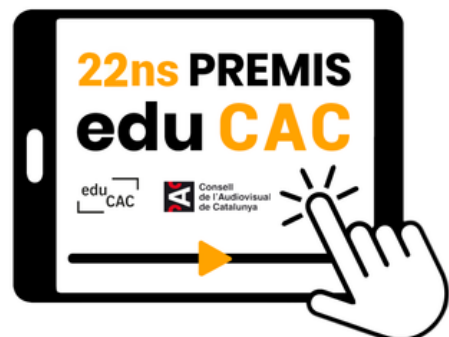


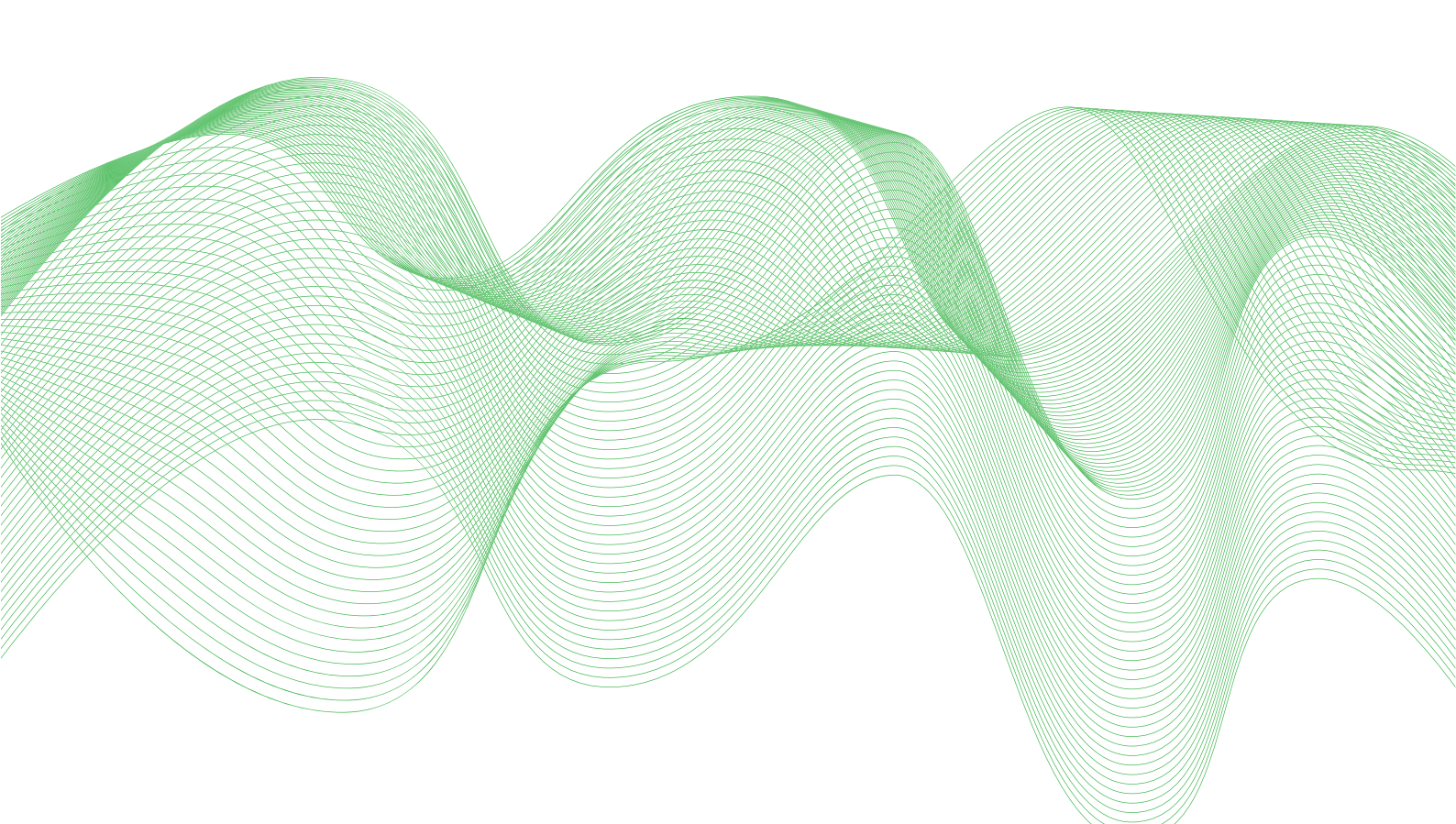
CANDIDATURA ALS 22ENS PREMIS EDUCAC
CATEGORIA CENTRES
CICLES MITJÀ I SUPERIOR
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
2025



