

**ACORD 75/2025, de 18 de juny, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Renovació automàtica de les llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, titularitat de Televisió de Girona, SL, Radio Tele Taxi FM de Radiodifusió, SA, i Uniprex, SAU, d'acord amb el que estableix l'article 29 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (expedient 1-O-2025)

Fets

1r. El 28 de juliol de 2025 finalitza el període de vigència de diverses llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència (FM), de radiodifusió sonora digital terrestre (DAB) i de televisió digital terrestre, d'àmbit local (TDT-L), totes de titularitat privada, d'àmbit territorial de Catalunya i que pertanyen a titulars diferents.

De conformitat amb el que preveu l'apartat 2 de l'article 29 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), cal procedir a renovar-les de manera automàtica, sempre que es compleixin les condicions que estableix aquest article.

2n. A l'efecte d'acreditar el compliment de les condicions necessàries per a la renovació automàtica, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (en endavant, CAC) va efectuar un requeriment a tots els prestadors de serveis de comunicació audiovisual titulars de llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual (FM, DAB i TDT-L) que caduquen en la data esmentada, per presentar una declaració responsable acreditativa del compliment de les condicions que estableix l'apartat 2 de l'article 29 de la LGCA, i procedir, si s'escau, a la renovació automàtica.

Han presentat la declaració responsable prevista per a la renovació dels títols habilitants els prestadors de serveis de comunicació audiovisual que figuren en els annexos corresponents d'aquest acord.

3r. En data 27 de juliol de 2023 han tingut entrada al CAC dos escrits, mitjançant els quals Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL (registres d'entrada núm. 9015-1764128/2023 i 9015-1764089/2023), sol·liciten, a l'empara del que preveu l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA, la concessió d'algunes de les llicències de comunicació audiovisual que s'han de renovar. En particular, Catalonia Audiovisual Media, SL, pretén la concessió de la llicència corresponent al canal de televisió TL03GI-39-4 de la demarcació de Girona, titularitat de Televisió de Girona, SL.

Aquesta petició es reitera mitjançant un escrit de 19 de març de 2025 (registre d'entrada núm. 9015-824520/2025).

D'altra banda, Montcau Produccions, SL, pretén la concessió de les llicències corresponents a les freqüències de ràdio 97.7 MHz de Rubí, 105.1 MHz de Girona, 89.8 MHz de Tàrraga i 92.9 MHz de Tarragona, titularitat de Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA; i de les freqüències 93.5 MHz de Granollers, 94.9 MHz de Barcelona, 98.9 MHz, 106.8 MHz de Girona, 90.3 MHz de Sant Feliu de Guíxols, 94.1 MHz, 102.7 MHz, 99.7 MHz de Lleida, 95.3 MHz de Reus, 102.7 MHz de Tarragona i 88.7 MHz de Rubí, titularitat d'Uniprex, SAU. Cal assenyalar que, atesa la inexistència d'aquesta darrera, cal pressuposar que la freqüència pretesa és la 88.7 MHz de Mataró.

Aquesta pretensió es reitera mitjançant els escrits de 15 de juliol i 11 de novembre de 2024 i de 13 de març de 2025 (registres d'entrada núm. 9015-1784912/2024, 9015-2729996/2024 i 9015-758931/2025).

A la vista del que manifesten Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL, que eventualment podria comportar la no renovació automàtica de les llicències, que estableix amb caràcter excepcional l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA, s'ha obert una qüestió incidental en el procediment de renovació i s'ha atorgat un tràmit d'audiència a les persones interessades, d'acord amb el que preveuen els articles 74 i 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant, LPA), respectivament.

Aquest tràmit d'audiència ha estat efectuat, en temps i forma, per Montcau Produccions, SL (registre d'entrada núm. 9015-1188838/2025, de 30/4/2025), Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA (registre d'entrada núm. 9015-1260415/2025, de 8/5/2025), Uniprex, SAU (registre d'entrada núm. 9015-1268157/2025, de 9/5/2025), Associació Catalana de Ràdio (registre d'entrada núm. 9015-1270529/2025, de 9/5/2025), Televisió de Girona, SL, (registre d'entrada núm. 9015-1290715/2025, de 12/5/2025) i Catalonia Audiovisual Media, SL (registre d'entrada núm. 9015-1320356/2025, de 14/5/2025).

