# Ràdio Estalella, emissora escolar

**Una experiència engrescadora i productiva**

**E.P. DR. ESTALELLA I GRAELLS**
**Vilafranca del Penedès**

# ÍNDEX

**1.- Descripció de l'experiència** **pàg. 3**

**2.- Descripció i objectius de l'activitat presentada, nombre d'alumnes que hi han participat, context en què s'ha desenvolupat i valoració de l'activitat per part del professorat** **pàg. 10**

**3.- Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses** **pàg. 14**

**4.- Continguts, temporització i recursos humans i materials** **pàg. 18**

**5.- Treball audiovisual resultant de l'experiència** **pàg. 21**

**6.- Tràiler de Ràdio Estalella** **pàg. 21**

## 1.- Descripció de l'experiència.

Ràdio Estalella és l'emissora de ràdio de l'escola Estalella i Graells de Vilafranca del Penedès, a l'Alt Penedès. L'escola té 460 alumnes i 32 mestres. Es fan emissions diàries, de dilluns a divendres, de les 10 a 2/4 d'11 del matí. Disposem d'emissora pròpia i, a Vilafranca, se'ns pot sintonitzar al 97.9 de la FM. També se'ns pot escoltar, en directe, per internet a través del web de l'escola. Setmanalment, tant els programes de ràdio com els vídeos de les col·laboracions que s'enregistren prèviament es pengen al web de l'escola i al nostre canal de *youtube*.

Tots els programes són elaborats i dirigits tècnicament pels alumnes de 6è de Primària. Cal dir que també és l'alumnat de 6è qui fa els enregistraments, tant dels àudios com dels vídeos.

La resta d'alumnat del centre també hi participa, segons un calendari acordat a principi de curs. Durant el present curs la distribució de les col·laboracions és la següent: els dimarts, col·labora l'alumnat d'Educació Infantil; els dimecres és el dia de les col·laboracions en anglès; els dijous, ho fan els i les alumnes del Cicle Inicial i els divendres és el torn de l'alumnat del Cicle Mitjà.

Els programes es tornen a repetir, a través de la nostra emissora de ràdio, el mateix dia a les 8 del vespre i l'endemà a 1/4 de 9 del matí. Cada dissabte, a 2/4 de 3, es pot escoltar la repetició d'un dels programes de la setmana a través de *Ràdio Vilafranca*.

Aquest és el 19è curs que realitzem emissions diàries de ràdio, des d'octubre fins a l'inici de la jornada intensiva.

D'altra banda, cada curs escolar realitzem un mínim de 4 programes especials per a les festes que celebrem a l'escola (Festa Major, Nadal, Carnaval i Sant Jordi). Aquests programes, que han estat enregistrats prèviament i compten amb la col·laboració de tots els cursos, també s'escolten a les aules a través de la megafonia del centre. Per facilitar-ne l'escolta activa s'elabora una fitxa per a tots els alumnes de Primària i per a les mestres d'Educació Infantil. Els darrers anys hem començat a fer programes especials "sorpresa" amb motiu de la jubilació d'alguns mestres. En aquests programes hem tingut a la locució al professorat de l'escola i també professorat que ja s'ha jubilat. Aquests programes també els hem escoltat de manera conjunta a través de la megafonia del centre.

## Com va començar Ràdio Estalella (cursos 1996-97 i 1997-98)

**Neix una vocació**

La comunitat educativa de l'Escola Estalella es va comunicar per Ràdio amb el transbordador espacial *ATLANTIS*, que en viatge a l'entorn de la Terra, portava a terme, via ràdio, el projecte *SAREX*, en el qual participaven diversos centres escolars de tot el món.

Els seus tripulants van establir diàleg amb el nostre alumnat i professorat (aquesta connexió, via ràdio, fou seguida en directe per totes les cadenes de televisió de Catalunya i de la resta d'Espanya).

Aquesta experiència va mostrar al professorat els avantatges de la radiodifusió a l'escola, tant des de l'àmbit educatiu com del social i cultural.

