

MEMÒRIA ANUAL

2010

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

Sumari

Síntesi	4
El Consell	6
Prestadors	12
Continguts	17
Normativa	22
Recerca	24
Educació	27
Noves plataformes	29
Gènere	31
Relació amb les persones usuàries	32
Relacions institucionals	33
Participació (Mesa, Fòrum, IQUA)	36

Síntesi

Prestadors

Una de les actuacions sobre aquest àmbit més destacades del 2010 ha estat la transformació en llicència de 293 concessions de ràdio i televisió. Aquesta actuació es va iniciar arran de l'entrada en vigor de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, que obligava a transformar les concessions no extingides en llicències. També convé destacar, per la seva rellevància, la declaració d'extinció de la concessió de 8 programes de TDT local. En tots els casos hi va haver una sol·licitud d'extinció de la concessió per part de l'empresa explotadora. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) també ha declarat l'extinció de la concessió d'un prestador de ràdio, en aquest cas per desistiment de la sol·licitud de renovació.



NOVA SEU. El CAC va inaugurar la nova seu, situada al districte del 22@ de Barcelona, el 26 de juliol de 2010.

Continguts

Pel que fa als informes de continguts, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant el 2010 ha continuat elaborant informes mensuals sobre el pluralisme polític, amb un total d'11 informes. També ha fet un informe específic sobre les eleccions al Parlament de Catalunya del 28 de novembre. En l'àmbit del pluralisme no polític, cal destacar un informe trimestral sobre les persones joves en la informació. D'entre les actuacions més rellevants sobre continguts puntuals n'hi ha quatre vinculades a la protecció de la infància i l'adolescència: en concret, hi ha dues sancions per l'emissió de pornografia i dues per l'emissió de continguts no recomanats per a menors de 18 anys durant l'horari protegit. Les sancions són de 90.001 euros en cadascun dels casos. Pel que fa a la saturació publicitària hi ha cinc sancions (corresponents a 4 prestadors), cadascuna amb una multa de 12.001 euros. El CAC va analitzar dos continguts comercials suposadament polítics i en un cas va confirmar que tenia caràcter polític i, per tant, en va ordenar el cessament de l'emissió, mentre que en l'altre va decidir que no tenia aquest caràcter i que l'emissió era conforme a dret. El Consell també va acordar el cessament de l'emissió d'un anunci relacionat amb la sanitat perquè el va considerar publicitat comercial prohibida.

Normativa

D'entre les actuacions més destacades al capítol de la normativa, hi ha l'aprovació de dos projectes d'instrucció general: el primer, el Projecte d'instrucció general sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio i, el segon, el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. En tots dos casos, es va aprovar també sotmetre els projectes esmentats a informació pública. En el cas concret del projecte referit a la comunicació prèvia, el CAC el va sotmetre per segona vegada a informació pública arran de l'entrada en vigor de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual. Així mateix, amb relació a l'impuls de l'autoregulació, el CAC ha publicat el 2010 dos documents de recomanacions.

Recerca

En l'apartat de recerca, el CAC ha elaborat l'informe del sector audiovisual de l'any 2008, així com dos números de la revista Quaderns del CAC. El primer número tracta sobre una nova ecologia de l'audiovisual i el segon analitza la qüestió de la proximitat i de la distància a la televisió. A banda, també destaca l'elaboració de 9 treballs de recerca, obtinguts mitjançant els Premis CAC i per la via dels ajuts a la recerca. El 2010 també s'han atorgat els ajuts de la següent convocatòria, que suposarà l'aportació de 6 treballs més. També s'ha fet una nova edició de l'estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals, que té caràcter anual.

Participació

A banda de les activitats intrínsecament pròpies del CAC, és a dir, aquelles que han estat aprovades mitjançant acord del Ple del Consell, aquesta institució també impulsa i participa activament en altres entitats vinculades a l'audiovisual. En concret, es tracta de les tres següents: la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), que ha organitzat una jornada sobre la immigració en l'agenda política i que ha atorgat premis als mitjans que fomenten millor la diversitat; el Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, que ha elaborat tres recomanacions, i, finalment, l'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA).

284 acords

Durant l'any 2010, el Ple del Consell va aprovar 284 acords. Aquesta xifra inclou els informes elaborats pel CAC, ja que el Ple en pren coneixement mitjançant un acord per a cadascun.

Prestadors	45
Continguts	41
Normativa	7
Recerca	21
Procedimentals	101
Règim Interior	69
TOTAL	284



NOTA: tots els acords i els informes esmentats en aquesta Memòria disposen d'un enllaç que us en mostra el contingut. Podeu activar-los al CD que trobareu a la solapa de la contracoberta.

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la llei marc del sector, és a dir, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de

Catalunya. El Ple del Consell, òrgan de direcció de la institució, està integrat per 10 membres. El 30 de juny, el vicepresident Domènec Sesmllo i els consellers Rafael Jorba i Fernando Rodríguez Madero van finalitzar el seu mandat. Carme Figueras va cobrir una de les vacants i, a data de 31 de desembre, en restaven dues de pendants.

Composició del Ple



Ramon Font Bové

PRESIDENT

Periodista. Ha estat responsable de les redaccions a Catalunya de la SER i de TVE, així com director de Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya i del centre de producció de TVE a Sant Cugat. Durant sis anys va ser consultor de Lisboa'94 Capital Europea de la Cultura i de l'Exposició Universal, que va tenir lloc a la capital portuguesa el 1998. Ha exercit de corresponsal a Portugal de Catalunya Ràdio, de l'Agència Catalana de Notícies, de RNE i de TVE. Ha estat president de l'Associació de la Premsa Estrangera a Portugal. El 2006 va ser nomenat secretari de Comunicació del Govern de la Generalitat i, posteriorment, va treballar com a conseller de Porto Canal TV.



Josep Pont i Sans

VICEPRESIDENT

Informàtic i pèrit mercantil. Fundador de Ràdio Bellpuig. També va ser fundador i vicepresident del consorci Localret. Ha fundat i presidit, així mateix, el Consorci Local i Comarcal de Comunicació i l'ACN. Ha estat alcalde de Bellpuig per CiU, vicepresident del Consell Comarcal de l'Urgell, diputat provincial en el període 1998-1999 i president de la Diputació de Lleida, des d'on va impulsar el portal d'internet *Lleida.com* i Lleida TV. També ha estat diputat al Parlament.

Àmbits d'especialització: coordinador de la Comissió de Plataformes Audiovisuals, Xarxes i Tecnologia, membre de la Junta Directiva de l'Agència de l'IQUA, de la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat, i de la comissió mixta amb el Conselh Generau d'Aran.



Santiago Ramentol i Massana

CONSELLER SECRETARI

Doctor en ciències de la comunicació i periodista. Professor titular de comunicació de la ciència i la tecnologia. Ha estat vicedegà de la Facultat de Ciències de la Comunicació, subdirector del setmanari *Mundo*, director dels informatius diaris de TVE a Catalunya, redactor en cap d'*El Periódico de Catalunya*, director del diari *Avui*, director de Ràdio Estel i director general de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat quatre llibres de comunicació i prospectiva.

Àmbits d'especialització: relació amb el CEMA i la CMT, representant davant la Plataforma Estatal de Consells Audiovisuals, la Plataforma Ibèrica de Consells Audiovisuals, la comissió mixta amb el Col·legi de Periodistes i la comissió d'enllaç amb el Govern.



Josep Micaló i Aliu

CONSELLER

Delineant. Ha estat alcalde de l'Ajuntament de Riudellots de la Selva (1979-2003), representant territorial a les comarques gironines de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya (1984-1993) i president del Consell Comarcal de la Selva (1990-1995). Ha estat diputat del Parlament de Catalunya per Convergència i Unió (1993-2006).

Àmbits d'especialització: coordinador de la Comissió de Prestadors, representant del CAC a la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat de Catalunya, responsable de la nova seu al 22@.



Dolors Comas d'Argemir i Cendra

CONSELLERA

Doctora en filosofia i lletres. Formació postdoctoral a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales i al Laboratoire d'Anthropologie Sociale de París. Catedràtica d'antropologia social i cultural de la Universitat Rovira i Virgili. Ha estat regidora de l'Ajuntament de Tarragona entre el 1995 i el 2003 i diputada del Parlament de Catalunya entre el 1999 i el 2006 per ICV-EA. Com a diputada, va ser membre de la ponència redactora de les lleis audiovisuals. Ha publicat diversos articles i llibres.

Àmbits d'especialització: portaveu del Consell, coordinadora de la Comissió de Continguts, tractament de gènere, presidenta adjunta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.



Esteve Orriols i Sendra

CONSELLER

Llicenciat en dret. Ha viscut la infància i l'adolescència al Moviment Escolta. Integrant de l'Assemblea de Catalunya, fou membre fundador de l'Associació de Veïns de la Geltrú. Castellor dels Bordegassos de Vilanova, procurador dels tribunals i professor d'educació física. Ha estat regidor de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i n'ha estat primer tinent d'alcalde i, posteriorment, alcalde. Diputat provincial i membre de la Comissió de Govern de la Diputació de Barcelona i del Consell Comarcal del Garraf. Diputat del Parlament de Catalunya i secretari de la Mesa de la Cambra Catalana.