Fonaments de dret

Previ. Aplicació de l'excepció de la renovació automàtica de la llicència

Pel que fa a les llicències enumerades en el fet 3r d'aquest acord, Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL, manifesten el seu interès que no es renovin de manera automàtica i es convoqui el concurs públic corresponent per adjudicar-les. Així, segons la literalitat de l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA, aquestes societats pretenen la concessió de les llicències esmentades, per la qual cosa ens trobem davant una qüestió que, atesa la seva relació immediata amb la renovació automàtica de les llicències, és un incident en el procediment principal que, cal assenyalar, no suspèn la tramitació d'aquest darrer i s'ha de resoldre, per tant, en el mateix acte administratiu que l'objecte del procediment principal.

De conformitat amb la LPA, l'única qüestió incidental que suspèn la tramitació del procediment, i que s'ha de resoldre amb caràcter previ i independent a la resolució del

procediment principal, és la recusació (article 74 i lletra c de l'apartat 2 de l'article 22). La qual cosa és lògica, si tenim en compte la contaminació en què pot incorre la resolució definitiva del procediment si és adoptada per una persona incursa en alguna de les causes d'abstenció que preveu l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

En el cas que ens ocupa, la tramitació de la qüestió incidental plantejada per Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL, és simultània a la del procediment principal de renovació de les llicències. En conseqüència, la resolució sobre l'eventual aplicació de l'excepció que estableix l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA s'ha de dur a terme en aquest acord, que és l'acte administratiu que decideix sobre la renovació esmentada.

Per poder copsar l'abast de l'excepció a la renovació automàtica de la llicència, cal partir de la premissa que la durada de les llicències i les seves renovacions successives i automàtiques són una barrera d'entrada a operadors que vulguin prestar, per primera vegada, serveis de comunicació audiovisual. D'aquí que la finalitat de la previsió que estableix l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA sigui l'entrada de nous operadors en el mercat de la comunicació audiovisual i, d'aquesta manera, garantir-ne el pluralisme, indissolublement vinculat a l'existència d'una opinió pública lliure.

La durada de la llicència i la seva renovació automàtica, van ser durament criticades per la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (en endavant, CNMC), en el seu informe IPN/CNMC/042/20, de 18 de desembre, relatiu a l'Avantprojecte de llei general de comunicació audiovisual, quan estableix que "La elevada duración de las licencias y la renovación automática indefinida es una medida que limita la entrada de operadores al mercado". Per la qual cosa, recomanava "establecer un plazo inferior que en cualquier caso estuviera vinculado a la amortización de las inversiones a realizar" i proposava "la eliminación del sistema de renovación automática e indefinida de licencias o en su caso limitar e identificar de manera más precisa las condiciones para que dichas licencias sean objeto de concurso."

Aquesta crítica, juntament amb la recomanació i les propostes, van ser reiterades per la CNMC a l'informe IPN/CNMC/026/21, de 28 de juliol, que emet en relació amb la segona audiència de l'Avantprojecte de llei general de la comunicació audiovisual.

És important subratllar que la CNMC realitza les manifestacions exposades més amunt dins l'apartat "IV.2. Observaciones particulares" dedicat a "Comentarios relacionados con la competencia en los mercados". Per tant, l'informe d'aquest organisme posa de manifest que la durada i la renovació automàtica de les llicències són barreres d'entrada a nous operadors i limita la competència. En el cas dels serveis de comunicació audiovisual, aquesta limitació repercuteix en el pluralisme que, de conformitat amb l'article 5 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA), "és una condició essencial per al compliment de la llibertat d'expressió, d'informació i de comunicació, i garanteix la lliure formació de l'opinió pública i la diversitat i cohesió socials".

Per obrir l'entrada a nous operadors i garantir d'aquesta manera el pluralisme en la comunicació audiovisual, l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA determina que, de

manera excepcional, la renovació automàtica de la llicència no tindrà lloc en el cas que concorrin de manera conjunta els requisits següents:

a) Que l'espectre radioelèctric estigui esgotat

Aquest requisit respon al fet que l'espectre radioelèctric que s'utilitza per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, com a suport físic necessari, és un recurs escàs, la qual cosa comporta que el nombre de concessions demanials que sobre aquest espectre es poden atorgar són limitades i, en conseqüència, són limitades també les llicències que es poden adjudicar per prestar serveis de comunicació audiovisual.