Durant el curs 93-94, aprofitant la instal·lació de l'antena que ens havia col·locat el Departament d'Ensenyament de la Generalitat i seguint la dinàmica creativa que ens havia proporcionat l'experiència SAREX, es va elaborar un pla especial per estudiar l'Antàrtida, un continent força oblidat, mitjançant el programa E.I.A. (Experiència

Interescolar Antàrtida). Això va fer possible posar-nos en contacte amb el vaixell *Joan Carles I* i amb la seva tripulació, en missió científica al continent glacial, i en especial amb la biòloga catalana i gran coneixedora de la realitat de la nostra escola, Josefina Castellví, cap de l'expedició. També ens va permetre fer un seguiment, força exhaustiu, de l'expedició al volcà Erebus, a l'illa de Roos, que va portar a terme l'equip del científic francès JEAN-LOUIS ETIENNE (experiència que va durar des del 15 de desembre fins el 15 de març de 1994).

**Neix R.E.E.S. (*Ràdio Estalella, Emissora Simulada*)**

Cal posar de manifest que, més que una experiència radiofònica, la nostra fou una experiència de comunicació via ràdio. Però això va ser la llavor que va fer néixer en el Claustre de Professors i Professores la necessitat de fer ràdio a l'escola, com a instrument que facilités el desenvolupament d'una comunicació entre els diferents grups-classe i ajudés a millorar l'expressió oral, la lectura i al mateix temps estimulés la recerca de dades per elaborar els guions radiofònics.

Durant els cursos 94-95, 95-96 i 96-97 els nostres alumnes d'EGB es van anar integrant a l'ESO, de recent implantació a la nostra comarca, i el degoteig de professors del nostre Claustre, que passarien als IES, va fer difícil posar en funcionament una emissora a la nostra escola, encara que fos simulada.

És a principis del curs 97-98 que els mestres i les mestres de Cicle Superior de Primària ens plantejàrem portar a terme un vell somni: crear **R.E.E.S. Ràdio Estalella, Emissora Simulada.**

El mes de setembre vam elaborar un pla puntual d'emissions radiofòniques com a

activitat complementària. En no disposar d'emissora de ràdio, els programes s'enregistraven en una casset al mateix temps que s'emetien, cada divendres a les 9 del matí, a través de la megafonia del pati.

La primera emissió va sortir pels altaveus l'últim divendres del mes d'octubre del 97, amb unes paraules de salutació per part del nostre Director. L'experiència fou tan positiva que l'Equip Directiu va creure oportú plantejar al Director de *Ràdio Vilafranca*, l'emissió en diferit dels programes. *Ràdio Vilafranca*, emissora municipal, reproduïa els dissabtes, a tres quarts de dues de la tarda, un dels programes gravats la setmana anterior. Així fou com, gràcies a la gentilesa de l'emissora municipal, la nostra escola es donava a conèixer a tots els radiooients de Vilafranca i comarca per la sintonia de la FM 90.2 i també feia partícips els pares i mares del treball dels seus fills.

**Un dia especial**

El dia 28 del mes de febrer de 1998, que queia en dissabte, l'Escola va celebrar una *Jornada de Portes Obertes* per a pares i mares. Aquell dia es va fer una emissió extraordinària que va durar quatre hores. La sala de gravació va ser el recinte més visitat i causà una sensacional expectació. L'emissió, gràcies a la instal·lació d'altaveus estratègicament situats pels passadissos del centre, es feia perfectament audible en tot moment. Alguns pares i algunes mares van poder ser entrevistats en directe. Tothom va quedar meravellat de la desimboltura que els alumnes mostraven davant dels micròfons.

A final de curs es va valorar l'experiència com a molt positiva i es va perllongar de cara al curs següent, ja que s'havia previst la successió a càrrec dels alumnes de 5è, que s'havien de fer càrrec del seu funcionament, tot ajudant durant el mes de juny els alumnes finalistes de 6è.

**Participació de Ràdio Estalella a la ràdio professional**

El curs 98-99 vam participar en directe al programa de Catalunya Cultura *Patim, patam, patum*.

