

Revista de Revistes

Comunicar

Revista científica iberoamericana de comunicación y educación

Núm. 19, octubre 2002

[Huelva: Colectivo Andaluz para la Educación en los Medios de Comunicación]

ISSN: 1134-3478

Aquest lliurament de *Comunicar* és dedicat al tema "Comunicación y divulgación de la ciencia". En el dossier s'inclouen, entre d'altres, els articles següents: "El periodismo científico, reto de las sociedades del siglo XXI"; "Ciencia y tecnología en la formación de los futuros comunicadores"; "La información científica y el debate político contemporáneo"; "Sherlock Holmes tenía razón"; "La divulgación científica en la programación de las televisiones generalistas"; "Divulgar la investigación con revistas científicas: el caso de *Métode*"; "La divulgación científica y ambiental en la televisión"; "La divulgación científica desde las instituciones públicas".

En la segona part de la revista, dins de l'apartat "Experiencias", destaca un article sobre mitjans de comunicació i bilingüisme. En la secció "Investigaciones" destaquen els treballs sobre "Actitud de los jóvenes ante los medios de comunicación"; "La educación de adultos y el uso didáctico de la prensa".

Dossiers de l'Audiovisual

Núm. 105, septembre-octobre 2002

[París: Institut National de l'Audiovisuel (INA)] ISSN: 0767-4775

Aquest darrer lliurament de la revista presenta un tema monogràfic: producció independent i creació audiovisual.

Està dividit en tres apartats. El primer, sota el títol "L'invention française de l'indépendance" explica, primer, què és el que s'entén per *indépendance*. A continuació parla del "meccano institucional", que inclou des dels ajuts a la producció fins a l'observatori de la producció audiovisual.

El segon apartat, sota el títol "L'exercice de l'indépendance" parla del col·lectiu dels productors i el paper de les televisions públiques i privades en la producció independent, i acaba amb un article sobre "Quelle indépendance et pourquoi faire?".

El tercer tema del dossier porta per títol "États-Unis, Europe: flux et reflux de l'indépendance" i analitza la direcció de la televisió transfronterera; el resultat de la producció independent als Estats Units com a necessitat del mercat; i la situació a Holanda, Gran Bretanya, Alemanya, Itàlia i Espanya, apartat, aquest últim, definit com "un sector important marcat per greus insuficiències".

REIS. Revista española de investigaciones sociológicas

Núm. 97, enero-marzo 2002

[Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)] ISSN: 0210-5233

La revista comença amb un homenatge: l'article titulat "Pierre Bourdieu *in memoriam* (1930-2002). Entre la bourdieumania y la reconstrucción de la sociología europea".

L'apartat "Estudios" n'inclou quatre: "Redes, cultura e identidad en las organizaciones"; "El fin de la conscripción en Europa: un escenario de opciones singulares"; "La formación de la 'España inmigrante': mercado y ciudadanía"; "Infraclasses rurales: procesos emergentes de exclusión social en España; i "Conciliación o contradicción: cómo hacen las madres trabajadoras".

L'apartat "Notas de investigación" fa referència a "El discurso de la Unión Europea sobre la sociedad del conocimiento".

El debat respon al títol general "¿Hay choque de civilizaciones?" i inclou quatre articles: "Una nueva forma de conflicto"; "La economía política del encuentro entre el mundo islámico y el occidental"; "¿Hay choque de civilizaciones?" i, finalment, "Preguntas sobre preguntas".