

# Revista de Webs

## Webs de les autoritats de l'audiovisual

En aquesta secció volem oferir informació sobre les webs d'interès del sector audiovisual. En aquest número de Quaderns del CAC ens apropiem a alguns organismes de regulació de l'audiovisual presents a la xarxa.

### ALEMANYA

#### **ALM Arbeitsgemeinschaft der Landesmedienanstalten**

[www.alm.de](http://www.alm.de)

L'ALM aplega les quinze instàncies de regulació de l'audiovisual dels länder alemanys. En el marc d'aquesta associació, les instàncies de regulació cooperen a nivell nacional per dur a terme les seves funcions en àmbits com ara l'atorgament de llicències, el control i el desenvolupament del sector audiovisual privat a Alemanya.

A través de la web de l'ALM podem accedir a cadascuna de les instàncies de regulació de l'audiovisual dels länder alemanys.

### BÈLGICA

#### **Le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (comunitat francesa de Bèlgica)**

[www.csa.cswb.be](http://www.csa.cswb.be)

Web de l'autoritat administrativa independent del Govern que participa en l'elaboració de la reglamentació del sector audiovisual belga.

La ràdio, la televisió, el cable, el satèl·lit, els altres serveis, la publicitat, la reglamentació i Europa són els camps temàtics sobre els quals s'estructura la informació que ens ofereix. Tota la informació s'organitza també al voltant de set grans capítols entre els quals trobem, entre d'altres, l'organització dels òrgans que formen part del CSA, els Cahiers du CSA publicats íntegrament en versió electrònica, documentació, enllaços d'interès, grups de treball i diverses vies per contactar amb la institució.

#### **Vlaams Commissariaat voor de Media (comunitat flamenca de Bèlgica)**

[www.vlaanderen.be](http://www.vlaanderen.be)

La web de l'autoritat audiovisual flamenca la trobem allotjada en el marc d'un portal que ofereix informació de tota la comunitat flamenca de Bèlgica. Aquest portal compta amb una versió anglesa ([www.flanders.be](http://www.flanders.be)).

### CANADÀ

#### **Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes**

[www.crtc.gc.ca](http://www.crtc.gc.ca)

La web de l'organisme independent encarregat de reglamentar les xarxes de radiodifusió i de telecomunicacions del Canadà proporciona informació sobre les funcions i l'organització del consell, legislació sobre el sector, recerca i publicacions, entre d'altres. Com a apor-

tacions de gran utilitat cal destacar els organigrames de l'estructura de propietat de les empreses i grups empresarials del sector de la radiodifusió i de les telecomunicacions que podem trobar penjats en aquesta web.

### ESTATS UNITS

#### **Federal Communications Commission**

[www.fcc.gov](http://www.fcc.gov)

La FCC és una agència governamental que depèn directament del Congrés, fou creada el 1934 per la Communications Act i s'encarrega de regular les comunicacions interestatals i internacionals. Les seves competències, en matèria de ràdio, televisió, cable, satèl·lit i telecomunicacions, s'estenen per tot el territori nord-americà.

El gran volum d'informació i la complexitat d'aquesta web fa necessari un sistema de recerca adequat i un mapa del lloc general i d'algunes webs específiques de serveis o oficines de la FCC. La web compta amb diversos cercadors destinats a proporcionar a l'usuari informació com ara documents elaborats per la FCC –amb un cercador basat en paraules clau, el Word Search Tool–, legislació del sector o contactes amb serveis i persones de la institució. En definitiva, aquesta web és una eina molt útil per comprendre com s'organitza el sistema comunicatiu nord-americà.

## FRANÇA

### **CSA Conseil Supérieur de l'Audio-visuel**

[www.csa.fr](http://www.csa.fr)

La web del Consell Superior de l'Audiovisual francès ofereix dades del propi consell i del seu funcionament, els dossiers temàtics publicats a La Lettre del CSA, les publicacions, informació sobre l'activitat en l'atorgament de llicències i sobre els operadors audiovisuals –aquests dos darrers apartats s'organitzen al voltant de televisió, ràdio, cable i satèl·lit. Finalment, cal destacar l'interès dels enllaços que ens ofereix aquesta web i el fòrum, el qual vol recollir l'opinió dels ciutadans francesos.

Els documents publicats pel CSA i les intervencions públiques del president del Consell francès, que podem trobar a la xarxa, reflecteixen la política de comunicació i les línies d'actuació que donen forma al panorama audiovisual de França. A partir d'aquesta web, podem fer-nos una idea clara de l'estructura del sector audiovisual francès i l'evolució que se'n preveu, sobretot, pel que fa al desenvolupament de les tecnologies digitals i la seva repercussió en els sectors radiofònic i televisiu.