Àmbits d'especialització: president del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual, educació audiovisual, coordinador adjunt de la Comissió de Normativa.

El Consell



Elisenda Malaret i Garcia

CONSELLERA

Doctora en dret. Catedràtica de dret administratiu i professora de dret administratiu, d'institucions de dret comunitari i dret públic econòmic de la Universitat de Barcelona. Membre del Grup Europeu de Dret Públic i del Consell de Direcció del Grup Europeu de l'Administració Pública. Elegida com a independent a la llista del PSC, ha estat membre del Congrés dels Diputats. És autora de diverses publicacions i membre del consell de redacció de diverses revistes de dret públic i d'administració pública.

Àmbits d'especialització: coordinadora de la Comissió de Normativa i de la Comissió de Recerca i Observatori, representant del CAC a la comissió d'enllaç amb el Govern de la Generalitat de Catalunya, coordinadora del grup de treball sobre el servei públic.



Carme Figueras i Siñol

CONSELLERA

Estudis en ciències físiques equivalents a una diplomatura. Regidora de l'Ajuntament de Molins de Rei (1983-2006) i diputada del Congrés (1993-1995). Diputada del Parlament (1995-2010). En aquest període ha estat portaveu adjunta del Grup Parlamentari Socialistes-Ciutadans pel Canvi, presidenta de la Comissió de Salut, vicepresidenta de la Comissió de Política Social i membre de la Comissió de Control de la CCMA, la d'Afers Institucionals i la d'Estudi de la Situació de Persones amb Discapacitat, entre d'altres. Consellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya (maig-novembre del 2006).

Àmbits d'especialització: presidenta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, coordinadora adjunta de la Comissió de Plataformes Audiovisuales, Xarxes i Tecnologies, responsable de l'àmbit d'infància i adolescència.

Relació de comissions

COMISSIÓ DE CONTINGUTS

Coordinadora: consellera **Dolors Comas d'Argemir i Cendra**

COMISSIÓ DE NORMATIVA

Coordinadora: consellera **Elisenda Malaret i Garcia**

Coordinador adjunt: conseller **Esteve Orriols i Sendra**

COMISSIÓ DE PRESTADORS

Coordinador: conseller **Josep Micaló i Aliu**

COMISSIÓ DE RECERCA I OBSERVATORI

Coordinadora: consellera **Elisenda Malaret i Garcia**

COMISSIÓ DE PLATAFORMES AUDIOVISUALS, XARXES I TECNOLOGIA

Coordinador: conseller **Josep Pont i Sans**

Coordinadora adjunta: consellera **Carme Figueras i Siñol**

Canvis en la composició

30 de juny El vicepresident **Domènec Sesmilo** i els consellers **Rafael Jorba** i **Fernando Rodríguez Madero** van finalitzar el seu mandat

30 de juliol **Carme Figueras** va prendre possessió com a consellera del CAC

30 de juliol El conseller **Josep Pont i Sans** va ser nomenat vicepresident del CAC



NOTA: amb data de 31 de desembre la coordinació adjunta de tres comissions restava vacant.

El Consell

Organigrama



Personal

CLASSIFICACIÓ DEL PERSONAL	DENOMINACIÓ	GRUP	NOMBRE
ALTS CÀRRECS	President		1
	Consellers/es		7
	Secretari general		1
SUBTOTAL			9
PERSONAL EVENTUAL	Col·laboradors		5
	Assessors/es		1
	Comandaments		2
SUBTOTAL			8
FUNCIONARIS	Titulats superiors	A	2
SUBTOTAL			2
LABORALS FIXOS	Comandaments	A	9
	Tècnics superiors i diplomats	B	29
	Suport administratiu i tècnic	C	27
	Subalterns	D	4
SUBTOTAL			69
LABORALS TEMPORALS	Comandaments	A	1
	Tècnics superiors i diplomats	B	4
	Suport administratiu i tècnic	C	3
SUBTOTAL			8
TOTAL			96

Pressupost

PRESSUPOST 2010		
CAP. I	Despeses de personal	5.913.285,06
CAP. II	Despeses corrents	3.794.736,06
CAP. IV	Despeses de transferències a corporacions locals i empreses privades	180.000,00
CAP. VI	Despeses en inversions	759.900,00
CAP. VIII	Despeses de bestretes al personal	20.000,00
TOTAL	PRESSUPOST	10.667.921,12

Prestadors

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competència plena sobre els títols que habiliten per prestar el servei de comunicació audiovisual. En concret, el Consell és competent per convocar i resoldre concursos d'adjudicació dels títols habilitants, autoritzar les modificacions accionaries i les transmissions dels títols i decidir, d'acord amb la Llei, sobre la renovació i la revocació d'aquests títols.

Una de les actuacions sobre aquest àmbit més destacades de l'any 2010 ha estat la transformació en llicència de 293 concessions de ràdio i televisió. Aquesta actuació es va iniciar arran de l'entrada en vigor de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, obligava a transformar les concessions no extingides en llicències.

Una altra actuació important va ser la declaració d'extinció de la concessió de 8 programes de TDT local. En tots els casos hi va haver una sol·licitud d'extinció de la concessió de l'empresa explotadora. També es va declarar l'extinció de la concessió d'un prestador de ràdio, en aquest cas per desistiment de la sol·licitud de renovació.

Actuacions en l'àmbit dels títols habilitants

Negocis jurídics	39
Acords de renovació	3
Acords de modificació	17
Acords de transformació	8
Acords d'extinció	11
Altres	6
TOTAL	45

Relació completa d'acords

NEGOCIS JURÍDICS

ACORDS DE RENOVACIÓ

- **Acord 21/2010** en relació amb la renovació de la concessió de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Girona (103.4MHz). Data: 27 de gener
- **Acord 32/2010** en relació amb la renovació de la concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència de Girona (99.6 MHz) de Sistema Català de Radiodifusió, SL. Data: 10 de febrer
- **Acord 33/2010** en relació amb la renovació de la concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent al Vendrell (104.0 MHz). Data: 10 de febrer

NEGOCIS JURÍDICS

ACORDS DE MODIFICACIÓ

- **Acord 41/2010** en relació amb la sol·licitud d'autorització d'una operació mercantil de transmissió de participacions socials de la societat Televisió Comtal, SL. Data: 17 de febrer
- **Acord 81/2010** en relació amb la sol·licitud d'autorització d'una operació mercantil d'absorció de la societat Ondas, SAU, per part de la Sociedad Española de Radiodifusión, SL. Data: 7 d'abril

-
- **Acord 83/2010** en relació amb la verificació del compliment de les condicions suspensives imposades a Emissions Digitals de Catalunya, SAU, en el marc de l'Acord 18/2010, de 27 de gener. Data: 7 d'abril
 - **Acord 111/2010** en relació amb la rectificació d'error material respecte de l'Acord 81/2010, de 7 d'abril, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, sobre la sol·licitud d'autorització presentada per la societat Sociedad Española de Radiodifusión, SL. Data: 19 de maig
 - **Acord 150/2010** en relació amb la sol·licitud de la societat Antena 3 de Radio, SA d'autorització prèvia per a la transmissió de concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència de la localitat de Tortosa (101.9 MHz). Data: 16 de juny
 - **Acord 202/2010** en relació amb la sol·licitud d'autorització per a la modificació de l'estructura accionarial de la societat Comunicacions Pla, SLU (abans, Comunicacions Pla, SA), com a conseqüència de diversos negocis jurídics sobre el capital social. Data: 28 de juliol
 - **Acord 218/2010** en relació amb la denegació de l'autorització per a la transmissió de diverses concessions de emissores de radiodifusió sonora digital terrestre (DAB) de titularitat de la societat Grupo Editorial 100 por 100, SL a favor de la societat Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA. Data: 22 de setembre
 - **Acord 233/2010** en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar procediment sobre la sol·licitud d'autorització de transmissió de títols de la localitat de Lleida (92.6 MHz). Data: 20 d'octubre
 - **Acord 234/2010** en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar procediment sobre la sol·licitud d'autorització de transmissió de títols de les localitats de Bossòst (88.2 MHz), Cervera (99.2 MHz) i Lleida (102.2 MHz). Data: 20 d'octubre
 - **Acord 235/2010** en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar procediment sobre la sol·licitud d'autorització de transmissió de títols. Data: 20 d'octubre
 - **Acord 236/2010** en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar procediment sobre la sol·licitud d'autorització d'arrendament de títols. Data: 20 d'octubre
 - **Acord 251/2010** en relació amb l'autorització de la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica corresponent a la localitat de Lleida (92.6 MHz). Data: 17 de novembre
 - **Acord 252/2010** en relació amb l'autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica corresponents a les localitats de Bossòst (88.2 MHz) i Lleida-Alpicat (102.2 MHz). Data: 17 de novembre

