

# Revista de Webs

## La diversidad cultural

En esta entrega la Revista de Webs reseña diversas páginas web relacionadas con la diversidad cultural. Entidades públicas, asociaciones y profesionales de la investigación abordan el tema desde diferentes puntos de vista.

### **Ministère de la Culture et Communications du Québec**

**<http://www.mcc.gouv.qc.ca/international/diversite-culturelle/esp/publicaciones.htm>**

El ministerio de Cultura y Comunicación del Québec defiende la importancia de la diversidad cultural y elabora informes, estudios y publicaciones. Destaca un artículo de Ivan Bernier que trata sobre la posible viabilidad de un instrumento jurídico internacional sobre la diversidad cultural.

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/international/diversite-culturelle/106145\\_faisabilite.pdf](http://www.mcc.gouv.qc.ca/international/diversite-culturelle/106145_faisabilite.pdf).

### **International Network for Cultural Diversity**

**<http://www.incd.net>**

Red internacional para la diversidad cultural que representa a artistas individuales, grupos culturales e industrias que pretenden contrarrestar los efectos homogeneizadores de la mundialización sobre la cultura. Su página web, en francés, inglés y español, ofrece información sobre las actividades que lleva a cabo, como la promoción de la diversidad cultural y el desarrollo.

### **Programa Media Plus**

**<http://www.mediadeskspain.com>**

El programa Media Plus de la Unión Europea se puso en marcha en el 2001 y tiene como objetivos el refuerzo de la competitividad de la industria audiovisual europea en el mercado mundial mediante el apoyo al desarrollo, la distribución y la promoción de obras audiovisuales europeas. Finaliza el año 2005.

### **UNESCO – Sección de Cultura**

**[http://www.unesco.org/culture/pluralism/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://www.unesco.org/culture/pluralism/html_sp/index_sp.shtml)**

"De la diversidad al pluralismo" es el lema de la UNESCO en lo que se refiere a la cultura. Su web informa sobre las diferentes políticas culturales, el desarrollo, la diversidad, el pluralismo, las industrias culturales y el patrimonio. La web incorpora la Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural.

[http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html_sp/index_sp.shtml)

También, ofrece otros documentos de interesante lectura como el Informe sobre la Diversidad Cultural, el conflicto y el pluralismo correspondiente al año 2000.

[http://www.unesco.org/culture/worldreport/html\\_sp/media.shtml](http://www.unesco.org/culture/worldreport/html_sp/media.shtml)

### **Consejo de Europa – Cooperación cultural**

**[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Co-operation/](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/)**

En lo que respecta a la cooperación cultural, el Consejo de Europa defiende el desarrollo de políticas culturales públicas y democráticas que respeten los siguientes principios: la identidad, la diversidad y la participación. Así mismo, otro objetivo que persigue es la integración de la dimensión cultural en el desarrollo sostenible y el asesoramiento a los estados miembros sobre la concepción, planificación y gestión de sus políticas culturales. Su página web ofrece una comparativa por estados y un compendio de políticas públicas.

### ***Organización Mundial del Comercio***

***<http://www.wto.org/indexsp.htm>***

La Organización Mundial del Comercio (OMC) es la entidad internacional que rige las normas de comercio entre países. Sus acuerdos, negociados y firmados por la gran mayoría de países del mundo han sido ratificados por sus respectivos parlamentos. El debate se centra en si es necesario incluir en ellos los bienes culturales.

### ***RIPC – Red Internacional de Políticas Culturales***

***<http://www.incp-ripic.org>***

Cerca de cincuenta estados de todo el mundo conforman el tejido de esta red o foro internacional que trabaja las políticas culturales y que intenta determinar la forma de integrar y promover la diversidad cultural dentro de un enfoque común de desarrollo global.

### ***Culturelink***

***<http://www.culturelink.org/>***

Culturelink se autodenomina “red de redes para la investigación y la cooperación en el desarrollo cultural”. Establecida en 1989 por la UNESCO y el Consejo de Europa, tiene su sede en Croacia. Culturelink centra sus investigaciones, estudios y noticias en la comunicación, la industria y la identidad cultural.

### ***Observatorio de la Educación Iberoamericana***

***<http://www.campus-oei.org/observatorio/>***

Uno de los principales objetivos del Observatorio de la Educación Iberoamericana es analizar la educación en toda su complejidad, haciendo hincapié tanto en la diversidad como en los elementos comunes que tiene actualmente la cultura en Iberoamérica.

### ***Organización Internacional de la Francofonía***

***<http://www.francophonie.org/oif.cfm>***

Organización que agrupa a los diferentes países francófonos, incluidos Egipto, Polonia, Canadá y Rumania, entre otras. Sus actuaciones están orientadas a establecer líneas de cooperación en diferentes ámbitos, entre ellos, la educación y la cultura. En cuanto a la diversidad cultural, intenta preservarla en las negociaciones mundiales y también apoya a la producción audiovisual, a la prensa escrita y a las emisoras de radio local.