L'EMISSORA DE L'ESCOLA CIFUENTES



ESCOLA CIFUENTES
SABADELL
08023955



La Cifuràdio, l'emissora de l'Escola Cifuentes

Candidatura als 22^{ens} premis eduCaC

Categoria: centres (cicles mitjà i superior)

Centre: Escola Cifuentes

Codi centre: 08023955

Adreça: c. Finlàndia, s/n, 08206, Sabadell (Barcelona)

Telèfon: 937220162

Adreça correu electrònic: a8023955@xtec.cat

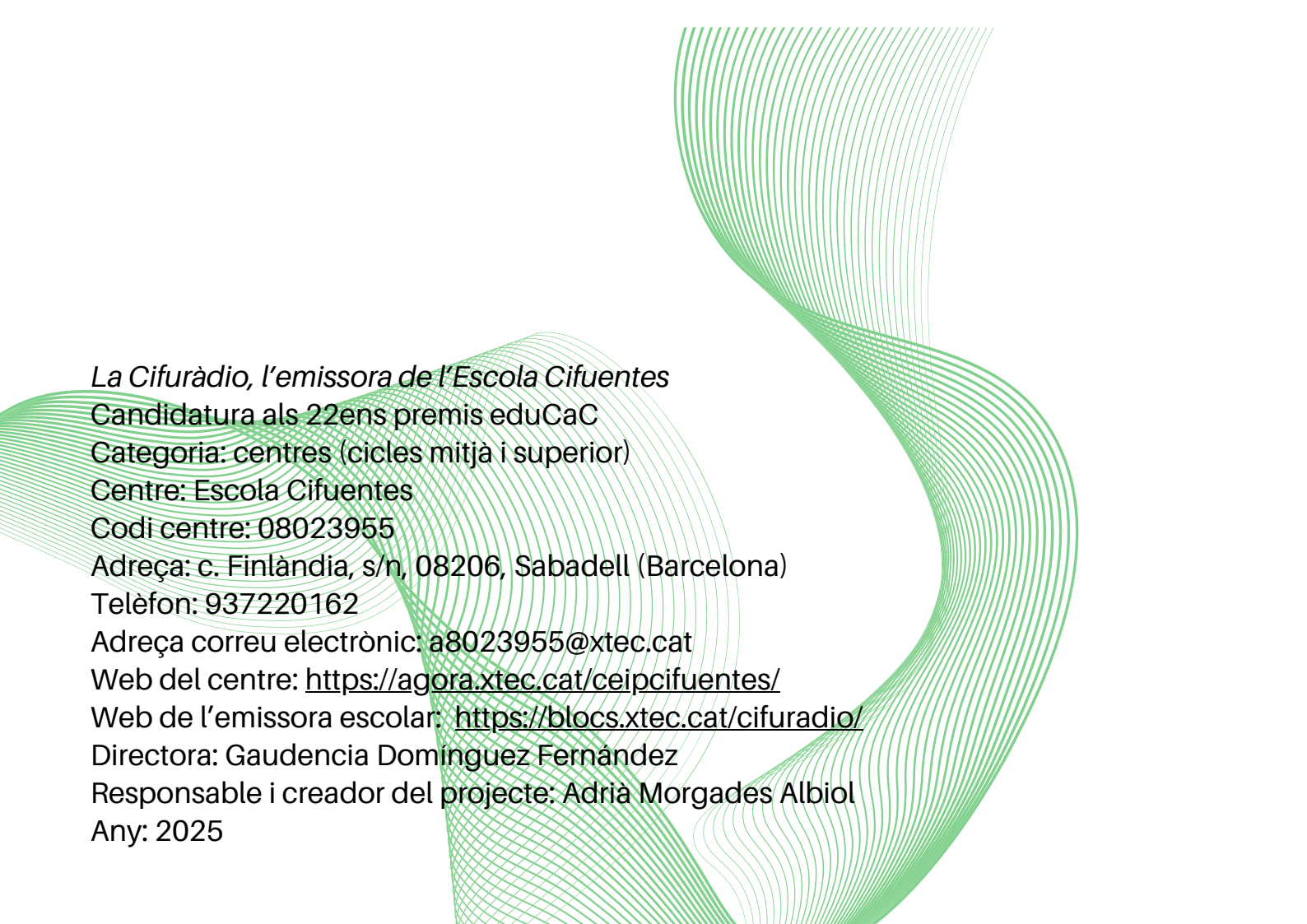
Web del centre: <https://agora.xtec.cat/ceipcifuentes/>