En aquest sentit es va pronunciar el Tribunal Constitucional (en endavant, TC), que, en la Sentència 12/1982, de 31 de març, va determinar que “si el principio general de nuestro ordenamiento jurídico-político es el derecho de crear soportes o instrumentos de comunicación, este derecho, lo mismo considerado en general que considerado como derecho referido a cada uno de los posibles instrumentos o soportes, presenta indudables límites.” Dins d'aquests límits, el Tribunal fa referència al fet que “cuando el medio de reproducción que se crea, tiene que servirse de bienes que ofrecen posibilidades limitadas de utilización. Cuando los bienes que se utilizan en un medio de reproducción, pertenecen a esta última categoría, su grado de escasez natural o tecnológica, determina una tendencia oligopolística, que condiciona el carácter de los servicios que se pueden prestar, el statu quo jurídico y político del medio y en definitiva el derecho mismo a una difusión e información libres”.

Els serveis de comunicació audiovisual que es presten mitjançant ones hertzianes terrestres utilitzen l'espectre radioelèctric. Aquesta utilització comporta que per prestar aquests serveis sigui necessari disposar de dos títols habilitants: una llicència i una concessió demanial. La llicència, atorgada pel CAC, habilita per emetre continguts audiovisuals (lletra a de l'apartat 2 de l'article 37 i capítol III de la secció primera del títol IV de la LCA) i la concessió demanial, que atorga, de manera annexa a la llicència, l'Administració General de l'Estat, habilita l'ús privatiu del domini públic radioelèctric per poder emetre aquests continguts (apartat 2 de l'article 21 de la LGCA, apartat 6 de l'article 88 de la Llei 11/2022, de 28 de juny, general de telecomunicacions, i apartat 1 de l'article 39 del Reial decret 123/2017, de 24 de febrer, que aprova el reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric).

El nombre de llicències que es poden adjudicar ve determinat pel nombre de concessions demanials que es poden atorgar i, per tant, quan l'espectre radioelèctric està esgotat –no existeixen freqüències disponibles o no se'n pot ampliar el nombre– és impossible adjudicar noves llicències i, subsegüentment, és impossible que nous operadors entrin en el mercat de la comunicació audiovisual.

Per contra, si l'espectre radioelèctric no està esgotat, les freqüències disponibles, o ampliables, es poden posar a disposició d'aquests nous operadors, que, mitjançant la convocatòria del concurs públic corresponent, tenen l'opció d'arribar a ser els adjudicataris de la llicència i prestar, per primera vegada, serveis de comunicació audiovisual. Així, si l'espectre radioelèctric no està esgotat, no cal recórrer a l'excepció que estableix a l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA per garantir que nous operadors entrin en el mercat audiovisual. En particular, per garantir aquesta possibilitat, en els

concursos per a l'adjudicació de llicències, el CAC estableix, en les bases que els regulen, més puntuació a aquells licitadors que no tinguin presència prèvia en la comunicació audiovisual. En altres paraules, a aquells que tinguin la condició de nous operadors.

En el cas que ens ocupa, ens trobem en aquest darrer supòsit, atès que, d'una banda, existeixen les freqüències disponibles següents:

- Vint-i-dues (acords 114/2022, de 17 de novembre; 14/2021, de 27 de gener; 82/2021, de 21 d'octubre; 123/2023, de 15 de novembre; 13/2023, d'1 de febrer; 42/2023, de 19 d'abril; 147/2015, de 18 de novembre; 219/2010, de 22 de setembre; 2/2010, de 13 de gener; 101/2009, de 20 de maig; 13/2021, de 27 de gener; 125/2010, de 2 de juny; 132/2010, de 9 de juny; 81/2012, de 30 de maig; 48/2010, de 3 de març, i 14/2023, d'1 de febrer, d'extinció de llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual).
- Setze (acords 86/2023 i 88/2023, de 23 de juliol, d'inadmissió i desestimació de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la LGCA, respectivament).
- Dues (convocades i no adjudicades: Acord 29/2022, de 6 d'abril, d'aprovació de les bases del concurs públic per a l'adjudicació de disset llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva, i Acord 123/2022, de 14 de desembre, de resolució del concurs públic per a l'adjudicació de tres llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual).
- Nou (no convocades mai, afectades per la STSJC núm. 212/2010, de 10 de març, rec. 424/2005).

I, de l'altra, pel que fa a les ampliables, ens trobem les situacions següents:

- Existència de tres freqüències, la viabilitat de les qual està acreditada, de conformitat amb l'ofici del director general de Mitjans de Comunicació del Departament de la Presidència de la Generalitat, de 15 d'abril de 2025.
- Existència d'emissions que es realitzen, amb ocupació d'espectre radioelèctric, sense la llicència corresponent. És a dir, existència de freqüències que, tot i la manca de títol habilitant, s'utilitzen per emetre continguts audiovisuals. El control i la sanció d'aquestes emissions correspon, de conformitat amb la LCA, al Govern de la Generalitat de Catalunya (lletra j de l'article 111 i lletra a de l'article 132).