Prestadors

- **Acord 253/2010** en relació amb l'autorització de la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora corresponent a la localitat de Cervera (99.2 MHz). Data: 17 de novembre
- **Acord 254/2010** en relació amb l'autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica corresponents a les localitats de Lleida (103.6 MHz), Sort (89.6 MHz) i Vielha (97.2 MHz). Data: 17 de novembre
- **Acord 255/2010** en relació amb l'autorització de la modificació de l'estructura accionarial de la societat Ràdio Terraferma de Lleida, SA. Data: 17 de novembre
- **Acord 256/2010** en relació amb la modificació de la titularitat de llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual radiofònica corresponent a la localitat de Lleida (93.4 MHz), titularitat de Ràdio Terraferma de Lleida, SA, a favor de Comunicacions Pla, SLU. Data: 17 de novembre

NEGOCIS JURÍDICS ACORDS DE TRANSFORMACIÓ

- **Acord 193/2010** Transformació en llicència de les concessions per a la gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual. Data: 28 de juliol
- **Acord 194/2010** en relació amb la transformació en llicència de concessions provisionals per a la gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual a les localitats de Tàrraga (89.8 MHz), Solsona (104.4 MHz) i la Seu d'Urgell (105.0 MHz). Data: 28 de juliol
- **Acord 195/2010** en relació amb la transformació en llicència de concessions provisionals per a la gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual a la localitat de Sant Feliu de Llobregat (106.1 MHz). Data: 28 de juliol
- **Acord 196/2010** en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud de transformació en llicència d'una concessió per a la gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual presentada per l'Associació Cultural CIB - Centre de la Imatge del Berguedà. Data: 28 de juliol
- **Acord 197/2010** en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud de transformació en llicència d'una concessió per a la gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual a la localitat de Roses (94.4 MHz) Data: 28 de juliol
- **Acord 198/2010** en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud de transformació en llicència de concessió per a la gestió indirecta de serveis comunicació audiovisual presentada per societat Ràdio Ciutat de Manresa, SL, localitat de Manresa (100.6 MHz). Data: 28 de juliol
- **Acord 199/2010** en relació amb la inadmissibilitat de sol·licitud de transformació en llicència de concessions per gestió indirecta de serveis de comunicació audiovisual a societat Taelus, SL. Data: 28 de juliol

-
- **Acord 200/2010** en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud de transformació en llicència d'una concessió d'un radioenllaç emergència i una unitat mòbil a la societat Radiocat XXI, SL. Data: 28 de juliol

NEGOCIS JURÍDICS
ACORDS D'EXTINCIÓ

- **Acord 1/2010** de resolució del contracte a la demarcació de Barcelona de la societat Avista Televisió de Barcelona, SL. Data: 13 de gener
- **Acord 2/2010** de resolució dels contractes a les demarcacions de Barcelona, Cornellà de Llobregat i Granollers de la societat Collserola Audiovisual, SL. Data: 13 de gener
- **Acord 40/2010** en relació amb la iniciació d'expedient de resolució contractual en virtut de la societat formulada per Diari de Girona, SAU. Data: 17 de febrer
- **Acord 48/2010** en relació amb la resolució del contracte a la demarcació de Palafrugell per a l'explotació del servei públic de TDT per part de l'entitat Diari de Girona, SAU. Data: 3 de març
- **Acord 82/2010** en relació amb l'extinció de la concessió atorgada a la societat Ràdio 13 de Catalunya, SAU de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques a la localitat de Tremp (95.8 MHz). Data: 7 d'abril
- **Acord 112/2010** en relació amb la iniciació d'expedient de resolució contractual en virtut de la sol·licitud formulada per l'associació Col·lectiu de Mitjans Audiovisuals de Mataró. Data: 19 de maig
- **Acord 125/2010** en relació amb la resolució del contracte per a l'explotació del servei públic de televisió digital local, en règim de gestió indirecta, del programa núm. 3 del canal múltiple 24, amb referència TL06B, de la demarcació de Mataró per part de l'associació Col·lectiu de Mitjans Audiovisuals de Mataró. Data: 2 de juny
- **Acord 126/2010** en relació amb la iniciació d'expedient de resolució contractual en virtut de la sol·licitud formulada per la societat Produccions Alt Empordà TV, SLU. Data: 2 de juny
- **Acord 132/2010** en relació amb la resolució del contracte per a l'explotació del servei públic de televisió digital local, en règim de gestió indirecta, del programa núm. 3 del canal múltiple 25, referència TL05GI, de la demarcació de Palafrugell. Data: 9 de juny
- **Acord 157/2010** en relació amb la iniciació de l'expedient de resolució contractual en virtut de la sol·licitud formulada per l'UTE Amics de Mare Nostrum Televisió i Tarraco Visió, SL - Unió Temporal d'Empreses, Llei 18/1982, de 26 de maig. Data: 23 de juny
- **Acord 219/2010** en relació amb l'extinció de la concessió per a l'explotació del servei públic de televisió digital local, demarcació Reus, titularitat UTE "Amics de Mare Nostrum Televisió i Tarraco Visió, SL. Data: 22 de setembre

Prestadors

ALTRES

- **Acord 18/2010** en relació amb les sol·licituds d'autorització formulades pel prestador del servei de televisió digital terrestre de cobertura nacional Emissions Digitals de Catalunya, SAU, per a la inclusió dins del múltiplex de què és adjudicatària d'un cinquè canal i per a la subcontractació dels programes núm. 2 i 5, en favor de l'entitat New Millenium Market
Data: 27 de gener
 - **Acord 133/2010** en relació amb la proposta de contracte programa entre el Consorci Digital Mataró-Maresme i Mataró Maresme Digital, SL (període 2010-2011). Data: 9 de juny
 - **Acord 178/2010** en relació amb la no-admissió a tràmit de la sol·licitud formulada pel senyor Vicente Beltrán Salazar, en nom i representació de l'entitat Associació de Veïns Vinaròs Migjorn. Data: 7 de juliol
 - **Acord 201/2010** en relació amb la declaració de reconeixement de la vigència de l'assignació efectuada al Consorci de Comunicació Local per prestar el servei de radiodifusió sonora en ones mètriques en modulació de freqüència. Data: 28 de juliol
 - **Acord 249/2010** en relació amb l'aprovació de l'informe sobre el Reglament d'organització i funcionament del servei públic de comunicació audiovisual de Tiana.
Data: 17 de novembre
 - **Acord 250/2010** en relació amb l'aprovació de l'informe sobre la proposta de programa de l'ajuntament d'Arenys de Mar i la societat EPE. Data: 17 de novembre
-

Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té competències sobre els continguts que emeten els prestadors de serveis de comunicació audiovisual que estan sota la seva competència. Més concretament, el Consell té com a funcions vetllar pel compliment de la normativa sobre pluralisme, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre la publicitat, la normativa sobre la llengua, les quotes de producció, així com la senyalització de la programació.

Per dur a terme les seves funcions, el Consell ha establert un sistema de monitoratge dels prestadors de serveis audiovisuals. El nombre total d'hores de programació analitzades durant l'any 2010 ha estat de 56.630 hores, distribuïdes entre la televisió (32.195 hores) i la ràdio (24.435 hores). En el cas de la publicitat, s'han analitzat 4.355 formes publicitàries diferents.

Les anàlisis dels continguts audiovisuals que duu a terme el Consell van encaminades a comprovar el compliment de les obligacions a què estan sotmesos els prestadors de serveis audiovisuals en matèria de continguts i a garantir els drets de les persones usuàries d'aquests serveis.

D'entre les actuacions més destacades n'hi ha quatre vinculades a la protecció de la infància i l'adolescència: en concret, hi ha dues sancions per l'emissió de pornografia i dues per l'emissió de continguts no recomanats per a menors de 18 anys en l'horari protegit. Les sancions són de 90.001 euros en cadascun dels casos. Pel que fa a la saturació publicitària hi ha cinc sancions (corresponents a 4 prestadors), cadascuna amb una multa de 12.001 euros.

El CAC va analitzar dos continguts comercials suposadament polítics i en un cas va confirmar que tenia caràcter polític i, per tant, en va ordenar el cessament de l'emissió, mentre que en l'altre va decidir que no tenia aquest caràcter i que l'emissió era conforme a dret. El Consell també va acordar el cessament de l'emissió d'un anunci relacionat amb la sanitat perquè el va considerar publicitat comercial prohibida.

