de novembre de 2007.	36/2008	18/03/2008

9	Resolució i imposició d'una sanció al prestador de serveis de televisió TVC, SA, arran de l'emissió de pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió d'un partit de futbol Reial Múrcia - Reial Madrid emès el 24 de novembre de 2007.	37/2008	18/03/2008
10	Nomenament d'instructora una funcionària de l'Àrea Jurídica del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en relació amb el procediment sancionador incoat al prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per la utilització de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 8 de desembre de 2007, d'un partit de futbol.	39/2008	18/03/2008
11	Nomenament d'instructora una funcionària de l'Àrea Jurídica del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en relació amb el procediment sancionador incoat al prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per la utilització de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió per TV3, el 8 de desembre de 2007, d'un partit de futbol.	40/2008	18/03/2008
12	Compareixença i remissió al jutjat de l'expedient sancionador 14/2007-S incoat en el qual es declara el prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per la inserció de la pantalla dividida amb publicitat durant la retransmissió del partit de futbol entre el Saragossa i el Reial Madrid, el 9 de juny de 2007 (recurs 110/2008-1).	54/2008	17/04/2008
13	Compareixença i remissió al jutjat de l'expedient sancionador 12/2007-S incoat en el qual es declara el prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per l'incompliment de les obligacions previstes a LCA per la inserció de la pantalla dividida amb publicitat, durant la retransmissió del partit de futbol entre l'Al-Ahly i el FC Barcelona, el 24 d'abril de 2007. (Recurs 230/2008-A3).	55/2008	17/04/2008
14	Compareixença i tramesa al jutjat de l'expedient sancionador 15/2007-S (Recurs 105/2008-A) en el qual es declara el prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per la inserció de la pantalla dividida amb publicitat durant la retransmissió del partit de futbol entre el Sevilla FC i el Vila-real CF, el 17 de juny de 2007.	59/2008	29/04/2008
15	Desestimació del recurs de reposició interposat per Televisió de Catalunya, SA (pantalla dividida. Partit Sevilla - Reial Madrid).	75/2008	21/05/2008
16	Desestimació el recurs de reposició interposat per Televisió de Catalunya, SA (pantalla dividida. Partit Reial Murcia - Reial Madrid).	76/2008	21/05/2008
17	Desestimen les al·legacions presentades, es declara el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu arran de la inserció de tres pantalles dividides durant la retransmissió d'un partit de futbol l'1 de desembre de 2007 i se li imposa una multa.	88/2008	11/06/2008

18	Desestimació de les al·legacions presentades, es declara el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu per l'incompliment de les obligacions previstes a LCA, arran de la inserció de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió d'un partit de futbol el 8 de desembre de 2007 i se li imposa una multa.	89/2008	11/06/2008
19	Recurs de reposició interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 88/2008, d'11 de juny, mitjançant el qual es declara el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu arran de la inserció de tres pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió d'un partit de futbol l'1 de desembre de 2007 i se li imposa una multa.	140/2008	03/09/2008
20	Recurs de reposició interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 89/2008, d'11 de juny, mitjançant el qual es declara el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, responsable de la comissió d'una infracció greu arran de la inserció de dues pantalles dividides amb publicitat durant la retransmissió d'un partit de futbol i se li imposa una multa.	141/2008	03/09/2008
21	Compareixença i remissió al Jutjat Contenciós Administratiu número 2 de Barcelona de l'expedient sobre el recurs contenciós administratiu núm. 352/2008-B interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 75/2008, de 21 de maig (pantalles dividides).	142/2008	03/09/2008
22	Compareixença i remissió al Jutjat Contenciós Administratiu número 1 de l'expedient en relació amb el recurs contenciós administratiu núm. 358/2008, interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 76/2008 de 21 de maig (pantalles dividides).	143/2008	03/09/2008
23	Requeriment al prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per tal que adopti les mesures oportunes per al cessament de les emissions de l'anunci del vehicle Mitsubishi Outlander, davant de la seva possible qualificació com a publicitat il·lícita.	157/2008	17/10/2008
24	Requeriment al prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per tal que, en el cas que emeti l'anunci de referència, adopti les mesures oportunes per al cessament de les emissions de l'anunci del vehicle Mitsubishi Outlander, davant de la seva possible qualificació com a publicitat il·lícita.	158/2008	17/10/2008
25	Compareixença, com a part demandada en el recurs contenciós administratiu, procediment abreujat, núm. 605/2008-A2, interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 141/2008, de 3 de setembre, de desestimació del recurs de reposició interposat contra l'Acord 89/2008, d'11 de juny (pantalles dividides del partit Bilbao - Reial Madrid), mitjançant el qual es declarava el prestador de serveis de televisió esmentat responsable de la comissió d'una infracció greu i se li imposava una multa de dotze mil un euros (12.001 euros), així com la designació de procuradors i lletrat.	186/2007	17/12/2008

26	Compareixença, com a part demandada en el recurs contenciós administratiu, procediment abreujat, núm. 604/2008-E, interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 140/2008, de 3 de setembre, de desestimació del recurs de reposició interposat contra l'Acord 88/2008, d'11 de juny (pantalles dividides durant el partit Barça- Espanyol) mitjançant el qual es declarava el prestador de serveis de televisió esmentat responsable de la comissió d'una infracció greu i se li imposava una multa de dotze mil un euros (12.001 euros), així com la designació de procuradors i lletrat.	187/2008	17/12/2008
----	--	----------	------------

2.5.2. PUBLICITAT ENCOBERTA

Pel que fa a la publicitat encoberta, el Consell ha verificat el compliment de la legislació i del document *Criteris interpretatius i recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre publicitat encoberta a la televisió*, que va ser aprovat el juliol de 2006, per tal de determinar si els programes emesos contenen o no referències a productes, serveis o marques amb finalitat publicitària, si aquesta publicitat està advertida i si es considera publicitat encoberta permesa o prohibida. En total, s'han elaborat 44 informes per tal de determinar si la presència de determinades marques en determinats programes és o no un cas de publicitat encoberta prohibida.

En relació amb aquesta pràctica publicitària, durant el 2008 el Consell ha incoat un procediment sancionador a TVC per fer publicitat encoberta d'una beguda amb graduació alcohòlica superior a 20° al programa *Tvíst*.

Durant el 2008, el Consell ha continuat la tramitació de procediments sancionadors per publicitat encoberta prohibida iniciats amb anterioritat.

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Publicitat encoberta			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Resolució del recurs de reposició interposat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 277/2007, de 21 de novembre, mitjançant el qual es declarava el prestador de serveis de televisió responsable de la comissió d'una infracció greu i se li imposava una multa de dotze mil un euros (12.001 €) per emetre publicitat encoberta prohibida durant l'emissió de programa d'humor <i>Polònia</i> emès per TV3, el 12 d'abril de 2007, en relació amb el <i>Llibre mediàtic del Polònia</i> , i dels <i>Vídeos del Polònia</i> que es venien amb <i>La Vanguardia</i> .	14/2008	23/01/2008

2	Recurs de reposició presentat per Televisió de Catalunya, SA, contra l'Acord 277/2007, de 21 de novembre, que posava fi al procediment sancionador número 13/2007, i que declarava el prestador de serveis de televisió responsable de la comissió d'una infracció greu per emetre publicitat encoberta prohibida durant l'emissió de programa d'humor <i>Polònia</i> .	38/2008	18/03/2008
3	Obertura d'un període d'informació prèvia al prestador de serveis Televisió de Catalunya, SA, arran de la presència de publicitat encoberta al programa <i>Twist</i> .	53/2008	17/04/2008
4	Incoació d'un procediment sancionador a Televisió de Catalunya, SA, per les imatges emeses, el 15 de febrer de 2008, al programa <i>Twist</i> (Karèsia).	77/2008	21/05/2008
5	Resolució del procediment sancionador incoat al prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per les imatges emeses, el 15 de febrer de 2008, al programa <i>Twist</i> arran de la infracció de la prohibició de fer publicitat directa o indirecta de begudes alcohòliques de més de vint graus .	175/2008	12/11/2008

2.5.3. AUTORITZACIONS D'EXEMPCIÓ DE CÒMPUT

L'apartat 5 de l'article 99 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya estableix que els anuncis de servei públic o de caràcter benèfic difosos gratuïtament no tenen la consideració de publicitat. Un cop analitzades les sol·licituds rebudes, durant el 2008 el Consell ha autoritzat l'exempció de còmput de les emissions de 39 campanyes publicitàries emeses a TVC. Televisió de Catalunya ha estat l'únic prestador de serveis que ha sol·licitat l'exempció de còmput de campanyes publicitàries al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

2.5.4. PUBLICITAT INSTITUCIONAL

En virtut de la disposició final primera de la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, es modifica l'apartat 3 de l'article 109 de la Llei 22/2005, de manera que el Consell ja no ha d'autoritzar prèviament les campanyes de publicitat institucional, sinó que ha de verificar el compliment de la legislació vigent un cop s'emetin aquestes campanyes.

Fruit del seguiment de les campanyes institucionals *a posteriori*, el Consell ha dut a terme dues actuacions en relació amb l'emissió de publicitat institucional durant el període electoral, i ha posat en coneixement de la Junta Electoral Provincial de Barcelona l'emissió de dues campanyes.

A més, el Consell ha dut a terme una actuació d'ofici en relació amb la campanya institucional *El fum és fatal*, del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, en la qual s'intenta conscienciar dels riscos del tabac i de l'exposició del fum mitjançant la representació de diverses persones en diferents situacions de la vida diària ingerint arsènic, benzina, mata-rates i insecticida. El Consell ha constatat que la campanya no vulnera la normativa audiovisual vigent, però ha recomanat als prestadors de serveis que no emetin l'espot vinculat als contenidors de programació infantil.

D'altra banda, i arran de l'escrit tramès el 16 de juny pel president del Grup Municipal de Convergència i Unió de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Trias, en relació amb la campanya institucional "Visc(a) Barcelona", el Consell va determinar que la campanya no incloïa elements que poguessin ser considerats susceptibles de destacar la gestió del Govern municipal i que, per tant, la campanya es trobava dins els límits del que preveu la normativa vigent.

Així mateix, el Consell va traslladar a Xavier Trias la seva preocupació per la problemàtica que genera la publicitat institucional en el marc normatiu vigent, especialment pel que fa a dos aspectes: en primer lloc, va informar que si el Consell detecta un presumpte incompliment de la normativa referent a publicitat institucional, només pot actuar contra el prestador de serveis que emet la publicitat i iniciar un expedient sancionador per infracció greu; en la mesura que el Consell ha d'obrir una via de sanció administrativa, l'adopció de la sanció només es pot dur a terme quan l'incompliment dels requisits de l'article 109 de la LCA sigui clar i palès. En segon lloc, va recordar que el CAC pot penalitzar el prestador, però no pas l'administració responsable de produir la publicitat o de contractar-la; per tant, la mateixa publicitat podria utilitzar legalment altres suports diferents que la televisió.

Finalment, cal destacar que durant el 2008 el Consell ha elaborat els *Criteris d'interpretació de la lletra c de l'apartat 1 de l'article 93 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, en relació amb la publicitat política en televisió i a la seva consideració com a publicitat prohibida*.

En aquest document de criteris, el Consell considera que cal distingir el que és pròpiament propaganda del que, fora de la controvèrsia política i partidària, es proposa difondre, promoure i divulgar línies de pensament i de filosofia política. Per contra, una definició que restringeix el significat de l'expressió "contingut essencialment polític" a allò que fan o diuen els partits polítics en deixaria fora moltes altres manifestacions que, en determinades circumstàncies, poden adquirir una dimensió política indiscutible. És per això que el Consell delimita l'expressió "contingut essencialment polític" esmentada en la llei i, per determinar el significat de la comunicació, proposa tenir en compte conjuntament *qui* és l'emissor de l'anunci, *què* diu literalment l'anunci i en *quin context* o moment de la conjuntura política s'emet l'anunci.

Publicitat institucional			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Posar en coneixement de la Junta Electoral Provincial de Barcelona l'emissió de les campanyes institucionals "reciclatge" i "reciclatge 2" efectuades, del 21 al 29 de gener de 2008, per TV3 i Barcelona TV.	20/2008	06/02/2008
2	Posar en coneixement de la Junta Electoral Provincial de Barcelona l'emissió de les campanyes institucionals "Catalunya ski2" efectuada el mes de gener.	23/2008	20/02/2008
3	Constatar que l'espot "El fum és fatal", dins de la campanya publicitària "Som-hi" de la Generalitat de Catalunya no vulnera la normativa vigent així com recomanar no emetre l'espot vinculat als contenidors de programació infantil per tal d'evitar possibles conductes imitatives.	185/2008	17/12/2008

2.6. MILLORES TECNOLÒGIQUES

2.6.1. SERVEI DE SUPERVISIÓ AUDIOVISUAL REMOTA DE CATALUNYA

El Consell ha encomanat al Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació el Servei de Supervisió Audiovisual Remota de Catalunya (SARC). L'objectiu d'aquest servei és enregistrar qualsevol dels programes dels múltiples de les 24 demarcacions de TDTL a Catalunya, així com de les emissores de ràdio FM que emeten des dels diferents emplaçaments del territori català. Els fitxers resultat d'aquests enregistraments es fan arribar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que els introdueix al seu sistema de gestió TARSYS.

Durant l'any 2008, s'ha estat treballant en la definició del sistema i s'ha desenvolupat un pilot que en permet veure les funcionalitats principals, les quals es classifiquen en dos grans blocs: d'una banda, la captura i, de l'altra, la reproducció en temps real (*streaming*). Pel que fa a les captures, permeten programar enregistraments de programes o emissores a les diferents estacions del territori, filtrar i visualitzar-ne els resultats i aturar o modificar aquestes programacions. I pel que fa a l'*streaming*, permet iniciar o aturar la visualització de qualsevol dels programes o emissores de ràdio disponibles al sistema.

Així mateix, durant el 2008 també s'ha començat a fer el desplegament de les infraestructures que es requereixen per al funcionament del projecte: instal·lació de les estacions remotes als parcs de bombers, instal·lació i configuració del servidor, contractació de les línies de comunicacions entre les estacions remotes i el servidor, i configuració dels permisos d'accés entre les ordinadors del Consell i el servidor.

2.6.2. SISTEMA TARSYS

El sistema TARSYS, en funcionament des de l'any 2001 al Consell, permet la gestió dels actius audiovisuals del Consell. Es compon de els elements següents: estacions captadores, un servidor de base de dades i estacions client.

Les funcionalitats principals de les captadores i el servidor són la captura ininterrompuda de diferents canals de TV (analògica o digital) i de ràdio en forma de fitxers d'una hora de durada, gravació en disc i en cinta d'aquests fitxer i generació dels *storyboards* referents a les captures realitzades. Els ordinadors del Consell permeten l'agrupació de la informació corresponent a un determinat programa a partir dels fitxers que el componen, l'edició, la catalogació i la descàrrega de la informació.

Durant l'any 2008 s'han realitzat diferents actuacions amb l'objectiu de millorar les prestacions d'aquest sistema:

- S'han posat en funcionament unes captadores noves que permeten gravar fins a 16 ràdios i 16 televisions, tant en format analògic com digital.
- S'ha instal·lat una nova versió del client que millora la seva interfície gràfica.
- S'ha fet una migració de versió de la base de dades que dona més estabilitat i rapidesa al sistema.
- S'ha iniciat el procés d'adquisició de maquinari i configuració del sistema per a la seva integració amb les captures provinents del SARC.

3. ACTUACIONS AMB RELACIÓ A LA NORMATIVA

3. ACTUACIONS AMB RELACIÓ A LA NORMATIVA

L'article 117 LCA reconeix la potestat reglamentària del Consell, tant pel que fa al desenvolupament d'aquesta potestat, com en relació amb la resta de previsions en matèria audiovisual en els àmbits relatius a les condicions aplicables als títols habilitants per a l'exercici de la llibertat de la comunicació i a les obligacions a què resten subjectes els prestadors i els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual. Les disposicions de caràcter general adoptades pel Consell reben el nom d'instruccions.

En ús d'aquesta potestat, el Consell, en el decurs del 2008, ha posat fi a diversos processos d'elaboració d'instruccions generals, endegats el 2007. En concret, el Ple del Consell ha aprovat les instruccions generals següents:

- Instrucció general que regula les sol·licituds de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors privats de serveis de comunicació audiovisual⁷.
- Instrucció general per la qual es crea i es regula el Registre dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual⁸.
- Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents⁹.