En definitiva, el requisit que estableix la lletra a de l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA comporta la inexistència de freqüències disponibles o ampliables i, per tant, la impossibilitat que altres operadors, dels que actualment presten serveis de comunicació audiovisual, puguin entrar en aquest mercat.

Atès que, en el cas que ens ocupa, existeixen freqüències disponibles i ampliables, és evident que l'espectre radioelèctric no està esgotat i, en conseqüència, no és aplicable l'excepció a la renovació automàtica de les llicències preteses per Catalonia Audiovisual Media, SL, Montcau Produccions, SL. Així, tot i aquesta renovació,

existeixen freqüències que poden ser objecte d'un concurs públic per a l'adjudicació de la llicència corresponent.

b) Que existeixi un tercer o tercers que pretenguin la concessió de la llicència

Aquest requisit respon a la necessitat de garantir el pluralisme, que, en la comunicació audiovisual, requereix una diversitat en la prestació del servei i, per tant, l'existència d'una pluralitat de prestadors que posin a la disposició del públic una oferta de continguts audiovisuals diversa (apartat 2 de l'article 38 de la LCA). És a dir, pluralitat de prestadors i pluralitat de continguts (apartats 1 i 2 de l'article 5 de la LGCA, respectivament).

Aquesta pluralitat només es pot assolir mitjançant l'entrada de nous operadors en el mercat de la comunicació audiovisual, que posaran a disposició del públic una oferta audiovisual diferent a l'existent, la qual cosa justifica que el requisit que estem analitzant faci referència al fet que sigui un "tercer o tercers" els que pretenguin la concessió de la llicència. És a dir, que aquell o aquells que pretenen la llicència tinguin la condició de nous operadors o, en paraules del TC, que "el tercero esté interesado en la concesión de la licencia para incorporarse al mercado" (STC 89/2023, de 18 de juliol).

Es tracta, en definitiva, que el mercat de la comunicació audiovisual no esdevingui un "monopoli" dels prestadors que ja estan presents en aquest mercat, amb l'inevitable perjudici que això comportaria en la lliure formació de l'opinió pública (article 5 de la LCA).

D'acord amb el preàmbul de la LGCA, els serveis de comunicació audiovisual "tienen una tercera virtualidad que la regulación no puede desconocer, a saber, el papel que desempeñan en una sociedad democrática en tanto que instrumentos idóneos para el ejercicio de la libertad de expresión e información, derechos fundamentales consagrados en el artículo 20 de la Constitución Española, así como para garantizar la diversidad y el pluralismo de opinión".

Per tant, l'opinió pública lliure i l'Estat democràtic són conceptes vinculats estretament. Com determina la jurisprudència l'existència d'una opinió pública lliure, com a activitat prèvia i necessària per exercir altres drets inherents al funcionament d'un sistema democràtic, s'ha de considerar com "uno de los pilares de la sociedad libre y democrática" (STC 159/1986, de 16 de desembre) i que l'opinió pública, lliurement formada, és «una institución política fundamental [...] indisolublemente ligada con el pluralismo político que es un valor fundamental y un requisito del funcionamiento del Estado democrático (Sentencia del Tribunal Constitucional 12/1982, de 31 de marzo) [...] el hecho de que el art. 20 de la Constitución "garantiza el mantenimiento de una comunicación pública libre sin la cual quedarían vaciados de contenido real otros derechos que la Constitución consagra, reducidas a formas huecas las instituciones representativas y absolutamente falseado el principio de legitimidad democrática» (Sentencia del Tribunal Constitucional 6/1981, de 16 de marzo), otorga a las libertades del art. 20 una valoración que trasciende a la que es común y propia de todos los derechos fundamentales" (STC 104 /1986 de 17 de juliol).

Resulta indiscutible, per tant, la importància de l'existència d'una opinió pública lliure, qualificada com una institució fonamental per la jurisprudència constitucional. L'article 20 de la Constitució garanteix la comunicació pública lliure que comporta el dret de tots els ciutadans a la lliure expressió i a la informació, i exigeix la pluralitat en els serveis de comunicació audiovisual, com a instruments idonis per exercir aquests drets. Aquests serveis tenen una incidència decisiva en la formació de l'opinió pública, atès que la realitat objecte d'aquesta opinió és la que transmeten els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, mitjançant els continguts audiovisuals que difonen. En conseqüència, la manca de pluralitat o de diversitat de prestadors, que, inevitablement, comporta una manca de pluralitat o de diversitat de continguts, és un obstacle a la lliure formació de l'opinió pública.