El mateix curs vam enregistrar un reportatge sobre la vinya i el vi, al estudis de l'emissora municipal *Ràdio Vilafranca*. Aquest reportatge va ser emès per *Ràdio Vilafranca* al juny del 1999, tot formant part de les activitats del *4 Ratlles... i Altres Troballes*, dedicat en aquesta ocasió a l'àmbit de la ràdio i amb la participació de gairebé la totalitat de les escoles de la comarca. Aquest programa de l'emissora municipal va ser premiat per la Diputació de Barcelona.

**El gran canvi: la beca de la *Fundació Enciclopèdia Catalana***

Tot aquest projecte va ser presentat a la convocatòria de *Beques d'ajuda a l'escola* que cada any convocava la *Fundació Enciclopèdia Catalana*, dotades amb 600.000 PTA. La vam aconseguir, amb la qual cosa l'estructura del projecte va canviar radicalment.

Amb aquest import, més el de les subvencions extraordinàries que arran d'haver aconseguit aquesta vam demanar al *Consell Comarcal de l'Alt Penedès* i a *Caixa Penedès*, vam poder adquirir una emissora pròpia, una emissora de debò. L'Ajuntament de Vilafranca, a més, es va fer càrrec de la instal·lació de l'antena. S'havien acabat totes les simulacions, i l'emissió real era un fet: el tercer trimestre d'aquest curs continuàvem emetent cada divendres, però en directe, a les 12 del migdia, i a través del 97.9 de la FM, la freqüència pròpia de l'escola Estalella.

**Nou replantejament de la R.E.E.S. per al curs 1999-2000**

A principi del curs 99-00 es replanteja el funcionament de la R.E.E.S. com una activitat dins del currículum escolar dels alumnes de Cicle Superior de Primària. Es fa, doncs, una nova planificació. Se li dona el tractament de *Taller de Ràdio* dins dels quatre tallers que funcionen simultàniament i que són: Taller de Plàstica, Taller de Música, Taller d'Informàtica i Taller de Ràdio.

Al Taller de Ràdio s'elaboraven els guions setmanals i es gravaven de la mateixa forma que s'havia fet en els dos cursos anteriors, però s'emetien a través de *Ràdio Vilafranca* tots els divendres en hora lectiva, a les 3 i cinc de la tarda, per a ser escoltats per la totalitat dels alumnes a través de l'aparell de ràdio receptor de cada aula.

**La inauguració oficial**

El dia 9 de juny del 2000 es va inaugurar oficialment l'emissora de Ràdio Estalella, amb una gran festa al pati de l'escola i amb la realització en directe de dos programes especials: un des del mateix pati i un altre des dels estudis de l'emissora al semisubterrani de l'escola.

**Curs 2000-2001. El darrer repte: l'emissió diària**

Amb l'equipament nou de trinca i amb l'entusiasme que l'experiència havia anat fent calar tant en els mestres com en els alumnes, ens vam posar el llistó molt amunt i durant tot el curs es van emetre tres quarts d'hora diaris, d'1/4 d'1 a la 1 del migdia, de dilluns a divendres.

D'altra banda, cal esmentar també que durant el curs 2000-2001 vam tenir quatre espais setmanals fixos de programes ideats i realitzats completament i autònomament per equips estables d'exalumnes de l'escola. Concretament, teníem tres grups que cursaven 3r d'ESO i un que feia 1r d'ESO. Aquests alumnes signaven, abans de començar a emetre, un protocol de funcionament i de normes a respectar elaborat per la Comissió de Ràdio del centre.

**Un nou repte**

Al novembre del 2000, les ONGs de Vilafranca ens van proposar de participar en la *FESTA DE LA SOLIDARITAT*, dins la qual van organitzar una munió d'actes que a l'entorn de la solidaritat i d'altres valors, no ens ho vam rumiar pas gaire: per què no hi participem amb un programa extraordinari de ràdio?

I això és el que vam fer. Des de pràcticament el principi del curs, però sobretot durant els mesos d'octubre i novembre, bona part del temps del professorat i l'alumnat de 6è va ser dedicat a aquesta experiència.

Va ser una experiència ambiciosa i difícil, que ens va deixar, per què no dir-ho?, cansats. Però encara ens va deixar molt més satisfets i orgullosos del treball que entre tots vam dur a terme. A punt de tancar-se el plaç del lliurament de treballs per participar a la convocatòria del Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, dels Premis Civisme als Mitjans de Comunicació, vam presentar a concurs el programa abans esmentat amb el títol de **Viure en la diversitat.** Vam tenir la sort d'obtenir el primer premi amb una dotació de 500.000 pessetes (3.000 euros).