La primera d'aquestes disposicions és fruit del mandat que conté l'article 41 LCA, de conformitat amb el qual qualsevol projecte de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors privats de serveis de comunicació audiovisual s'ha de sotmetre a l'autorització prèvia del Consell, amb l'objecte que aquest organisme analitzi la incidència en el pluralisme de la comunicació audiovisual de totes les concentracions de mitjans de comunicació de què tingui coneixement. D'acord amb això, l'objecte d'aquesta Instrucció general és regular el procediment de sol·licitud d'autorització prèvia al Consell de qualsevol projecte de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors privats de serveis de comunicació audiovisual.

La segona Instrucció general desplega l'article 119 LCA en el sentit de crear un Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya, com a instrument d'organització públic, les normes de funcionament del qual s'han establert mitjançant aquesta Instrucció general.

⁷ Acord 60/2008, de 29 d'abril, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 5136, de 22 de maig de 2008.

⁸ Acord 62/2008, de 7 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 5146, de 5 de juny de 2008.

⁹ Acord 103/2008, de 18 de juny, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 5177, de 21 de juliol de 2008.

Finalment, la darrera de les instruccions esmentades té per objecte regular els procediments que permetin verificar el compliment de les obligacions dels prestadors de serveis de televisió i dels distribuïdors de serveis de televisió que estableix l'apartat 3 de l'article 67 i l'article 87 LCA, i els paràgrafs segon a quart de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, per la qual s'incorpora a l'ordenament jurídic espanyol la Directiva 89/552/CEE, en relació amb la difusió d'obres audiovisuals europees, la reserva d'espai a programadors independents i el finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

En efecte, aquest nou marc normatiu pel que fa les obligacions relatives a la difusió i al finançament d'obres audiovisuals europees si bé no modifica d'una manera substancial les obligacions existents en aquesta matèria, sí que implica que, que per raons de sistemàtica i de seguretat jurídica, el Consell hagi optat per adoptar una nova regulació derogatòria de l'anterior.

10

La tramitació d'aquests projectes normatius s'ha fet amb adequació al procediment que estableix la Llei 13/1989, de 14 de gener, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat, pel que fa a l'elaboració de les disposicions de caràcter general (articles 63 i 64), i amb respecte als requeriments exigits, si s'escau, per la normativa específica, i en concordança amb les previsions que sobre això disposa l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat per l'Acord 3/2001, de 28 de febrer (article 32).

RELACIÓ COMPLETA D'ACORDS

Instruccions generals			
	Assumpte	Acord	Data Ple
1	Encàrrec d'elaborar la Instrucció general per la qual es creen fitxers que contenen dades de caràcter personal gestionats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya i la seva tramitació a la Comissió de Normativa	16/2008	30/01/2008
2	Redactar el Projecte d'instrucció general per la qual es creen fitxers que contenen dades de caràcter personal gestionats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya i sotmetre'l a informació pública	19/2008	06/02/2008

¹⁰ Instrucció general del Consell adreçada als operadors de televisió per tal de definir un procediment de verificació del compliment de les obligacions que estableixen els articles 5, 6 i 7 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, per la qual s'incorpora a l'ordenament jurídic espanyol la Directiva 89/552/CEE, en relació amb la difusió d'obres audiovisuals europees, a la reserva d'espai a programadors independents i al finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió esmentats, aprovada per l'Acord del Ple del Consell 5/2001, de 31 d'octubre.

3	Aprovar definitivament la Instrucció general que regula les sol·licituds de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de servei i ordenar-ne la publicació al <i>Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya</i>	60/2008	29/04/2008
4	Aprovar definitivament la Instrucció general per la qual es crea i es regula el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual i ordenar-ne la publicació al <i>Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya</i> .	62/2008	07/05/2008
5	Aprovar definitivament la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i de finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents i ordenar-ne la publicació al <i>Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya</i>	103/2008	18/06/2008
6	Crear els fitxers que contenen dades de caràcter personal gestionats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.	162/2008	17/11/2008

Adequació del CAC a la Llei orgànica de protecció de dades (LOPD)

En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i del Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en virtut de la potestat autoorganitzativa que li confereix l'article 1 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell, ha considerat necessari crear diferents fitxers de tractament automatitzat i no automatitzat de dades de caràcter personal.

En conseqüència, per tal de fer efectiu el mandat legal, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant l'Acord 162/2008, de 22 d'octubre, i en virtut d'allò que preveu l'article 20 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i l'apartat 1 de l'article 52 del Reglament que la desenvolupa, aprovat pel Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre,¹¹ ha creat fitxers que contenen dades de caràcter personal gestionats per aquest Consell; ha fixat el nivell de seguretat exigible a cada fitxer; ha garantit la màxima transparència en el tractament automatitzat de dades de caràcter personal i, d'aquesta manera, ha assegurat a la ciutadania de Catalunya l'exercici dels seus drets legítims.

¹¹ Publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 5259, de 17 de novembre de 2008.

4. RECERCA I PUBLICACIONS

4. RECERCA I PUBLICACIONS

La creació de coneixement en el sector audiovisual ha estat un dels objectius generals del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) per al 2008. Aquesta actuació s'emmarca en una línia de treball, iniciada anys enrere, d'estudi de l'audiovisual i del seu entorn. El CAC desenvolupa aquesta activitat a través de diverses accions. Fonamentalment, cal esmentar la convocatòria de premis i d'ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual; la signatura de convenis i d'acords de col·laboració amb grups de recerca acadèmics i investigadors del sector; les publicacions sobre temes objecte de treball i d'interès del Consell; i el seguiment del sector, que es duu a terme, sobretot, amb l'elaboració de l'*Informe sobre l'audiovisual* i a través de l'Observatori de l'Audiovisual de Catalunya.

Constituïda el 2007, l'Àrea d'Estudis i Recerca del CAC està integrada per dues unitats, la Unitat de l'Observatori i la Unitat de Recerca, Estudis i Publicacions. Enguany s'han convocat i s'han proveït els llocs de treball de cap de cadascuna de les unitats.

4.1. INFORME SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA

El Consell té l'encàrrec, d'acord amb l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, d'elaborar un informe anual sobre el sector audiovisual a Catalunya. El 2008 s'ha elaborat l'informe corresponent al 2007.

L'*Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2007* està integrat per sis capítols: El marc regulador del sector audiovisual; L'estructura econòmica del sector audiovisual; La ràdio a Catalunya; La televisió a Catalunya; Serveis audiovisuals en xarxa, internet i convergència a Catalunya, i La publicitat a Catalunya. Inclou també dos annexos: l'Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2007 i les estrenes de telefilms de Televisió de Catalunya durant el mateix any.

4.2 PREMIS I AJUTS

Premis CAC a la investigació en comunicació audiovisual

Els premis a la investigació sobre comunicació audiovisual atorgats pel Consell el 2008 corresponen a la XX edició. El veredictes es va publicar al DOGC núm. 5147, de 6 de juny. El primer premi, de 7.000 euros, es va concedir a Joseba Bonaut Iriarte pel treball "Televisión y deporte. Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)". El jurat va considerar que oferia una visió exhaustiva, presentada sistemàticament, de la programació esportiva a Espanya durant un període determinat i alhora contribuïa a omplir el buit d'estudis sobre la forta incidència de l'esport en l'evolució històrica de la televisió. El segon premi, dotat amb 3.000 euros, ha estat *ex aequo*. D'una banda, s'ha premiat el treball de Marta Vives Masdeu, "La representació dels adolescents en les telenovelles de producció pròpia de TV3", per l'anàlisi empírica i ben estructurada i els interrogants que planteja sobre el paper que la producció audiovisual té en la

representació dels adolescents. I, d'altra banda, s'ha guardonat la recerca d'Anna Petrus Pons, Formes i fronteres entre el documental i la ficció cinematogràfics: la representació de l'absència, que tracta el recurs cinematogràfic de l'absència i la seva transferència al documental i indaga en les formes, originàries a la ficció, que utilitza el gènere documental per arribar al cor de la persona espectadora. L'acte de lliurament dels XX premis va tenir lloc el 6 de juny a la seu del CAC.



Josep Maria Carbonell, president del CAC, amb Joseba Bonaut Iriarte, guanyador de la XXI convocatòria Premis CAC a la investigació, el 6 de juny de 2008.

Altrament, el 2008 també s'ha obert la convocatòria dels XXI Premis CAC a la investigació, publicada al DOGC núm. 5171, d'11 de juliol, el veredict dels quals es resoldrà el 2009.

Ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual

La finalitat dels ajuts del CAC a projectes de recerca en comunicació audiovisual és promoure la investigació en aquest àmbit sobre temes prioritzats pel Consell en cada convocatòria. La dotació econòmica global dels ajuts és de 30.000 euros. El 2008, els projectes beneficiats en la V convocatòria han versat sobre les línies d'investigació següents (veredict publicat al DOGC núm. 5155, de 18 de juny):

- Usos i actituds juvenils davant les noves finestres audiovisuals:
“Usos i actituds juvenils davant les noves finestres audiovisuals. Alfabetització audiovisual”. Anna Tous Rovirosa
- Alfabetització audiovisual:
“El documental com a eina educativa”. Ramon Breu Panyella
“Una estratègia d'alfabetització audiovisual amb Youtube”, Carme Echazarreta, Núria Puig, Feli Álvarez, Maria Ganzabal, Miguel Ángel Quintana, Celia Romeo i Xavier Xirgo Teixidor
- La informació en els mitjans audiovisuals: formats, continguts, pluralisme:
“Infoentreteniment i percepció ciutadana de la política: el cas de Polònia”. Carme Ferré Pavia i Catalina Gayà Morlà
- La programació en les televisions: de la TDT local a la TV nacional:
“La televisión infantil frente a los niños menores de 6 años: un análisis comparativo entre programas de TV nacional y de TDT”. Antonio Bartolomé Pina, Antoni Mercader Capellà, Ares Cerveró, Cilia Willem, Joan Frigola, Lucrezia Crescenzi, Mariona Grané i Valerie Rubinstein (Laboratori de Mitjans Interactius, Universitat de Barcelona)

D'altra banda, el 2008 les persones o els grups als quals es va atorgar un ajut en la IV convocatòria van lliurar el treball final al CAC, tal com preveuen les bases:

- Noves finestres audiovisuals: usos i actituds:
“Comunicació i dispositius mòbils a Catalunya: actors, continguts i tendències”. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals de la Universitat de Vic (Carlos Scolari)
- La informació en els diferents mitjans audiovisuals:
“El paper dels sistemes audiovisuals en l'aprenentatge i sensibilització sobre els problemes ambientals”. Elena Espeitx i Juanjo Cáceres (ANSOAP)
- Publicitat: emplaçament de productes:
“L'eficàcia de l'emplaçament de productes entre els infants: reconeixement, memòria, actitud i conducta”. Josep Fernández Cavia, Mònika Jiménez i Assumpció Huertas (Universitat Pompeu Fabra)
- Altres – immigració:
“Usos i actituds dels immigrants davant dels mitjans de comunicació. Noves fronteres audiovisuals”. Grup de recerca TECCIP (Universitat Ramon Llull)
- Altres – subtitulació:
“Millora de la subtitulació dels dibuixos animats de la televisió per afavorir l'aprenentatge de la lectura dels infants amb sordesa”. Cristina Cambra, Núria Silvestre i Aurora Leal (Universitat Autònoma de Barcelona)

I finalment, el 2008 s'ha obert la VI Convocatòria d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual (DOGC núm. 5171 d'11 de juliol).

4.3 CONVENIS I ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Els convenis signats entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i universitats catalanes o grups de recerca durant el 2008 són:

- “L'evolució de la diversitat en la programació televisiva”. Grup de recerca UNICA, Universitat Pompeu Fabra, Eva Pujadas
- “La regulació de l'audiovisual en l'escenari de la convergència tecnològica”. Universitat Autònoma de Barcelona, Emili Prado
- “Diagnòstic de la TDT local a Catalunya”. Universitat Autònoma de Barcelona, Josep Àngel Guimerà
- “Dades sobre el sector de la producció independent d'animació audiovisual a Catalunya”. Universitat Autònoma de Barcelona, Gemma Larrègola

D'altra banda, el 2008 han finalitzat altres convenis de recerca, també amb universitats o grups de recerca, que s'havien signat en exercicis anteriors. Els treballs resultants d'aquests convenis són:

- “L'ús del llenguatge groller a la televisió i la seva incidència en els valors ètics de la cultura catalana”. Universitat de Barcelona, Maria Rosa Buxarrais
- “La ciència i la tecnologia a la televisió. Anàlisi de les televisions d'àmbit català”. Universitat Pompeu Fabra, Gemma Revuelta.
- “Competència en comunicació audiovisual”. Universitat Pompeu Fabra, Joan Ferrés

Una altra via per impulsar la investigació en comunicació audiovisual són els acords de col·laboració, és a dir, de contractes negociats entre el Consell i empreses del sector de la comunicació. El 2008 s'ha presentat l'estudi següent per mitjà d'aquest tipus d'acord:

- “Generació d'indicadors, perfils, categories i tipologies de significació sobre la paritat a la ràdio i a la televisió públiques a Catalunya”. ECOS, Sílvia Cópulo

Finalment, quant a col·laboració amb els centres de recerca i universitats, també cal esmentar que el Consell ha cedit a aquests organismes un total de 2.429 hores i 28 minuts de material audiovisual enregistrat. Aquests enregistraments es destinen exclusivament a la investigació i serveixen de base per elaborar estudis de recerca en comunicació audiovisual, en el sentit ampli del concepte.

4.4 JORNADES DE RECERCA

Presentació de *Quaderns del CAC*

El 12 de febrer de 2008 es va presentar el monogràfic de la revista *Quaderns del CAC* intitulat *Imatge i dret a la burla* (número 27), que s'havia publicat el 2007. L'acte es va fer a la sala Mirador del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i va comptar amb les intervencions de la consellera del CAC i responsable de l'Àrea de Recerca, Victòria Camps; del degà dels Estudis de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra, Salvador Alsius; del director del CCCB, Josep Ramoneda, i del catedràtic de comunicació i director de la revista, Josep Gifreu.



L'11 de juny es va fer la presentació del número 28 de *Quaderns*, "La qualitat de la llengua en els mitjans audiovisuals", a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), amb la presència del president del Consell, Josep Maria Carbonell, i del president de l'IEC, Salvador Giner. En l'acte, també hi van intervenir la consellera Victòria Camps i el director de *Quaderns*, Josep Gifreu, així com altres persones expertes en l'àmbit com l'assessor lingüístic de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Oriol Camps; el president de la secció filològica de l'IEC, Joan Martí i Castell; i el membre del grup Llengua i Mèdia de la UAB, Albert Rico.

Presentació de l'estudi sobre paritat a la ràdio i la televisió públiques

Es va fer un acte públic de presentació de la recerca encarregada pel Consell "La paritat de gènere a la ràdio i a la televisió públiques", elaborada per ECOS i dirigida per Sílvia Cópulo, a la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) a Barcelona el 18 de juny de 2008. L'acte va comptar amb la presència del president del CAC, Josep Maria Carbonell; el degà del CPC,

Josep Carles Rius; la consellera del CAC Dolors Comas d'Argemir; la directora del treball, Silvia Còppulo; la directora general de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, Rosa Cullerell, i la directora del Pla de polítiques de dones de l'Institut Català de les Dones, Anna Solà.

Presentació d'estudis

Enguany, la jornada dedicada a presentar els resultats de les recerques que han rebut un ajut en la IV convocatòria i/o que s'han dut a terme mitjançant convenis amb grups de recerca o amb universitats catalanes va tenir lloc el 26 de setembre. La finalitat d'aquest acte, que el 2008 va celebrar la segona edició, és donar a conèixer els resultats obtinguts en les investigacions al personal del CAC.



El conseller Santiago Ramentol (a l'esquerra) i la cap de l'Àrea d'Estudis i Recerca, Maria Corominas, en la presentació d'estudis de la IV convocatòria d'ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual, el 26 de setembre de 2008.

Les recerques exposades van ser: Comunicació i dispositius mòbils a Catalunya: actors, continguts i tendències; El paper dels sistemes audiovisuals en l'aprenentatge i la sensibilització sobre els problemes ambientals; Millora de la subtitulació dels dibuixos animats de la televisió per

afavorir l'aprenentatge de la lectura als infants amb sordesa; L'eficàcia de l'emplaçament de productes entre els infants: reconeixement, memòria, actitud i conducta. Una prova experimental; Usos i actituds dels immigrants davant dels mitjans de comunicació. Noves fronteres audiovisuals;

La ciència i la tecnologia a la televisió. Anàlisi de les televisions d'àmbit català, i L'ús del llenguatge groller a la televisió de Catalunya com un indicador de valors ètics.