Actuacions amb relació als continguts

Pluralisme i tractament informatiu	18
Informes mensuals sobre el pluralisme polític	11
Informes sobre períodes electorals	2
Informes sectorials	2
Informes d'actualitat	1
Acords	2
Protecció de la infància i l'adolescència	7
Publicitat comercial	10
Llengua i cultura catalanes i aranès	3
Continguts discriminatoris i ofensius	1
Altres	2
TOTAL	41

Relació completa d'acords

**PLURALISME I
TRACTAMENT INFORMATIU**
INFORMES MENSUALS
PLURALISME POLÍTIC

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Novembre de 2009. Data: 27 de gener

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Desembre de 2009. Data: 26 de febrer

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Gener de 2010. Data: 30 de març

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Febrer de 2010. Data: 7 de maig

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Març de 2010. Data: 27 de maig

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Abril de 2010. Data: 2 de juliol

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Maig de 2010. Data: 28 de juliol

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juny de 2010. Data: 23 de setembre

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juliol de 2010. Data: 7 d'octubre

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Agost de 2010. Data: 4 de novembre

- **Informe** sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Setembre de 2010. Data: 28 de desembre

**PLURALISME I
TRACTAMENT
INFORMATIU**
INFORMES SOBRE
PERÍODES ELECTORALS

- **Informe** específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions al Parlament de Catalunya 2010. Data: 3 de desembre

- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya** sobre la informació audiovisual de la campanya de les eleccions al Parlament de Catalunya 2010. Data: 3 de desembre

**PLURALISME I
TRACTAMENT INFORMATIU**
INFORMES SECTORIALS

■ **La presència de les persones joves en la informació.** Octubre-desembre de 2009.
Data: 5 de juliol

■ **Valoracions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya** sobre la presència de les
persones joves en la informació. Octubre-desembre de 2009. Data: 5 de juliol

**PLURALISME I
TRACTAMENT INFORMATIU**
INFORMES D'ACTUALITAT

■ **Anàlisi** del programa *30 minuts* - Salt: assaig de convivència , de TV3, de l'11 d'abril
de 2010. Data: 21 de juny

**PLURALISME I
TRACTAMENT INFORMATIU**
ACORDS

■ **Acord 46/2010** sobre l'observança del principi de pluralisme i el compliment de les
missions de servei públic audiovisual d'àmbit local de Ràdio Sant Feliu.
Data: 3 de març

■ **Acord 64/2010** en relació amb l'observança del principi de pluralisme i el compliment
de les missions de servei públic audiovisual d'àmbit local del prestador de serveis
Ripollet Ràdio.
Data: 17 de març

**PROTECCIÓ DE
LA INFÀNCIA I
L'ADOLESCÈNCIA**

■ **Acord 9/2010** en relació amb la incoació d'un procediment sancionador a Tarraco
Visió, SL, per l'eventual emissió de continguts pornogràfics.
Data: 13 de gener

■ **Acord 11/2010** en relació amb la incoació d'un procediment sancionador a Televisió de
Catalunya, SA, per l'eventual emissió, dins de l'horari protegit, de continguts que poden
afectar el desenvolupament físic, mental o moral de menors.
Data: 13 de gener

■ **Acord 60/2010** sobre la imposició de sanció al prestador de serveis Canal 45 Reus TV
arran de l'emissió de continguts de caràcter pornogràfic.
Data: 17 de març

■ **Acord 61/2010** sobre la imposició de sanció al prestador de serveis Canal 45 TV Reus
arran de l'emissió de continguts qualificats com a no recomanats per a menors de 18
anys en horari protegit.
Data: 17 de març

■ **Acord 92/2010** en relació amb la resolució i la imposició de sanció a Televisió de
Catalunya, SA per l'incompliment dels deures imposats per la llei amb relació a la
protecció de la infància i la joventut.
Data: 28 d'abril

■ **Acord 124/2010** sobre la imposició de sanció al prestador de serveis Canal Català
Tarragona arran de l'emissió de continguts de caràcter pornogràfic.
Data: 23 de juny

Continguts

- **Acord 192/2010** en relació amb la resolució del recurs de reposició sobre la imposició de sanció al prestador de serveis Canal Català Tarragona arran de l'emissió de continguts de caràcter pornogràfic exp.14/2009-S Data: 28 de juliol

PUBLICITAT COMERCIAL

- **Acord 10/2010** en relació amb la incoació d'un procediment sancionador a Televisió de Catalunya, SA per l'incompliment dels límits que la legislació vigent estableix per a l'emissió d'activitat publicitària i de televenda. Data: 13 de gener
- **Acord 13/2010** en relació amb la incoació d'un procediment sancionador a Emissions Digitals de Catalunya, SAU per l'incompliment dels límits que la legislació vigent estableix per a l'emissió d'activitat publicitària i de televenda. Data: 13 de gener
- **Acord 93/2010** en relació amb la resolució de la imposició de sanció a Emissions Digitals de Catalunya, SAU per l'incompliment dels límits que la legislació vigent estableix per a l'emissió d'activitat publicitària i de televenda. Data: 28 d'abril
- **Acord 175/2010** en relació amb el requeriment de cessament de les promocions del programa *Docsessions, diàlegs orientats al canvi: cohesió*, emeses pel prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL. Data: 14 de juliol
- **Acord 176/2010** en relació amb la resolució de la imposició de sanció. Expedient sancionador núm. 9/2009-S (saturació publicitària i televenda. Canal Català Barcelona - Smile Advertising, SL). Data: 14 de juliol
- **Acord 177/2010** en relació amb la resolució de la imposició de sanció. Expedient sancionador núm. 12/2009-S (saturació publicitària i publicitat encoberta. 25tv). Data: 14 de juliol
- **Acord 184/2010** en relació amb la resolució de la imposició de sanció. Expedient sancionador núm. 10/2009-S (saturació publicitària. Teletaxi TV). Data: 21 de juliol
- **Acord 203/2010** en relació amb l'anàlisi de l'espot *Somniem*, d'Òmnium Cultural emès pel prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA, per TV3 i pel Canal 33 del 7 al 10 de juliol de 2010. Data: 28 de juliol
- **Acord 216/2010** en relació amb l'emissió d'un missatge publicitari (Sanitas-Al teu costat, en tot moment [versió oncològic]). Data: 22 de setembre
- **Acord 220/2010** en relació amb la resolució de recurs de reposició, expedient sancionador núm. 10/2009-S (saturació publicitària. Tele Taxi TV). Data: 22 de setembre

LLENGUA I CULTURA CATALANES I ARANÈS

- **Acord 108/2010** en relació amb l'adaptació específica de música cantada en català o aranès sol·licitada per RKOR Radio, SLU (99.3 MHz de Vielha). Any 2010. Data: 19 de maig

-
- **Acord 109/2010** en relació amb les adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per RKOR Radio, SLU (106.8 MHz de Girona, 102.7 MHz de Tarragona, 102.7 MHz de Lleida i 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes). Any 2010. Data: 19 de maig
-

- **Acord 110/2010** en relació amb l'adaptació específica de música cantada en català sol·licitada per UNIPREX, SAU (99.7 MHz de Lleida). Any 2010. Data: 19 de maig
-

**CONTINGUTS
DISCRIMINATORIS I
OFENSIVS**

- **Acord 52/2010** en relació amb els continguts de les edicions del 26, 27, 28 i 29 de gener de 2010 del programa *Catalunya Opina*, que emet el prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL (Canal Català Barcelona). Data: 10 de març
-

ALTRES

- **Acord 79/2010** en relació amb el tractament informatiu de les notícies sobre l'incendi d'Horta de Sant Joan. Data: 7 d'abril
-
- **Acord 188/2010** en relació amb la creació d'un grup de treball sobre les diferències de so (sonia o *loudness*) en el pas a la publicitat en televisió. Data: 21 de juliol
-

Area de
Continguts
del CAC



Normativa

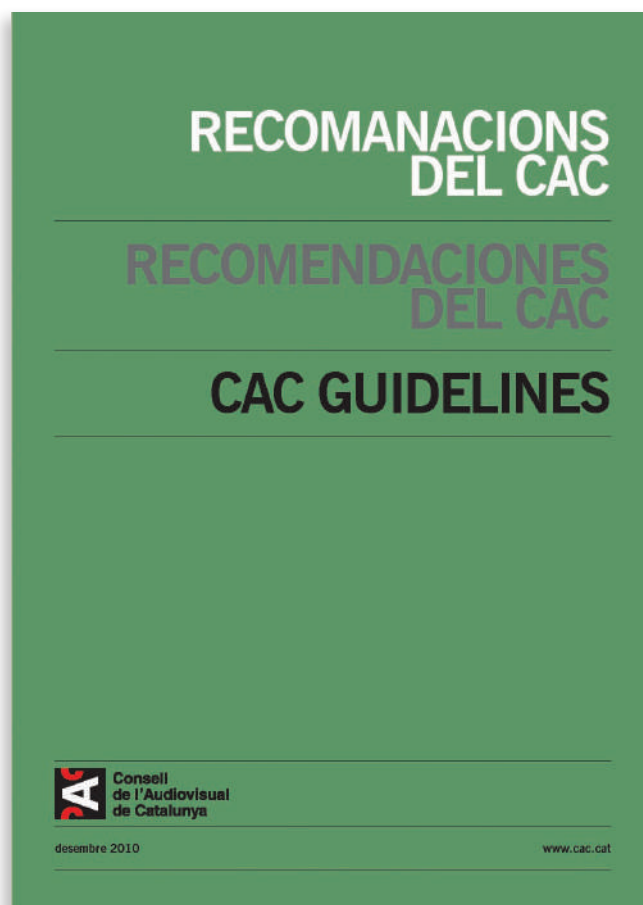
L'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya reconeix la potestat reglamentària del Consell. Les disposicions de caràcter general adoptades pel Consell reben el nom d'instruccions generals i són vinculants per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual. D'altra banda, el Consell té entre les seves funcions impulsar l'autoregulació, que duu a terme mitjançant l'elaboració de recomanacions, que no tenen caràcter vinculant.