Cal preservar, per tant, la formació d'una opinió pública lliure, que requereix necessàriament preservar el pluralisme dels serveis de comunicació audiovisual, la qual cosa només és possible eliminant barreres a l'entrada de nous operadors o, en paraules de l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA, facilitant que un "tercer o tercers" puguin arribar a prestar, per primera vegada, serveis de comunicació audiovisual. Aquesta condició no és aplicable a les dues societats que pretenen la no renovació de les llicències enumerades en el fet 3r. d'aquest acord, atès que totes dues són actualment prestadores de serveis de comunicació audiovisual.

Catalonia Audiovisual Media, SL, és titular de dues llicències de comunicació audiovisual televisiva: TL01GI-46-3 de Blanes i TL02GI-48-4 de Figueres.

Montcau Produccions, SL, explota quatre llicències de comunicació audiovisual radiofònica corresponents a les freqüències 106.0 MHz d'Ampostà (en concepte d'arrendatària), 101.7 MHz de Manresa, 95.7 MHz de Vic i 95.8 MHz de Tremp (com a titular). Aquestes llicències l'habiliten per emetre el producte anomenat Digital Hits FM.

En definitiva, el requisit que estableix la lletra b de l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA està vinculat amb el pluralisme en la comunicació audiovisual i comporta, per tant, que ha de ser un "tercer o tercers" els que han de pretendre la concessió de la llicència que ha de ser objecte de renovació, tot entenent com a "tercer o tercers" aquells operadors que no disposen de llicència per poder prestar serveis en el mercat de la comunicació audiovisual.

Atès que Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL, són prestadores de serveis de comunicació audiovisual, mitjançant la titularitat de diverses llicències, no tenen la condició de "tercers" i, en conseqüència, no és aplicable l'excepció a la renovació automàtica de les llicències preteses per les societats esmentades.

c) Que el tercer o tercers ho hagin sol·licitat amb una antelació de, com a mínim, 24 mesos a la data de venciment de la llicència pretesa, i d) que compleixin els mateixos requisits que van ser tinguts en compte per a l'obtenció de la llicència per part de l'adjudicatari o adjudicatària

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA, la renovació automàtica de la llicència no tindrà lloc en el cas que concorrin de manera conjunta –és a dir, de manera cumulativa i no alternativa– quatre requisits identificats amb les lletres a a d.

En el cas que ens ocupa, la manca de concurrència dels requisits establerts a les lletres *a* i *b* comporta que l'excepció a la renovació automàtica de les llicències preteses per Catalonia Audiovisual Media, SL, i Montcau Produccions, SL, no sigui aplicable, sense necessitat d'entrar a valorar la concurrència dels requisits establerts en les lletres *c* i *d*.

Únic. Renovació automàtica de la llicència

L'article 29 de la LGCA, relatiu a la durada i renovació de la llicència, estableix:

1. La llicència s'atorga per a l'explotació per part del llicenciatari i per un termini de quinze anys.
2. Les renovacions successives de les llicències són automàtiques i pel mateix termini estipulat inicialment per al seu gaudi, sempre que:
 - a) Se satisfacin les mateixes condicions exigides per ser-ne titular i s'hagin complert les establertes per a la prestació del servei.
 - b) No hi hagi obstacles tècnics sobrevinguts i insalvables en relació amb l'espectre de les llicències afectades.
 - c) El titular de la llicència es trobi al corrent en el pagament de les taxes per la reserva del domini públic radioelèctric, i de les que preveu aquesta Llei.

En relació amb el que estableixen les lletres *a* i *c* del punt 2 de l'article 29 de la LGCA, se n'acredita el compliment mitjançant la declaració responsable subscripta pel titular de la llicència corresponent, sens perjudici de la facultat del CAC de verificar la conformitat de les dades declarades, d'acord amb el que preveuen l'article 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 35 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Pel que fa al que estableix la lletra *b* del mateix article, s'acredita la inexistència d'obstacles tècnics sobrevinguts i insalvables en relació amb l'espectre de les llicències afectades, mitjançant informe de data 9 de juny de 2025, subscrit per la subdirectora general de Planificació i Gestió de l'Espectre Radioelèctric del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública.