## PAÏSOS BAIXOS

### **Commissariaat voor de media**

[www.cvdm.nl](http://www.cvdm.nl)

El Commissariat de Mitjans de Comunicació té, com a competència principal, estimular l'activitat, la coordinació i la col·laboració entre els diversos organismes que s'ocupen de la radiodifusió a Holanda.

La versió anglesa de la web ofereix alguns discursos, la traducció anglesa de la Media Act de 1999, informació sobre l'organització i les funcions de l'organisme i informes semestrals sobre l'activitat del Commissariat.

## IRLANDA

### **The independent radio and television commission**

[www.irtc.ie](http://www.irtc.ie)

La IRTC va néixer l'octubre de 1988 amb la Radio and Television Act. La web d'aquesta instància de regulació ens clarifica el panorama audiovisual irlandès i ens permet identificar les seves particularitats a partir del fàcil accés que proporciona a cadascuna de les televisions i les ràdios que han obtingut una llicència d'emissió.

## REGNE UNIT

### **BBC Board of Governors**

[www.bbc.uk](http://www.bbc.uk)

A la web de la BBC hi podem trobar informació sobre l'activitat del comitè regulador que controla la televisió pública al Regne Unit, el BBC Board of Governors.

### **Broadcasting Standards Commission**

[www.bsc.org.uk](http://www.bsc.org.uk)

Web de l'organisme de control de tots els operadors, públics i privats. La BSC adopta decisions en relació amb qüestions sobre temes com ara la privacitat i la intimitat, la violència o el sexe. L'apartat de la recerca, que dona suport a les decisions de la comissió, in-

clou una llista de les publicacions de la BSC que es poden obtenir a partir de la web en format PDF.

### **Independent Television Commission**

[www.itc.org.uk](http://www.itc.org.uk)

Web de l'organisme de control de la televisió privada o comercial. Aquesta autoritat té, com a principals funcions, atorgar, renovar i revocar llicències de les televisions privades (analògiques, digitals terrenals, per cable i per satèl·lit); el control, amb poder de sanció, de les televisions privades a partir del compliment de les condicions establertes a les llicències i dels seus codis (sobre continguts, publicitat, patrocinis i estàndards tècnics); vetlla per la garantia del pluralisme, la diversitat, la qualitat, la varietat de gustos i interessos, i de la competència efectiva en la prestació dels serveis. La web es fa ressò de l'activitat de la ITC, sobretot, mitjançant els informes anuals que aquesta institució elabora.

### **Radio Authority**

[www.radioauthority.org.uk](http://www.radioauthority.org.uk)

Web de l'organisme de control de les ràdios privades o independents. L'organisme va ser creat el 1991 després d'aprovar la Broadcasting Act el 1990 amb la qual es va acordar que les ràdios restarien sotmeses al control d'una autoritat específica.

A més de la informació habitual sobre l'organisme, la principal aportació d'aquesta pàgina web gira al voltant del sistema de concessió de llicències de ràdio al Regne Unit.

## ITALIA

### **Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni**

[www.agcom.it](http://www.agcom.it)

Aquesta web proporciona informació sobre l'autoritat de regulació italiana: estructura de l'autoritat, competències del consell, organització interna i activitat de l'organisme.

Entre els seus materials, cal destacar el recull de legislació relativa al sector de l'audiovisual i de les telecomunicacions que ens ofereix aquesta autoritat mitjançant la web, així com, alguns informes sobre televisió i telecomunicacions, com ara el «Libro Bianco sulla Televisione Digitale Terrestre».

## PORTUGAL

### **Alta Autoridade para a Comunicação Social**

[www.aaccs.pt](http://www.aaccs.pt)

L'Alta Autoritat per a la Comunicació Social té, entre d'altres funcions, assegurar el dret a la informació i a la llibertat de premsa. La web d'aquesta institució descriu la seva estructura i les seves funcions, i posa a l'abast dels usuaris d'Internet les publicacions de l'organisme, els sondejos d'opinió política, els acords d'autoregulació del sector i la legislació que fa referència a la premsa, la ràdio, la televisió o la publicitat.

## EPRA

### **European Platform of Regulatory Authorities**

[www.epra.org](http://www.epra.org)

Web de la Plataforma Europea d'Instàncies de Regulació de l'audiovisual. Actualment, l'EPRA aplega 40 instàncies de regulació de l'audiovisual de 33 països europeus, a les quals podem accedir mitjançant aquesta web. També, podem trobar-hi informació sobre els seus objectius dirigits cap a la cooperació, documentació fruit dels grups de treball, informació sobre les reunions o informació sobre l'actualitat del sector audiovisual dels 33 països que aplega.