

**ACORD 105/2025, de 7 d'octubre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2024

En data 4 de juliol de 2025, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2024 (registre d'entrada núm. 9032/299088/2025).

L'article 118 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions de compliment d'aquesta obligació.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del Consell, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2024, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest acord com a part integrant.
2. Trametre aquest informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Comunicar aquest acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 7 d'octubre de 2025

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

INFORME

Ref. exp.: 2V/2025

ASSUMPTE: Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2024

Fets

En data 4 de juliol de 2025, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2024 (registre d'entrada núm. 9032/299088/2025).

Consideracions jurídiques

La secció 3a del capítol III del títol VI de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (LGCA), estableix les obligacions dels prestadors del servei de comunicació audiovisual televisiu en matèria de promoció d'obra audiovisual europea i de la diversitat lingüística.

Concretament, l'article 118 de la LGCA estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions per complir-la.

Pel que fa a la normativa catalana, l'apartat 4 de l'article 121 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),¹ disposa que el CAC, mitjançant instrucció, ha de determinar les condicions d'aplicació del percentatge de finançament d'obra europea. En aquest sentit, la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,² aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del CAC, va establir el percentatge en obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees, respecte dels prestadors de serveis de televisió públics d'àmbit nacional, en els mateixos termes que disposava la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el mateix percentatge que estableix la LGCA.

Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici del 2023 que la CCMA declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de 236.726.216 €. No obstant això, dels conceptes que la CCMA indica en la seva declaració s'observa que els ingressos són de 236.726.983 €.

¹ <https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Text%20consolidat%20Llei%2022-2005.pdf>

² https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	41.622.890 €
Subvencions d'explotació i capital	192.255.097 €
Vendes de programes	2.352.229 €
Ingressos per marxandatge	496.767 €
Total	236.726.983 €

A la declaració de la CCMA no s'hi especifica que durant l'any 2024 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **236.726.893 €** són **14.203.618,98 €**.

La quantitat que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees és de **26.409.894,72 €**, dels quals **15.270.467,77 €** invertits en obres audiovisuals produïdes per productores independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

La xifra total que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees correspon a la suma dels conceptes següents:

- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles produïdes per productores independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol: **7.454.000 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (360.000 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (7.094.000 €).
- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles produïdes per productores independents en altres llengües: **75.000 €** (drets d'antena).
- Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles per a televisió produïdes per productores independents: **1.070.000 €** (finançament directe).
- Finançament de sèries de ficció produïdes per la CCMA: **11.064.426,95 €**.
- Finançament de sèries coproduïdes per productores independents i la CCMA: **5.713.779 €**
- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió produïdes per productores independents: **1.032.688,77 €**, quantitat resultant del finançament directe de la producció (1.002.688,77 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (30.000 €).

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA en l'exercici 2023 (**14.203.618,98 €**) i de la quantitat que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2024 (**26.409.894,72 €**), en resulta una diferència a favor de la CCMA de **12.206.275,74 €**.

Verificació del compliment dels percentatges que estableix l'article 118 de la LGCA

L'article 118 de la LGCA estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions per complir-la.

Concretament, l'apartat 1 d'aquest article disposa que els prestadors del servei públic destinaran el 6% dels seus ingressos computables al finançament anticipat d'obra audiovisual europea.

Pel que fa al 2024, l'import que la CCMA declara haver destinat a aquest finançament anticipat ha estat de **26.409.894,72 €**, una xifra que supera, per tant, els 14.203.618,98 €, quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de la CCMA.

En relació amb l'obligació que conté la lletra a de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 70% dels ingressos computables a obres audiovisuals produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, la inversió declarada per la CCMA ha estat de **15.270.467,77 €**, una xifra que supera el 70% de l'obligació de finançament d'obres audiovisuals produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, atès que supera la quantitat a la qual estava obligada, fixada en 9.942.533,29 €.

Pel que fa a l'obligació que conté la lletra b de l'apartat 2 del mateix article, de destinar un mínim del 45% al finançament de pel·lícules cinematogràfiques produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, de qualsevol gènere i en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, la CCMA declara haver-hi destinat **7.454.000 €**, una xifra que supera també la quantitat a la qual estava obligada, fixada en 6.391.628,54 €.

Així mateix, en relació amb el compliment de l'obligació que estableix la lletra c de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 12% a animació i documentals, es constata que la CCMA hi ha invertit **2.466.689 €** i ha superat el 1.704.434 € al qual estava obligada.