4.5 JORNADA SOBRE ACCESSIBILITAT I TDT

El CAC va organitzar, juntament amb l'ONCE Catalunya, la jornada "A 500 dies de l'apagada analògica: per una TDT accessible", que va tenir lloc a Barcelona, a la seu de l'ONCE, l'11 de novembre de 2008. L'acte va aplegar professionals que treballen per aconseguir la integració de les persones amb discapacitat, prestadors de serveis de comunicació audiovisual, persones usuàries dels mitjans de comunicació audiovisual, estudiosos de la comunicació i organitzacions i professionals.

La presidenta de l'ONCE Catalunya, Teresa Palahí, va inaugurar el simposi i el president del Consell, Josep M. Carbonell, en va fer la cloenda. La jornada, que va començar amb una ponència sobre l'estat de la qüestió de l'accés de les persones amb discapacitats sensorials en els mitjans de comunicació audiovisual, va comptar amb dues taules rodones: en la primera, moderada pel president del Comitè Català de Representants de Persones amb Discapacitat (Cocarmi), Francesc Pérez, hi van intervenir els professionals que treballen per la integració de les persones amb discapacitat; en la segona, moderada per la consellera Dolors Comas d'Argemir, diversos professionals de la comunicació van explicar les iniciatives desenvolupades per promoure l'accés universal i el conseller de la Comissió del Mercat de les Telecomunicacions, Àngel García Castillejo, va aprofundir en la necessitat d'impulsar un marc legislatiu.

4.6 ESTUDI D'OPINIÓ PÚBLICA SOBRE ELS MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA 2007

L'"Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2007", que es va presentar el febrer de 2008, mostra que la preocupació de l'audiència per l'incompliment de l'horari protegit (de 6 a 22 hores) arriba a un màxim, amb el 74,4% de persones entrevistades que considera que en aquest horari s'emeten continguts perjudicials per als menors.

En la valoració de la televisió, com en l'any anterior, TV3 manté el primer lloc del rànquing en totes les categories, llevat de la relativa a la programació educativa, liderada pel K3/33. En ràdio, Catalunya Ràdio ocupa la primera posició en totes les categories, tret de la programació musical, que és encapçalada per Los 40 Principales, i la programació d'esports, on la primera posició correspon a la SER.

L'estudi és el cinquè de la sèrie que des del 2003 elabora el CAC, i és el resultat de l'explotació de les dades estadístiques recollides per l'Instituto Dym entre el 10 i el 27 de desembre de 2007 a una mostra de 1.633 persones distribuïdes per tot Catalunya.

Com a novetats respecte del 2007, s'hi han afegit preguntes sobre els canals de televisió digital terrestre; sobre el tractament de la diversitat cultural en la televisió i la ràdio; sobre el tipus de connexió a internet de què es disposa a la llar, i sobre si les persones enquestades s'hi han connectat durant la darrera setmana.

4.7 ESTUDI ÒMNIBUS PER CONÈIXER LA PERCEPCIÓ DELS CIUTADANS AMB RELACIÓ A LA PROGRAMACIÓ DE LES TELEVISIONS

El 2008, el Consell va iniciar la realització d'enquestes, amb periodicitat trimestral (juliol-setembre i octubre-desembre), per conèixer la percepció de l'audiència sobre la programació televisiva. El desembre es van presentar els resultats principals d'aquesta enquesta, feta a una mostra de 1.600 persones a tot Catalunya, que mostren que la preocupació principal dels ciutadans és l'excés de publicitat a la televisió.

Aquest estudi té com a objectiu principal complementar la informació que aporten les queixes, els suggeriments i les opinions que arriben al Consell per mitjà del Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual.

4.8 QUADERNS DEL CAC

El 2008 s'han publicat dos números de la revista científica sobre comunicació audiovisual *Quaderns del CAC*, que s'editen en paper en català, i en català, castellà i anglès en versió electrònica.

Cada número de la col·lecció se centra de forma monogràfica en un tema concret de l'àmbit de la comunicació audiovisual. El número 28 es dedica a "La qualitat de la llengua en els mitjans audiovisuals" i presenta una panoràmica de les experiències dels mitjans de comunicació públics en els principals territoris de l'àmbit lingüístic català (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Radiotelevisió Valenciana, Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears) i també les opcions per la qualitat de la llengua oral que ofereixen professionals de renom. Dos estudis de recerca tanquen el monogràfic: un estudi sobre l'ús de la llengua pròpia en els magazins radiofònics en català i una investigació sobre el llenguatge groller emprat a la televisió vist des del punt de vista d'ètica pública.

Sota el títol "Regulació i canvi en l'audiovisual", s'analitza al monogràfic del número 29 de *Quaderns del CAC* quina ha estat la transformació de la normativa relativa al sector audiovisual a partir de l'impacte de factors com ara la convergència tecnològica, la digitalització, l'expansió d'internet i la irrupció del web 2.0. Els articles mostren una perspectiva d'aquesta adequació reguladora en l'àmbit europeu, estatal i català.

4.9 PUBLICACIONS

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya difon de forma sistemàtica els estudis de recerca per mitjà del web. El 2008 s'han publicat els estudis i els treballs de recerca següents: "La paritat de gènere a la ràdio i la televisió públiques", estudi elaborat per ECOS; "Usos i actituds dels immigrants davant dels mitjans de comunicació", investigació del Grup de Recerca TECCIP (Universitat Ramon Llull); "Millora de la subtitulació dels dibuixos animats de la televisió per afavorir l'aprenentatge de la lectura dels infants amb sordesa", recerca duta a terme per Cristina Cambra, Núria Silvestre i Aurora Leal (Universitat Autònoma de Barcelona); "Comunicació i dispositius mòbils a Catalunya: actors, continguts i tendències", estudi del Grup de Recerca d'Interaccions Digitals (Universitat de Vic); "L'eficàcia de l'emplaçament de productes entre els infants", recerca duta a terme per Josep Fernández Cavia, Mònika Jiménez i Assumpció Huertas (Universitat Pompeu Fabra); "El paper dels sistemes audiovisuals en l'aprenentatge i sensibilització sobre els problemes ambientals", estudi d'Elena Espeitx i Juanjo Cáceres (ANSOAP); "L'ús del llenguatge groller a la televisió i la seva incidència en els valors ètics de la cultura catalana", treball elaborat per Maria Rosa Buxarrais, Amèlia Tey, Marta Burguet i Fernanda Duprat (Grup de Recerca en Educació Moral-Universitat de Barcelona).

Per mitjà del web del Consell també es dona difusió als treballs de recerca guanyadors de la convocatòria anual dels Premis CAC a la investigació en comunicació audiovisual; en el cas de l'edició resolta el 2008, els estudis premiats i publicats han estat "Televisión y deporte. Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)", de Joseba Bonaut Iriarte; "Formes frontereres entre el documental i la ficció cinematogràfiques: la representació de l'absència", d'Anna Petrus Pons; "La representació dels adolescents en les telenovel·les de producció pròpia de TV3", de Marta Vives Masdeu.

Fons bibliogràfic del Consell

Durant el 2008 ha finalitzat el projecte de catalogació retrospectiva del fons bibliogràfic del Consell. El projecte incloïa la revisió (comprovació, actualització i, si calia, modificació) de prop de 1.000 registres ja incorporats al Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya –en el qual el Consell participa des del 2001– i la catalogació d'uns 2.000 documents, sempre d'acord amb els criteris tècnics i la política bibliotecària establerts en el manual Concrecions de catalogació. Ara, qualsevol persona usuària –interna o externa– pot consultar en línia el fons bibliogràfic del CAC a l'adreça <http://beg.gencat.net>.

Cal destacar també la participació del Consell en la Comissió Gestora de la Xarxa BEG que és un instrument de coordinació i de suport a les biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya. Tot i que el punt de partida de la xarxa va ser crear el 1998 del Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya –com a projecte d'automatització de caire tecnològic per reduir costos, compartir recursos i millorar serveis– les biblioteques participants van veure la necessitat d'organitzar-se més enllà del que era estrictament el catàleg.

Les biblioteques ara integrades comparteixen una base de dades d'informació i de gestió, personal de suport i un conjunt de processos definits per la totalitat de les biblioteques de la xarxa. La XBEG s'estructura en una Assemblea General, una Comissió Gestora i diversos grups de treball. Des del 2008 i per un període de 2 anys, el Consell és membre de la Comissió Gestora i assumeix les tasques que té assignades com a òrgan permanent d'administració, de gestió i de proposta amb l'objectiu de crear el context funcional i operatiu per promoure i potenciar els projectes de millora de la Xarxa BEG.

Seguint les directrius de la norma UNE 50-106-90 ("Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües"), el 2008 s'ha iniciat la creació d'un tesauro de l'audiovisual, l'aplicació principal del qual és la indexació i la posterior recuperació de la informació publicada al web del Consell (<http://www.cac.cat>).

4.10 OBSERVATORI DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Durant el 2008 l'Observatori de l'Audiovisual, atenent a la seva funció d'instrument i font d'informació del sector audiovisual, ha continuat donant resposta a les diverses consultes realitzades tant pel mateix Consell a escala interna, com per al sector audiovisual i la societat en general.

L'Observatori ha continuat el treball de coordinació iniciat el 2007 al voltant del Directori de prestadors de serveis de comunicació audiovisual i d'empreses productores de contingut audiovisual (PESCA) en dos sentits. D'una banda, amb el manteniment de la informació que conté, per tal que pugui continuar com a font d'informació primària del Consell. El 2008, el Directori disposava de dades de 307 prestadors de serveis de radiodifusió sonora de gestió pública i privada (en FM i DAB) i 85 prestadors de comunicació de serveis de televisió (TDT) de gestió pública i privada, i de més d'un centenar de productores audiovisuals associades a una de les tres grans associacions de productores audiovisual de Catalunya (PAC, BA i APIC). El 2008, a partir, entre d'altres, de dades del Directori, l'Observatori ha elaborat informació per a l'*Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2007*; per als treballs tècnics realitzats pel Consell entorn del concurs d'adjudicació de concessions de ràdio en FM de gestió privada; per a l'anàlisi econòmicofinancera d'empreses del sector audiovisual i d'empreses productores de continguts audiovisuals amb seu social a Catalunya (percentatge del nombre d'empreses sobre les de l'Estat espanyol, volum de negoci, treballadors), etc.

D'altra banda, el 2008 l'Observatori de l'Audiovisual també ha coordinat el grup de treball del Consell de qualitat de la informació, encarregat d'homogeneïtzar el desplegament de les obligacions de concessió dels prestadors de televisió i de ràdio del Directori.

També des de l'Observatori, en el marc de la línia de treball orientada a la cerca de dades i fonts per contextualitzar i dimensionar el sector de la producció a Catalunya, es va dur a terme, el mes d'abril de 2008, una reunió de treball amb la FAPAE (Federació d'Associacions de Productors Audiovisuals Espanyols) amb l'objectiu d'intercanviar punts de vista i plantejaments metodològics.

El 26 de maig va tenir lloc, a la seu del Consell, una jornada de treball amb l'Observatori Europeu de l'Audiovisual (OEA). El responsable del Departament d'Informació sobre els Mercats i el Finançament de l'OEA, André Lange, va fer una presentació, adreçada al personal del Consell, de la base de dades MAVISE, elaborada per a la Direcció General de Comunicació de la Comissió Europea, que conté informació d'empreses i de canals de televisió de 27 països europeus. D'altra banda, es va fer una reunió amb diversos membres i tècnics del Consell per posar en comú estratègies i informació entre l'Observatori Europeu de l'Audiovisual i el CAC.

Durant aquest exercici, com en anys anteriors, l'Observatori ha continuat representant el Consell de l'Audiovisual en el grup de treball encarregat de la publicació anual *Estadística de l'audiovisual a Catalunya*. Aquest grup ha estat integrat per membres del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Institut d'Indústries Culturals –ICIC– i Gabinet de Cultura) i coordinat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT). Com a resultat d'aquesta tasca, el 2008 es va publicar l'*Estadística de l'audiovisual a Catalunya 2007*.

4.11 PARTICIPACIÓ AMB ALTRES ORGANISMES

OBSERVATORI DELS DRETS DE LA INFÀNCIA

L'Observatori dels Drets de la Infància, constituït com a tal el 2007, és l'òrgan col·legiat assessor i consultiu de l'Administració de la Generalitat en matèria dels drets de la infància a Catalunya mitjançant la participació d'entitats públiques i privades que treballen en el camp de la infància i l'adolescència i d'experts en la matèria. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que forma part de l'Observatori des que es va crear, ha participat el 2008 tant en les reunions del Plenari com en les de la Comissió Permanent de l'òrgan. El 2008 el conseller Esteve Orriols va ser nomenat vocal de l'Observatori, en substitució de la consellera Núria Llorach.

CONSELL INTERDEPARTAMENTAL DE RECERCA I INNOVACIÓ TECNOLÒGICA (CIRIT)

El Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT) és l'òrgan col·legiat de coordinació i de planificació de les competències de la Generalitat en matèria de política de recerca i d'innovació a Catalunya. Entre les seves funcions hi ha la de recollir i fer un seguiment dels projectes que, en l'àmbit de la recerca i la innovació tecnològica, duen a terme els diferents departaments del Govern i, des del 2007, també el Parlament i els organismes estatutaris i consultius de la Generalitat de Catalunya. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, com a òrgan estatutari, col·labora amb el CIRIT des de maig de 2007.

En aquest sentit, cada any es recullen les dades de totes les activitats considerades de recerca i desenvolupament (R+D) i/o d'innovació realitzades i finançades l'exercici anterior pel Consell i s'introdueixen en una aplicació creada i dissenyada pel CIRIT per a aquesta funció. Per a cada activitat, s'inclou, entre d'altres, una descripció breu, l'import, la partida pressupostària, la durada, els executors, etc. El 2008, el Consell ha recollit i ha facilitat les dades corresponents a l'exercici de 2007.

5. EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

5. EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

5.1. PREMIS EL CAC A L'ESCOLA

Els Premis el CAC a l'escola es convoquen amb l'objectiu de complementar l'educació en comunicació i fomentar des de les escoles la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals, així com donar a conèixer l'activitat i les funcions del Consell. En la convocatòria dels Premis el CAC a l'escola hi poden participar, en dues categories diferents, l'alumnat (categoria A) i el professorat (categoria B) dels centres educatius d'educació infantil, primària, secundària obligatòria i postobligatòria, públics i privats de Catalunya.

L'any 2008 es va tancar la cinquena edició amb l'atorgament de quinze dels divuit premis convocats. El lliurament es va dur a terme el dia 2 de juny a l'Auditori Winterthur de Barcelona, amb la presència del conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya, Ernest Maragall; del president del CAC, Josep Maria Carbonell, i de la consellera del CAC i presidenta del jurat Victòria Camps. El veredictes es va publicar al DOGC el dia 10 de juny de 2008.



Acte de lliurament dels Premis el CAC a l'escola, el 2 de juny de 2008.

D'entre les temàtiques tractades pels treballs premiats realitzats pels alumnes, en destaca la preeminència de la publicitat, els seus mecanismes i les seves repercussions, a més de l'anàlisi crítica del tractament de la informació a la televisió, els mitjans en general i el consum o l'opinió que en tenen els alumnes.

Amb relació als dos premis atorgats en la categoria de professorat, es va premiar, d'una banda, una proposta d'instruments per avaluar la competència en comunicació audiovisual de l'alumnat en acabar primària i, de l'altra, una proposta d'incorporació de les adaptacions literàries al cinema per tal de descobrir a l'alumnat el llenguatge cinematogràfic i la seva relació amb la literatura.

Relació de treballs guanyadors:

Categoria A: alumnat i centres educatius

	Títol	Centre educatiu	Exposició
Educació infantil i primària – cycle inicial			
1r premi	La televisió. Fem un concurs	CEIP Puig d'Arques (Cassà de la Selva)	Treball d'anàlisi sobre els concursos televisius a través dels quals els alumnes hi descobreixen i en treballen tots els mecanismes. Se n'elabora un prenent en consideració totes les fases, des dels guions a l'execució.
2n premi	Aprenem a partir d'un anunci	CEIP Rocafonda (Mataró)	Com ja assenyala el títol del treball, a partir d'un sol anunci s'analitzen diferents aspectes comunicatius. Realitzen activitats interdisciplinàries que incorporen la comunicació oral, escrita, plàstica i audiovisual.
3r premi	Infolabandària	CEIP Labandària (Sant Andreu de Llavaneres)	Aquest treball aborda l'anàlisi de la informació als mitjans de comunicació fonamentalment televisió i internet, amb nens i nenes d'educació infantil. La metodologia és activa i general la participació directa dels alumnes.