D'entre les actuacions més destacades al capítol de la normativa, hi ha l'aprovació de dos projectes d'instrucció general: el primer, el Projecte d'instrucció general sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio i, el segon, el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric. En tots dos casos, es va aprovar també sotmetre els projectes esmentats a informació pública. En el cas concret del projecte referit a la comunicació prèvia, el CAC el va sotmetre per segona vegada a informació pública arran de l'entrada en vigor de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

Així mateix, en el terreny de l'impuls de l'autoregulació, el CAC ha publicat el 2010 dos documents de recomanacions: en primer lloc, les Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació, que és una actualització de l'any 2009 d'un document aprovat el 2004; i, en segon lloc, s'ha publicat una guia que recull, en un únic volum i actualitzades, les 12 recomanacions aprovades fins ara pel Consell. Aquesta guia s'ha editat en català, castellà i anglès.

Actuacions amb relació a la normativa

Instruccions generals	3
Autoregulació	2
Altres	2
TOTAL	7



Relació completa d'acords

INSTRUCCIONS GENERALS REDACCIÓ DEL PROJECTE

■ **Acord 80/2010** pel qual s'aprova el Projecte d'instrucció general del Consell sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya i se sotmet a informació pública. Data: 7 d'abril

■ **Acord 183/2010** pel qual s'aprova el Projecte d'instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya i es trameta a l'Institut Català de les Dones i, posteriorment, a la Comissió Jurídica Assessora (expedient instr. general-3/2009). Data: 21 de juliol

■ **Acord 248/2010** El CAC, arran de l'entrada en vigor de la LGCA, sotmet per segona vegada a informació pública el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual. Data: 17 de novembre

AUTOREGULACIÓ

■ **Recomanacions** sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació. Data: 19 de febrer

■ **Recomanacions** del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Data: 15 de desembre

ALTRES

■ **Acord 70/2010** en relació amb la candidatura tramesa per la presidència del Parlament de Catalunya per formar part del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Data: 25 de març

■ **Acord 217/2010** en relació amb l'aprovació de l'informe previ respecte del Projecte de decret dels serveis de comunicació audiovisual sense ànim de lucre. Data: 22 de setembre

Recerca

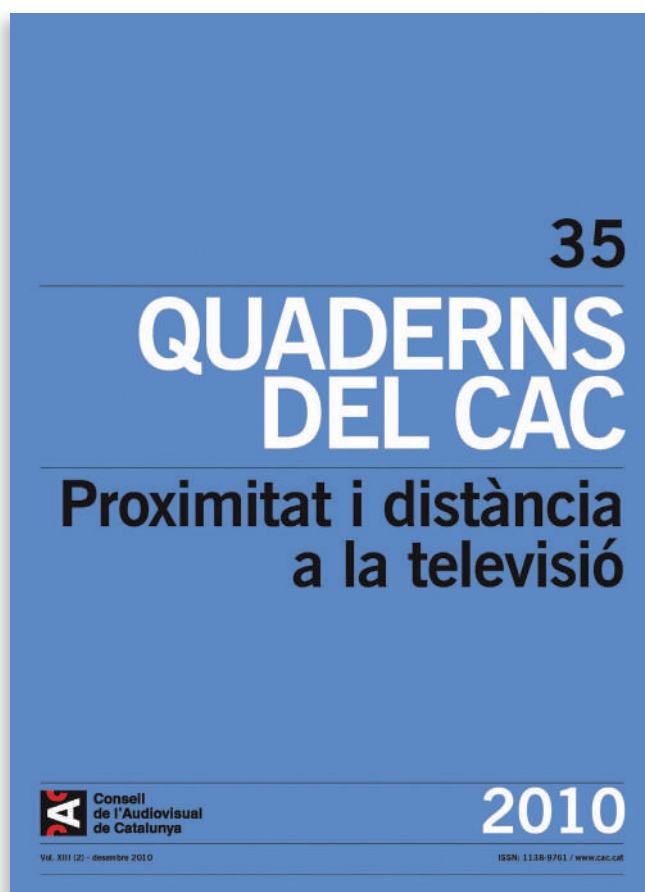
La creació de coneixement en el sector audiovisual ha estat un dels objectius generals del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Aquesta actuació s'emmarca en una línia de treball, iniciada anys enrere, d'estudi de l'audiovisual i del seu entorn. El CAC desenvolupa aquesta activitat per mitjà de diverses accions.

Així, el 2010 s'han atorgat els XXII Premis CAC a la investigació en comunicació audiovisual i s'ha resolt la VII convocatòria dels ajuts a projectes de recerca en comunicació audiovisual.

En el marc del seguiment del sector a Catalunya, que es porta a terme de forma regular, s'ha elaborat l'informe sobre l'audiovisual i, en col·laboració amb l'Idescat, l'estadística de l'audiovisual. També s'ha fet una nova edició de l'estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals.

Actuacions amb relació a la recerca

Estudis de recerca	16
Treballs guanyadors Premis CAC	3
Estudis d'opinió pública	1
Ajuts CAC a projectes de recerca	12
Quaderns del CAC	2
Publicacions	3
TOTAL	21



Relació completa d'actuacions

ESTUDIS DE RECERCA TREBALLS GUANYADORS PREMIS CAC

- **Primer premi**
Las políticas públicas para la implantación de la TDT: pertinencia, tendencias y buenas prácticas. Estudio comparado de Suecia y España. Roberto Suárez Candel
- **Segon premi**
Polítiques públiques davant els nous reptes de la distribució i el consum digital de contingut audiovisual. Judith Clares Gavilán
- **Menció**
System and Experience. A Guide to the Videogames as a Complex System to Create an Experience for the Player. Víctor Manuel Navarro Remesal

ESTUDIS DE RECERCA ESTUDIS D'OPINIÓ PÚBLICA

- Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2010. Informe
- Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2010. Taules

ESTUDIS DE RECERCA AJUTS DEL CAC A PROJECTES DE RECERCA

- Elaboració de material audiovisual subtitulat per motivar la lectura a l'alumnat amb sordesa. Cristina Cambra, Núria Silvestre, Aurora Leal (Universitat Autònoma de Barcelona).

Treballs lliurats al CAC procedents de la VI convocatòria

- La cobertura dels grups d'interès i dels moviments socials a les notícies de TV3. Maria Dolores Montero Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Els reptes de la regulació en l'era de la convergència mediàtica. Pere Masip, Josep Lluís Micó, Carles Ruiz, Javier Díaz Noci, David Domingo (Universitat Ramon Llull).
- Joves, amor i sèries de televisió. Incidència de l'alfabetització audiovisual en la (re) interpretació dels relats amorosos televisius. Sue Aran Ramspott, RETEVIS; Montserrat Guillem, Cristina Jover, Montserrat López, Pilar Medina, Rosa-Àuria Munté, Miquel Rodrigo (Universitat Ramon Llull, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat de Barcelona i Universitat Pompeu Fabra).
- Processament i eficàcia de les formes noves (formats no convencionals) de publicitat televisiva. Elena Añaños Carrasco (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Els rols de gènere, les relacions d'amor i de sexe en les sèries de ficció i la seva recepció per part de les i els adolescents a Catalunya. El cas de *Sin tetas no hay paraíso*. Arantxa Capdevila, Iolanda Tortajada, Josetxo Cerdán, Núria Araña (Universitat Rovira i Virgili).

