

Revista de Revistas

Comunicar

Revista científica iberoamericana de comunicación y educación

Núm. 19, octubre 2002

[Huelva: Colectivo Andaluz para la Educación en los Medios de Comunicación]

ISSN: 1134-3478

Esta entrega de la revista andaluza está dedicada al tema "Comunicación y divulgación de la ciencia". El dossier incluye, entre otros, los siguientes artículos: "El periodismo científico, reto de las sociedades del siglo XXI"; "Ciencia y tecnología en la formación de los futuros comunicadores"; "La información científica y el debate político contemporáneo"; "Sherlock Holmes tenía razón"; "La divulgación científica en la programación de las televisiones generalistas"; "Divulgar la investigación con revistas científicas: el caso de *Métode*"; "La divulgación científica y ambiental en la televisión"; "La divulgación científica desde las instituciones públicas".

Dentro del apartado "Experiencias", destaca un artículo sobre medios de comunicación y bilingüismo. En la sección "Investigaciones" destacan los trabajos sobre "Actitud de los jóvenes ante los medios de comunicación"; "La educación de adultos y el uso didáctico de la prensa".

Dossiers de l'Audiovisuel

Núm. 105, septembre-octobre 2002

[París: Institut National de l'Audiovisuel (INA)] ISSN: 0767-4775

Esta última entrega de la revista presenta un tema monográfico: producción independiente y creación audiovisual. Está dividido en tres apartados. El primero, con el título "L'invention française de l'indépendance" explica, primero, qué es lo que se entiende por *independencia*. A continuación habla del "meccano institucional", que incluye desde las ayudas a la producción hasta el observatorio de la producción audiovisual.

El segundo apartado, bajo el título "L'exercice de l'indépendance" trata el tema del colectivo de los productores y el papel de las televisiones públicas y privadas en la producción independiente, y termina con un artículo sobre "Quelle indépendance et pourquoi faire?". El tercer tema del dossier tiene por título "États-Unis, Europe: flux et reflux de l'indépendance" y analiza la directiva de la televisión transfronteriza; el resultado de la producción independiente en Estados Unidos como necesidad del mercado; y la situación en Holanda, Gran Bretaña, Alemania, Italia y España, este último, definido como "un sector importante marcado por graves insuficiencias".

REIS. Revista española de investigaciones sociológicas

Núm. 97, enero-marzo 2002

[Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)] ISSN: 0210-5233

La revista empieza en forma de homenaje con el artículo titulado "Pierre Bourdieu in memoriam (1930-2002)". Entre la bourdieumanía y la reconstrucción de la sociología europea".

El apartado "Estudios" incluye cuatro artículos más: "Redes, cultura e identidad en las organizaciones"; "El fin de la conscripción en Europa: un escenario de opciones singulares"; "La formación de la 'España inmigrante': mercado y ciudadanía"; "Infraclasses rurales: procesos emergentes de exclusión social en España"; y "Conciliación o contradicción: cómo hacen las madres trabajadoras".

El apartado "Notas de investigación" hace referencia a "El discurso de la Unión Europea sobre la sociedad del conocimiento".

El debate responde al título general "¿Hay choque de civilizaciones?" e incluye cuatro artículos: "Una nueva forma de conflicto"; "La economía política del encuentro entre el mundo islámico y el occidental"; "¿Hay choque de civilizaciones?" y, finalmente, "Preguntas sobre preguntas".