Web de l'emissora escolar: <https://blocs.xtec.cat/cifuradio/>

Directora: Gaudencia Domínguez Fernández

Responsable i creador del projecte: Adrià Morgades Albiol

Any: 2025



LA CIFURÀDIO

LA RÀDIO DE L'ESCOLA CIFUENTES

Índex

01	<i>Context educatiu</i>	5
02	<i>Justificació</i>	6
03	<i>Alumnat participant</i>	8
04	<i>Temporització</i>	9
05	<i>Descripció del projecte</i>	12
06	<i>Objectius d'aprenentatge</i>	18
07	<i>Competències clau</i>	21
08	<i>Sabers</i>	23
09	<i>Desenvolupament de les activitats</i>	25
10	<i>Criteris d'avaluació</i>	27
11	<i>Valoració del projecte i conclusions</i>	29

CONTEXT

EL CENTRE

La Cifuràdio és un projecte educatiu impulsat des de l'Escola Cifuentes, ubicada al barri perifèric de Cifuentes a Sabadell. L'alumnat que atén el centre prové d'aquest barri així com també dels més pròxims: Can Gambús, Els Merinals i Can Rull. Tots aquests es caracteritzen pel predomini de famílies treballadores i per un nivell socioeconòmic i sociocultural força desafavorit. El percentatge d'alumnes que es troben en aquesta situació (NESE B) és del 60%. A causa d'aquests factors es tracta d'un centre d'alta complexitat.

És un centre de titularitat pública que imparteix educació infantil i primària. Està format per dues línies completes que van des d'13 fins a 6è de primària.

La realitat lingüística de l'escola és molt heterogènia i complexa a causa de l'alt nombre de famílies procedents d'altres països. La llengua més parlada a casa és el castellà, seguida de l'àrab i el català. Al voltant d'un 30% de les famílies utilitza el català a casa, però només en un 5-10% de les llars el català és la principal llengua de comunicació.



Amb l'objectiu de donar resposta a aquesta diversitat lingüística i atendre a l'important volum d'alumnat de matrícula viva (incorporat fora del període ordinari) el centre disposa d'una Aula d'Acollida. En aquesta s'atenen a l'alumnat acabat d'incorporar al sistema educatiu català amb total desconeixement d'aquesta llengua. Gràcies a aquest recurs es facilita l'adquisició del català per garantir l'èxit acadèmic i la integració social.

El centre també disposa d'una aula SIEI (suport intensiu d'escolarització inclusiva) especialitzada en trastorns de l'espectre autista, donada l'alta incidència d'aquest trastorn en l'alumnat del centre.

JUSTIFICACIÓ

ANÀLISI DEL PUNT DE PARTIDA

La creació d'una emissora de ràdio pròpia neix a partir de la detecció de diverses necessitats:

- Existeix una manca d'ús i de coneixement del català per part d'alumnes i famílies.
- Un bon coneixement del català és indispensable per garantir la integració, l'èxit acadèmic i professional.
- Hi ha famílies que no saben llegir ni escriure o no saben fer ús del correu electrònic, de manera que no entenen les notificacions del centre.
- La majoria d'alumnes no consumeixen continguts audiovisuals informatius o d'entreteniment en català.
- A molts alumnes nouvinguts els fa vergonya expressar-se en català quan ja tenen adquirit un nivell funcional.
- Hi ha manca de coneixement sobre les funcions del personal d'administració i serveis a l'escola.
- La participació de les famílies a l'escola no es prou satisfactòria segons l'AFA.

Però no només es van tenir en compte les necessitats a l'hora d'engegar aquest projecte, sinó que també es van considerar les potencialitats com a centre:

- L'alumnat està molt motivat amb les tecnologies. És una bona oportunitat per anar un pas més enllà de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i les de l'aprenentatge i el coneixement (TAC) i endinsar-nos amb les de l'empoderament i la participació (TEP).