	Títol	Centre educatiu	Exposició
Educació primària – cicle mitjà i cicle superior			
1r premi	Els telenotícies	CEIP Josep Pallach (Girona)	Els alumnes aprenen i treballen les diferents opcions que hi ha a l'hora de presentar un fet segons el punt de vista del mitjà, entre d'altres aspectes. S'elabora un informatiu en el qual s'incorporen elements com reconstruccions de l'escenari d'una notícia o corresponsals.
2n premi	Mirar i pensar davant la tele	CEIP Dolors Monserdà-Santapau (Barcelona)	Aposta global del centre d'integració de l'educació en comunicació audiovisual al currículum, incorporant l'àmbit familiar al grup de treball. Es treballa fonamentalment la televisió per tal de fomentar l'esperit crític amb els mitjans.
3r premi	La publicitat dins el context del PECA	CEIP Josep Dalmau i Carles (Girona)	Incorporació de la comunicació audiovisual al centre amb la publicitat com a eix vertebrador de tot el projecte. Es treballa a partir d'anuncis que els alumnes coneixen i no es limita a la reflexió sinó que també produeixen un anunci.
Educació secundària obligatòria - primer cicle			
1r premi	L'opinió de l'alumnat sobre premsa i televisió com a fonts d'informació	IES Carles Vallbona (Granollers)	En aquest projecte es treballa el llenguatge audiovisual des de diferents àmbits i mitjans, com ara la televisió, la ràdio i la premsa fins arribar a la producció d'un informatiu televisat.
2n premi		Desert	

3r premi	El món des d'una finestra	SES Teià (Teià)	Experiència interessant pel que representa incorporar la comunicació audiovisual a l'àrea de llengua castellana. S'avalua molt positivament el treball realitzat sobre el llenguatge dels mòbils.
Educació secundària postobligatòria			
1r premi	Aina Soler Nogués (IES Castell d'Estela - Amer)	Aina Soler Nogués (IES Castell d'Estela - Amer)	Treball que destaca pel fet d'utilitzar la publicitat no únicament com a element d'anàlisi sinó com a mitjà per a desenvolupar la creativitat dels alumnes. Destaca l'ús de la tècnica en la realització i el missatge final que publicita.
2n premi	Clàudia Nogués Pérez (IES Celesti Bellera - Granollers)	Clàudia Nogués Pérez (IES Celesti Bellera - Granollers)	D'aquest treball destaca l'originalitat del tema escollit, ja que els esports tenen molt d'impacte entre els adolescents i no és un tema gaire tractat per la investigació. També realitza una recerca entorn de la presència de la dona en l'esport en els mitjans analitzats.
3r premi	Clara Fontdevila (IES Pius Font i Quer - Manresa)	Clara Fontdevila (IES Pius Font i Quer - Manresa)	D'aquest treball destaca el plantejament així com el discurs que es va creant amb la incorporació de diferents aspectes sobre l'animació, així com el ritme que s'aconsegueix i l'aplicació de l'anàlisi comparativa.

Categoria B: professorat

	Títol	Professor	Exposició
Professorat			
1r premi	Avaluació de la competència en comunicació audiovisual en finalitzar la primària. Instruments i validació.	Magda Blanes Orts	Treball fruit d'una llicència d'estudis del Departament d'Educació; és pioner perquè presenta una proposta d'instruments avaluatius sobre la comunicació audiovisual amb l'objectiu d'avaluar les competències audiovisuals dels alumnes.
2n premi	Literatura catalana i cinema. Proposta educativa d'incorporació en l'educació secundària de l'educació audiovisual.	Mercè Sanuy Burgués	D'aquest treball destaca la reflexió sobre les adaptacions literàries al cinema per tal de descobrir a l'alumnat el llenguatge cinematogràfic i la seva relació directa amb la literatura.

Pel que fa a la convocatòria 2008-2009, la sisena edició dels Premis el CAC a l'escola, es va publicar al DOGC el mes de juliol de 2008, i fixa com a termini de presentació dels treballs el dia 31 de març de 2009. Les categories i la dotació econòmica de cadascun dels premis es mantenen en els mateixos termes que en la darrera ocasió, però, pel que fa la categoria A, es modifica el plantejament dels temes que poden ser tractats per l'alumnat de centres educatius: els treballs han d'estar relacionats amb la incorporació de l'educació en comunicació audiovisual en el currículum, amb una incidència especial en la percepció, l'anàlisi i la producció en l'àmbit de l'audiovisual.

5.2. ADHESIÓ DEL CAC A L'ALIANÇA DE CIVILITZACIONS MEDIA LITERACY EDUCATION CLEARINGHOUSE

En el marc de les actuacions del Consell en la promoció de l'educació en comunicació audiovisual, el 2008 es va aprovar l'adhesió del CAC com a organització associada de l'Alliance of Civilizations (AoC) Media Literacy Education Clearinghouse [Centre d'Intercanvi d'Informació sobre Alfabetització Mediàtica i Educació de l'Aliança de Civilitzacions (Nacions Unides)], que es va materialitzar mitjançant la signatura de l'acord corresponent.

L'acord estableix els paràmetres i l'objectiu de la col·laboració entre l'AoC i el CAC com a organització associada en relació amb el lloc web de l'AoC Media Literacy Education Clearinghouse. El web és una base de dades i un repositori que pretén aplegar i distribuir informació rellevant en relació, fonamentalment, amb l'educació en alfabetització mediàtica, les

polítiques d'educació mediàtica i les organitzacions, els recursos i els esdeveniments sobre aquests àmbits.

5.3. JORNADA “COM VEURE LA TV”?

El 28 de gener de 2008 va tenir lloc la tercera jornada de formació “Com veure la TV?” Aquesta jornada, organitzada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Departament d'Educació de la Generalitat, té l'objectiu de promoure l'educació en comunicació audiovisual als centres educatius i donar difusió a les experiències del professorat que ha treballat amb els materials didàctics *Com veure la TV?*, editats pel Consell.

L'acte va tenir lloc al Centre de Convencions Winterthur de Barcelona i va aplegar el professorat de setanta-tres centre educatius de tot Catalunya. En la jornada, hi van intervenir Victòria Camps, consellera del CAC; Joan Ferrés, Mercè Coll i Xavier Obach, coordinador i autors del material didàctic, i les professores Montserrat Felipe i Dolors Guardiola, del CEIP Montfalgars de Girona, i Carme Torrelles, de l'IES Ramon Turró Dardé de Malgrat de Mar, que van exposar les seves experiències amb el treball dels materials *Com veure la TV?* pel que fa a les etapes d'educació infantil i primària, i de secundària i batxillerat, respectivament.

6. DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA / RELACIÓ AMB ELS USUARIS

6. DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA / RELACIÓ AMB ELS USUARIS

Les persones usuàries dels mitjans de comunicació audiovisual poden adreçar-se al Consell per expressar les seves queixes, consultes i suggeriments sobre la programació o la publicitat en aquests mitjans.

Durant el 2008, es van rebre un total de 612 comunicacions de les persones usuàries, de les quals 321 tenien el caràcter de queixa, 226 eren consultes i 65 poden ser considerades suggeriments sobre diferents aspectes que afecten la programació i la publicitat.

Nombre total de comunicacions rebudes per tipologia		
Tipus	Nre. de comunicacions rebudes	%
Queixes	321	52,5
Consultes	226	36,9
Suggeriments	65	10,6
TOTAL	612	100,0

A més a més, i arran de l'acord 174/2008, de 7 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en oncs mètriques amb modulació de freqüència amb caràcter comercial, es van rebre un total de 741 comunicacions, en les quals s'expressava el desacord amb el resultat del concurs. N'hi havia 669 que feien referència als resultats obtinguts per la cadena COPE; 71 es queixaven dels resultats de Gum FM, i la restant manifestava el seu desacord amb els resultats de Ràdio Ripollès.

Pel que fa les consultes rebudes (226), majoritàriament fan referència a sol·licituds d'informació en relació amb el sector audiovisual, com ara tipus de normatives sectorials i la seva aplicació, publicacions del Consell, convocatòries d'ajuts, recerques, etc.

Del total de queixes rebudes, el 81,6% correspon a programació dels mitjans de comunicació audiovisual, un 14,3% a publicitat i el 4,1% restant fa referència a queixes sobre la catalogació de pel·lícules en sales de cinema, internet i premsa escrita, entre d'altres, és a dir, qüestions que sobrepassen l'àmbit competencial del Consell.

Àmbit de les queixes		
	Nre. de queixes	%
Programació	262	81,6
Publicitat	46	14,3
Altres	13	4,1
TOTAL	321	100,0

Per tipus de prestadors de serveis —i, per tant, se n'exclouen les de l'aparat *Altres*— es constata que 270 fan referència a prestadors de serveis de televisió i 38 a prestadors de serveis de ràdio, xifres molt similars a les de l'any 2007.

Queixes totals rebudes per prestador de serveis de televisió				
Prestador	Programació	Publicitat	Total	%
TV3	72	26	98	36,3
Totes les cadenes	13	6	19	7
Cuatro	23	2	25	9,2
Televisions locals	20	1	21	7,8
Antena 3	15	2	17	6,3
K3/33	9	2	11	4,1
Telecinco	50	4	54	20
Altres	4	1	5	1,9
La 1	7	0	7	2,6
laSexta	5	0	5	1,9
8tv	5	0	5	1,9
Plataformes digitals	2	0	2	0,8
La 2	1	0	1	0,4
Total	226	44	270	100

Queixes totals rebudes per prestador de serveis de ràdio				
Prestador	Programació	Publicitat	Total	%
Onda Cero / Onda Rambla	19	0	19	50
Emissores municipals	9	0	9	23,7
Catalunya Informació	2	0	2	5,3
Catalunya Ràdio	1	1	2	5,3
RAC1	2	1	3	7,9
Totes les emissores	2	0	2	5,3
Ona Catalana	1	0	1	2,6
TOTAL	36	2	38	100

Per tal d'interpretar correctament les dades referents a les queixes sobre els continguts de les emissions dels prestadors de serveis de ràdio, cal tenir en compte que les queixes referides a Onda Cero / Onda Rambla, que suposen el 50% del total de queixes sobre els continguts de ràdio, corresponen a una única temàtica: el desacord de les persones reclamants amb la no-emissió del programa *La rosa de los vientos*.

Com en els anys anteriors, les queixes rebudes es divideixen en dos grups: 1) el tipus de programació en la qual s'inclou el motiu de la queixa per part de la persona que la formula, i 2) el motiu concret que ha generat que aquesta persona s'hagi posat en contacte amb el Consell. En tots dos grups, la categorització de les diferents tipologies s'ha predeterminat amb la finalitat de millorar la sistematització de la informació facilitada per la persona usuària.

Motius de queixa per part de l'usuari		
	Nombre de queixes	%
Protecció als infants i joves	109	35,4
Altres	30	9,7
Manca de respecte	21	6,8
Pluralisme	22	7,2
Protecció als animals	19	6,2
Llengua	12	3,9
Frau	13	4,3
Criteri del bon gust	13	4,2
Violència	11	3,6
Discriminació per raó de gènere	8	2,6
Publicitat	7	2,3
Recepció deficient senyal ràdio/TV	5	1,6
Continguts ofensius	5	1,6
Dret a la imatge i a l'honor	6	1,9
Veracitat	5	1,6
Discriminació a les persones	5	1,6
Pornografia	4	1,3
Dret a la intimitat	4	1,3
Desprestigi a persones i/o empreses	3	1,0
Protecció al medi ambient	2	0,7
Diferències de so	1	0,3
Contraprogramació	1	0,3
Religió	1	0,3
Publicitat enganyosa	1	0,3
TOTAL	308	100,0

Del quadre anterior, se'n desprèn que el motiu més freqüent de queixa, al llarg del 2008, ha estat qüestions relacionades amb la protecció als infants i joves en el conjunt de la programació, d'acord amb la tendència seguida en els darrers anys. Majoritàriament, aquest tipus de queixes es produeixen en relació amb la senyalització i l'horari d'emissió de telesèries o de pel·lícules, que les persones que les formulen consideren poc adequades per emetre en horari protegit.

En compliment de les seves funcions, el Consell va estudiar totes les queixes rebudes i va notificar la seva decisió a les persones usuàries de forma personalitzada.

Presentació per mitjans telemàtics de queixes i reclamacions adreçades al Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual

La Llei 11/2007, de 22 de juny, d'accés electrònic dels ciutadans als serveis públics, consagra la relació amb les administracions públiques per mitjans electrònics com un dret dels ciutadans i com una obligació correlativa per a les administracions esmentades. Un element clau per fer efectiu aquest dret és la creació d'un registre telemàtic que permeti a les persones usuàries exercir els seus drets i obligacions a través d'aquests mitjans electrònics, informàtics i telemàtics, sense que aquest fet comporti una disminució de les seves garanties.

La Instrucció general aprovada per l'Acord 263/2007, de 24 d'octubre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant la qual es regula el registre telemàtic del Consell, fixa els criteris que cal observar en la presentació i tramitació d'escrits, sol·licituds i comunicacions indicats expressament en l'annex que es presentin davant del registre telemàtic del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i regula el règim de funcionament intern d'aquest registre.

Durant el 2008, s'han dut a terme les accions pertinents per tal d'adequar unes eines informàtiques que permetin que qualsevol persona física o jurídica, per mitjà del formulari corresponent (que està disponible al portal d'internet del Consell de l'Audiovisual de Catalunya), pugui presentar al registre telemàtic del CAC les seves queixes i reclamacions.

7. RELACIONS INSTITUCIONALS

7. RELACIONS INSTITUCIONALS

7.1 COMPAREIXENCES DAVANT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

El 2008, el president, Josep Maria Carbonell, en representació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, va comparèixer dues vegades davant de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya.



El conseller secretari, Santiago Ramentol, (esquerra), el vicepresident, Domènec Sesnilo, i el president, Josep Maria Carbonell, en la compareixença al Parlament el 8 d'octubre de 2008.

Tal com estableix l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el president va comparèixer el 8 d'octubre davant de la Comissió de Política Cultural per presentar la Memòria d'activitats corresponent al 2007. La segona compareixença va tenir lloc el 19 de novembre, i el motiu va ser informar la Comissió en relació amb l'Acord 174/2008, sobre l'adjudicació del contracte de gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

Data	Acte	Membre del Consell
8 d'octubre	Compareixença davant de la Comissió de Política Cultural del Parlament per presentar la memòria anual del 2007. Parlament de Catalunya. Barcelona.	Tots els membres del Consell

19 de novembre	Compareixença davant de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya per presentar l'acord d'adjudicació del contracte de gestió de les FM. Parlament de Catalunya. Barcelona.	Tots els membres del Consell
----------------	---	------------------------------

7.2 RELACIONS AMB ALTRES AUTORITATS REGULADORES

En total, el CAC va participar en nou jornades de treball amb les diferents xarxes i autoritats reguladores de diferents països del món. Aquestes trobades són un espai d'intercanvi d'experiències entre els professionals dels diferents països.

El 2008 va tenir lloc a Lisboa la primera reunió dels consells audiovisuals de la Península Ibèrica (Portugal, Andalusia, Catalunya i Navarra). La trobada va ser el principi d'una relació de col·laboració i d'intercanvis entre els quatre reguladors de la comunicació social.



Reunió amb membres del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), el 23 de setembre a la seu del CAC.

El CAC és membre de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA), que reuneix 51 autoritats de 41 països d'Europa. També forma part de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies, que aplega les autoritats reguladores de diversos països de la conca

mediterrània. El 2008 el nombre de països membres de la Xarxa es va ampliar de quinze a disset, amb la incorporació dels consells del Líban i de Tunísia.

Data	Acte	Membre del Consell
22 de gener	Reunió de treball "La qualitat de la informació en els processos electorals en els prestadors públics de serveis de comunicació". Seu del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA)	Consellers Rafael Jorba i Josep Micaló
1 de febrer	I Trobada d'Autoritats Reguladores de la Comunicació Social de la Península Ibèrica. Lisboa	President, Josep Maria Carbonell, vicepresidenta, Victòria Camps, i consellers Josep Micaló i Domènec Sesmllo
25-29 de febrer	Foro Iberoamericano de Convergencia & Audiovisual (FICA 2008). Cartagena de Indias (Colòmbia)	Consellers Santiago Ramentol i Domènec Sesmllo
14-16 de maig	27a Reunió de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores de l'Audiovisual (EPRA). Riga (Letònia)	President, Josep Maria Carbonell, i conseller Domènec Sesmllo
5-7 de juny	Visita institucional al Consell Audiovisual de la República Txeca (Rada pro rozhlasové a televizní). Praga (República Txeca)	Vicepresident, Jaume Serrats, i conseller Domènec Sesmllo
1-3 d'octubre	10a Reunió de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies. Reggio Calàbria (Itàlia)	Vicepresident, Domènec Sesmllo, i conseller Rafael Jorba (participació en la taula rodona "Concentració i pluralisme informatiu en els mitjans públics").
29-30 d'octubre	28a edició de la Reunió de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores de l'Audiovisual (EPRA). Dublín (Irlanda)	Vicepresident, Domènec Sesmllo
4 de novembre	39a Conferència de l'International Institut of Communications (IIC). Hong Kong (China)	Vicepresident, Domènec Sesmllo
20 de novembre	2a Reunió de la Plataforma Española de Consejos Audiovisuales. Seu del Consejo Audiovisual de Navarra. Pamplona	President, Josep Maria Carbonell, i conseller Fernando Rodríguez Madero

7.3 PARTICIPACIÓ EN ACTES INSTITUCIONALS I JORNADES

Els membres del Consell van intervenir de forma directa en un total de 96 actes, conferències, jornades de lliuraments de premis, presentacions, etc.



