

Acta de la reunió del jurat per atorgar els 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

Per mitjà dels acords 67/2025 i 68/2025, de 28 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicats respectivament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 9429, de 6 de juny de 2025, i núm. 9437, de 19 de juny de 2025, es van aprovar les bases i es van convocar els 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.

La composició del jurat es va publicar a l'Acord 89/2025, de 23 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 9497, de 10 de setembre de 2025.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya convoca al jurat i es reuneixen a la seva seu el 15 de desembre de 2025 els i les membres següents:

Presidenta:

Senyora Laura Pinyol Puig

Vocals:

Senyora Mireia Fernández-Ardèvol

Senyora Lorena Gómez Puertas

Senyor Raúl Martínez Corcuera

Senyora Celina Navarro Bosch

Senyora Cilia M. Willem

Secretària:

Senyora Silvia Montilla Castillo

La presidenta del jurat, la Sra. Laura Pinyol Puig, manifesta que exercirà el dret a veu, i que només exercirà el seu dret a vot si es requereix per arribar a un veredicta en cas d'empat.

Durant la reunió s'avaluen els 18 treballs presentats dins de termini, d'acord amb les bases de la convocatòria:

- Maria Fitó-Carreras, *Perspectivas teóricas, estratégicas y creativas del branded content sonoro: De la radio al podcasting*
- Joaquín José Jordán del Río. *Usos de la imagen en la configuración del paisaje cultural urbano. Representación de la memoria y construcción identitaria en la Marina hospitalense.*
- Carla Alonso Domingo. Publicidad automatizada con inteligencia artificial: estudio del caso Meta Advantage+ y su impacto en el sector
- Alessia Avenia. El cos i la intel·ligència artificial: la crisi del subjecte en el cinema contemporani (1980–2024)
- Jaime Andrés Vargas Alvarado. Rostro de Diáspora (Movilizada). Anacronismo, y relaciones de diferencia en imágenes de la migración contemporánea hacia Europa
- Gonzalo Balsalobre Muñoz, Isabel Sarabia Andúgar e Isabel María García González. Información deportiva en televisión: los derechos audiovisuales de las competiciones como factor en la configuración de los espacios de actualidad.
- Manuel Álvaro de la Chica Duarte. El narrador en el pódcast periodístico narrativo. Implicaciones narrativas, retóricas y periodísticas
- Elena Neira Borrajo. Más allá de la audimetría tradicional. El éxito del contenido audiovisual en SVOD y la popularidad global como nuevo paradigma.
- Elizabeth-Guadalupe Rojas-Estrada, Ignacio Aguaded i Rosa García Ruiz. Alfabetización mediática e informacional en el currículum escolar. Presencia, pervivencias y retos en América Latina
- Josep Maria Deu Perera. L'obra periodística de Joaquim Maria Puyal i la seva influència en les retransmissions esportives audiovisuals.
- Ernesto Navarro López. Culturas periodísticas en la cobertura mediática de las migraciones transnacionales. Estudio de caso sobre la labor informativa de los corresponsales de las agencias de noticias Associated Press, EFE, Agence France-Press y Reuters en el corredor migratorio de México, Centroamérica y El Caribe.
- Òscar Duran Castro. Percepcions i efectes de la representació de la dona gitana als mitjans de comunicació.
- José Alberto García Avilés. Guionistas híbridos. Transformación de las historias con la Inteligencia Artificial Generativa.

- Pere Buhigas Cardó. Els informatius territorials de TVE a Catalunya. El programa L'Informatiu (1986-2016).
- Lara Martín Vicario. Entornos digitales en el tratamiento de la obesidad. Una aproximación desde la comunicación salud y el análisis del framing.
- Sara Lucía Ossa Rubio. Representación de la mujer en la promoción de su inclusión en el sector TIC y tecnológico: Análisis de los mensajes digitales de la campaña institucional PorTICMujer del gobierno colombiano (2018-2022).
- M^a Esperanza Herrero Andreu. *Aportaciones e influencia de mujeres investigadoras en las teorías de la comunicación: Una aproximación a la Escuela de Columbia (1935-1955)*.
- Xavier Artigas Esclusa. Adéu realitat

El jurat acorda descartar els treballs de Alessia Avenia i Xavier Artigas, per no adequar-se a les bases de la convocatòria.

El jurat, després de deliberar, acorda atorgar el **PREMI AL TEMA OBERT** a la investigació sobre comunicació audiovisual a la persona i treball següent:

M^a Esperanza Herrero Andreu. *Aportaciones e influencia de mujeres investigadoras en las teorías de la comunicación: Una aproximación a la Escuela de Columbia (1935-1955)*

El jurat vol premiar aquesta tesi perquè considera que és una contribució teòrica molt sòlida, amb una metodologia excel·lent i molt ben documentada. El jurat considera que la recerca és pertinent i útil, perquè posa de relleu i visibilitza les aportacions i el paper de les dones en l'àmbit de la comunicació. L'autora demostra que hi havia una base femenina, i que no era només alguna dona referent sinó un teixit femení a l'Escola de Columbia. El jurat valora que la investigació aporta claus i poden tenir un impacte en les facultats de comunicació i en el camp de les teories de la comunicació.

Després de valorar les candidatures presentades, el jurat acorda declarar desert el **PREMI AL TEMA ESPECÍFIC** a la investigació sobre comunicació audiovisual.

El jurat també vol reconèixer amb una **MENCIÓ ESPECIAL** sense dotació econòmica la recerca següent:

Òscar Duran Castro. *Percepcions i efectes de la representació de la dona gitana als mitjans de comunicació.*

El jurat considera que aquest treball de fi de grau té una gran qualitat, i creu que és una recerca metodològicament molt sòlida i oportuna sobre la representació de la dona gitana als mitjans de comunicació. El jurat destaca que el treball té una lectura fluïda i que aporta resultats rellevants i posa en valor que es parli d'antigitanisme mediàtic amb perspectiva de gènere. El jurat vol animar i encoratjar l'autor a seguir fent recerca.

Llegida l'acta, la signen els membres del jurat.

Laura Pinyol Puig
Presidenta

Sílvia Montilla Castillo
Secretària

Mireia Fernández-Ardèvol
Vocal

Lorena Gómez Puertas
Vocal

Raúl Martínez Corcuera
Vocal

Celina Navarro Bosch
Vocal

Cilia Margareta Michael Willem
Vocal