**Curs 2001-2002**

Vam continuar amb l'emissió diària en el mateix horari, d'1/4 d'1 a la 1 del migdia, en directe i amb la repetició en diferit, a les 8 del vespre i a 1/4 de 9 del matí.

L'emissora municipal Ràdio Vilafranca va emetre cada dissabte, d'1 a 2 del migdia, un resum d'un dels programes setmanals de Ràdio Estalella.

Amb l'import del Premi Civisme als Mitjans de Comunicació, més algunes aportacions de l'escola i de l'AMPA de l'escola vàrem realitzar millores tècniques molt importants a la nostra emissora, que ens va permetre, entre d'altres coses, a partir del curs 2002-2003 la nostra emissora pogués ésser seguida a través d'INTERNET.

També, durant el curs 2001-2002, es va col·laborar amb l'emissora **ondaescolar.fm**, radicada a Madrid. Es va gravar un programa, amb 3 alumnes de 5è, en el qual es donava a conèixer, de manera molt superficial, la història de la nostra emissora i part de la història de la nostra vila. Aquest programa es va realitzar íntegrament en llengua castellana.

**A partir del curs 2002-2003**

A partir del curs 2002-2003 i fins al curs 2005-2006, es va continuar realitzant una emissió diària de dilluns a divendres, des de finals d'octubre fins a finals de maig, de 45 minuts de durada.

A partir del curs 2006 i amb la implantació de la sisena hora, l'horari d'emissions es va haver de modificar i va passar a realitzar-se a l'hora d'esbarjo de l'alumnat de 6è, d'11 a 2/4 de 12 del matí. La durada dels programes es va haver de reduir en 15 minuts. I així es va fer fins el curs 2010-2011.

A partir del curs 2011-2012, l'emissió diària passà a ser de les 10 a 2/4 d'11 del matí, amb motiu de la reestructuració dels horaris d'esbarjo de l'alumnat. S'ha mantingut fins al present curs en aquest horari. Actualment els programes de ràdio tenen una durada d'entre 15 i 25 minuts.

## 2.- Descripció i objectius de l'activitat presentada, nombre d'alumnes que hi han participat, context en què s'ha desenvolupat i valoració de l'activitat per part del professorat

Tot l'alumnat de 6è de primària participa cada curs escolar en el projecte de Ràdio Estalella.

A cada grup d'alumnes se li assigna un dia de la setmana i un mestre responsable. Aquests grups estan formats per 5 o 6 alumnes de cada un dels dos grups de 6è que tenim. De manera que tots els alumnes elaboren un guió i emeten un programa de ràdio cada 15 dies. Setmanalment, a banda de la mitja hora diària d'emissió, es dedica una sessió d'una hora de durada per a la preparació dels guions. Aquests agrupaments permeten el treball en petit grup, cada mestre té assignat un grup de 10 alumnes.

D'altra banda, hi ha alumnes que a més fer de locutors i elaborar els guions també fan de tècnics. A cada emissió, un alumne fa de tècnic de taula i un altre de tècnic d'ordinador. Malgrat que aquesta és una tasca opcional, donat que les emissions es realitzen a la seva hora d'esbarjo i ja es perden l'esbarjo el dia de l'emissió, no ens falten voluntaris. Més aviat en sobren quan s'organitzen els grups a l'inici de curs.

Els guions de ràdio s'elaboren a partir d'unes plantilles ja fetes per tal d'agilitzar la redacció. Tots els programes de ràdio tenen unes seccions comunes: les dades meteorològiques, l'actualitat de l'escola, el santoral, els aniversaris dels / de les nens/es de l'escola, les notícies de la premsa, el menú del menjador de l'escola, les efemèrides i les col·laboracions d'altres cursos; i d'altres específiques: receptes de cuina, curiositats del món animal, dones de la ciència, endevinalles, acudits, poemes…

Un dia a la setmana, a l'hora d'esbarjo, un representant de cada grup va al despatx de direcció a participar de la Roda de premsa amb la Directora, per tal de recollir les informacions de l'actualitat de l'escola.