- Hi ha voluntat de crear projectes educatius i situacions d'aprenentatge interdisciplinars i la ràdio és una plataforma molt idònia per a aquest tipus de treball.
- L'alumnat respon amb motivació davant de propostes obertes i creatives on ells mateixos puguin ser els protagonistes.
- Hi ha bon clima entre alumnes de diferents edats i es promouen activitats de cohesió de manera regular.
- Hi ha professorat motivat amb experiència en el camp de la ràdio escolar com a alumne (Ràdio Estalella, Escola Estalella i Graells de Vilafranca del Penedès).



ALUMNAT PARTICIPANT

UNA RÀDIO PER A TOTS

Considerant la complexitat que hi ha darrera d'un programa de ràdio, des de la fundació de la Cifuràdio (setembre de 2023) qui ha assumit un major pes i protagonisme al llarg del projecte ha estat l'alumnat de cycle superior: cinquè i sisè d'educació primària.

Durant el curs 2023-2024 van ser els encarregats d'elaborar el programa *El guirigall*, un espai informatiu i d'entreteniment. A través d'aquest programa l'alumnat de cycle superior investigava entorn a les notícies de l'escola i elaborava reportatges sobre diversos temes. Amb aquest pretext s'incentivava a anar per les classes dels altres cursos gravadora en mà a fer partícips a la resta d'alumnes dels altres cursos (des d'13 fins a 6è). Un procés que també realitzaven amb els mestres. També realitzaven entrevistes exhaustives a l'equip docent, al personal d'administració i serveis i a famílies.

Tot l'alumnat de cycle superior ha intervingut de manera activa en l'elaboració d'aquest programa sense cap tipus d'exclusió. Alumnat nouvingut, alumnes amb necessitats logopèdiques, alumnat amb TEA amb suport de la SIEI... tots han tingut la seva secció dins del programa.

En aquest curs 2024-2025, a més s'han realitzat programes exclusius amb l'alumnat nouvingut atès des de l'aula d'acollida (alumnes que porten escolaritzats a Catalunya menys de 2 anys i que cursen 3r, 4t, 5è i 6è de primària).

També cal destacar el programa realitzat per la Jornada de Portes Obertes que es va realitzar amb públic format per famílies, alumnes i exalumnes el qual va participar de manera activa al llarg del programa.