De la verificació efectuada pel CAC, s'ha observat una incidència en la documentació aportada per la CCMA. Concretament, s'ha detectat una duplicitat de l'obra cinematogràfica amb nom *Una quinta portuguesa*, amb una inversió declarada de 100.000 € en cadascuna de les dues anotacions. Conseqüentment, en la verificació efectuada pel CAC només s'ha computat una vegada l'obra esmentada (100.000 €), fet que fa variar els imports declarats per la CCMA, tant pel que fa a la xifra total de finançament anticipat com a la corresponent a obres audiovisuals cinematogràfiques produïdes per productors independents, sense que això afecti el compliment de l'obligació.

Concretament, el detall de la verificació del compliment de les obligacions d'inversió en obra europea és el següent:

- Quantitat destinada al finançament anticipat d'obra audiovisual europea l'any 2024: **26.309.894,72 €**.



- Finançament d'obres audiovisuals produïdes per productors independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat: **15.170.467,77 €**.
- Finançament de pel·lícules cinematogràfiques espanyoles produïdes per productors independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat: **7.354.000 €**.
- Finançament d'obres d'animació i documentals: **2.466.689 €**.

De la quantitat verificada que la CCMA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2024 (**26.309.894,72 €**), en resulta una diferència a favor de la CCMA de **12.106.275,74 €**.

Conclusions

Es constata que, en l'exercici 2024, la CCMA ha donat compliment, d'acord amb els conceptes i imports declarats, a l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, amb el 6% dels ingressos meritats en l'exercici anterior, d'acord amb el seu compte d'explotació, amb les condicions que estableixen l'apartat 1 i les lletres a, b i c de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA.

Barcelona, 7 d'octubre de 2025

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades en llengües de l'Estat. Any 2024

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
<i>Jasmine & Jambo (pel·lícula)</i>	Català	Teidees Audiovisuals, SL
DOCUMENTALS		
<i>Alexina B. Una òpera de Raquel García-Tomás</i>	Català	Digital Films Produccions, SL
<i>El petit peó</i>	Català	Minimal Films, SL
<i>Indòmita llum</i>	Català	Colibrí Studio Societat Civil
<i>Jaume Cabré. La música de les paraules</i>	Català	Ikiru Films, SL
<i>La decisió de la Mariama</i>	Català	Karavan Productions Films, S.
<i>Les culpables</i>	Català	Boogaloo Films, SL
<i>Mares</i>	Català	Polar Star Films, SL
<i>Tardes de Soledad</i>	Català	Tardes de Soledad, AIE
<i>Tres voltes rebels</i>	Català	Kaboga Art & Films Creacions Audiovisual
FICCIÓ		
<i>¿Es el enemigo?</i>	Català	Arcadia Motion Pictures, SL
<i>Burundanga</i>	Català	Simulacre, AIE
<i>Caída libre</i>	Català	Ejercicios de equilibrio, AIE
<i>Campamento Garra de Oso</i>	Castellà	A film about quiet jazz, AIE
<i>Cowgirl</i>	Català	Produccions Quart, SL
<i>Disco, Ibiza, Locomía</i>	Català	Rumba Ibiza, AIE
<i>El rastre del llop</i>	Català	Daruma Films, AIE
<i>El talento</i>	Castellà	Mediapro Cine, SL
<i>Els mals noms</i>	Català	Lamalanga Produccions Audiovisuals, SL
<i>Emergency Exit</i>	Català	Lluís Miñarro
<i>Esmorza amb mi</i>	Català	Medina Vilalta & Partners, SL
<i>Estrany riu</i>	Català	Alma Cinema AIE
<i>Forastera</i>	Català	Lastor Media, SL
<i>Frontera</i>	Català	Crespeth Films, AIE
<i>Harta</i>	Català	Harta La Película, AIE
<i>Heavies Tendres: La pel·lícula</i>	Català	La Productora de Juanjo Sáez (Producciones Jevis, SL)

