

Aquest vuitè número dels Quaderns del CAC s'articula al voltant de dos blocs temàtics: el dossier, que s'ocupa fonamentalment del pluralisme, i dos informes que proposen eines i criteris per a l'anàlisi de la programació televisiva. En primer lloc, publiquem els dos informes esmentats: l'un sobre *La qualitat de la ficció televisiva dirigida als nens*, i l'altre sobre *Violència i televisió*. El primer, ha estat elaborat per l'equip de recerca Eurofiction de l'Observatori Europeu de l'Audiovisual. Aquest estudi, que proposa criteris per a l'anàlisi de continguts, ha estat dirigit per Lorenzo Vilches, professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

El segon treball és un resum d'una recerca encarregada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Ramon Llull. El treball ha estat realitzat per un equip interdisciplinari coordinat pel sociòleg Jordi Busquet.

El dossier central d'aquest número dels Quaderns del CAC recull tres treballs sobre determinats aspectes de la regulació de l'audiovisual. Aspectes fonamentals, i que fan referència a l'organització de les televisions públiques a Europa; el control del pluralisme intern; i els procediments de concessió de llicències i control del pluralisme extern a França i al Regne Unit. Qüestions que el CAC haurà d'abordar en l'exercici de les seves noves funcions, d'acord amb la nova Llei aprovada el passat 26 d'abril pel Parlament de Catalunya.

Lluís de Carreras
President del CAC