Pel que fa a la resta de l'alumnat de l'escola, també hi participa puntualment fent aportacions diverses adequades a la seva edat i als continguts que estan treballant a classe. Les col·laboracions de Pàrvuls i Cicle Inicial s'enregistren prèviament. A partir del Cicle Mitjà, les col·laboracions es fan en directe. Setmanal o quinzenalment, l'alumnat de 6è, amb la supervisió de les mestra coordinadora de ràdio, enregistra les col·laboracions de l'alumnat de pàrvuls i cicle inicial. L'alumnat de 6è s'encarrega

d'explicar als més petits com s'han de col·locar davant dels micròfons i realitzen les tasques de tècnics i enregistrament de vídeos que posteriorment es pengen al canal de *youtube* de Ràdio Estalella.

En la següent graella es pot observar la distribució de l'alumnat que hi participa el present curs:

**Ràdio Estalella, emissora escolar** **Curs 2018-19**

| | | | **Roda de premsa:** dilluns | **Inici:** dilluns 22 d'octubre | **Final:** divendres 7 de juny |
|---|---|---|---|---|---|
| **Dia** | **DILLUNS** | **DIMARTS** | **DIMECRES** | **DIJOUS** | **DIVENDRES** |
| **Responsable** | Gemma B. | Montse B. | Raquel | Núria S. | Paco |
| **Aula** | Arts and Crafts | Aula 20 - 6è B | Ràdio | Aula 15 - 6è A | Idiomes |
| **Emissió** | | | | | |
| **Col·laboració** | | Parvulari | Anglès | C.Inicial | C.Mitjà |
| | | | A | | |
| **Locutors** | Dídac | Foix | Sira | Khadija | Rita |
| | Basma | Andy | Joana | Míriam | Ariadna |
| | Kunal | Angy | Lorena | Biel | Raúl |
| | Nour | Manuel | Pol | Abdoulaye | Fèlix |
| | Aiman | David | Jesús | Anna | Jana |
| | | | | | |
| **Tècnics** | Manuel | Abdoulaye | Nour | Jana | Pol |
| | Fèlix | Biel | David | Ariadna | Foix |
| | | | | | |
| | | | B | | |
| **Locutors** | Mar | Iker | Mario | Alejandro | Pol |
| | Cinta | Manel | Juan Manuel | Julià | Alí |
| | Glauca | Samira | Saum | Sofia | Jorman |
| | David | Andrea | Elba | Jara | Miguel |
| | Guillem | Ivan | Rosa | Paula | Adam |
| | | Juan | | Damià | |
| | | | | | |
| **Tècnics** | Ali | Alejandro | Mar | Iker | Saum |
| | Adam | Julià | Guillem | Manel | Elba |

L'objectiu principal que es treballa amb Radio Estalella és la millora de la competència comunicativa lingüística i audiovisual.

D'altres objectius específics són:

- Introduir-se en el món de la comunicació periodística (llenguatge relacionat amb l'àudio i la ràdio digital) i conèixer-ne les claus principals i el funcionament bàsic.
- Produir missatges escrits i orals (narració, conversa, exposició de temes...) adients al registre de la llengua que s'utilitzi (catalana, castellana, anglesa...).

- Millorar la lectura en veu alta, amb la preparació necessària, textos escrits utilitzant l'entonació, dicció i postura corporal adequades.
- Tenir en compte l'ordre, la claredat i la coherència en l'expressió oral.
- Donar a conèixer les activitats que es realitzen a l'escola (actualitat escolar).
- Fomentar la comunicació entre tota la comunitat educativa, dins i fora de l'escola i fins i tot entre la comunitat educativa i la local.
- Aprendre a utilitzar documents en xarxa per elaborar els guions dels programes.
- Facilitar, mitjançant l'ús de la tecnologia, situacions d'aprenentatge on l'alumnat sigui capaç d'obtenir informació, processar-la, resumir-la i reelaborar-la.
- Afavorir el treball en equip i el respecte a la diversitat, la solidaritat i els valors democràtics.
- Practicar el sentit crític i el respecte davant les diferents produccions escrites.
- Gaudir realitzant els programes de ràdio.
- Col·laborar amb *Ràdio Vilafranca*, l'emissora municipal.