Resolució de la VII convocatòria

- La *clusterització* de la indústria audiovisual de proximitat entorn dels serveis públics de TDT local. David Fernández Quijada, Federica Alborch (Universitat Autònoma de Barcelona). Assignació: 3.500 euros

Recerca

-
- Pantalles, continguts i usuaris. Panorama de la convergència mediàtica digital, els continguts i el consum a Catalunya. Héctor Navarro, Irene García, Ruth Contreras, Zahaira González, Eulàlia Massana, José Carlos Piñero. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals (GRID) (Universitat de Vic). Assignació: 6.000 euros
 - Els mitjans de comunicació local en el procés d'integració de la població estrangera resident a Catalunya. Estratègies i polítiques programàtiques. Maria Gutiérrez, Elisabet García, Manel Mateu (Universitat Autònoma de Barcelona). Assignació: 5.500 euros
 - Narratives transmediàtiques, convergència audiovisual i noves estratègies de comunicació. Carlos Alberto Scolari, Eva Pujadas, Matilde Obradors, Sara Fernández de Azcárate, Iván Pintor, Manuel Garín, Manel Jiménez, Aitor Martos, Mercè Oliva, Òliver Pérez (Universitat Pompeu Fabra). Assignació: 5.000 euros
 - Anàlisi de la cobertura de la catàstrofe humanitària d'Haití. Montse Santolino, Josep Manel Jarque, Xavier Giró, Mar Carrera. Observatori de la Cobertura dels Conflictes (UAB) i la Federació Catalana ONG per al Desenvolupament. Assignació: 5.000 euros
 - Aplicació de tècniques de generació automàtica de la parla en producció audiovisual. Francesc Alías, Ignasi Iriando, Jordi Adell, Lluís Formiga (Universitat Ramon Llull). Assignació: 5.000 euros
-

QUADERNS DEL CAC

- Vers una nova ecologia de l'audiovisual.
Número 34. Data: juny 2010
 - Proximitat i distància a la televisió.
Número 35. Data: desembre 2010
-

PUBLICACIONS

- *Informe sobre l'audiovisual a Catalunya*
Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2008. *Consell de l'Audiovisual de Catalunya*
 - *Estadística de l'audiovisual*
Estadística de l'audiovisual a Catalunya 2009. *Institut d'Estadística de Catalunya*
 - *Mitjans de comunicació i pluralisme religiós*
Mitjans de comunicació i pluralisme religiós. Data: 5 de març
-

Educació

De les actuacions del CAC per impulsar l'educació en comunicació audiovisual, en destaca la convocatòria anual dels Premis El CAC a l'escola i la celebració de la I Setmana de l'Educació en Comunicació Audiovisual. Els Premis el CAC a l'escola tenen com a objectiu concret fomentar la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals, així com permetre a l'alumnat i al professorat aprofundir en el coneixement i la pràctica de les tècniques audiovisuals.

En resposta a la convocatòria, les escoles catalanes van presentar-hi un total de 91 treballs. El lliurament de premis va tenir lloc el 7 de juny. Es van concedir disset guardons, entre els quals destaquen les tres temàtiques següents: l'anàlisi crítica de la publicitat, les rutines de treball dels mitjans i el cinema.

El CAC ha realitzat un esforç considerable en l'organització, el 2010, de la I Setmana de l'Educació en Comunicació Audiovisual en col·laboració amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i la Fundació de l'Obra Social de "la Caixa".

D'acord amb les recomanacions del Parlament Europeu, i fidel a la seva pròpia trajectòria, es van organitzar tallers per a l'alumnat i professorat d'escoles públiques i concertades que, com a primera experiència, va representar la participació directa de 2.750 alumnes de 41 poblacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, i de cent professors.

Inauguració de la
Setmana de l'Educació
en Comunicació



Educació

Premis El CAC a l'escola 2010

TÍTOL		CENTRE EDUCATIU
CATEGORIA A: ALUMNAT I CENTRES EDUCATIUS		
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA – CICLE INICIAL		
1r PREMI	La caixa dels desitjos	Escola Pública Circell (Moja-Olèrdola)
2n PREMI	La ficció: curts, animacions i trucs de càmera	Escola Josep Dalmau Carles (Girona)
3r PREMI	Història de l'escola: entrevistes	CEIP Bordils (Bordils)
EDUCACIÓ PRIMÀRIA CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR		
1r PREMI	La publicitat	Escola Josep Pallach (Figueres)
2n PREMI	Una nova mirada	Escola Sant Josep Oriol (Barcelona)
3r PREMI	Millorem el pati de l'escola	CEIP Gayarre (Barcelona)
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA – PRIMER CICLE		
1r PREMI	Desert	
2n PREMI	Ràdio a l'escola	IES de Reus (Reus)
3r PREMI	Making films	IES Maragall (Barcelona)
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA – SEGON CICLE		
1r PREMI	Projecte audiovisual al Marroc	IES la Garrotxa (Olot)
2n PREMI	Ràdio EsCairats	IES El Cairat (Esparreguera)
3r PREMI	Desert	
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA		
1r PREMI	Ensenyar i aprendre ciència a través de l'anàlisi audiovisual de la ciència ficció	Escola Pia Santa Anna (Mataró)
2n PREMI	Diane Arbus, lletgesa a l'art?	IES Jaume Mimó (Cerdanyola del V.)
3r PREMI	Eadweard James Muybridge: el fotògraf del moviment	IES Jaume Mimó (Cerdanyola del V.)
4t PREMI	Apropament a la divulgació científica i realització d'un audiovisual de ciència i cuina	IES Castell d'Estela (Amer)
CATEGORIA B: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS		
1r PREMI	La comunicació audiovisual amb alumnes amb discapacitat intel·lectual	Centre d'Educació Especial Siloé (Mollerussa)
2n PREMI	Com podem comunicar les nostres notícies?	CEIP Turó del Cargol (Barcelona)
3r PREMI	Escenes sonores del nostre barri	CEIP Joaquim Ruyra (Barcelona)

Noves plataformes

El sector audiovisual està avui dia immers en un profund procés de convergència dels serveis i de les plataformes de comunicació. I aquests nous serveis prenen cada vegada més rellevància en tots els àmbits de la societat. La Comissió de Noves Plataformes Audiovisuals, Tecnologia i Xarxes és l'eina de què disposa el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per reflexionar sobre les transformacions que s'estan duent a terme en aquest sentit al sector, així com per estudiar com són els nous hàbits de consum dels continguts, els nous models de negoci, la connectivitat multidispositiva o l'enllaç amb les xarxes socials, entre d'altres. Durant el 2010, aquesta Comissió, a més de fer un seguiment exhaustiu de totes les innovacions que s'han produït en el sector, ha organitzat diverses activitats per tal d'aprofundir en aquesta transformació dels serveis de comunicació audiovisual.

JORNADA MÉS ENLLÀ DE LA TDT: ALTERNATIVES I COMPLEMENTES A LA TELEVISIÓ CONVENCIONAL

L'1 de juny va tenir lloc la jornada Més enllà de la TDT: alternatives i complementes a la televisió convencional. En aquesta jornada es van analitzar les transformacions més rellevants dels mitjans de comunicació audiovisual en l'entorn de la convergència tecnològica. Entre d'altres, s'hi va debatre sobre els reptes de la regulació dels nous serveis de comunicació, sobre com aquests transformaran la producció de continguts, la transmissió i la recepció, i s'hi van presentar diferents aplicacions de televisió per IP. Hi van participar professionals i experts de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones, Lavinia, RTVE, Abertis Telecom, Activa Multimèdia, Cugat.cat i la Xarxa Audiovisual Local.

REUNIÓ DEL FÒRUM DE LA GOVERNANÇA D'INTERNET

El 21 de gener va tenir lloc a Barcelona la reunió del Fòrum de la Governança d'Internet. En la trobada es va dur a terme una jornada de treball organitzada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya i per l'Agència de Qualitat d'Internet. El Fòrum de la Governança d'Internet és un espai obert i descentralitzat per al debat sobre polítiques que afavoreixin la sostenibilitat i la solidesa d'Internet. La governança d'Internet és el desenvolupament i l'aplicació per part dels governs, del sector privat i de la societat civil de les funcions que els competeixen a cada un amb relació als principis, les normes, els procediments d'adopció de decisions i els programes comuns que configuren l'evolució i l'ús d'Internet.

CONSTITUCIÓ DEL GRUP DE TREBALL PER EVITAR L'AUGMENT DE SO EN EL PAS AL BLOC PUBLICITARI EN LA TELEVISIÓ

A iniciativa del CAC, un total de 16 entitats, entre les quals hi ha prestadors de televisió, productores, universitats, publicistes i reguladors, van constituir-se com a grup de treball per pactar una solució consensuada per evitar les molèsties que provoca en les persones telespectadores l'augment sobtat de volum en el pas a la publicitat. El grup de treball es va marcar quatre objectius: establir un compromís conjunt de totes les entitats, difondre'l entre les persones usuàries, implementar-ne els aspectes tècnics i instar a aplicar les recomanacions fetes per la Unió Europea de Radiodifusió (UER) i per la Unió Internacional de les Telecomunicacions (UIT).

TAULA RODONA "LA TELEVISIÓ DEL FUTUR"

El 18 de novembre, el CAC i la Universitat Pompeu Fabra van organitzar un debat sobre el futur de la televisió. La trobada va comptar amb la participació d'un grup d'experts dels mitjans de comunicació de massa provinents del sector públic i del privat (Sony, Activa Multimèdia, Lavinia i RTVE), que van debatre i van reflexionar sobre els efectes de la ràpida evolució del panorama televisiu tant en el mateix sector audiovisual com en les actituds i les maneres de veure i de fer servir la televisió per part de les persones usuàries.

Noves plataformes

SESSIONS FORMATIVES

D'altra banda, s'han organitzat diverses sessions formatives de diferent temàtica:

Sessió sobre TDT de pagament i noves tendències de televisió, a càrrec d'Àlex Mestre Molins, responsable de Màrqueting Estratègic d'Abertis Telecom.

Sessió sobre la televisió en mobilitat, a càrrec de Jordi Graña i Huguer, executiu de Comptes del CTTI, i de Mariano Yagüez Insa, *key account manager* de la Generalitat.