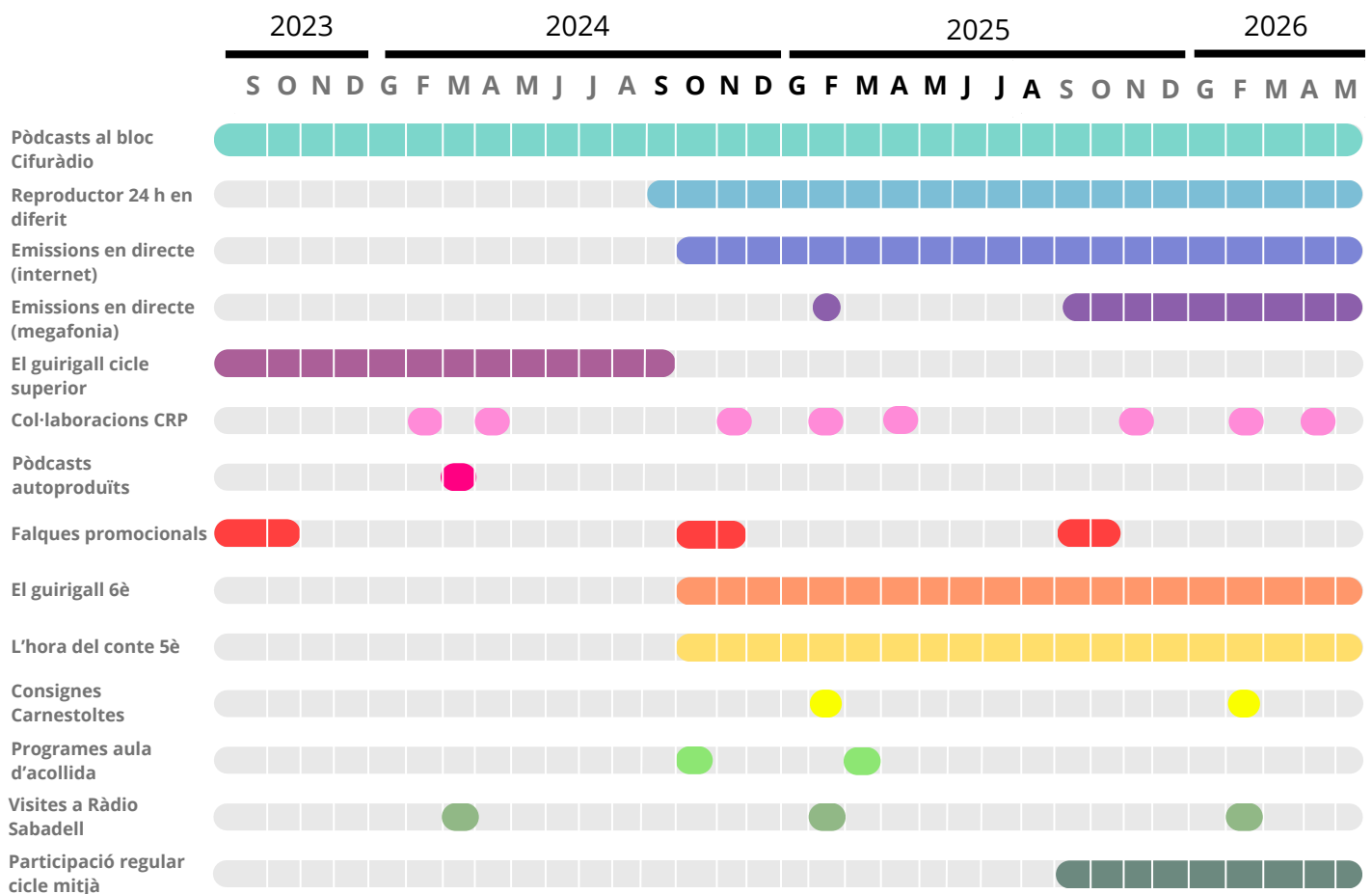
TEMPORITZACIÓ

TRAJECTÒRIA I EVOLUCIÓ DEL PROJECTE

La Cifuràdio és un projecte que des del seu naixement al setembre de 2023 està en constant canvi i evolució. Resulta difícil establir una temporització del projecte ja que no es tracta d'una situació d'aprenentatge amb inici i fi. Es tracta d'un projecte educatiu de llarg recorregut que pretén créixer i fer-se més extens en els diversos cursos.

No obstant intentarem realitzar una cronologia de l'evolució de la Cifuràdio i de la seva previsió de futur.

CRONOLOGIA DE LA CIFURÀDIO



TEMPORITZACIÓ

PERSPECTIVES DE FUTUR

La Cifuràdio des del seu inici ha anat evolucionant de manera important, prenent un paper cada vegada més rellevant en la comunitat escolar.

Al principi va néixer com a projecte personal amb un pressupost de tan sols 80 euros (per adquirir dos micròfons usb i una gravadora). A causa de les limitacions tècniques i de la manca de temps era difícil realitzar quelcom més que pòdcasts en diferit.

Però gràcies a la bona acceptació per part de l'alumnat, les famílies i el claustre de mestres, la direcció va decidir donar-li major importància a la Cifuràdio. D'aquesta manera s'ha invertit més temps dins de l'horari escolar i més recursos. Aquest fet ha permès fer una sèrie d'inversions. S'ha pogut reparar i substituir l'anterior megafonia del centre que no funcionava. També s'ha adquirit material de ràdio més professional que conjuntament amb la dotació de la maleta d'audiovisuals del Departament d'Educació ens permet tenir un equip de ràdio complet amb possibilitats.

Aquesta dotació ens ha permès realitzar ràdio en directe a través d'internet i de la megafonia del centre. També la participació simultània d'un major nombre de participants de forma simultània en cada programa.

Ara que la Cifuràdio està consolidada com a projecte d'escola cal reforçar-la i crear perspectives de creixement ja que la seva activitat genera un efecte molt positiu en els aprenentatges de l'alumnat i en la cohesió de la comunitat educativa.

Un dels reptes és incorporar la participació de l'alumnat de cursos inferiors de manera regular i no esporàdica. De cara al proper curs es podria destinar un espai de treball radiofònic a cicle mitjà treballant a partir de creacions de textos propis realitzats des de l'àrea de llengua. Basar-se en textos escrits per ells pot ser un bon punt de partida en el qual se sentin còmodes.