Roda de premsa de la consellera responsable de l'autoregulació, Victòria Camps, el conseller responsable de defensa de l'audiència, Josep Micaló (a l'esquerra), i el conseller portaveu, Rafael Jorba, a Caldes de Malavella, el 22 d'abril de 2008.

Data	Acte	Membre del Consell
11 de gener	Visita institucional a Esplugues TV. Esplugues de Llobregat.	Conseller Josep Micaló
15 de gener	Cicle de la Casa América "Medios de Comunicación. Claves para entender la inmigración". Casa América. Madrid.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir (conferència: "¿Son los medios de comunicación un reflejo de la diversidad?")
15 de gener	Visita institucional a l'Ajuntament de Roda de Barà. Roda de Barà.	Conseller Josep Micaló

17 de gener	Conferència sobre els reptes i les patologies de la comunicació. Universidad de La Rioja. Logronyo.	Vicepresidenta, Victòria Camps (conferència)
17 de gener	Visita institucional a Olot TV. Olot.	President, Josep Maria Carbonell
26 de febrer	Jornada "Els reptes de la ràdio en el nou entorn multimèdia". Observatori de la Ràdio a Catalunya. Casa de la Convalescència. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (cloenda)
7 de febrer	"Mitjans de comunicació i democràcia a Europa", organitzada per la Comissió Europea a Barcelona. Oficina del Parlament europeu. Barcelona.	Conseller Rafael Jorba (conferència)
11 de febrer	Reunió de treball amb el secretari de Telecomunicacions del govern de Xile, Pablo Bello, i el cap de Divisió de Polítiques Regulatòries i Estudis de Xile, Cristian Nuñez. Barcelona.	Consellers Santiago Ramentol i Josep Micaló
12 de febrer	Jornada d'adaptació de les ràdios públiques a la Llei de la comunicació audiovisual. COMRàdio. Barcelona.	Conseller Santiago Ramentol (conferència)
12 de febrer	Presentació de <i>Quaderns del CAC</i> "Imatge i dret a la burla" al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCBC).	Consellera Victòria Camps (presentació) i conseller Josep Micaló
4 de març	"Ètica i deontologia periodística". Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (conferència)
4 de març	Visita institucional a les instal·lacions de <i>La Mariana</i> . Lleida.	Conseller Josep Micaló
5 de març	Jornada de telecomunicacions. Reunió amb el Grupo de Análisis y Prospectiva de las Telecomunicaciones (GAPTEL) i el secretari d'Estat de les Telecomunicacions. Madrid.	President, Josep Maria Carbonell
11 de març	Jornada de la Junta Directiva de concessionaris de la TDT. Lleida.	Conseller Josep Pont
25 de març	Presentació del "Manual d'apropament als mitjans" a l'associació cultural Minhaj. Barcelona	Conseller Domènec Sesmilo

31 de març	Fòrum de la Ràdio Digital. Madrid.	Consellers Santiago Ramentol i Fernando Rodríguez Madero
11-13 d'abril	II Acta Internacional de la Lengua Española "Una nueva era audiovisual y tecnológica". Monasterio de la Rábida. Huelva.	President, Josep Maria Carbonell (taula rodona: "El español como tecnolengua audiovisual").
17 i 18 d'abril	Assemblea anual de la Unió Europea de Ràdio i Televisió. Vilnius (Lituània).	President, Josep Maria Carbonell (taula rodona: "La qualitat, la visió des de l'exterior").
25 i 26 d'abril	Trobada "Les Rencontres de Tanger". Consell d'Europa. Tànger (Marroc).	President, Josep Maria Carbonell (conferència: "Els mitjans de comunicació, reptes i perspectives en el diàleg intercultural").
28 d'abril	Presentació del document de Consens Social sobre Migració en relació amb la visió dels immigrants en els mitjans de comunicació. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir (presentació)
6 de maig	Diàleg "Dret a la informació". III Congrés de Bones Pràctiques per al Civisme. Institut Municipal d'Educació. Lleida.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir (conferència)
20 de maig	El Llibre Blanc de la ràdio local pública. Federació de Ràdios Locals de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (presentació), conseller Josep Pont (intervenció), i consellera secretària Dolors Comas d'Argemir
27 de maig	II Jornada de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual. I Premi de la Diversitat en l'Audiovisual. Barcelona	Consellera Dolors Comas d'Argemir (intervenció) i conseller Domènec Sesmió
27 de maig	Visita institucional a TV Girona. Girona.	Conseller Josep Micaló
28 de maig	Acte d'inauguració. Mercat de l'Audiovisual de Catalunya (MAC). Granollers.	Conseller Jaume Serrats (inauguració)
29 de maig	Mercat de l'Audiovisual de Catalunya (MAC). Granollers.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir ("Futur i posicionament de les xarxes privades de TV local"), conseller Rafael Jorba ("Ràdio: 2 anys de vigència de la Llei de l'Audiovisual de Catalunya. Regulació del sector") i conseller Josep Pont ("La televisió local pública. Consorcis públics, xarxes i televisions")



2 de juny	Lliurament dels Premis el CAC a l'escola. Auditori Winterthur. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell, i consellera Victòria Camps
3 de juny	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el Consorci de TDT públic Terres de l'Ebre, amb Canal Terres Ebre (Amposta), Canal 21 Ebre (Roquetes) i EBE imatge i comunicació (Tortosa).	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i conseller Josep Micaló
6 de juny	Lliurament dels premis CAC. Seu del CAC. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (intervenció), i consellera Victòria Camps (intervenció)
10 de juny	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el Consorci de TDT públic Maresme Nord (Mataró), Consorci TDT públic Maresme (Calella), Canal Català Maresme i Televisió de Mataró.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i conseller Josep Micaló



La consellera Elisenda Malaret en la II Jornada del Sector Audiovisual - IESE, el 27 de novembre de 2008.

11 de juny	Presentació de Quaderns del CAC "La qualitat de la llengua en els mitjans audiovisuals". Institut d'Estudis Catalans. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (presentació), i consellera Victòria Camps (intervenció)
12 de juny	Acte de constitució del Consorci Teledigital del Camp de Tarragona. Tarragona.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir
17 de juny	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb Produccions Alt Empordà (Figueres), Televisió Sense Fronteres (Figueres), Televisió de Roses, Consorci TDT públic Alt Empordà (L'Escala).	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i conseller Josep Micaló
18 de juny	Presentació de l'estudi "La paritat de gènere a la ràdio i la televisió públiques". Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona	President, Josep Maria Carbonell (intervenció), i consellera Dolors Comas d'Argemir (intervenció)

18 de juny	"La pluralitat territorial als mitjans de comunicació". Fundació Món Rural. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (cloenda), i conseller Rafael Jorba (participació en la taula rodona de la Jornada "Es noticia el món rural?")
18 de juny	Visita institucional a l'Ajuntament de Bellvei. Barcelona.	Conseller Josep Micaló
20 de juny	Reunió del Fòrum de la TDT. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Robert. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell, consellera secretària Dolors Comas d'Argemir, i conseller Santiago Ramentol
26 de juny	Reunió amb l'Asociación Española de Televisiones Digitales Privadas Autonómicas y Locales (ASODAL). Seu del CAC. Barcelona	President, Josep Maria Carbonell, vicepresident, Jaume Serrats, i consellera Victòria Camps
26 de juny	"Medios de comunicación, mujeres y política". Ajuntament de Quito, FLACSO i Diputació de Barcelona. Quito (Equador).	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir (conferència)
27 de juny	"La presencia de las mujeres en los medios de comunicación". Universidad Central de Ecuador. Quito (Equador).	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir (conferència)
30 de juny	Acte de presa de possessió de la senyora Elisenda Malaret i dels senyors Josep Pont i Esteve Orriols com a membres del CAC. Parlament de Catalunya. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell, consellers Rafael Jorba, Santiago Ramentol, Fernando Rodríguez Madero i Domènec Sesmilo
1 de juliol	Jornades "III Congreso de Accesibilidad a los Medios Audiovisuales para Personas con Discapacidad". Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción. Barcelona.	Conseller Fernando Rodríguez Madero (moderació de la taula rodona: "Accesibilidad a las nuevas redes de difusión")
8 de juliol	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb Publicacions Penedès (Vilafranca), el Consorci TDT públic Penedès (Vilafranca), el Consorci TDT públic Garraf (Vilanova), i CAT 4 TV.	Consellera secretària Dolors Comas d'Argemir, conseller Josep Micaló, i conseller Santiago Ramentol
9 de juliol	Reunió amb els Consorcis de Televisió locals. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona.	Consellera secretària Dolors Comas d'Argemir, i conseller Santiago Ramentol

10 de juliol	"Regulació dels continguts. És possible davant d'aquesta diversitat?" Cursos Els Juliols de la Universitat de Barcelona	Conseller secretari, Santiago Ramentol (participació)
14 de juliol	Estudi d'implantació de la TDT. Reunió amb els prestadors de serveis audiovisuals de la Vall d'Aran. Vielha.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir
15 de juliol	Estudi d'implantació de la TDT. Reunió amb el consorci públic del Baix Camp, Televisió de Reus i Canal Reus TV.	Consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i conseller Josep Micaló
16 de juliol	Reunió sobre els canals públics de televisió digital terrestre (TDT) de la demarcació del Baix Llobregat. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona.	Conseller secretari, Santiago Ramentol
22 de juliol	Estudi d'implantació de la TDT. Reunió amb els prestadors de serveis audiovisuals de Vic. Vic.	Consellera Dolors Comas d'Argemir
23 de juliol	Curs "El règim de l'audiovisual en l'era digital". Universitat Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (conferència: "El Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Balanç i perspectives de futur en l'era digital")
9 de setembre	Estudi d'implantació de la TDT. Reunió amb el Consorci públic de TDT del Baix Empordà, Televisió Costa Brava (S'Agaró), consorci públic de TDT Selva Marítima (Blanes), i Televisió de Lloret.	Consellera Dolors Comas d'Argemir i conseller Josep Micaló
11 de setembre	Actes institucionals de la Diada de Catalunya. Barcelona	President, Josep Maria Carbonell, vicepresident, Domènec Sesmllo, conseller secretari, Santiago Ramentol, consellers Rafael Jorba, Josep Micaló, Esteve Orriols, Josep Pont, i Fernando Rodríguez Madero. Consellera Elisenda Malaret
16 de setembre	Estudi d'implantació de la TDT. Reunió amb Televisió de Girona, consorci públic de TDT del Gironès, consorci de TDT públic del Pla de l'Estany i el Consell Comarcal del Pla de l'Estany.	Conseller secretari, Santiago Ramentol; consellera Dolors Comas d'Argemir ; i conseller Josep Micaló



El conseller portaveu, Rafael Jorba (tercer per l'esquerra), en el decurs d'una jornada organitzada per la Fundació del Món Rural, el 18 de juny, a la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

18 de setembre	Acte de commemoració del primer aniversari de les emissions de Maresmedigital TV. Mataró.	President, Josep Maria Carbonell (benvinguda i participació en la tertúlia: "El paper dels mitjans públics en el nou panorama de la comunicació"), i consellera Dolors Comas d'Argemir
30 de setembre	7a Diada de les Telecomunicacions. Col·legi d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions (COETTC). Palau de Congressos. Barcelona. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (moderador de la taula: "Els continguts multiplataforma que han d'arribar"); conseller secretari Santiago Ramentol (membre d'honor) i conseller Josep Pont
30 de setembre	Lliurament dels premis "Comunicació no sexista". Associació de dones periodistes de Catalunya. Teatre del Liceu. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir
2 d'octubre	Seminario Internacional sobre Regulación de la Televisión. Consejo Nacional de Televisión (CNTV). Santiago de Xile (Xile).	Consellera Elisenda Malaret (Conferència: "¿Por qué se debe regular la televisión?") i conseller Josep Micaló

11 d'octubre	"Per què els mitjans continuen reproduint models patriarcal? Tallers de gènere i comunicació. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir (cloenda)
15 d'octubre	Plenari de l'Observatori dels Drets de la Infància. Seu del Departament d'Acció Social i Ciutadania. Barcelona.	Conseller Esteve Orriols (vocal en representació del CAC)
20 d'octubre	VIII Jornades Parlamentàries "Societat. Mitjans i Política: drets i deures". Parlament de Catalunya. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (intervenció en l'acte d'obertura), conseller secretari, Santiago Ramentol, i conseller Rafael Jorba
20 d'octubre	Lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació 2008. Palau de la Generalitat. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell, conseller secretari, Santiago Ramentol, i conseller Rafael Jorba (membres del jurat).
23 i 24 d'octubre	Jornada internacional "Los nuevos escenarios de la comunicación audiovisual y el fortalecimiento de la democracia". Comité Federal de Radiodifusión, d'Argentina. Buenos Aires (Argentina).	President, Josep Maria Carbonell (taula rodona: "Legislación internacional en la Comunicación Audiovisual")
24 d'octubre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb Collserola audiovisual i Urbe TV. Barcelona.	Conseller secretari, Santiago Ramentol; consellera Dolors Comas d'Argemir ; i conseller Josep Micaló
25 d'octubre	IV Congrés de la Ràdio Local Pública. Federació de Ràdios Locals de Catalunya. Torre Agbar. Barcelona.	Vicepresident, Domènec Sesnilo
27 d'octubre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el consorci públic del Bages, el Berguedà i el Solsonès; Ràdio TV Manresa i Televisió de Manresa.	Conseller secretari, Santiago Ramentol; consellera Dolors Comas d'Argemir ; i conseller Josep Micaló
27 d'octubre	Sessió constitutiva de l'Observatori Català del Civisme. Departament d'Acció Social i Ciutadania. Palau de Pedralbes. Barcelona.	Conseller Esteve Orriols (vocal en representació del CAC)
28 d'octubre	Reunió amb el Consell Comarcal d'Osona. Vic.	Conseller Josep Micaló

29 d'octubre	Reunió amb el defensor de l'audiència. CCRTV.	Conseller Josep Micaló
31 d'octubre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb 25Tv i Canal Català. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir i conseller Josep Micaló
3 de novembre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb CAT 4 TV Vila-seca, Canal Català Tarragona i el Consorci públic de TDT TACOALT.	Conseller secretari, Santiago Ramentol; consellera Dolors Comas d'Argemir ; i conseller Josep Micaló
4 i 5 de novembre	Jornades "Etats généraux méditerranéens" inscrites en el marc de la presidència francesa de la Unió Europea. Marsella (França).	Consellera Dolors Comas d'Argemir (participació en la taula rodona "Estructurar l'oferta i la demanda")
6 de novembre	Fòrum Espai Català de Premsa. Organitzat per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC) i Premsa Comarcal. Parlament de Catalunya. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (intervenció en la sessió "Polítiques de comunicació")
10 de novembre	Activitats de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (intervenció en l'acte d'inauguració)
11 de novembre	"A 500 dies de l'apagada tecnològica: per una TDT accessible". ONCE Catalunya. Edifici de l'ONCE Catalunya. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (inauguració), consellera Dolors Comas d'Argemir (participació en taula rodona)i consellers Rafael Jorba, Josep Micaló i Fernando Rodríguez Madero
11 – 14 de novembre	XII Festival Internacional de Televisió de Barcelona. Observatori Europeu de la Televisió Infantil. CaixaFòrum i La Pedrera. Barcelona.	Conseller Esteve Orriols (membre del jurat del premi UNICEF Prize i del Premi Creatiu)
14 de novembre	I Jornades de Periodistes de Mitjans per a la Immigració. Escola del Treball. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (conferència inaugural)
17 de novembre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el Consorci públic de TDT Anoia (Igualada), UTE Masquefa i TV Igualada.	Consellera Dolors Comas d'Argemir i conseller Josep Micaló

