

Revista de webs

Catalunya i llengua

Consell de les Llengües Oficials

<<http://www.boe.es/boe/dias/2007/07/19/pdfs/A31373-31375.pdf>>

El 6 de juliol del 2007, el Govern de l'Estat va aprovar el Reial decret 905/2007, pel qual es creen el Consell de les Llengües Oficials a l'Administració general de l'Estat i l'Oficina per a les Llengües Oficials. El Consell, que depèn de la Secretaria d'Estat de Cooperació Territorial del Ministeri d'Administracions Públiques, té la funció de garantir el dret d'ús de les diferents llengües oficials en l'àmbit de l'Administració central. Així mateix, les seves competències principals són analitzar les actuacions dels departaments ministerials "en relació amb la utilització de les llengües oficials de les comunitats autònomes en garantia del seu dret d'ús per part dels ciutadans"; promoure directrius que facilitin la coordinació dels òrgans de l'Administració general de l'Estat "en matèria d'ús de llengües oficials", i "promoure la difusió en la societat espanyola dels valors del plurilingüisme".

Observatori de Neologia (IULA, UPF)

<<http://www.iula.upf.edu/04mon009.htm>>

L'Observatori de Neologia, dirigit per la Dra. M. Teresa Cabré, neix com a grup de recerca l'any 1988 a la Universitat de Barcelona i des de 1994 s'incorpora com a projecte a l'Institut Universitari de Lingüística Aplicada de la Universitat Pompeu Fabra. L'Observatori analitza el fenomen de l'aparició de paraules noves o neologismes, tant al català com al castellà. Actualment, té una base de dades de més de 82.000 ocurrences per al català i de més de 60.000 ocurrences per al castellà procedents de textos escrits i orals de mitjans de comunicació. D'entre aquestes fonts de buidatge, en destaquen els diaris *Avui* (buidat des de 1989), *El Periódico* (1998), el setmanari *El Temps* (1994) i *El Diari de Mallorca* (2003), i els informatius i el programa *Debat jove*, de Catalunya Ràdio.

Observatori de la llengua catalana

<<http://www.observatoridelallengua.cat/>>

L'Observatori de la llengua catalana és una iniciativa sorgida d'entitats cíviques i culturals que han volgut crear un organisme independent que tingui un consens ampli en la societat catalana i amb la major solvència i rigor acadèmic possibles. El seu objectiu és fer un seguiment i una avaluació de la llengua catalana, tant pel que fa a l'ús social com pel que fa al marc legal en què es desenvolupa. Entre les entitats impulsores de l'Observatori, s'hi troben l'Òmnium Cultural, el Centre UNESCO de Catalunya o l'Obra Cultural Balear.

WICCAC

<<http://wiccac.org/webscat.html>>

WICCAC (Webmàsters Independents en Català, de Cultura i d'Àmbits Cívics) és una agrupació d'administradors de webs independents, sense lligams a organismes oficials ni entitats comercials ni professionals ni grups polítics, que té propòsits culturals o cívics, i que treballa en català. La finalitat de WICCAC és posar en contacte els webmàsters independents, així com impulsar la normalització d'ús de la llengua catalana a internet. WICCAC no és un directori de webs i webmàsters en català, sinó una agrupació per a la participació dels seus membres.

Càtedra UNESCO de Llengües i Educació (IEC)

<<http://www2.iecat.net/gc/ViewPage.action?siteNodeId=357&languageId=1&contentId=1710>>

La Càtedra UNESCO de Llengües i Educació és una entitat de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) que té la funció principal de col·laborar en processos de codificació, estandardització i revitalització lingüística, i també la transferència de coneixement vers altres institucions i comunitats immerses en el procés de recuperació d'una llengua.

Consorci per a la Normalització Lingüística

<<http://www.cpnl.cat/index.html>>

El Consorci per a la Normalització Lingüística és un ens creat a partir de la voluntat comuna de la Generalitat i de nombrosos ajuntaments, consells comarcals i diputacions amb l'objectiu de facilitar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua pròpia de Catalunya en tots els àmbits. El Consorci té la missió d'atendre les necessitats de formació, d'assessorament o de gestió lingüística. Els seus àmbits d'actuació són empreses i organitzacions, formació per a adults, així com assessorament general.

Plataforma per la Llengua

<<http://www.plataforma-llengua.cat/campanyes/index.php?campanya=33>>

La Plataforma per la Llengua és una entitat que vol garantir la presència del català en tots els àmbits i en tot el territori. Una de les campanyes més destacades va ser l'anomenada "Cinema en català". L'objectiu d'aquesta campanya és que les grans multinacionals del cinema, els productors catalans, els distribuïdors i els exhibidors incrementin de manera substancial la presència del català al cinema. Des que es va posar en marxa la campanya, s'ha incidit en el doblatge d'algunes pel·lícules de la Disney, la Warner i la Fox.