Incorporar un treball exhaustiu a cicle inicial i a educació infantil és repte més complicat perquè és una etapa d'adquisició del procés de lectoescriptura i existeixen nivells molt heterogenis entre l'alumnat. Per aquest motiu pot ser una bona idea partir d'expressions orals espontànies entorn a vivències viscudes. Per exemple, es podria establir que els petits de l'escola ens expliquessin el que han fet a cadascuna de les festes celebrades al centre.

Un altre repte de interessant podria ser col·laborar amb altres escoles que impulsin projectes radiofònics o amb emissores radiofòniques locals. El treball en xarxa és una font enriquidora en la qual es difon la tasca realitzada donant-li un reconeixement i a més s'intercanvien experiències que poden enriquir molt el projecte.

Un altre aspecte a valorar, després de fer emissions esporàdiques a través de la megafonia del centre, seria crear un programa setmanal que s'emetés d'aquesta manera. Tenim l'obstacle que els patis de l'alumnat no es realitzen de forma simultània, de manera que mentre uns fan esbarjo els altres fan classe. Això no permet emetre en aquest horari. Una alternativa seria a l'hora d'entrar un dia al matí, començant per un programa de format curt.

Finalment, perquè el projecte s'acabés de consolidar, faltaria que hi participés més professorat de manera activa. Des de l'inici fins a dia d'avui, la creació de continguts i la part tècnica ha recaigut sobre un sol mestre. Enguany la mestra de l'aula d'acollida ha començat a mostrar interès. Com més professorat s'hi vinculi més creixerà el projecte i generarà més beneficis. De fet, s'ha realitzat un claustre per explicar el projecte a la resta de mestres i s'ha ofert ajuda per qui vulgui impulsar activitats per la Cifuràdio. Potser faltaria disposar d'un espai físic fix on tenir instal·lat l'equip de ràdio, cosa que actualment és impossible.



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

OBJECTIUS GENERALS DE LA CIFURÀDIO

La Cifuràdio és un projecte de llarg recorregut. Tot i que es plantegin una gran diversitat d'activitats, hi ha una sèrie d'objectius principals que es porten a terme a través de les seves activitats:

- Millorar la competència comunicativa oral i escrita en català a partir de situacions comunicatives reals i motivadores.
- Recollir informació per analitzar-la amb sentit crític i crear continguts propis i creatius a través de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), les de l'aprenentatge i el coneixement (TAC) i les de l'empoderament i la participació (TEP).
- Treballar de forma transversal les diferents assignatures i eixos establerts pel currículum a través d'activitats motivadores i que generin aprenentatges útils i significatius.
- Establir i reforçar vincles entre els membres de la comunitat educativa del centre contribuint a la millora del clima.
- Difondre l'ús de la llengua catalana entre les famílies del centre i animar-los a utilitzar-la.
- Esdevenir una plataforma participació oberta a tota la comunitat educativa on, més enllà de la divulgació informativa, tothom pugui opinar amb llibertat.



