

Revista de webs

La parodia de látex

Reino Unido

Spitting Image

<<http://www.museum.tv/archives/etv/S/htmlS/spittingimag/spittingimag.htm>>

Spitting Image era un programa satírico de muñecos de goma emitido por el canal ITV de 1984 a 1996. Ese espacio, que se podría traducir como 'semblanza absoluta', creó un género que sirvió de inspiración para programas de parodia de la actualidad política y social de muchos otros países. La llegada de *Have I Got News For You*, en 1990, supuso una fuerte competencia que, poco a poco, lo fue desplazando. A principios de 1996, se canceló el programa.

A pesar de sus críticas a los políticos del momento (Margaret Thatcher y Ronald Reagan), *Spitting Image* no provocó demasiados dilemas entre decencia y libertad de expresión. No obstante, la BBC Radio se negó a emitir el primer éxito musical del programa, en el que el muñeco del príncipe Andrés se vanagloriaba que "I'm just a Prince who can't say No" ('Sólo soy un príncipe que no puede decir no').

Alemania

Hurra Deutschland

<<http://www.hurra-deutschland.de/>>

Hurra Deutschland es uno de los equivalentes alemanes de este género, emitido desde 1987 hasta 1991 por ARD y RTL 2. En 2003, apareció una nueva versión, *Hurra Deutschland - Jetzt erst recht!* ('¡Viva Alemania - Ahora más que nunca!'), pero no consiguió el éxito de la anterior edición.

Zak

<<http://www.utekrafft.de/index.php?showkategorie=Produktionen%20Inland>>

Zak es una segunda versión del género, emitida desde 1988 hasta 1996 por WDR, el canal regional de Renania del Norte-Westfalia, y por ARD, la federación de canales regionales alemanes.

Argentina

Kanal K

<<http://www.thefileroom.org/documents/dyn/DisplayCase.cfm/id/47>>

La cadena Telefe emitía hasta principios de los años noventa el programa satírico Kanal K, protagonizado por guiñoles de goma. En un programa, apareció el muñeco del papa Juan Pablo II utilizando lenguaje soez. En un momento dado, utilizó el término italiano "va fangullo" ('que te den por el culo'), lo que provocó una protesta enérgica de la Iglesia católica argentina. Como consecuencia de la polémica, Telefe dejó de emitir el programa.

Australia

Rubbery Figures

<<http://www.nicholsoncartoons.com.au/rubbery.php>>

Rubbery Figures fue la serie de parodias políticas y sociales de la televisión australiana ABC (Australian Broadcasting Corporation). Sus emisiones duraron seis años (1984-1990), periodo en el que el programa recibió muchas críticas y presiones para que se dejara de producir. Una de las características de *Rubbery Figures* fue la voz de los personajes: todas eran del mismo actor, Paul Jennings.

Canadá – Québec

Et Dieu créa... Laflaque!

<http://www.radio-canada.ca/television/et_dieu_crea_laflaque>

Et Dieu créa... Laflaque! es un programa sarcástico de la televisión del Québec Radio-Canada TV, concebido por el cómico Serge Chapleau y que se emite semanalmente desde 2004. Gérard D. Laflaque es un padre de familia prototípico de Québec, que comenta la actualidad de manera crítica e irreverente. El personaje de Laflaque nació a principios de los años ochenta y era un títere de látex. Hoy en día, como el resto de los personajes, es una animación creada por ordenador.

Estados Unidos de América

D.C. Follies

<<http://www.tv.com/d.c.-follies/show/2840/summary.html>>

D.C. Follies fue el equivalente norteamericano, emitido de forma sindicada por varias cadenas del país entre los años 1987 y 1989. De hecho, era un híbrido entre *Spitting Image* y *Sesame Street*, a causa de un humor mucho más suave que su homólogo británico. No tuvo el éxito esperado y sólo duró dos años. El escenario era un bar de Washington capital.

Chile

31 Minutos

<<http://docs.tercera.cl/especiales/2003/31minutos/index.htm>>

31 Minutos es el informativo burlesco que se emite desde marzo de 2003 por la TVN en Chile y por Nickelodeon en el resto de América Latina. Producido por Aplapac, el programa tiene audiencia entre adultos y menores, a causa de una estrategia de *merchandising* intensa, en la que destaca la venta de CD con la música del programa. Visto el éxito, se ha filmado *La película*, rodada en Santiago y en Río de Janeiro, basada en el programa.

España

Las Noticias del Guñol

<http://www.cuatro.com/programas/programa.html?anchor=ctoproent&p=nochehache&s=entretenimiento&type=Tes&xref=20060912ctoultpro_1>

Las Noticias del Guñol es el equivalente español de *Les Guignols de l'Info* emitido por el Canal Plus de Francia (actualmente, el canal español ha pasado a llamarse Cuatro).

Txokolatex

<<http://www.viravolta.es/venavernos/Diariodenoticias.htm>>

Txokolatex fue la versión vasca de los muñecos de goma, aunque Euskal Telebista la mantuvo muy poco tiempo en antena durante la década de los noventa.

Finlandia

Itse valtiat / Itsevaltiat

<http://www.filmiteollisuus.fi/ohjelma_en.jsp?id=100&f=0&flang=1/>

El show semanal *Itse valtiat / Itsevaltiat* ('Los autócratas') es el programa finlandés de sátira, producido por Filmiteollisuus y emitido desde 2001 por YLE. Es una animación en 3D.