Enlloc.com

<<http://www.enlloc.com/enlloc/index.html>>

Portal de la llengua catalana que disposa d'un ampli ventall de serveis lingüístics, com ara diccionaris i vocabularis, llibres d'estil, serveis de consulta, cursos i jornades, correctors i traductors, certificats de llengua, legislació, programari, sociolingüística, organismes i entitats, revistes i mitjans, etc.

Casa de les Llengües. Linguamón

<<http://www.linguamon.cat>>

Linguamón - Casa de les Llengües és un organisme que té l'objectiu de promoure les llengües del món com a vehicle de comunicació, de civilització i de diàleg, com a font de desenvolupament personal, de creativitat humana, patrimoni de la humanitat i com a dret de les persones i de les comunitats lingüístiques. Linguamón és un consorci format inicialment per la Generalitat de Catalunya, el Centre UNESCO de Catalunya i la Fundació Fòrum Universal de les Cultures.

Observatori de la Llengua

<<http://www.ua.es/spv/observatori/objectiu.html>>

L'Observatori de la Llengua, sota l'empara de la Universitat d'Alacant, té la finalitat de millorar el coneixement de la situació sociolingüística del català en aquesta ciutat i el seu entorn comarcal en tots els àmbits, tant públics com privats. A més, pretén propiciar les aportacions o els canvis en la política lingüística de les institucions públiques i privades que incideixen sobre els usos públics de la llengua.

ÉsAdir

<<http://esadir.cat/>>

Portal lingüístic de Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio on es poden consultar, refosos i actualitzats, *El català a TV3. Llibre d'estil*, els *Criteris lingüístics sobre traducció i doblatge*, també de TV3; les *Orientacions lingüístiques de Catalunya Ràdio*, i el llibre d'estil de CCRTV Interactiva.

ÉsAdir és fruit de la feina diària d'assessorament lingüístic i no una gramàtica sistemàtica ni un diccionari convencional. Per això, només s'hi registren aquells aspectes que poden ser pertinents per a la producció d'informatius, magazins, programes de ficció, doblatge de pel·lícules i pàgines web. Els continguts s'amplien i s'actualitzen constantment, d'acord amb les necessitats diàries pròpies de la funció social de TVC i Catalunya Ràdio.

Centre Universitari de Sociolingüística i Comunicació, Universitat de Barcelona

<<http://www.ub.es/cusc/>>

El CUSC es proposa tres grans àrees d'actuació: la recerca, la docència i els serveis. Pel que fa a la recerca, té l'objectiu d'impulsar la teorització i el coneixement dels factors i les dinàmiques de l'ús lingüístic, així com aprofundir en la realitat sociolingüística i sociocomunicativa global en relació amb la multiculturalitat. En docència, difon els coneixements teòrics i empírics, forma investigadors interdisciplinaris amb coneixements de metodologies diverses i contribueix a la formació de personal per al desenvolupament efectiu de les polítiques lingüístiques i d'intervenció sobre la comunicació. I quant als serveis, realitza anàlisis de coneixements, usos i representacions lingüístiques, assessora persones, institucions i mitjans sobre plurilingüisme i elabora estudis d'adequació de recursos comunicatius a les necessitats dels usuaris.

SubCAT

<<http://subcat.rescat.net/pres.htm>>

SubCAT és un projecte sense ànim de lucre que intenta unir esforços per crear una bona col·lecció de subtítols catalans. Segons els impulsors, cal que Catalunya abandoni l'aposta pel doblatge, una opció bastant més cara i "un luxe poc comprensible per a una cultura d'àmbit geogràfic, social, demogràfic i econòmic força reduït." SubCAT defensa la subtitulació, un sistema "molt més econòmic i cosmopolita" i que és generalitzat als països del nostre entorn cultural, com poden ser Portugal o Suècia. Així, el cinema, la televisió i els DVD domèstics haurien de respectar les versions originals.

Mercator

<<http://www.mercator-central.org/>>

Mercator és una xarxa de tres centres europeus de recerca sobre les llengües minoritàries de la UE parlades per més de 40 milions de persones. Cada un dels tres centres desenvolupa una temàtica pròpia: Mercator-Educació (amb seu a Fryske Akademy, Frísia, Països Baixos), Mercator-Media (University of Wales) i Mercator-Legislació (CIEMEN, Catalunya). Aquest darrer centre analitza els drets lingüístics i el seu ús en l'Administració pública. L'objectiu principal d'aquesta xarxa és proporcionar a l'acadèmia, als creadors d'opinió i als *decision makers* informació sobre la problemàtica d'aquestes llengües.

Grup d'Estudi de Llengües Amençades (UB)

<<http://www.ub.es/ling/inventari/llengues.html>>

El Grup d'Estudi de Llengües Amençades (GELA) està integrat al Departament de Lingüística General de la Facultat de Filologia (UB) i té la missió de comptabilitzar i de documentar les llengües que es parlen a Catalunya: en l'actualitat, unes 200. S'han comptabilitzat llengües que van des de l'aimara (propi de la zona andina) fins al zapoteca (Mèxic), passant pel kannada (llengua originària de l'Índia), el txol (també mexicana) o la llengua de signes senegalesa.