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

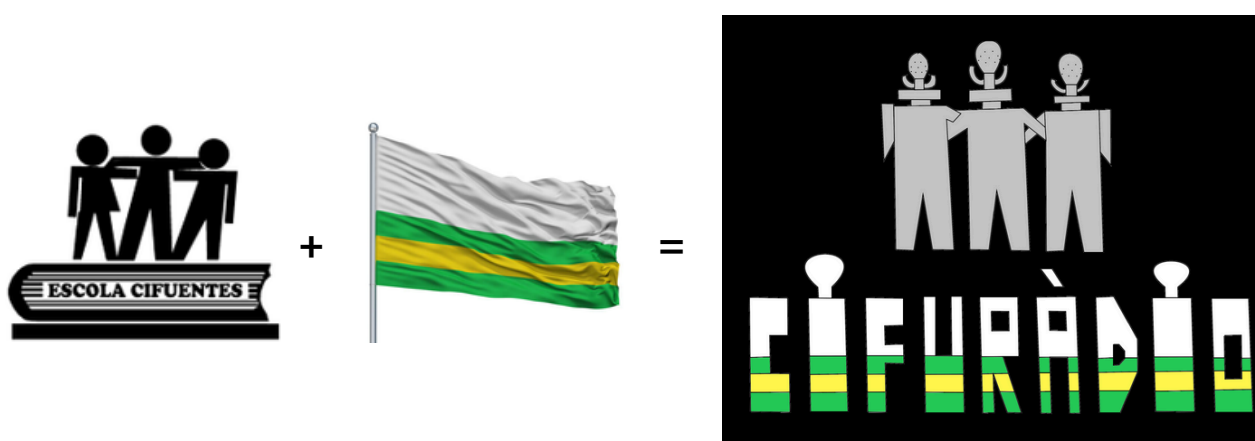
L'ACTIVITAT DE LA CIFURÀDIO

La Cifuràdio es va iniciar al setembre de 2023. Vam començar explicant a l'alumnat el projecte i proposant-los la creació d'un logotip que ens representés.

L'alumnat de cicle superior va dissenyar-ne logotips molt originals. Aquests són una mostra dels finalistes:



Però finalment l'escollit va ser una reinterpretació del logotip de l'escola incorporant elements radiofònics i els colors de la bandera de Sabadell.



Aquest logotip apareix al bloc de la Cifuràdio i a les acreditacions que porten penjades l'alumnat quan va per l'escola recollint informació d'altres cursos o mestres.

Una vegada ja vam disposar d'un logotip per a la nostra emissora, es va crear el bloc virtual de la Cifuràdio per fer-ne difusió i per poder fer un banc de pòdcasts per a què tothom pogués escoltar-los quan desitgés (<https://blocs.xtec.cat/cifuradio/>). Després es va començar a crear programes radiofònics. Alguns eren periòdics i d'altres puntuals. Durant el curs 2023-2024 es van crear els següents programes que es van emetre en diferit a través d'internet:



"El guirigall" va ser el programa insígnia del curs passat. Durant tres sessions l'alumnat de cicle superior elaborava un episodi d'aquest programa informatiu i d'entreteniment d'uns 15-30 minuts de durada. Estava format per cinc seccions: les notícies de l'escola (actualitat escolar), l'agenda cultural familiar de Sabadell (propostes de cinema, literatura, teatre...), l'estudi d'investigació (reportatges monotemàtics en el qual preguntaven a altres cursos i mestres), l'hora de l'enigma (endevinalles i enigmes) i l'entrevista (docents, personal d'administració i serveis i famílies).



"El guirigall especial dia dels innocents" va ser realitzat pels alumnes de sisè després d'un treball previ entorn a les *fake news*. Després de treballar l'actitud crítica davant dels mitjans de comunicació vam decidir crear un noticiari basat en notícies falses inventades pels alumnes que es va emetre el 28 de desembre de 2023.



Les falques de la Cifuràdio. L'alumnat de sisè va elaborar dues falques promocionals de la ràdio que es van incloure a l'inici i a la finalització dels programes.



Amb motiu de la Jornada de Portes Obertes del centre es va muntar un taller d'autoproducció de pòdcasts. L'alumnat interessat, gràcies al programa informàtic Spreaker Studio, va poder elaborar un breu pòdcast basat en un top 5 d'un tema que els motivés. Ells mateixos escollien la cançó d'una biblioteca de música lliure de drets i es gravaven fent ús de la funció *autoducking* (permet baixar automàticament el nivell de la música quan es parla).



Narració d'una llegenda (proposta del Centre de Recursos Pedagògics, CRP, emesa a la plataforma Canal de Reporters amb motiu del dia internacional de la ràdio). L'alumnat de sisè va explicar la llegenda de "El pescador de Santa Agnès" ubicada a la Mola, la muntanya més emblemàtica i pròxima a la nostra escola.



Recomanacions lectores (proposta del Centre de Recursos Pedagògics, CRP, emesa a la plataforma Canal de Reporters amb motiu de la celebració de la diada de Sant Jordi). L'alumnat de sisè va elaborar per escrit unes recomanacions lectores per fomentar el gust per la lectura que després es van convertir en recomanacions literàries radiofòniques.