Francia

Le Bébête Show

<http://www.youtube.com/watch?v=_Z9ZYvQDWDY&mode=related&search>

Le Bébête Show fue el primer programa de ese género en Francia, emitido por la TF1. En un primer momento, formaba parte del programa *Collarashow*, antes de tener un sitio propio en la parrilla diaria. La mayor parte de las voces imitadas eran del actor Jean Roucas, que también participaba como "artista invitado". El declive del programa empezó con la aparición de *Les Guignols de l'Info*.

Les Guignols de l'info

<<http://www.canalplus.fr/pid20.htm>>

El clásico francés del humor satírico, obra de Canal Plus (formato que se ha exportado a las filiales de la empresa de televisión, como el Estado español). En un principio, en 1988, el espacio estaba incluido en el programa semanal *Nulle part ailleurs*, con el título *Les Arènes de l'info*. Entonces, no seguía la actualidad y no era demasiado popular, hasta la primera guerra del Golfo (1990-1991). En ese momento, empezó a parodiar las noticias del día y empezó a eclipsar a su rival, *Le Bébête Show*.

En la actualidad, *Nulle part ailleurs* ya no se emite y *Les Guignols* tiene espacio propio en la parrilla. Desde principios de año, el programa empieza: "*Nous sommes en 2007 et vous regardez trop la télévision, bonsoir.*" ('Estamos en 2007 y vosotros veis demasiado la televisión. Buenas noches.')

Irlanda

Bull Island

<http://www.rte.ie/laweb/II/II_stills_b.html>

Bull Island era la parodia irlandesa de RTE 1 de 1999 a 2001, elaborada por un equipo de tan sólo siete guionistas. El programa se canceló en 2001, justo antes de las elecciones generales de 2002. Aunque se acusó al poder político de presionar para eliminar *Bull Island* de la parrilla, también es cierto que la audiencia había ido bajando bastante en los últimos tiempos.

India

Double Take

<<http://www.ndtv.com/tv/programme.asp?progno=201>>

Double Take es la sátira en guiñol emitida por el canal indio NDTV los lunes y los viernes a las 23.30 horas.

Portugal

Contra

<<http://www.rtp.pt/wportal/sites/tv/contra/index.shtm>>

Contra es el programa de títeres diario de cuatro minutos de duración, transmitido por RTP. En un principio se emitía por SIC con el nombre *Cara Chapada*, la primera cadena privada del país, pero tuvo poco éxito y en 1996 pasó a la televisión pública. Entonces se tituló *Contra Informação*.

Una característica de dicho programa es que se emite en distintas horas del anochecer, en la media parte del fútbol o en pausas de galas especiales.

Colombia

Los Reencauchados

<<http://www.cenpro.com.co>>

Los Reencauchados, programa de humor de Cenpro TV emitido entre 1995 y 1998.

Hungría

Uborka

<<http://www.mtvzrt.hu/?lang=en>>

Uborka ('pepino' y 'burrada' en húngaro) es un programa de MTV 1, el primer canal de televisión pública magiar.

Irán

13 Dead End St.

<<http://www.memritv.org/search.asp?ACT=S9&P1=1325>>

13 Dead End St. es el programa de sátira de Irán, básicamente orientado a criticar a los políticos occidentales.

Israel

Chartzufim

<<http://www.imdb.com/title/tt0320847/>>

Chartzufim (o *HaChartzufim*) era el programa de sátira entre 1996 y 2000 de Channel 2, principal canal comercial de Israel. El nombre proviene del hebreo *Parzufim*, 'caras', y *Chara*, 'de mierda'.

México

Hechos de peluche

<<http://www.tvazteca.com/corporativo/cultura/peluches.shtml>>

Hechos de peluche es la caricatura mexicana estrenada en 1996 por TV Azteca. A pesar de todo, ha recibido alguna crítica por el hecho de que no entra en determinados temas o cuestiones de la vida social y política del país.

Serbia

Nikad Izvini

<<http://www.nikadizvini.com/root.php>>

Nikad Izvini es el guiñol de estética expresionista de la cadena RTV Pink desde 2004.

Polonia

Polskie zoo

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_Zoo>

Polskie zoo fue el programa satírico de la televisión polaca (*Telewizja Polska*) emitido todos los sábados a las 20.00 entre 1991 y 1993. La historia no oficial dice que el entonces primer ministro, Waldemara Pawlaka, forzó su cancelación cuando el *show* le caracterizó como a un buey (símbolo del Partido Agrario de Polonia) en actitud indolente.

República Checa

Gumáci

<<http://www.nova.cz/>>

Gumáci es la versión checa del programa de sátira hecho de guiñoles de látex, que emite TV Nova, la principal televisión privada del país.

Suecia

Riksorganet

<http://www.youtube.com/watch?v=wgUvb_QhXJg>

Riksorganet fue el programa sueco de títeres de látex de la cadena pública SVT de finales de los años noventa.

Rumanía

Animat Planet

<http://www.antena1.ro/s/content/emisiuni/animat_planet.htm>

Animat Planet es el programa de Antena 1 que se emite los lunes a las 20.30 horas y se repite el domingo a las 22.30.

Rusia

Kookli

<<http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/europe/97456.stm>>

Kookli fue el *show* semanal de los guiñoles hasta finales de los noventa. El término *kookli* es la transcripción del cirílico de la palabra *títtere*.