**Valoració**

L'escola pública Dr. Estalella i Graells realitza des de fa més de vint cursos una experiència de ràdio escolar de la qual estem francament satisfets. Es tracta d'un projecte consolidat que, malgrat la càrrega de feina extra per als mestres responsables, paga la pena.

Aquesta valoració es veu reflectida en les memòries anuals, on també es recullen les propostes de millora, que s'estudien i es van incorporant en els cursos posteriors.

D'altra banda, els resultats -tant de les proves internes com de les proves de competències bàsiques- constaten un alt grau d'assoliment dels objectius proposats.

Cal destacar que, els resultats de la prova de comprensió oral (novetat de l'edició 2018) ens situen per sobre de la mitjana d'escoles de Catalunya.

Sens dubte, Ràdio Estalella és una experiència innovadora i motivadora tant per al professorat com per a l'alumnat.

Aquesta activitat facilita la inclusió, és un bon recurs per a aquells alumnes amb necessitats educatives especials. A més, també ajuda a l'alumnat més tímid i amb dificultats d'expressió tot contribuint a la millora de la seva autoestima.

Pel que fa a les famílies, també mostren un alt grau de satisfacció amb aquesta activitat en les reunions i entrevistes. Podem constatar que tant els podcasts disponibles al web com els vídeos de les col·laboracions tenen un elevat nombre de visualitzacions.

## 3.- COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES I ÀREES CURRICULARS INCLOSES

**ÀMBITS DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA I LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

**Dimensió comunicació oral**

**Competència 1.** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

**Competència 2.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

**Competència 3**. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.

**Dimensió comprensió lectora**

**Competència 4.** Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.

**Competència 5.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

**Competència 6.** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

**Competència 7.** Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

**Dimensió expressió escrita**

**Competència 8.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

**Competència 9.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

**Competència 10.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

**Dimensió literària**

**Competència 11.** Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

**Dimensió plurilingüe i intercultural**

**Competència 13.** Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.

**ÀMBIT DE LLENGUA ESTRANGERA**

**Dimensió comunicació oral**

**Competència 2.** Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.

**Dimensió literària**

**Competència 11.** Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.

**ÀMBITS DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I DE CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL**

**Dimensió món actual**

**Competència 1.** Plantejar-se preguntes sobre medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.

**Dimensió salut i equilibri personal**

**Competència 7.** Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.

**Dimensió tecnologia i vida quotidiana**

**Competència 9.** Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes.

**Competència 10.** Dissenya màquines simple i utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient.

**Dimensió ciutadania**

**Competència 12.** Participar en la vida col·lectiva a partir dels valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari**.**

**ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS**

**Àrea d'educació en valors socials i cívics**

**Dimensió personal**

**Competència 1.** Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.

**Competència 2.** Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal.

**Dimensió interpersonal**

**Competència 6.** Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.

**Dimensió social**

**Competència 7.** Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

**Competència 8.** Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

**ÀMBIT DIGITAL**

**Dimensió instruments i aplicacions**

**Competència 1.** Seleccionar, utilitzar i programar dispositius i les seves funcionalitat d'acord amb les tasques a realitzar.

**Competència 2.** Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia.

**Competència 3**. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment.

**Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball**

**Competència 4**. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.

**Competència 5.** Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.

**Dimensió hàbits, civisme i identitat digital**

**Competència 10.** Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC.

**ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE**

**Dimensió aprenentatge en grup**

**Competència 5.** Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup

**Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge**

**Competència 6.** Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.

## 4.- Continguts, temporització i recursos humans i materials.

**Continguts de les àrees de llengües i literatura catalana, castellana i anglesa.**

- Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.
- Estratègies per a la comprensió
- Fluïdesa oral
- Lèxic: vocabulari usual i específic.
- Gestió i tractament de la informació.
- Organització de text: coherència i cohesió.
- Correcció lingüística
- Adequació al registre
- Elements expressius: prosòdics.
- Estratègies per estructurar l'expressió oral.
- Estratègies de participació activa i col·laborativa.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula...
- Lectura en veu alta
- Lectura silenciosa
- Hàbit lector
- Signes de puntuació.
- Connectors
- Estratègies de cerca.
- Fonts d'informació en paper i suport digital.
- Elements per a la planificació d'un text.
- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.
- Presentació formal.
- Hàbit d'escriure.
- Usos no discriminatoris del llenguatge.

