

Crítica de libros

La tecnología como sistema

ZABALETA URKIOLA, I.

Tecnología de la información audiovisual

1ª ed. Barcelona: Bosch, 2003, (Colección Comunicación; 27) ISBN 84-7676-823-0

por Carme Ferré Pavia, profesora titular del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

La editorial Bosch —en la colección donde han aparecido los clásicos de Raymond Williams y Jensen y Jankowski— ha publicado el manual de Iñaki Zabaleta *Tecnología de la información audiovisual*, una obra ambiciosa que revisa los sistemas y los servicios de radio, televisión, internet y telefonía analógicos y digitales, tanto por cable como por satélite y terrestres. En esta obra de 650 páginas, con una cierta voluntad enciclopédica, Zabaleta huye de la euforia y del determinismo tecnológicos que para él supone lo que se ha llamado *sociedad de la información* —*sociedad red* de Castells incluida— por la lógica que libera la tecnología de la cultura.

Pero queda claro que una obra de este tipo (que además de los cimientos teóricos también repasa los técnicos, las redes, los sistemas, la industria y su regulación, así como la tecnología productiva vinculada a ella) no puede evitar una inclinación *tecnologista* importante. Iñaki Zabaleta, catedrático del Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco y director de documentales e informativos televisivos, se ha ayudado de la física y de la ingeniería para que todas las partes fueran de una base sin mácula.

Es tranquilizador, eso sí, que repase los fracasos tecnológicos, cadáveres más o menos exquisitos como por

ejemplo el videotexto, pura arqueología que en los años ochenta tuvo una vida cortísima. En el cercano horizonte del apagón analógico, tanto esta revisión como la del funcionamiento de los sistemas analógicos colocan la obra entre la historia, la estructura y la tecnología de los medios audiovisuales. Es en este contexto de paso hacia la Televisión Digital Terrestre (TDT) donde el detalle en la explicación de conceptos como por ejemplo *convergencia*, *penetración* o *ancho de banda* pueden ser útiles a todos aquellos que de una manera u otra estemos vinculados al mundo de la comunicación.

Desde el punto de vista metodológico, Zabaleta busca apoyo en la teoría sistémica para dar orden al libro, tan ramificado, y aplica el método comparatista al analizar el retraso de la implantación de la TDT y también al confrontar los sistemas europeos y los de los EUA. Eso ayuda a la comprensión, así como al glosario para moverse en el magma de siglas que conforman las instituciones, las empresas, los sistemas, las tecnologías y las leyes relacionadas con el audiovisual. Todo ello hace de esta obra una guía útil en el campo de la prospectiva y de la enseñanza de la estructura de la comunicación y de la tecnología de este macrosector.