<i>L'aguait</i>	Català	Lamalanga Produccions Audiovisuals, SL
<i>L'aviadora</i>	Català	Aviadora, AIE
<i>La buena letra</i>	Català	Arcadia Motion Pictures, SL
<i>La furgo</i>	Català	Teidees Audiovisuals, SL
<i>La invasió dels bàrbars</i>	Català	Alhena Production, SL
<i>Les irresponsables</i>	Català	Afrodita Audiovisual, AIE
<i>Los aïtas</i>	Castellà	Despadres, AIE
<i>Los destellos</i>	Castellà	Inicia Films, SL
<i>Mario</i>	Català	Corte y Confección de Películas
<i>Mi amiga Eva</i>	Castellà	Alexfilm, AIE
<i>Oh Nora!</i>	Català	Ikiru Films, SL
<i>Polvo serán</i>	Castellà	Lastor Media, SL
<i>Romería</i>	Castellà	Romería Vigo, AIE
<i>Salve Maria</i>	Català	Escándalo Films
<i>Segundo premio</i>	Castellà	Ikiru Films, SL
<i>També això passarà</i>	Català	La Gauche Divine, AIE
<i>Tanit</i>	Català	Aiende Films, SL
<i>Totes i cadascuna</i>	Català	Alhena Production, SL
<i>Un altre home</i>	Català	Un Altre Home, AIE
<i>Una Quinta Portuguesa</i>	Català	Almendros blancos, AIE
<i>Wolfgang (Extraordinari)</i>	Català	Nostromo Pictures

INVERSIÓ: 7.354.000 €

Animació: 200.000 €
Documentals: 164.000 €
Ficció: 6.990.000 €

2. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades en altres llengües. Any 2024

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
<i>Ficció</i>		
<i>Morlaix</i>	Francès	Fresdeval Films

INVERSIÓ: 75.000 €

Ficció: 75.000 €

3. Pel·lícules d'animació i sèries de ficció o animació per a televisió. Any 2024

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
<i>Belzebubs</i>	Català	Mago Audiovisual Production, SL
<i>Les Tres Bessones</i>	Català	Brutal Media, SLU
<i>Sendokai Generation</i>	Català	Kotoc (Prod. Empatia Digital)
<i>Superthings (1a temporada)</i>	Català	Enigma Media, AEI
SÈRIES DE FICCIÓ COPRODUÏDES		
<i>Cites Barcelona T2</i>	Català	Castelao Pictures, SL
<i>Vinatge T2</i>	Català	L'Odissea. 2A Temporada, SL
<i>El Mal</i>	Català	Grup Mediapro
<i>Sense Filtres</i>	Català	Vértigo Films

INVERSIÓ: 6.783.779 €

Animació: 1.070.000 €

Sèries de ficció coproduïdes: 5.713.779 €

4. Sèries produïdes per la CCMA. Any 2024

SÈRIES DE FICCIÓ		
<i>Com si fos ahir</i>	Català	TVC

INVERSIÓ: 11.064.426,95 €

5. Pel·lícules espanyoles finançades per a televisió. Any 2024

DOCUMENTALS		
<i>La vida d'Anita Garbín (La miliciana infinita)</i>	Català	Films Nòmades GS, SL
<i>Gador i els Taurons</i>	Català	La Lupa Produccions
<i>Dones en lluita pels seus dret</i>	Català	Grup Mediapro
<i>Cançons premonitòries</i>	Català	La Manchester Radiofònica
<i>La fugida (Addenda)</i>	Català	Prensa Iberica Studios
<i>Disfrutar</i>	Català	Abacus Societat Cooperativa
<i>Toresky. El prodigi de la imaginació</i>	Català	Fundació Bancària "La Caixa"
<i>Dones de ràdio</i>	Català	Mediaplay Comunicación, SL
<i>Jordi Mir. Pompeufabrant Catalunya</i>	Català	Josep Alcover i Quilez (Clementina)
<i>La història desconeguda</i>	Català	Kaito Films
<i>Màquina, Radiografia una subcultura musical</i>	Català	Bas Broadcaster Audiovisual Services, SL
<i>Més enllà, la frontera</i>	Català	Ottokar Editora Audiovisual, SL
<i>Els 11 del Raval</i>	Català	Newco Audiovisual

INVERSIÓ: 1.032.688,77 €

Documentals: 1.032.688,77 €

TOTAL INVERSIÓ EN OBRA AUDIOVISUAL EUROPEA: 26.309.894,72 €

- Obres audiovisuals produïdes per productors independents en qualsevol de les llengües de l'Estat: 15.170.467,77 €

Pel·lícules cinematogràfiques: 7.354.000 €

Pel·lícules i sèries de ficció o animació per a televisió: 6.783.779 €

Pel·lícules i documentals per a televisió: 1.032.688,77 €

- Obres audiovisuals produïdes per productors independents en altres llengües: 75.000 €

Pel·lícula cinematogràfica de ficció: 75.000 €

- Obres audiovisuals produïdes per la CCMA: 11.064.426,95 €

Sèries de ficció: 11.064.426,95 €