



16 de maig de 2025

NOTA DE PREMSA

El CAC premia 16 treballs que fomenten l'educació en comunicació audiovisual a les escoles

- Els treballs tracten sobre la creació de continguts audiovisuals, sobre els riscos de les xarxes socials i la incomunicació, sobre la salut mental i sobre les relacions familiars. També destaca la recerca sobre el documental com a gènere i la mirada d'autor
- A l'edició d'enguany s'hi han presentat 76 treballs, pertanyents a 57 centres educatius

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha lliurat avui, 16 de maig, els Premis eduCAC, adreçats a l'alumnat i al professorat dels centres educatius de Catalunya, i que tenen com a objectiu fomentar l'educació en comunicació audiovisual. A l'edició d'enguany, la 22ena, s'hi han presentat 76 treballs, pertanyents a 57 centres educatius.

El lliurament dels guardons ha tingut lloc al CosmoCaixa, a Barcelona. L'acte ha comptat amb la intervenció del president del CAC, **Xevi Xirgo**, i de la vicepresidenta i responsable de l'àmbit educatiu, **Laura Pinyol**. L'esdeveniment ha estat presentat per l'il·lusionista **Pere Rafart**.

Xirgo ha dit als alumnes: "Sou la generació que creix immersa en un entorn digital ple d'oportunitats, però també de riscos. I per això és tan important que tingueu eines per interpretar allò que veieu, per preguntar-vos qui ho ha fet, amb quina intenció i amb quines conseqüències". També s'ha adreçat al professorat: "Som conscients, mestres i professors i professores, que hi ha una gran dosi de bona voluntat, i d'hores invertides, en el que feu i en alguns dels projectes que cada any participen i que vosaltres tutoritzeu".

Per la seva banda, Pinyol ha assenyalat "la influència que tenen els debats socioeducatius sobre la digitalització i l'ús de les tecnologies en l'entorn escolar en els treballs que s'acaben presentant als Premis". Una certesa que corrobora com "cada escola és oberta i permeable, un petit món on tot hi passa i des del qual s'acaba obtenint una mirada pròpia, molt valuosa, que ajuda a crear la consciència col·lectiva i aprenentatges de calat profund".

El jurat ha concedit 15 premis a un total de 16 treballs (en un cas hi ha hagut un empat) distribuïts en tres categories. La primera categoria (A) estava adreçada a l'alumnat i s'hi podien presentar des del segon cicle d'educació infantil fins a secundària postobligatòria. Enguany hi havia una nova subcategoria que reconeix la trajectòria de centre educatiu en la promoció de l'educació mediàtica i que analitza les activitats realitzades en els darrers 10 anys.

En la segona categoria (B) hi podia participar l'alumnat de batxillerat que hagués realitzat el treball de recerca i que pot incloure una creació audiovisual o no.

En la tercera categoria (C) hi podia participar el professorat de centres educatius de Catalunya dels mateixos ensenyaments que la categoria A.

Els treballs premiats, en el cas de l'alumnat de primària, tracten, com ha estat habitual en edicions anteriors, de la creació mateixa de continguts audiovisuals, en concret, la creació de pòdcasts, programes de ràdio i teleinformatius, amb reflexions sobre el llenguatge audiovisual i la narració audiovisual. Molts dels projectes tenen la voluntat d'anar més enllà de les portes del centre i arribar a les famílies i a la comunitat més propera.

En el cas de l'alumnat de secundària, els treballs guardonats tracten sobre la comunicació i els perills de les xarxes socials i els usos abusius de la tecnologia, sobre la salut mental, i sobre les relacions familiars, així com sobre l'educació mediàtica. En la categoria de produccions han resultat guanyadors dos documentals: un sobre els grups de rock a Viladecans i un altre sobre el món casteller.

Pel que fa al professorat, hi ha hagut dos treballs, tots dos amb reflexions crítiques sobre els continguts audiovisuals: un de tipus pràctic sobre el procés per crear un canal de YouTube i un altre sobre els problemes socials.

Els Premis eduCAC s'adrecen als centres educatius ordinaris i als d'educació especial, tant públics com privats. Els nivells escolars convocats són els següents: segon cicle d'educació infantil, primària, secundària obligatòria (ESO i cicles de formació professional bàsica) i secundària postobligatòria (batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior i programes de formació i inserció-PFI).