**Continguts de les àrees de coneixement del medi natural, social i cultural**

- Comunicació i globalització.

- Valors democràtics.
- Estratègies per al treball en xarxa.
- Cerca i contrast d'informació en diferents suports.l
- Lectura i interpretació de dades del temps atmosfèric en diferents representacions.
- Ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.

**Continguts de l'àrea d'educació en valors social i cívics**

- Autoconeixement i autoestima.
- Responsabilitat i corresponsabilitat.
- Sensibilitat, respecte i tolerància envers els altres i la seva diversitat.
- Hàbits cívics de convivència en els diferents àmbits
- Participació en el funcionament de l'aula i de l'escola.
- Actitud crítica en l'observació i la interpretació de la realitat.

**Continguts de l'àmbit digital**

- Ús adequat de cada dispositiu i les seves aplicacions i programari.
- Cerca i selecció d'informació a Internet
- Expressió, producció i comunicació d'informació en relació amb la intenció comunicativa i els seus destinataris.
- Realització de treballs de forma conjunta a través de documents compartits.
- Ús crític, segur i responsable de les eines digitals.

**Temporització**

El projecte de Ràdio Estalella es desenvolupa cada curs. Malgrat les emissions no s'inicien fins a mitjans d'octubre aproximadament, les sessions setmanals d'una hora de durada per a l'elaboració dels guions es duen a terme des de l'inici i fins al final del curs escolar.

**Recursos humans**

Les persones implicades en el projecte cada curs escolar són 5 mestres que intervenen 1 hora i mitja a la setmana (1h en la preparació dels guions i 30 minuts en les emissions). A més, la Directora realitza la roda de premsa setmanal de 30 minuts de durada. I per últim, la coordinadora d'audiovisuals i Ràdio Estalella disposa d'una assignació d'1 hora i mitja setmanal per a la realització de les tasques tècniques i l'enregistrament de les col·laboracions. Tot això suma un total de 9 hores i mitja a la setmana.

**Recursos materials**

- 1 taula de so
- 1 taula de so
- 1 taula de micròfons
- 2 reproductors de CD
- 2 platines minidisc
- 1 amplificador
- 1 distribuidor de sortides
- 1 generador estéreo
- 1 compressor de so
- 1 transmissor de FM de 20w
- 1 patch panel
- 1 híbrid telefònic
- 1 antena de FM
- 2 altaveus
- 6 micròfons
- 3 auriculars
- 1 receptor de ràdio
- 1 sintonitzador de ràdio
- Ordinadors amb connexió a internet

- Programari d'edició de so: Adobe Audition, Real Producer, ZaraRadio, processament de textos…
- 1 tauleta tàctil

## 5- Treball audiovisual resultant de l'experiència

El material audiovisual que es presenta és una petita mostra de tota la feina realitzada al llarg del curs. Aquest es pot trobar al següent enllaç:

https://drive.google.com/drive/folders/1cC6UdNdK0gKjjiL93WQHJ5JcxnoYAan0?usp=sharing

A l'enllaç hi trobareu 3 programes diaris de diferents dies de la setmana i dos dels programes especials d'aquest curs.

La resta de material audiovisual produït es troba disponible a:

- Canal de youtube de Ràdio Estalella
  https://www.youtube.com/channel/UC7v0efhoI9iLQgq3HeFkS_g/videos

- Canal de youtube de Ràdio Estalella(fins el curs 2017-2018):
  https://www.youtube.com/channel/UCs8cgBoG6K3ic7v3gIoOvHQ/videos

- web de Ràdio Estalella
  https://agora.xtec.cat/ceipestalella/categoria/radio-estalella/

## 6- Tràiler de Ràdio Estalella

https://drive.google.com/open?id=1S2WWYSni8HS_ZQC3SQUheEjZH1dAT5sp