En conseqüència, el CAC ha de procedir a la renovació automàtica de les llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, sense que això comporti cap alteració de les obligacions i els compromisos particulars assumits pel titular en el concurs públic corresponent, llevat que, en el cas concret dels titulars de les llicències de radiodifusió sonora digital terrestre (DAB), amb la introducció de la tecnologia DAB+, amb nous paràmetres de comprensió, s'amplia la capacitat del MUX i se simplifica la gestió de dades, per la qual cosa és procedent deixar sense efectes l'obligatorietat de constituir, conjuntament amb la resta d'adjudicatari del canal múltiple, una societat mercantil per gestionar el canal de dades independent.

D'acord amb l'apartat 1 de l'article 29 de la LGCA, la vigència de les llicències és de quinze anys des que se n'hagi produït la renovació.

Finalment, la lletra a de l'article 24.2-1 del Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, estableix com a fet imposable de la taxa per la realització d'actuacions d'activitat administrativa del CAC amb relació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya "La revisió i la renovació dels títols habilitants per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual".

Així mateix, la lletra a de l'article 24.2-4 del text refós esmentat estableix que la quota d'aquesta taxa és de 400 €.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per 3 vots a favor que representen la unanimitat dels presents, el següent

ACORD

1. Declarar la inaplicació de l'excepció a la renovació automàtica de les llicències, atesa la manca de concurrència dels requisits que estableix l'apartat 3 de l'article 29 de la LGCA.
2. Renovar les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència (FM) i de televisió digital terrestre, d'àmbit local (TDT-L), que es relacionen als annexos I i II, que formen part d'aquest acord, per un termini de quinze anys a comptar de la data de venciment dels títols habilitants corresponents, és a dir, fins al 28 de juliol de 2040.

La renovació dels títols s'entén sens perjudici de la plena vigència de les obligacions i els compromisos particulars assumits pel titular en el moment de la seva adjudicació.

3. Acordar la liquidació de la taxa per la renovació de cada llicència de ràdio i televisió, per un import de 400 €, que ha d'abonar la societat titular.

Cal ingressar l'import corresponent al número de compte corrent [...], de l'entitat [...], fent-hi constar la referència "Taxa/es renovació expedient 1/O/2025, del titular:", en els terminis que preveu l'apartat 2 de l'article 62 de la Llei general tributària, que són els següents:

- a) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 1 i 15 de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 20 del mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.
 - b) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 16 i últim de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 5 del segon mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.
4. Inscriure les renovacions dels títols i, per tant, el període de vigència de les llicències renovades, en el Registre de prestadors de serveis de comunicació

audiovisual de Catalunya, d'acord amb el que preveu el punt 3 de l'article 9 de la Instrucció general del CAC que regula aquest Registre.

5. Notificar aquest acord a l'Associació Catalana de Ràdio, Catalonia Audiovisual Media, SL, Montcau Produccions, SL, Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA, Televisió de Girona, SL, i Uniprex, SAU, i requerir a Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA, Televisió de Girona, SL, i Uniprex, SAU, per tal que, en els terminis que estableix l'apartat 2 de l'article 62 de la Llei general tributària, ingressin les quanties corresponents a la taxa establerta per la renovació dels títols.
6. Comunicar aquest acord a la Subdirecció General de Planificació i Gestió de l'Espectre Radioelèctric del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, a l'efecte de donar compliment al que estableix l'apartat 2 de l'article 39, en relació amb l'apartat 1 de l'article 90 i l'article 93 del Reial decret 123/2017, de 24 de febrer, mitjançant el qual s'aprova el Reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric.
7. Comunicar aquest acord a la Direcció General de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, als efectes oportuns.

Barcelona, 18 de juny de 2025

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

ANNEX I

FM		
Titular	Freq.	Zona Servei
Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	89.8	Tàrrrega
Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	97.7	Rubí
Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	105.1	Girona
Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	92.9	Tarragona
Uniprex, SAU	94.9	Barcelona
Uniprex, SAU	102.7	Lleida
Uniprex, SAU	106.8	Girona
Uniprex, SAU	102.7	Tarragona
Uniprex, SAU	88.7	Mataró
Uniprex, SAU	90.3	Sant Feliu de Guíxols
Uniprex, SAU	99.7	Lleida
Uniprex, SAU	94.1	Lleida
Uniprex, SAU	93.5	Granollers
Uniprex, SAU	95.3	Reus
Uniprex, SAU	98.9	Girona

TDT Local		
Titular	Canal	Zona Servei
Televisió de Girona, SL	TL03GI-39-4	Girona