Sessió de treball sobre la televisió en mobilitat, a càrrec de Juan Velasco Arangüena, director d'Estratègia de Negoci de Vodafone.

IBC 2010

Per tal de conèixer de primera mà les novetats que el mercat ofereix pel que fa a la producció, la distribució i el consum de continguts audiovisuals, el Consell va participar a la International Broadcasting Conference, que va tenir lloc el mes de setembre a Amsterdam.

L'IBC és un dels esdeveniments de referència a escala mundial on es presenten les principals novetats i s'exposen les tendències de futur de la indústria audiovisual. Compta amb la presència de 1.300 expositors i una assistència de 48.000 persones de més de 140 països.

Gènere

El CAC té entre les seves obligacions garantir que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual assegurin un tractament adequat a les dones, tant pel que fa a la representació com, específicament, al tractament de la violència masclista. Com a actuacions rellevants en aquesta qüestió, l'any 2010 s'han continuat les diverses activitats relacionades amb l'autoregulació i la coregulació dels mitjans, l'elaboració de materials formatius per als professionals de la comunicació i el seguiment de la presència de les dones als mitjans audiovisuals.

SEGUIMENT DE LA PRESENCIA DE LES DONES ALS MITJANS

El coneixement de la presència i de la representació de les dones als mitjans audiovisuals s'aconsegueix a partir de diversos instruments d'informació:

- La incorporació de la variable sexe en tots els informes de pluralisme, que permet avaluar la presència de les dones i dels homes en les diferents formes de pluralisme que analitza el CAC.
- L'elaboració periòdica d'informes específics sobre la presència de les dones en la informació i sobre el tractament de la violència masclista.

RECOMANACIONS

Les Recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació constitueixen una actualització de les *Recomanacions* de l'any 2004, per adequar-les a les disposicions legals més recents. Han estat elaborades conjuntament amb altres institucions i es van presentar públicament el 24 de novembre de 2009, i durant l'any 2010 s'han realitzat diverses activitats per tal de difondre-les.

ALTRES ACTIVITATS

El CAC s'ha incorporat a la Comissió Nacional contra la Violència de Gènere que es va constituir el 7 de juliol de 2010.

El CAC ha participat en la celebració del congrés Congènere 2010, que en aquesta edició s'ha dedicat a la reflexió i al debat sobre els rols de gènere que vehiculen les narracions de ficció televisiva.

FORMACIÓ I IMPULS A L'AUTOREGULACIÓ

L'any 2009 es posa en marxa un projecte ambiciós de caràcter plurianual (2009-2011) destinat a elaborar materials formatius que serveixin de guia/criteris orientadors per a la representació de les dones als mitjans de comunicació. Es tracta del programa "Gènere i mitjans de comunicació: eines per visibilitzar les aportacions de les dones". Aquest programa es duu a terme a partir del conveni subscrit entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'Institut Català de les Dones i el Col·legi de Periodistes de Catalunya. També compta amb la implicació de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya, la Xarxa Internacional de Dones Periodistes i l'Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació. A més de contribuir a la formació, també es tracta d'un primer pas per impulsar l'autoregulació dels mitjans en matèria de gènere. L'elaboració dels materials formatius s'efectua mitjançant reunions-tallers en els quals participen professionals de diferents mitjans, a partir del recull i de la discussió d'exemples informatius de bones i de males pràctiques. Es tracta de reunions descentralitzades en el territori. L'any 2010 se n'han realitzat a Lleida, Tarragona i a Barcelona. En el darrer trimestre del 2010 s'ha iniciat la redacció del text que en recull els resultats.

Relació amb les persones usuàries

Les persones usuàries dels mitjans de comunicació es poden adreçar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per expressar les seves consultes, queixes i suggeriments sobre la programació o la publicitat. Durant el 2010 es van rebre 278 comunicacions, de les quals 108 eren queixes. Un percentatge elevat de les queixes (71,3%) feia referència a continguts de la programació; el 20,4%, a publicitat, i el 8,3% restant, a altres tipus d'àmbits no relacionats amb les competències del Consell.

TIPUS	COMUNICACIONS		
	REBUDES	ASSOCIADES	TOTAL
CONSULTES	170	0	170
QUEIXES	108	17.742*	17.850
TOTAL	278	17.742	18.020



NOTA: S'han rebut dues queixes associades (entenent-les com a queixes idèntiques enviades per diverses persones). La primera queixa associada correspon a l'emissió de la pel·lícula Camino per TV3 (enviada 56 vegades) i la segona fa referència a l'emissió del vídeo "Conozcamos a la Iglesia católica" al programa Buenafuente de la Sexta (enviada 17.686 vegades).

Motius de queixa per part de la persona usuària

TEMES	NOMBRE DE QUEIXES	%
Protecció dels infants i joves	17	15,7
Pluralisme	11	10,2
Tractament informatiu	7	6,4
Continguts ofensius	6	5,6
Criteri de bon gust	5	4,6
Discriminació de les persones	5	4,6
TDT	5	4,6
Cobertura informativa	4	3,7
Llengua	4	3,7
Excés de publicitat	3	2,8
Incompliments normativa	3	2,8
Manca de respecte	3	2,8
Protecció dels animals	3	2,8
Comportaments antisocials	2	1,9
Continguts esotèrics	2	1,9
Emissions il·legals	2	1,9
Publicitat enganyosa	2	1,9
Publicitat política	2	1,9
Religió	2	1,9
Discriminació per raó de gènere	1	0,9
Frau	1	0,9
HD	1	0,9
Interferències	1	0,9
Paraulotes	1	0,9
Pornografia	1	0,9
Senyalització	1	0,9
Tabac	1	0,9
Veracitat	1	0,9
Altres	11	10,2
TOTAL	108	100,0

Relacions institucionals

El 2010, els membres del Consell van tenir força activitat en el terreny de les relacions institucionals. En la taula següent, s'hi enumeren les més destacades, com ara les compareixences al Parlament de Catalunya, els actes institucionals, i les conferències i participacions actives en congressos i seminaris. No s'hi esmenten, per una qüestió de concisió, les reunions de treball, les assistències a congressos i altres esdeveniments relacionats amb les seves competències.

Actes institucionals

TEMES	ACTE	LLOC
21 de gener	Internet Governance Forum	Hotel Rivoli Rambles (Barcelona)
26 de febrer	Visita institucional del CAC al CoNCA	Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Barcelona)
4 de març	Inauguració de la 3a Jornada de la TDT a Catalunya "La TDT, l'acció definitiva de l'any 2010", organitzada pel Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions	Espai Francesca Bonnemaison (Barcelona)
4 de març	Ponència a la taula rodona "El nou marc que ens ofereix la TDT. Aproximació al futur de l'audiovisual i la seva regulació", organitzada pel COETT en el marc de la 3a Jornada de la TDT a Catalunya	Espai Francesca Bonnemaison (Barcelona)
17 de març	Compareixença de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	CAC (Barcelona)
26 de març	Sessió inaugural. Jornada La societat davant les múltiples pantalles: noves epistemologies	OETI (Barcelona)
12 d'abril	Presentació de les Recomanacions del CAC sobre el tractament informatiu de la violència masclista	Conselleria d'Interior (Barcelona)
13 d'abril	Sessió inaugural al congrés internacional El Poder Creatiu de la Paraula	Facultat de Ciències de la Comunicació UAB (Bellaterra)
26 d'abril	Inauguració de la I Setmana d'Educació en Comunicació Audiovisual	CosmoCaixa (Barcelona)
4 de maig	Ponència en la taula rodona "Problemes ètics que planteja la presència i aportació dels ciutadans-periodistes en l'escenari del periodisme professional"	Fundació CIC (Barcelona)
5 de maig	Conferència "La comunicació científica". Jornada Més enllà dels mitjans. Nous formats de comunicació	Sala d'actes de la UAB (Bellaterra)
7 de maig	Pregó de la Festa Major	Ajuntament de Lleida

