

Presentació

El nou Consell de l'Audiovisual de Catalunya, després d'un primer període de constitució i de posada en funcionament d'acord amb les competències i funcions previstes en la Llei 2/2000 de 4 de maig del Parlament de Catalunya, ha assumit iniciatives importants en l'impuls i en la redefinició del sistema audiovisual català. En aquest sentit, i a petició del mateix Parlament, el CAC ha hagut d'atendre amb urgència, al llarg de l'any 2001, dues demandes concretes: la redefinició d'un model del servei públic de ràdio i televisió per a Catalunya i la definició del pluralisme informatiu en aquests mitjans. Ambdues problemàtiques desborden òbviamment l'interès local o regional, i s'emmarquen entre alguns dels grans problemes de les polítiques de l'audiovisual que, en el context de la Unió Europea i del Consell d'Europa, es debaten actualment a tot Europa.

Conscients de la rellevància del tema i de l'interès que representa l'aportació del CAC al debat general, centrem el tema monogràfic d'aquest número de QUADERNS en el document del CAC que respon a la primera de les demandes esmentades. Sota el títol La definició del model de servei públic al sector de l'audiovisual, aquest document fou presentat pel president del CAC al Parlament català el propassat 5 de juny. El document sobre el pluralisme serà publicat en el pròxim número.

D'altra banda, aquest número introdueix algunes de les novetats que QUADERNS pretén anar incorporant i mantenint. A part de la secció dedicada al «Tema monogràfic», obrim dues noves seccions: «Observatori» i «Agenda». Sota la rúbrica d'«Observatori», volem tractar temes d'actualitat relatius al sector dels mitjans i de l'audiovisual i, singularment, incloure una conversa en profunditat amb una personalitat rellevant en el nostre camp. Inaugurem la sèrie de converses amb la realitzada per Fabio Tropea amb el prestigiós professor i investigador de la Universitat Catòlica de Milà, Francesco Casetti.

Aquesta secció inclou també un estudi sobre «Com s'informen i què pensen els catalans sobre el conflicte d'Euskadi», signat pels investigadors Petxo Idoyaga (Universitat del País Basc) i Enric Xicoy (Universitat Ramon Llull).

Finalment, la secció «d'Agenda» es proposa, des d'aquest número, anar incorporant una selecció de les novetats que es produexin en àmbits específics de les activitats de recerca i divulgació en el camp audiovisual. Comencem incloent-hi la «Revista de revistes» i la «Revista de webs».

Josep Gifreu
Director