20 de novembre	Jornada sobre els trastorns de la conducta alimentària. Secretaria de Joventut. Barcelona.	Conseller, secretari Santiago Ramentol (ponència: "Imatge corporal, obsessió per l'estètica, una porta als TCA. Punt de vista dels mitjans de comunicació")
20 de novembre	Jornada "Media e infanzia. Giornata Mondiale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". Assemblea Legislativa de la Regione Emilia-Romagna. Bolonya (Itàlia).	Consellera Elisenda Malaret (ponència: "L'esperienza del Consell de l'Audiovisual de Catalunya"-CAC-)
20 de novembre	"El paper de les entitats en el desenvolupament de la Convenció. Com interpreten les necessitats des de les seves accions concretes? Observatori dels Drets de la Infància. Barcelona.	Conseller Esteve Orriols (intervenció)
21 de novembre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb ETV Llobregat (Esplugues de Llobregat) i Tele Taxi TV (Santa Coloma de Gramenet). Barcelona.	Conseller Josep Micaló
21 de novembre	Conferència Xenoclipse.net. Universitat de Barcelona i XenoMedia/Mugak (Observatori per a la diversitat). CaixaFòrum. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir (inauguració)
22 de novembre	IV Fòrum contra les violències de gènere. Plataforma unitària contra les violències de gènere. Espai Francesca Bonnemaison. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir (intervenció en la taula rodona: "La violència de gènere als mitjans: notícia o espectacle?")
24 de novembre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el consorci públic de TDT de Granollers i Canal català Vallès Oriental. Barcelona.	Consellera Dolors Comas d'Argemir i conseller Josep Micaló
26 de novembre	Jornada de la TV a Catalunya amb motiu del Dia Mundial de la Televisió, organitzada pel Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions de Catalunya. Auditori CosmoCaixa. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (intervenció en la taula rodona: "TV: present i futur"), conseller secretari, Santiago Ramentol (intervenció en la taula rodona "TV d'actualitat") i conseller Josep Pont
27 de novembre	II Jornada Audiovisual. IESE. Campus Nord de l'IESE. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (inauguració), consellera Elisenda Malaret (intervenció en la taula rodona "Finançament del servei públic de televisió"), conseller Fernando Rodríguez Madero (moderació de la taula rodona "Nuevos formatos audiovisuales") i conseller Josep Pont

27 de novembre	Congrés de l'European Communication Research and Education Association (ECREA). Societat Catalana de Comunicació. Barcelona.	Conseller secretari, Santiago Ramentol (participació en la taula rodona: "La comunicació local a Catalunya: reptes i aportacions")
27 de novembre	Presentació de la Mesa per a la diversitat en l'audiovisual. VII Jornades de Comunicació. Centre de Lectura de Reus. Reus.	Consellera Dolors Comas d'Argemir (intervenció)
28 de novembre	Jornada "Los espacios informativos y los imaginarios de la violencia en los menores". Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.	Vicepresident Domènec Sesnilo (cloenda)
28 de novembre	Jornades Fòrum 10 de Comunicació. Puig-reig.	Conseller Josep Pont (participació en la taula rodona: "Nova etapa a la ràdio i a la televisió")
1 de desembre	Estudi sobre la implantació de la TDT. Reunió amb el consorci públic de TDT del Ripollès, TV Ripoll, el consorci públic de la Garrotxa i Televisió d'Olot. Girona.	Conseller secretari Santiago Ramentol, i conseller Josep Micaló
2 de desembre	Jornada sobre la TDT pública multiservei. Federació de Municipis de Catalunya i Associació Catalana de Comarques. Palau Robert. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell (inauguració), consellera Dolors Comas d'Argemir (cloenda), conseller secretari, Santiago Ramentol (moderador de taula rodona), i conseller Rafael Jorba
9 de desembre	Visita institucional a Onda Cero. Barcelona.	Conseller Josep Micaló
11 de desembre	Acte de presentació oficial del llibre d'estil de COM Ràdio/Xarxa Local. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona.	Conseller Rafael Jorba (intervenció)
16 de desembre	Visita institucional a la seu de l'Agència Catalana de Notícies (ACN). Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell
16 de desembre	"Què és el CAC?" Conferència a la Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.	Conseller secretari, Santiago Ramentol (conferència)

7.4 VISITES INSTITUCIONALS AL CAC

Institucions i delegacions han visitat el Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant el 2008, amb un balanç de set visites oficials.



Visita a la seu del CAC d'una representació del *Welsh Affairs Committee* del Parlament britànic, el 21 d'abril.

Data	Acte	Membre del Consell
26 de febrer	Visita institucional dels directius de TVE – Sant Cugat.	President, Josep Maria Carbonell, vicepresident, Jaume Serrats, consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i conseller Rafael Jorba.
21 d'abril	Visita d'una representació del Welsh Affairs Committee del Parlament britànic.	President, Josep Maria Carbonell
19 de juny	Visita institucional del Consell Audiovisual de la República Txeca (Rada pro rozhlasové a televizni).	President, Josep Maria Carbonell

10 de juliol	Visita institucional del Comitè Regional per a la Comunicació (CORECOM) de la regió de l'Emilia-Romagna, a Itàlia.	President, Josep Maria Carbonell, consellera secretària, Dolors Comas d'Argemir, i consellers Rafael Jorba i Domènec Sesnilo
9 de setembre	Visita institucional de la Societat Municipal 22@.	President, Josep Maria Carbonell , i conseller Domènec Sesnilo
23 de setembre	Visita institucional del president i del secretari del Consejo Audiovisual de Andalucía.	President, Josep Maria Carbonell
10 d'octubre	Visita institucional dels consellers i del secretari general del Consejo Audiovisual de Andalucía.	President, Josep Maria Carbonell

7.5 ACORDS DE COL·LABORACIÓ

El CAC ha signat quatre acords de col·laboració amb diverses entitats i institucions.



El president del CAC, Josep Maria Carbonell, el conseller del CAC, Josep Micaló (a l'esquerra), i el president del Consell Comarcal del Gironès, Lluís Freixas, en l'acte de signatura d'un conveni de col·laboració entre ambdues institucions, el 15 de desembre de 2008.

Data	Acte	Membre del Consell
7 de maig	Adhesió al conveni amb la Societat Estatal Correos y Telégrafos, S.A. i la Generalitat de Catalunya. Seu del CAC. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell
5 de juny	Signatura del conveni amb l'Asociación Iberoamericana de Centros de Investigación y Empresas de Telecomunicaciones (AHCIET). Seu del CAC. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell, i conseller Domènec Sesmilo
9 de juny	Signatura del conveni de col·laboració amb l'Agència Tributària de Catalunya. Seu del CAC. Barcelona.	President, Josep Maria Carbonell
15 de desembre	Signatura del conveni de col·laboració amb el Consell Comarcal del Gironès. Girona.	President, Josep Maria Carbonell

8. RELACIONS INTERNACIONALS

8. RELACIONS INTERNACIONALS

L'activitat internacional del CAC durant el 2008 va estar marcada, principalment, per la participació al Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes (RIRM) i a l'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA)

Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes (RIRM)



El Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes (RIRM) es va crear el 29 de novembre de 1997, impulsada pel Conseil Supérieur de l'Audiovisuel de França i el CAC. Es reuneix anualment i aplega les autoritats dels països d'una banda i l'altra del Mediterrani per tal d'enfortir-ne les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències.

L'acte central del RIRM el 2008 va ser la X Reunió, que va tenir lloc a Reggio Calabria (Itàlia) el 2 i el 3 d'octubre, sota la presidència d'Ahmed Ghazali, president de l'Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) del Marroc. En finalitzar la reunió, Ghazali va cedir el testimoni de la presidència del RIRM a Corrado Calabrò, president de l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) i amfitrió de la trobada. Així mateix, el càrrec de vicepresident va passar de Calabrò a Juan Montabes Pereira, president del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), entitat que organitzarà la propera reunió del RIRM l'any 2009.

Així mateix, el plenari del RIRM va aprovar l'entrada al Réseau del Conseil National de l'Audiovisuel del Líban i del Conseil Supérieur de la Communication de Tunísia.

Després de la presidència del CAC durant el 2007, la X Reunió del RIRM de 2008 va servir per recollir-ne els fruits. En aquest sentit, se'n poden destacar dues qüestions:

- Aprovació de la Declaració sobre la regulació dels continguts audiovisuals.
- Aprovació d'una nova Carta de funcionament intern de l'organització.

Pel que fa a la Declaració, va ser aprovada després d'un procés de concertació entre totes les autoritats de la plataforma. Constitueix una referència per a totes les institucions de regulació de l'àmbit mediterrani, sempre respectant-ne les especificitats nacionals, en un context de globalització, de convergència tecnològica creixent i de fort augment de les emissions audiovisuals transfrontereres. Els principis bàsics a què apel·la la Declaració són el respecte a la dignitat humana, a la preservació de l'estat de dret, a la protecció de la infància, a la veracitat de la informació i el respecte al pluralisme de les opinions. A més a més, preveu mecanismes de cooperació internacional per promoure una regulació concertada i efectiva. En el cas dels continguts audiovisuals transfronterers, les autoritats de la RIRM es comprometen a la transparència i a l'intercanvi d'informació.

Quant a l'aprovació de la Carta de funcionament intern de l'organització, cal esmentar que es tracta d'una revisió i actualització de la Carta de Barcelona, aprovada el 1997 per les entitats fundadores del RIRM, entre les quals hi ha el CAC. La novetat principal d'aquesta Carta és la creació de la comissió tècnica, composta pels representats de les institucions que ocupin la presidència, la vicepresidència i el secretariat permanent del RIRM, i oberta als representants de totes les autoritats que componen l'organització. La comissió es reuneix, almenys, un cop l'any, entre les dues reunions plenàries, i té com a objectiu reforçar el caràcter tècnic de la cooperació i del treball del Réseau.

D'altra banda, la Carta amplia el secretariat permanent, que es reforça amb un país de la ribera sud del Mediterrani, gràcies a la incorporació del Marroc, que s'afegeix als representants del CSA francès, al CRTA de Xipre i al mateix CAC.

European Platform of Regulatory Authorities (EPRA)



L'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA), fundada el 1995, es reuneix dues vegades l'any i actualment aplega 51 autoritats de 42 països d'Europa. L'EPRA és una eina fonamental per intercanviar informació entre les autoritats de regulació d'un sector que canvia ràpidament. D'altra banda, l'EPRA ha resultat un fòrum de discussió molt adient en el procés d'aplicació de la Directiva europea de serveis de comunicació audiovisual (SMAV), aprovada el desembre de 2007.

La 27a reunió de la plataforma es va celebrar a Riga (Letònia), del 14 al 16 de maig de 2008. Els dos temes que es van tractar en sessió plenària van ser l'educació en mitjans (*media literacy*) i el paper dels reguladors per promoure la protecció dels menors; així mateix, també es va analitzar la normativa referent al *must-carry*. En els grups de treball, es van mostrar exemples i

casos pràctics de regulació en televisió de participació (*call TV*), en noves formes de publicitat i en les conseqüències de la implementació de la nova Directiva SMAV.

D'altra banda, la 28a reunió de l'EPRA va tenir lloc a Dublín (Irlanda), del 29 al 31 d'octubre. Les sessions plenàries van tractar la possibilitat d'una interpretació comuna de la nova Directiva SMAV. La implementació de mecanismes d'autoregulació i de coregulació va ocupar l'altra sessió plenària. I, pel que fa als *workshops*, es va centrar l'atenció en la supervisió del servei públic, el pluralisme polític i la regulació de la televisió digital.



El vicepresident Domènec Sesmilo i el cap de Gabinet de la Presidència, Joan Barata, durant la trobada de l'EPRA a Dublín (Irlanda), del 29 al 31 d'octubre.

Participació en altres reunions i contactes amb altres autoritats

L'1 de febrer, els quatre consells audiovisuals de la Península Ibèrica es van reunir a Lisboa en la primera reunió del que pretén esdevenir una col·laboració que estreta i permanent. La reunió va servir per analitzar els mecanismes que garanteixen la independència de les autoritats de regulació, tant en relació amb els poders polítics com als interessos empresarials.

Van assistir a la reunió les autoritats següents:

- Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC)
- Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA)
- Consejo Audiovisual de Navarra (CoAN)
- Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Les autoritats reunides van signar una declaració conjunta en què es comprometien a preservar un espai públic de comunicació social que garanteixi una llibertat d'expressió i d'informació veritable i efectiva, preservada de qualsevol forma d'influència o limitació il·legítima exercida per poders públics o privats.

D'altra banda, el mes d'abril, el CAC i la Asociación Iberoamericana de Centros de Investigación y Empresas de Telecomunicaciones van signar un conveni marc de col·laboració, amb l'objectiu d'intercanviar informació i documentació.

El 6 de juny, una delegació del CAC va mantenir una reunió de treball amb homòlegs de l'autoritat txeca de regulació, a Praga, per analitzar la transposició de la nova Directiva SMAV i l'ordenament jurídic de cada estat membre. Aquesta trobada responia a la invitació de l'autoritat txeca, després de la visita que va fer al CAC per conèixer el control del pluralisme informatiu que realitza el Consell.

El 3 i el 4 de novembre, el CAC va participar a Hong Kong a la conferència anual de l'International Institute of Communications (IIC), organització de la qual forma part. Aquesta edició portava com a títol general Capturing the High Ground in an Uncertain World. Així mateix, la mateixa delegació del Consell va assistir a l'International Regulators Forum, que va tenir lloc a la mateixa ciutat l'1 i el 2 de novembre. L'IRF és una trobada que reuneix els principals reguladors del sector de la comunicació

9. PROJECCIÓ PÚBLICA

9. PROJECCIÓ PÚBLICA

9.1. PRESENCIA DEL CAC EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

El 2008, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va obtenir un total de 1.817 referències informatives en els mitjans de comunicació. La premsa va ser el mitjà en què el CAC va tenir més presència, amb 959 impactes, seguit d'internet, amb 560 impactes.

Referències al CAC en els mitjans	
Tipus de mitjà	Nre. d'impactes
Ràdio	70
Televisió	64
Internet	560
Premsa	959
Agències	164
TOTAL	1.817

Durant el 2008, el Servei de Premsa i Comunicació del Consell va realitzar 90 notes de premsa, 10 rodes de premsa i 13 actes públics amb convocatòria dels mitjans. Les rodes de premsa van tenir lloc a la seu del CAC (5), al Col·legi de Periodistes de Catalunya a Barcelona (1), a Igualada (1), a Caldes de Malavella (1), a Lleida (1) i a Tortosa(1).



Roda de premsa a la seu del CAC, el 21 d'octubre de 2008.

El concurs d'adjudicació de les emissores de ràdio en FM és el tema que ha generat més impactes en els mitjans de comunicació, amb un total de 555. El Servei de Premsa i Comunicació va enviar la primera nota el 27 de febrer, en aquest cas, sobre el nombre de sol·licituds rebudes, i va anar informant sobre els diversos procediments i fases del concurs. La darrera nota va ser del 7 de novembre, amb la relació de les licitadores que havien guanyat les concessions. Cal subratllar que ha estat la primera adjudicació de freqüències per a la prestació de serveis audiovisuals que es fa a Catalunya, i també en el conjunt d'Espanya, en què la convocatòria i la resolució corresponen íntegrament a una autoritat independent de regulació de l'audiovisual.

La segona àrea que ha tingut més impactes durant el 2008 és la de Continguts, amb un total de 363 impactes. Per temes, el primer informe de pluralisme territorial elaborat pel CAC (52 impactes), l'estudi d'opinió pública sobre els mitjans de comunicació a Catalunya, que enguany se centrava en els continguts durant l'horari infantil (34), i les recomanacions del Consell sobre els programes de *pressing catch* (29) encapçalen la llista de notes de premsa sobre continguts amb més ressò als mitjans de comunicació. D'altres temes que també han tingut un impacte significatiu en l'opinió pública són la protecció dels usuaris dels concursos de televisió que utilitzen un telèfon amb el prefix 905 (28) i la nota de premsa sobre el tractament informatiu d'una menor que va patir una agressió als Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (23).

En tercer lloc, per nombre d'impactes, hi ha l'aprovació de l'informe d'idoneïtat de les candidatures per formar part del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que va tenir 134 impactes als mitjans de comunicació.

El nomenament dels nous consellers del CAC durant el 2008 va suposar 47 notícies. El 22 de febrer, Josep Pont va prendre possessió com a membre del Consell, en substitució de Núria Llorach, i el 30 de juny ho van fer Elisenda Malaret, Esteve Orriols i de nou Josep Pont, que va renovar el càrrec.