Relacions institucionals

11 de maig	Sessió inaugural. Acte institucional de commemoració del 10è aniversari de la Llei constitutiva del CAC	Parlament de Catalunya (Barcelona)
12 de maig	Discurs inaugural de la 31a reunió de l'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA)	Ajuntament de Barcelona
13 de maig	31a reunió de l'European Platform of Regulatory Authorities (EPRA)	Hotel Pullman Barcelona Skipper (Barcelona)
18 de maig	Conferència "Noves televisions i models culturals"	Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País (Barcelona)
26 de maig	Inauguració del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya	Espai Roca Humbert. Fàbrica de les Arts (Granollers)
1 de juny	Jornada Més enllà de la TDT: alternatives i complements a la televisió convencional	Palau Robert (Barcelona)
2 de juny	Compareixença al Parlament de Catalunya per presentar l'Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2008, la Memòria 2008 i la Memòria 2009	Parlament de Catalunya (Barcelona)
3-4 de juny	III Jornades CONTD. Els continguts de qualitat en el nou espai televisiu	Universitat de València
7 de juny	Sessió inaugural dels VII Premis el CAC a l'escola	CosmoCaixa (Barcelona)
21 de juny	Presentació del document del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual El tractament del territori en els mitjans audiovisuals	Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida)
22 de juny	Presentació de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual a la Federació de Municipis de Catalunya	Federació de Municipis de Catalunya (Barcelona)
7 de juliol	Acte de constitució de la Comissió Nacional contra la Violència de Gènere	Palau de Pedralbes (Barcelona)
8 de juliol	Visita institucional a l'Agència Catalana de Notícies (ACN)	ACN (Barcelona)
12 de juliol	Inauguració de les VII Jornades de Comunicació Joves i Mitjans de Comunicació, organitzades per la Secretaria de Joventut	Espai Jove La Fontana (Barcelona)
23 de juliol	Jornada El nou marc jurídic dels mitjans audiovisual, organitzada pel Consorci Universitari Internacional Méndez Pelayo de Barcelona	CCCB (Barcelona)
2 de setembre	Visita institucional del conseller de Cultura, Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras, i del secretari de Comunicació, senyor Carles Mundó	CAC (Barcelona)
13-14 de setembre	International Broadcasting Convention (IBC)	Convention Center (Amsterdam)
16 de setembre	Visita institucional del vicepresident, Hble. Sr. Josep Lluís Carod Rovira	CAC (Barcelona)
21 de setembre	Inauguració de la jornada tècnica de la 9a Diada de les Telecomunicacions organitzada pel Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions de Catalunya	CosmoCaixa (Barcelona)
28 de setembre	Sessió de treball Sant Gabriel 2010: Encarem el futur, organitzada pel Col·legi d'Enginyers de Telecomunicacions de Catalunya	CAC (Barcelona)
30 de setembre	Ponència "Nous serveis audiovisuals i senyalització. Cap a una convergència de categories i criteris". XII Assemblea Plenària del Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes	Legacy Ottoman Hotel (Istanbul)

4 d'octubre	Curs "Protección de datos, tecnologías de la información y sistema educativo"	Universidad Intenacional Menéndez Pelayo (València)
6-7 d'octubre	II Congreso Internacional Radio y Televisión para Niños y Adolescentes	CONCORTV (Chiclayo. Perú)
14 d'octubre	Visita institucional del senyor Manuel Royes, delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca	CAC (Barcelona)
16 d'octubre	Sessió inaugural de l'International Regulators Forum	Hotel Juan Carlos I (Barcelona)
18 d'octubre	Inauguració de la Jornada Mèdia i Ciutadania, organitzada per l'Entidade Reguladora para a Comunicação Social de Portugal.	Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)
18 d'octubre	Ponència a la taula rodona "Privacitat, intimitat i violència a la televisió" en el marc de la Jornada Mèdia i Ciutadania.	Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)
19 d'octubre	Compareixença de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	CAC (Barcelona)
26 d'octubre	Visita institucional del secretari de Telecomunicacions i Societat de la Informació, senyor Jordi Bosch	CAC (Barcelona)
27 d'octubre	Comissió Interdepartamental sobre Drogues	Departament de Salut (Barcelona)
2 de novembre	Curs sobre el tractament de la diversitat cultural als mitjans de comunicació	UNESCOCAT (Barcelona)
5 de novembre	Col·loqui amb alumnes de periodisme	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
10 de novembre	Col·loqui amb alumnes de periodisme	Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona)
10 de novembre	Constitució del grup de treball sobre diferències de so del pas de la programació a la publicitat	CAC (Barcelona)
11 de novembre	Jornada La viabilidad del negocio audiovisual en la era digital	IESE Madrid-ICMedia (Madrid)
15 de novembre	Acte de presentació oficial de la XIV Edició dels Actes de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI)	Palau Marc (Barcelona)
18 de novembre	Taula rodona "La televisió del futur"	Campus de la Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
24 de novembre	Acte inaugural del Dia Mundial de la TV, organitzat pel COETTC	Auditori de la Torre Banc (Sabadell)
26 de novembre	Ponència a la cloenda de les jornades Fòrum 10 Comunicació	Sala d'actes Doctor Llaverias (Puig-reig)
29 de novembre	Sessió inaugural de la conferència "La cobertura de la crisi econòmica. Els mecanismes de la desinformació quotidiana", a càrrec del senyor Max Otte	CAC (Barcelona)
2 de desembre	Inauguració de les III Jornades de la Mesa per a la Diversitat "La immigració en l'agenda política i els mitjans de comunicació"	CAC (Barcelona)
10 de desembre	Presentació del periodista Jordi Basté com a ponent en la jornada Mitjans de comunicació i tercer sector, aliances i desacords	Fundació Pere Tarrés (Barcelona)
16 de desembre	Assemblea del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual	CAC (Barcelona)

Participació



Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), creada el 2005, aplega representants de diversos grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats en la promoció de la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

Com a conseqüència de la renovació parcial dels membres del CAC, que va tenir lloc el 30 de juny de 2010, s'han reajustat els àmbits d'especialització específics de les conselleres i dels consellers, cosa que ha donat lloc, entre d'altres, al canvi de la presidència de la MDA, que a partir del mes de setembre de 2010 recau en la consellera Carme Figueras i Siñol. Així mateix, la consellera Dolors Comas d'Argemir i Cendra n'és la presidenta adjunta, i el senyor Rafael Jorba i Castellví continua com a membre de la Mesa.

Durant el 2010 s'han adherit com a membres de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual les persones següents: Javier Garcia Bonomi, fundador de la Federació de Entidades Latinoamericanas de Cataluña (FEDELATINA); Lena de Botton Fernández, membre activa de l'Associació Sociocultural Àrab i Musulmana SHABI; Roser Carmona Font, membre activa de l'Associació de Dones Gitanes Drom Kotar Mestipen; Zulma Sierra, periodista especialitzada en immigració i editora a Barcelona del setmanari Latino, i Tania Adam, coordinadora de projectes per Intermón Oxfam i el Centre d'Estudis Africans. En data 31 de desembre, la MDA comptava amb 41 membres.

JORNADA LA IMMIGRACIÓ EN L'AGENDA POLÍTICA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

El 2 de desembre de 2010 va tenir lloc, a la seu del CAC, la III Jornada de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, amb el títol "La immigració en l'agenda política i els mitjans de comunicació".

PREMIS PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

L'objectiu dels premis és promoure una millor representació de la diversitat cultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya. Van ser lliurats el 2 de desembre del 2010, en el marc de la jornada "La immigració en l'agenda política i els mitjans de comunicació". Els treballs guanyadors van ser els següents:

Categoria A. Programa de televisió.

[*El món a les mans*](#), una coproducció de la Xarxa Audiovisual Local, de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona i la productora Produccions Mínimes.

Menció especial.

[*Infosidiomes*](#), de Barcelona TV

Categoria B. Programa de ràdio.

[*Els cinc cantons*](#), de Ràdio Arenys.

Categoria C. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual.

Comissió de la Diversitat de Televisió de Catalunya.



Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual

El Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual es va constituir l'any 2001, a iniciativa del CAC, amb l'objectiu de ser un marc de referència per intercanviar coneixements i idees i donar resposta a les demandes de la societat civil en aquest sector.

Integren el Fòrum entitats, associacions, organismes, universitats, sindicats i col·legis professionals interessats en el món de les persones usuàries dels mitjans audiovisuals. El Fòrum està presidit pel conseller Esteve Orriols, mentre que la presidència adjunta correspon al conseller Josep Micaló. En data 31 de desembre, hi havia adherides 80 entitats.

RECOMANACIONS DEL FÒRUM D'ENTITATS DE PERSONES USUÀRIES DE L'AUDIOVISUAL

■ El tractament del territori en els mitjans audiovisuals.

Data: 21 de juny

■ Publicitat en l'entorn familiar.

Data: 29 de novembre

■ Les formes de discriminació per motius d'orientació sexual i d'identitat de gènere en els mitjans de comunicació audiovisual.

Data: 17 de desembre



Agència de Qualitat d'Internet (IQUA)

L'Agència de Qualitat d'Internet (IQUA) ha continuat amb la seva tasca de foment de l'autoregulació d'internet. Al final de l'any, IQUA ha entrat en un procés de reformulació de les seves activitats i s'ha centrat prioritàriament en els objectius de criteris d'interès públic, per una banda, i en l'adequació més específica dels diferents sectors, per l'altra.

Les actuacions s'han adreçat a protegir els menors a la xarxa (Internet Segura) i la defensa dels drets de les persones usuàries, mitjançant la tramitació de queixes i de suggeriments des de l'Oficina d'Atenció a l'Usuari e-ODU. Aquesta oficina ofereix un servei d'atenció personalitzada.

Una altra línia prioritària ha estat l'actuació com a plataforma de mediació i d'arbitratge de la Fundació Puntcat d'acord amb els requisits de l'Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN).

Crèdits

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC

DISSENY GRÀFIC: Pilar Velloso

IMPRIMEIX: Valant, 2003

DL:



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

Sancho de Ávila, 125-129 — 08018 Barcelona
Tel. 93 557 50 00 — Fax 93 557 50 01
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat



**Generalitat
de Catalunya**