

Presentació

Aquest número de Quaderns del CAC recull les principals aportacions fetes des de Catalunya sobre una temàtica de gran rellevància cívica i ètica: el tractament televisiu de les tragèdies personals. Els professionals de la informació en general, i molt especialment els que treballen en mitjans audiovisuals, es veuen requerits en el cas de tragèdies humanes a informar ràpidament i sota la seva responsabilitat sobre l'abast, les circumstàncies i les conseqüències dels fets luctuosos. Aquests professionals han de saber trobar el punt just entre el dret d'informar dels mitjans, el dret d'estar informat dels seus públics i el dret a la privadesa de les víctimes i les persones implicades en la situació de dolor.

Una immensa tragèdia desencadenà el dolor a Catalunya el 6 de juliol de 2000. Un autocar amb nois i noies de dos col·legis de Ripollet i de Viladecans topava frontalment amb un camió prop de Sòria, amb el resultat de vint-i-vuit morts instantanis. La pregunta particular sobre el comportament dels mitjans audiovisuals davant d'aquella tragèdia, el Consell de l'Audiovisual la volgué fer extensiva al capteniment informatiu davant les tragèdies personals en general. A tal fi convocà unes Jornades sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals, que se celebraren a Barcelona els dies 11 i 12 de desembre de 2000, i que foren precedides d'un ampli debat vehiculat a través de la web del Consell. Reproduïm en aquest número les tres ponències encarregades pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya a Salvador Alsius ("Accident: atrapats entre el dret a la informació i el dret a la privadesa"), a Victòria Camps ("El què i el com de la informació de qualitat") i a Josep Maria Terricabras ("En quin sentit és un dret la informació?"). Incloem també la proposta d'autoregulació aprovada pel Consell com a "Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals".

Per últim, aquest número nové de Quaderns del CAC reproduïx el text de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb la qual el Parlament de Catalunya aprovà la reforma de l'anterior Consell Audiovisual de Catalunya establert per la Llei 8/1996. Format el nou Consell d'acord amb les previsions i competències de la nova llei, aquesta revista reemprèn les seves funcions amb voluntat d'aparició quadrimestral i amb el propòsit d'oferir una plataforma de reflexió, debat i difusió sobre els grans temes de la comunicació i de la cultura audiovisuals en el món present.

Josep Gifreu
Director