9.2. WEB DEL CAC

El portal web del CAC (www.cac.cat), que el març de 2007 es va remodelar completament, ha continuat consolidant i modernitzant les seves prestacions. En concret, es va publicar la versió anglesa de la totalitat de les seccions fixes del portal, així com de diversos documents, principalment els acords del Consell i determinats documents de recerca. Cal recordar que, des del seu origen, pel que fa a les seccions fixes, és com a mínim bilingüe, en català i en castellà.

Així mateix, en el decurs del 2008 s'hi han inclòs els vídeos íntegres dels treballs guanyadors dels Premis el CAC a l'escola. També s'ha remodelat l'apartat "Defensa de l'audiència", per tal d'adequar-lo a la Instrucció general aprovada per l'Acord 263/2007, de 24 d'octubre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant la qual es regula el registre telemàtic. Finalment, se n'han millorat diversos apartats i se n'han creat de nous, com ara el corresponent a la Broadcasting Regulation & Cultural Diversity (BRCD).

El portal, que està coordinat pel Servei de Premsa i Comunicació, funciona segons un model descentralitzat, en què cada àrea, servei i unitat del Consell edita i gestiona els continguts dels quals és responsable. En total, hi participen 13 editors i 2 tècnics informàtics.

El nou portal conté un apartat a la pàgina inicial que es renova diàriament amb les novetats informatives del Consell i les darreres actuacions. També disposa d'un recull de la normativa del sector audiovisual, així com una relació completa dels prestadors de serveis audiovisuals de Catalunya. En l'apartat d'Internacional, hi ha un recull de notícies, actualitzat permanentment, sobre les novetats de les diferents autoritats audiovisuals del món.

Pel que fa al trànsit, durant el 2008 el portal va registrar 6.768.540 requeriments d'informació, que es van traduir en la transferència de 362.529 pàgines. El nombre total de visites durant el 2008 va ser de 85.780, tenint en compte que el sistema de mesura comptabilitza una única visita cada cop que un ordinador sol·licita una pàgina al servidor del CAC, independentment dels requeriments addicionals del mateix ordinador en un període de temps establert en 30 minuts. Pel que fa al nombre de *sites* (adreces IP úniques), que seria el més equiparable al concepte de visitants únics, en total n'hi van haver 65.455, la qual cosa suposa una mitjana de 5.454 mensuals.



Imatge de la pàgina inicial del CAC corresponent al 25 de març de 2009.

10. PARTICIPACIÓ SOCIAL

10. PARTICIPACIÓ SOCIAL

10.1. EL FÒRUM D'ENTITATS DE PERSONES USUÀRIES DE L'AUDIOVISUAL

El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual es va constituir el 4 de desembre de 2001 per iniciativa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Durant l'any 2008, s'hi han produït modificacions a escala organitzativa i de nomenament de càrrecs. En aquest sentit, des del mes de gener de 2008, el conseller Josep Micaló n'és el president i, des del mes de juliol, coincidint amb la seva incorporació al Consell, el conseller Esteve Orriols n'és el president adjunt. També, i d'acord amb l'article 5 del Reglament de funcionament intern del Fòrum d'entitats, l'any 2008 Sue Aran, doctora en comunicació audiovisual i professora de la Facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, ha ocupat la vicepresidència del Fòrum.

Pel que fa al nombre d'entitats adherides al Fòrum, de les 50 entitats registrades al final de l'any 2007, s'ha passat a 70 el mes de desembre de 2008. A aquest increment hi ha contribuït la creació de grups de treball territorials a Lleida, Girona i Osona.

El Fòrum, organitzat, d'una banda, en grups de treball específics (infants i joves, formació, discriminació i persones usuàries) i, de l'altra, en grups territorials (Lleida, Girona i Osona), es va reunir durant l'any 2008 en més de 51 ocasions i ha elaborat i/o publicat els documents següents:

- *Recomanacions sobre els SMS premium i/o telèfons de tarifació especial (905) anunciats a través de programes dels mitjans de comunicació audiovisual*

Atesa la proliferació de serveis SMS *premium* i de números de telèfon amb prefix 905 en els programes audiovisuals i/o anuncis publicitaris, fet que ha generat queixes de les persones usuàries per l'ús desmesurat d'aquests serveis, el Fòrum va considerar necessari elaborar unes recomanacions per informar sobre què són els SMS *premium*, què són els telèfons de tarifació especial (905), què cal fer abans d'enviar un missatge (SMS *premium*) o de fer una trucada mitjançant un telèfon de tarifació especial (905) i què cal fer un cop s'ha enviat el missatge o s'ha realitzat la trucada.

- *La publicitat en l'entorn familiar. Recomanacions*

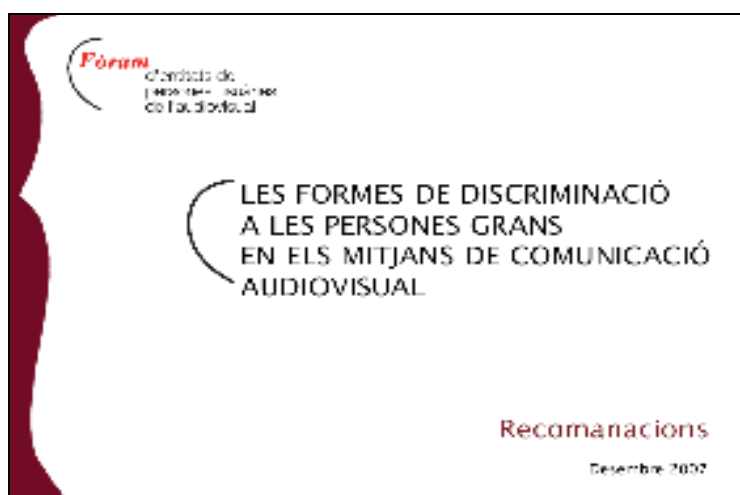
Aquest document, aprovat el 15 de juliol de 2008 i pendent de publicació, s'ha elaborat en el marc de la doble línia d'actuació que porta a terme el grup de treball d'infants i joves: d'una banda, educar els infants i, de l'altra, incidir en les famílies. En aquest marc, l'objectiu d'aquest treball és aconseguir que en l'entorn familiar es parli de la publicitat i que es debati sobre la influència que pot tenir en cadascuna de les persones. En el document es formulen una sèrie de recomanacions pel que fa a les històries dels

anuncis, els personatges, els escenaris, el màrqueting, les marques i la finalitat comercial.

- *Les formes de discriminació a les persones grans en els mitjans de comunicació audiovisual. Recomanacions*

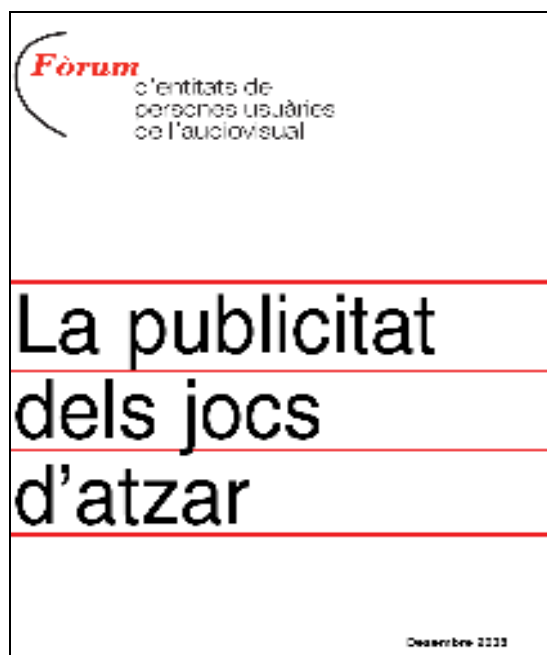
Aquestes *Recomanacions*, que van ser aprovades en la sessió plenària del Fòrum de l'11 de desembre de 2007, s'han publicat i difós el maig de 2008.

L'objectiu d'aquestes *Recomanacions* és aconseguir una visibilització correcta de les persones grans en els mitjans audiovisuals, evitant associacions inadequades per a la realitat social actual i superant estereotips discriminatoris. També es faciliten recomanacions per superar la invisibilització, donant veu a les persones grans com a transmissores de la cultura popular entre generacions i representant-les en la pluralitat d'escenaris on es desenvolupen: esportius, formatius, socials i culturals.



- *La publicitat dels jocs d'atzar*

Aquest document, aprovat en la sessió plenària del Fòrum del 15 de juliol de 2008, planteja un seguit de recomanacions sobre la publicitat dels jocs d'atzar amb l'objectiu de conformar unes normes definides per delimitar l'abast i el contingut de determinats usos en les formes publicitàries. Per la incidència social d'aquestes modalitats de joc, en el document es presta una atenció especial en la necessitat de fer-ne una difusió i una pràctica responsable. Es considera que la publicitat dels jocs d'atzar, més enllà de la seva difusió, hauria d'informar del fet que poden ser causa de ludopaties i d'endeutament.



A més dels documents relacionats, el Fòrum, a través del grup de treball de formació, va redactar una esmena al document Bases per a la llei d'Educació. L'objecte de l'esmena era que “en la formació inicial del professorat s'inclogui com a competència bàsica per a l'exercici de la professió la competència en educació en comunicació audiovisual, tal com s'expressava en el currículum”.

D'altra banda, al llarg del 2008 s'han posat en funcionament els grups territorials d'Osona, Girona i Lleida.

El grup territorial d'Osona està treballant en l'elaboració d'unes recomanacions sobre l'accessibilitat de les persones d'origen cultural divers als continguts audiovisuals.

El grup territorial de Girona té com a àmbit de treball principal l'estudi de les diferents opcions d'interactivitat que s'incorporen als continguts audiovisuals i com les persones usuàries poden interactuar en cadascun dels formats existents.

Pel que fa al grup territorial de Lleida, està treballant en el tractament de la informació i les notícies en els mitjans de comunicació.

10.2. LA MESA PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL (MDA)

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), creada el 2005, aplega representants de diversos grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, entitats de suport, universitats, mitjans de comunicació, i altres persones i òrgans interessats en la promoció d'una representació millor de la multiculturalitat i de la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

Al llarg del 2008, la consellera Dolors Comas d'Argemir en va assumir la presidència, en substitució del conseller Domènec Sesmilo, i, el conseller Rafael Jorba, la presidència adjunta.

L'any 2008, el nombre d'integrants de l'MDA s'ha ampliat amb la incorporació de Verónica Chelotti, de la Comissió de Periodisme Solidari del CPC; Esther Samper, de Catalunya Ràdio, i Joan Bosch, de Ràdio 4.

Una de les actuacions dutes a terme per l'MDA l'any 2008 ha estat l'elaboració d'un sistema d'indicadors de qualitat sobre diversitat en l'audiovisual. Aquest sistema d'indicadors s'ha creat a partir d'una recerca realitzada l'any 2007 per Doris Boira, la qual pren com a referència els codis de bones pràctiques dels mitjans audiovisuals i de les recomanacions professionals d'Europa i Canadà, i fan referència a una visió qualificada del producte audiovisual en relació amb la diversitat cultural. Entre d'altres, en destaquen els indicadors següents:

- normalització de la diversitat
- diversificació; primer allò compartir que no allò diferent
- clau racional i no individual
- desdramatització de la immigració
- complexitat en el plantejament i el discurs
- cares diverses amb veus diverses

Una altra de les actuacions realitzades per l'MDA durant l'any 2008 ha estat la convocatòria dels I Premis per a la Diversitat en l'Audiovisual. L'objectiu d'aquest Premi era promoure una representació millor de la diversitat cultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya. Se'n diferenciaven tres categories: a) televisió, b) ràdio i c) professional i/o trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual. Per a la valoració dels materials presentats, el jurat va aplicar els indicadors esmentats en el punt anterior.

En la categoria de televisió, es va atorgar el premi a Televisió de Catalunya pel programa *Un lloc estrany*, en atenció al tracte desdramatitzador i normalitzador que ofereix de les persones immigrades.

Pel que fa a la categoria ràdio, es va premiar l'Asociación por Derecho Propio pel programa *Barreja't amb mi*, emès per Ràdio Cubelles, per la capacitat d'un col·lectiu associat de

persones immigrades d'esdevenir protagonistes i gestores de les seves informacions en un mitjà de comunicació públic i amb voluntat d'audiència genèrica.

En relació amb la categoria professional i/o trajectòria, es premià el senyor Obam Micó, en reconeixement del seu treball com a periodista i activista per l'associacionisme entre les persones immigrades.

D'altra banda, l'any 2008 s'ha editat el *Manual d'apropament als mitjans. La multiculturalitat, font d'informació* en romanès i en amazic. Aquest document, elaborat per Isidre Ramos i Janeth González, és bilingüe: una versió sempre és en català i, l'altra, en la llengua corresponent. Amb aquesta edició, s'amplia el nombre de llengües a les quals s'ha traduït aquest material, que ja estava disponible en castellà, anglès, francès, àrab, xinès i urdú.



Portada del *Manual*, en l'edició català-castellà

Una part inherent al projecte del *Manual* ha estat fer-ne divulgació. En aquest marc, s'ha dut a terme la presentació d'aquest material en una de les associacions de la comunitat pakistanesa a Barcelona.

També al llarg del 2008, l'MDA ha publicat la traducció al català del material elaborat per l'EBU-UER *Eines per a la diversitat*, amb l'objectiu de posar a l'abast dels professionals dels mitjans de comunicació audiovisual un conjunt d'instruments per reflexionar sobre el tractament de la diversitat a la televisió. Aquest material presenta una doble particularitat que el fa especialment útil i pràctic: la reflexió sempre es planteja sobre la base d'emissions reals de diferents televisions europees i, sobretot, respon a l'experiència diària d'un grup de professionals que han de fer front al dia a dia del mitjà televisiu.

Finalment, la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, en la darrera reunió plenària de l'any 2008, va aprovar la definició d'uns nous objectius específics que responen a la voluntat de donar un nou impuls a la normalització de la diversitat i de contribuir al fet que els professionals i els prestadors de serveis audiovisuals assumeixin la importància social, estratègica i pràctica d'incorporar la diversitat en els continguts que s'emeten (informatius, debats, sèries de ficció, programes d'entreteniment, publicitat, etc.).

11. AGÈNCIA DE QUALITAT D'INTERNET (IQUA)

11. AGÈNCIA DE QUALITAT D'INTERNET (IQUA)



Amb l'esperit de coordinar esforços en el desenvolupament de la confiança, la qualitat i la seguretat en els nous mitjans, els dos principals sistemes d'autoregulació a internet, IQUA (impulsat per l'Administració el 2002) i Confiança Online (impulsat per la indústria privada el 2001), s'han integrat en una única associació, sense ànim de lucre, que duu per nom Agència de Qualitat d'Internet (IQUA) i el seu segell de confiança és el de Confiança Online.

L'objectiu d'integrar els dos sistemes és promoure i reforçar la confiança de les persones usuàries en les pàgines web per mitjà d'una gestió conjunta d'un sistema d'autoregulació i un segell de confiança. Així mateix, aquesta integració es realitza amb una vocació oberta cap a diferents institucions, tant públiques com privades, que s'hi vulguin sumar.

La integració definitiva va tenir lloc a Sevilla, en data 19 de febrer de 2008, on es van aprovar els nous estatuts, la nova estructura i se'n va acordar la cúpula directiva. La nova associació la componen els consells audiovisuals de Catalunya, Andalusia, Navarra i Andorra, a més de Red.es (Ministeri d'Indústria) Autocontrol i AECCEM. La Presidència ha estat assumida per Gonzalo Díe (Red.es) i les vicepresidències per Martí Manent (AECCEM), Josep Pont (Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en substitució de Santiago Ramentol) i José Domingo Gómez (Autocontrol). La Direcció General es va encomanar a Albert Recasens a partir del 14 de juliol del 2008, en substitució de Pau Jané. Els àmbits d'actuació de la nova associació seran els relacionats amb l'autoregulació en publicitat, comerç electrònic, protecció de la infància, accessibilitat, usabilitat i fiabilitat, i privadesa i protecció de dades.

Així mateix, la nova associació comptarà amb comitès sectorials d'autoregulació que s'encarregaran d'estudiar, divulgar i informar sobre els estàndards corresponents a aquests àmbits d'autoregulació sectorials.

En definitiva, aquesta integració es realitza en línia amb l'evolució, que s'ha anat observant des de fa ja temps, cap a esquemes de foment dels mecanismes d'autoregulació, concebuts com a complement útil, eficaç i necessari dels tradicionals instruments legals, administratius i/o judicials existents als estats membres de la Unió Europea, cosa que fa necessari unificar dos sistemes d'autoregulació a internet de prestigi reconegut.

En el període de setembre a desembre es varen aprovar els nous documents definitius en relació amb la fusió: els estatuts, el reglament de règim interior i el codi deontològic ampliat.