En la 22ena edició dels Premis eduCAC hi ha 8 subcategories, cadascuna amb un primer i un segon premi (dotats amb 1.000 i 500 euros, respectivament). La dotació total dels premis és de 12.000 euros.



Els destinataris dels premis de la categoria A són les escoles premiades, atès que es tracta d'un treball fet pels alumnes sota la direcció del professor o professora. En canvi, en el cas de les categories B i C, els premis es destinen als alumnes i professors, respectivament, autors dels treballs guanyadors.

El jurat estava integrat per Laura Pinyol (presidenta), **Alfredo Cohen, Salvi Canadell, Maria Casas, Marta Narberhaus, Maria José Recoder, Jordi Rodon i Elisabet Ventura**. La secretària va ser **Davínia Ligeró**.

ANNEX: GUANYADORS DELS 22ns PREMIS eduCAC

CATEGORIA A. Centres educatius

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària

Subcategoria deserta per manca de participació.

Cicles mitjà i superior d'educació primària

1r premi. Escola Cifuentes (Sabadell)

Curs: 5è i 6è de primària

La Cifuràdio, l'emissora de l'escola Cifuentes

2n premi. Escola Sant Jordi (l'Ametlla de Mar)

Curs: 6è de primària

I tu, què en penses?

2n premi. Escola Estalella i Graells (Vilafranca del Penedès)

Curs: 4t de primària

TN Estalella 4t

Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica

1r premi. Escola Creixen (Terrassa)

Curs: 4t d'ESO B *Mira'm als ulls*



2n premi. Institut la Garrotxa (Olot)

Curs: 4t d'ESO D

Roses i raps

Menció. Institut Sales de Viladecans (Viladecans)

Curs: 1r ESO A i B

Del text narratiu a la pantalla: creem un curtmetratge!

Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, PFI)

1r premi. Escola d'Art i Disseny edRA i Institut Torrent dels Alous (Rubí)

Curs: alumnat de cicles formatius de grau mitjà i superior i de 4t d'ESO.

Òrbita videojocs. Mostra de jocs seriosos per transformar el món

2n premi. Institut la Garrotxa (Olot)

Curs: 1r de batxillerat

I tu, què faries?

Trajectòria de centre educatiu en la promoció de l'educació mediàtica

1r premi. Institut Euclides (Pineda de Mar)

L'educació mediàtica a l'Institut Euclides: formant joves crítics i responsables en l'era digital

2n premi. Escola l'Estació (Sant Feliu de Guíxols)

L'educació mediàtica a l'Escola l'Estació

CATEGORIA B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

1r premi ex aequo. Natàlia Piera Feliu. Institut Terrassa (Terrassa)

De la llum al paper. Creació d'una càmera estenoipeica

1r premi ex aequo. Ray Martínez Batista. Institut Narcís Oller (Valls)



Mare: L'exploració de l'estil cinematogràfic propi a través de Wong Kar-Wai

2n premi. Carla Murray Retortillo. Institut de Palamós (Palamós)

Una mirada crítica a la televisió infantil. Estereotips de gènere en els dibuixos animats.

Produccions audiovisuals. Realitzades en el marc del treball de recerca

1r premi. Júlia Calvo Vélez. Institut Mestres i Busquets (Viladecans)

És el documental un gènere objectiu?

2n premi. Júlia Orellana Llort. Institut Antoni de Martí i Franquès (Tarragona)

Procés de creació del documental: El castell invisible

CATEGORIA C. Professorat

Professorat

1r premi. Gerard Alarcon Cerdan, Víctor Gómez Garcia, Lidia Aurelia Fraga Molina. FEP La Sagrera (Barcelona)

Sagretubers

2n premi. Anna Grabalosa Gàndara, Loreto Pérez Garcia, Laura Prat Cobo. Escola Mansuet (Collbató)

No puc més!

Més informació: **Comunicació del CAC** • C/ dels Vergós, 36-42 • 08017 Barcelona

Tel.: 93 557 50 00 i 627 480 483

Adreça electrònica: comunicacio.cac@gencat.cat

Web: www.cac.cat