11.1. ADHESIONS

La fusió dels dos sistemes ha generat un augment del nombre d'entitats adherides a l'Agència de Qualitat-IQUA. El 31 de desembre de 2008, el nombre d'entitats adherides compromeses significativament i que llueixen activament el segell de qualitat a les seves pàgines web era de 350.

11.2. ATENCIÓ A L'USUARI: CONSULTES I RECLAMACIONS

L'objectiu principal del Servei d'Atenció de Reclamacions de l'Associació Agència de Qualitat d'Internet-IQUA és, d'una banda, el foment i el desenvolupament de l'ús d'internet i els mitjans de comunicació a distància entre els consumidors i els prestadors de serveis de la societat de la informació. En segon lloc, la seva creació té un interès social, la generació d'un escenari de confiança mútua on els consumidors puguin realitzar transaccions econòmiques, buscar informació, dur a terme activitats d'esplai o de diversió amb total seguretat i confiança.

Per tal d'acomplir aquests objectius articulats en la forma d'associació sense ànim de lucre, l'Agència de Qualitat d'Internet-IQUA compta amb tres elements vertebradors: el Codi ètic de Confiança Online, un sistema per tramitar reclamacions quan s'entengui que el Codi no ha estat respectat i un segell que les entitats adherides poden lluir com a mostra de la seva submissió a les normes deontològiques i al sistema de tramitació de reclamacions.

El Servei d'Atenció de Reclamacions i Consultes de l'Agència de Qualitat d'Internet-IQUA s'articula a través de la Secretaria Tècnica, que és l'òrgan encarregat de rebre, gestionar i tramitar les sol·licituds d'informació i reclamació sobre els àmbits d'actuació de l'Agència de Qualitat d'Internet-IQUA. La Secretaria Tècnica del servei atén les sol·licituds d'informació per via electrònica —a través del sistema de presentació de reclamacions en línia o correu electrònic— i per correu postal o bé per fax. Les consultes es responen al més aviat possible i, per fer-ho, s'acostumen a utilitzar els mitjans més ràpids, com ara el correu electrònic, però s'adapten sempre a les circumstàncies personals dels consumidors.

Durant el 2008, la Secretaria Tècnica de Confiança Online va atendre 1.474 consultes i 3.163 reclamacions.

12. ORGANITZACIÓ DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

12. ORGANITZACIÓ DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

12.1 MEMBRES DEL CONSELL



Ple del Consell a Lleida, el 29 d'abril de 2008.

El 30 de juny de 2008, de conformitat amb el que estableix la Llei 2/2000, de 4 de maig del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va produir el cessament per expiració del termini del mandat de tres membres del Consell: Victòria Camps i Cervera; Josep Pont i Sans; i Jaume Serrats i Ollé.

El Ple del Parlament de Catalunya, en sessió tinguda el 18 de juny de 2008, una vegada finalitzats els tràmits establerts al Reglament del Parlament i d'acord amb l'article 4 de la Llei 2/2000, de 4 de maig del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i amb la disposició addicional primera de la Llei 22/2005, de 20 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, va resoldre designar com a nous membres del Consell Elisenda Malaret i Garcia, Josep Pont i Sans i Esteve Orriols i Sendra, en substitució dels membres, el mandat dels quals va expirar el 30 de juny de 2008.



El conseller Josep Pont, (a l'esquerra), la consellera Elisenda Malaret i el conseller Esteve Orriols, en la presa de possessió dels càrrecs, el 30 de juny de 2008.



Una representació del Consell amb el president del Parlament, Ernest Benach, en la presa de possessió dels nous membres del CAC. Parlament de Catalunya, 30 de juny de 2008.

La incorporació dels nous membres del Consell va fer del tot necessari reestructurar les funcions assignades a cadascun dels membres. Així, en primer lloc, en els acords 118/2008 i 119/2008, tots dos del 16 de juliol de 2008, es va aprovar, respectivament, nomenar Domènec Sesmió i Rius vicepresident del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i Santiago Ramentol i Massana, conseller secretari.

En segon lloc, amb la incorporació dels nous membres esmentats, el Consell es va veure en la necessitat de reajustar els àmbits d'especialització específics assignats a les conselleres i els consellers, com ara en relació amb la composició de les comissions i la representació en els organismes participats, en concret, a l'Agència per a la Qualitat d'Internet (IQUA) i a les comissions mixtes amb altres institucions i organismes. En conseqüència, en l'Acord 120/2008, modificat per l'Acord 159/2008, s'assigna a cadascun dels membres els àmbits d'especialització que s'exposa tot seguit ; al conseller Domènec Sesmió i Rius, vicepresident, la nova seu, la coordinació de la Comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat i les relacions institucionals. Al conseller Santiago Ramentol i Massana, conseller secretari, la garantia de servei públic i els estudis d'opinió. A la consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra, el tractament de gènere i la presidència de la Mesa per a la Diversitat. Al conseller Rafael Jorba i Castellví, el pluralisme i la presidència adjunta de la Mesa per a la Diversitat. A la consellera Elisenda Malaret i Garcia, l'autoregulació i la coregulació, i les relacions amb l'Administració de justícia. Al conseller Josep Micaló i Aliu, la presidència del Fòrum d'Entitats de Persones Usuàries de l'Audiovisual i la presència del Consell en el territori. Al conseller Esteve Orriols i Sendra, la presència de la llengua i la cultura catalanes en l'audiovisual, la publicitat i la televenda, les quotes d'obres audiovisuals europees, l'educació audiovisual i la presidència adjunta del Fòrum d'Entitats de Persones Usuàries de l'Audiovisual. Al conseller Josep Pont i Sans, portaveu del Consell, la indústria audiovisual. Al conseller Fernando Rodríguez Madero, la radiodifusió sonora i la relació amb els consells audiovisuals autonòmics.

En tercer lloc, també es va fixar, en un nombre de set, les comissions del Consell, les quals estan integrades per un mínim de tres consellers/es, un/a coordinador/a i, si escau, un/a adjunt/a a la coordinació. La relació de comissions és la següent:

Comissió de Continguts

Coordinador: conseller Rafael Jorba i Castellví

Coordinador adjunt: conseller Esteve Orriols i Sendra

Comissió d'Operadors

Coordinadora: consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra

Coordinador adjunt : conseller Josep Micaló i Aliu

Comissió de Normativa i Regulació Europea

Coordinadora: consellera Elisenda Malaret i Garcia

Coordinador adjunt: conseller Esteve Orriols i Sendra

Comissió de Relacions Internacionals

Coordinador: conseller Domènec Sesmió i Rius

Coordinadora adjunta: consellera Elisenda Malaret i Garcia

Comissió de Recerca, Estudis, Observatori i Publicacions

Coordinador: conseller Santiago Ramentol i Massana

Coordinadora adjunta: consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra

Comissió d'Acció Territorial

Coordinador: conseller Josep Micaló i Aliu

Coordinador adjunt: conseller Fernando Rodríguez Madero

Comissió de Plataformes Audiovisuals, Xarxes i Tecnologia

Coordinador: conseller Josep Pont i Sans

Coordinador adjunt: conseller Santiago Ramentol i Massana

Finalment, en quart lloc, pel que fa a les comissions mixtes amb altres institucions i organismes, es va designar com a representant del Consell de l'Audiovisual Catalunya a la Junta Directiva d'IQUA el conseller Josep Pont i Sans; com a representants del Consell de l'Audiovisual de Catalunya a la Comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat, el vicepresident Domènec Sesmllo i Rius, el conseller secretari Santiago Ramentol i Massana, la consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra i el conseller Josep Pont i Sans; com a representants del Consell de l'Audiovisual de Catalunya a la Comissió mixta amb el Col·legi de Periodistes, els consellers Fernando Rodríguez Madero i Rafael Jorba i Castellvil, i com a representant del Consell de l'Audiovisual de Catalunya a la Comissió mixta amb el Conselh Generau d'Aran, el conseller Josep Pont i Sans.

12.2 MITJANS DE FUNCIONAMENT DEL CONSELL

12.2.1 RECURSOS HUMANS

Aprovació de la relació de llocs de treball

A l'efecte de garantir l'eficàcia de la relació de llocs de treball com a instrument d'ordenació i de gestió de personal i per tal d'adequar-la als canvis organitzatius que es puguin produir, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per mitjà de l'Acord 22/2008, de 13 de febrer, va aprovar la relació de llocs de treball del personal laboral, funcionari i eventual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya així com les Normes de funcionament de la relació de llocs de treball del personal laboral, funcionari i eventual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Oferta pública d'ocupació del 2008

L'article 70 de la Llei de l'Estat 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, estableix que les necessitats de recursos humans que tinguin les administracions públiques i que s'hagin de proveir mitjançant la incorporació de personal de nou ingrés han de ser objecte d'oferta pública d'ocupació. Aquesta aprovació comporta la convocatòria dels processos selectius corresponents. En aquest sentit, el Ple del Consell, amb l'Acord 33/2008, va aprovar l'oferta d'ocupació pública del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per a l'any 2008, que es compon de les places següents: 3 places de tècnic/a analista (grup B), 1 plaça de tècnic/a llicenciat/da en dret (grup B), 1 plaça de tècnic/a lingüista (grup B), 1 plaça de tècnic (grup B), 5 places de suport visionador/a (grup C), 2 places de suport administratiu (grup C).

Concursos de provisió de vacants mitjançant promoció interna

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya va convocar, per mitjà de l'Acord 31/2008, de 12 de març de 2008, un procés de promoció interna per proveir els llocs de treball següents:

- cap de la Unitat de l'Observatori, i
- cap de la Unitat de Recerca, Estudis i Publicacions.

Tots dos llocs de treball estan adscrits a l'Àrea de Recerca, Estudis i Publicacions.

12.2.2 INVENTARI

L'inventari és un catàleg o relació de béns —registre administratiu—, de qualsevol tipus, del qual són titulars les administracions públiques. La seva importància rau en la protecció que dona als béns, com a catalogació ordenada i valorada d'aquests béns, i en la documentació i les certificacions que acompanyen els seus assentaments.

Un dels objectius del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per al 2008 ha estat la necessitat de posar al dia l'inventari general amb les incorporacions i les baixes produïdes durant el període 2000-2007, a banda dur a terme i documentar degudament el procés de regularització física d'aquest inventari, ja que la darrera actualització datava de finals de 1999, moment en què el Consell va traslladar la seva seu al carrer d'Entença.

L'informe que conté l'actualització de l'inventari general de béns del Consell corresponent va ser aprovat pel Ple del Consell per mitjà de l'Acord 50/2008, de 17 d'abril, i es va trametre còpia de l'inventari esmentat a la Direcció General del Patrimoni del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

12.2.3 NOVA SEU DEL CONSELL

El 2008, el Consorci de la Zona Franca va presentar el Projecte bàsic i el Projecte executiu de la nova seu del Consell que inclou l'arquitectura, l'estructura i les instal·lacions, els annexos i els plànols de l'edifici, el qual va ser aprovat per l'Acord 161/2008, de 22 d'octubre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb les indicacions establertes al contracte qualificat de constitució d'un dret real de superfície, compromís de construcció i compromís d'arrendament sobre la finca núm. 125 a 129 del carrer de Sancho de Ávila subscrit davant de notari el 22 de novembre de 2007.

Així mateix, cal destacar que al mes de desembre es va dur a terme l'adjudicació de les obres de construcció que s'iniciaran al principi del 2009, i la durada prevista de les quals serà de catorze mesos.



Futura seu del CAC,
en el carrer de
Sancho de Ávila,
Barcelona

12.3 GESTIÓ ECONÒMICA

12.3.1 TAXES

La disposició addicional segona de la Llei 22/2005 en l'epígraf Taxes d'inspecció i control del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, disposa que "Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, tant si tenen caràcter públic com privat, estan obligats a satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses que ocasioni l'exercici per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de les seves activitats en matèria de supervisió i control, i també del règim d'intervenció establert per aquesta llei. L'establiment d'aquestes taxes s'ha de dur a terme de manera no discriminatòria, transparent, objectiva i proporcionada. [...]"

En compliment d'aquest precepte i atès que el Consell es configura com una autoritat independent, dotada de personalitat jurídica, es va aprovar en el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de 23 de setembre (Acord 146/2008) les mesures següents:

- Taxa per a la realització d'actuacions d'activitat administrativa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya.
- Taxa per a actuacions de control i d'inspecció respecte a les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual que s'ajunten a aquest acord com a part integrant.

El Parlament de Catalunya va aprovar totes dues taxes (Llei 16/2008, del 23 de desembre, de mesures fiscals i financeres), les quals han estat incorporades al text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya.

12.3.2 APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DE 2008

El Parlament de Catalunya, per mitjà de la Llei 15/2008, de 23 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2009, va aprovar el pressupost de la Generalitat de Catalunya en el qual es va incorporar el pressupost del Consell de l'Audiovisual de Catalunya que tot seguit es relaciona.

Partida pressupostària		Pressupost inicial	Total per articles	Total per capítols
D/100000100 Resultat	Retribucions alts càrrecs	1.299.873,04	1.299.873,04	
D/110000100 Resultat	Retribucions personal eventual	309.339,29	309.339,29	
D/120000100 D/121000100 Resultat	Retribucions bàsiques personal funcionari Retribucions complementàries personal funcionari	102.487,71 135.723,22	238.210,93	
D/130000100 D/130000200 Resultat	Retribucions personal laboral Hores extres	2.831.261,42 20.000,00	2.851.261,42	
D/160000100 Resultat	Seguretat Social	880.000,00	880.000,00	
D/170000100 Resultat	Pla de pensions	12,02	12,02	
TOTAL	CAPÍTOL I			5.578.696,70
D/200000200 D/201000100 D/202000100 D/203000100 Resultat	Lloguer de béns mobles Lloguer de material de transport Lloguer d'equips per a procés de dades Lloguer de béns immobles	487.530,68 73.200,00 232.293,36 16.100,00	809.124,04	
D/210000100 Resultat	Despeses de manteniment	92.610,67	92.610,67	
D/220000100 D/220000200 D/221000100	Material ordinari no inventariable Premsa, revistes, llibres i altres publicacions Aigua i energia	56.000,00 38.768,88 36.000,00		

D/221000300	Vestuari	12,02		
D/221008900	Altres subministraments	21.714,16		
D/222000100	Comunicacions postals, telefòniques i altres	122.166,76		
D/223000100	Transports	13.200,00		
D/224000100	Despeses assegurances	51.897,58		
D/225000100	Tributs	12,02		
D/226000200	Despeses protocol·làries	50.000,00		
D/226000300	Publicitat	6.000,00		
D/226000500	Reunions i conferències	50.000,00		
D/226000600	Oposicions i proves selectives	12,02		
D/226001100	Formació del personal propi	20.000,00		
D/226008900	Altres despeses diverses	10.000,00		
D/227000100	Neteja	46.370,40		
D/227000200	Seguretat	48.438,72		
D/227000500	Estudis i treballs tècnics	350.000,00		
D/227005500	Serveis informàtics i de telecomunicacions realitzats per entitats de la Generalitat	127.000,00		
D/227005600	Serveis informàtics i de telecomunicacions realitzats per altres entitats	310.000,00		
Resultat			1.357.592,56	
D/230000100	Dietes, locomoció i trasllats	60.000,00		
D/231000100	Altres indemnitzacions	270.746,21		
D/232000100	Ajuts menjar	28.000,00		
D/233000100	Fons d'acció social	40.000,00		
Resultat			398.746,21	
D/240000100	Publicacions	150.000,00		
Resultat			150.000,00	
TOTAL	CAPÍTOL II			2.808.073,48
D/470000100	IQUA	150.000,00		
Resultat			150.000,00	
TOTAL	CAPÍTOL IV			150.000,00
D/610000100	Inversions en edificis	1.100.000,00		
Resultat			1.100.000,00	

D/620000100 Resultat	Inversions en maquinària	12.420,00	12.420,00	
D/640000100 Resultat	Inversions en mobiliari	40.000,00	40.000,00	
D/650000100 Resultat	Inversions en equips de procés de dades	200.000,00	200.000,00	
D/670000100 Resultat	Fons biblioteca	25.000,00	25.000,00	
TOTAL	CAPÍTOL VI			1.377.420,00
D/830000100 Resultat		15.000,00	15.000,00	
TOTAL	CAPÍTOL VIII			15.000,00
TOTAL	PRESSUPOST	9.929.190,18	9.929.190,18	9.929.190,18



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

Entença, 321- 08029 Barcelona
Tel. 93 363 25 25 Fax 93 363 24 78
audiovisual@gencat.cat - www.cac.cat