Un curs després, ja al 2024-2025, amb la dotació de la maleta d'audiovisuals per part del Departament i l'adquisició de nou material s'ha passat a realitzar programes en directe a través del bloc de la Cifuràdio amb la plataforma Zeno FM. També s'ha invertit diners en renovar i reparar la megafonia per poder fer-ne ús des de la Cifuràdio. A més, al bloc de l'emissora s'hi ha incorporat un reproductor que emet tots els programes emesos fins al moment en bucle les 24 hores del dia. El conjunt de programes creats durant el curs actual han estat els següents:



Falques promocionals de la Cifuràdio i dels programes d'emissió regular (proposta del Centre de Recursos Pedagògics, CRP). L'alumnat de cycle superior va enregistrar una quinzena de falques promocionals de l'emissora, "El guirigall" i "L'hora del conte" que s'incorporen al principi i al final dels programes.



"El guirigall" manté l'essència de la temporada anterior però amb lleugers canvis en les seccions. Ara els encarregats d'aquest espai són els alumnes de sisè.



“L’hora del conte” és el programa de divulgació literària infantil conduït per l’alumnat de cinquè. Al llarg de tres sessions investiguen sobre els contes preferits d’una de les classes dels més petits. Durant el procés realitzen enquestes i entrevisten a companys d’13 a primer, culminant amb l’enregistrament del programa.



Programa especial sobre La castanyada realitzat per l’alumnat de l’aula d’acollida (novinguts compresos entre 3r i 6è de primària amb menys de dos cursos de permanència en el sistema educatiu català). Primer programa en col·laboració amb la mestra de l’aula d’acollida. És la culminació d’un projecte entorn a la tradició de la castanyada, en la qual han conegut i tastat diferents productes i elaboracions de l’època. En aquest programa expliquen en què consisteix aquesta festa i narren la recepta dels panellets.



“La Cifuràdia amb Els Drets dels Infants” activitat realitzada pels alumnes de cinquè per celebrar el Dia Universal dels Drets dels Infants (proposta del Centre de Recursos Pedagògics, CRP). Consta d’un total de tretze falques en les quals es presenten els drets més destacats i en reivindiquen el seu compliment.



“La llegenda del drac de Sant Llorenç de Munt” i “Els moneders falsos dels Òbits” són dues llegendes ubicades a la Mola narrades pels alumnes de sisè. Es tracta d’una proposta del Centre de Recursos Pedagògics (CRP) com a celebració del dia internacional de la ràdio. Van ser emeses a través de la plataforma Canal de Reporters del Departament d’Educació.





Programa especial de la Jornada de Portes Obertes. Dirigit pels alumnes de sisè i d'una hora de duració. Emès íntegrament en directe a través d'internet i parcialment per la megafonia del centre. També ha comptat amb públic a l'estudi format per alumnes, familiars i exalumnes. L'alumnat explica les activitats de la jornada, fa un repàs a la trajectòria de la Cifuràdio i realitza concursos interactius amb el públic present a l'estudi. És un programa que destaca pel seu dinamisme i on l'alumnat surt de la zona de confort del guió per endinsar-se a la improvisació.



"Les consignes del Carnestoltes". Per primera vegada l'alumnat de sisè ha ideat les consignes per a cada dia de la setmana de Carnestoltes. Posteriorment s'han enregistrat i s'han emès diàriament a través de megafonia.

Durant aquests dos cursos també s'han realitzat visites a les instal·lacions de Ràdio Sabadell per conèixer de ben a prop la seva organització i funcionament, així com la seva tasca dins la dinàmica de la localitat.



OBJECTIUS

OBJECTIUS D'APRENTATGE

Al llarg de les diverses activitats es treballen diversos objectius d'aprenentatge. A continuació els detallem segons el seu àmbit:

Àmbit de comunicació lingüística (expressió oral, escrita i comprensió lectora)

- Expressió oral:
 - Millorar la dicció, la vocalització i la fluïdesa en l'expressió oral.
 - Controlar el to, el ritme i l'entonació per transmetre missatges de manera efectiva.
 - Adaptar el discurs a diferents situacions comunicatives pròpies del mitjà radiofònic.
 - Utilitzar un llenguatge adequat i estructurat en funció de l'audiència.
 - Expressar idees de manera clara i coherent durant una conversa o entrevista radiofònica.
- Expressió escrita:
 - Estructurar correctament un text escrit adaptat al format radiofònic (guions, notícies, entrevistes).
 - Escriure amb cohesió i coherència per facilitar la comprensió auditiva.
 - Fer ús adequat de recursos lingüístics i expressius per captar l'atenció de l'oient.
 - Aplicar normes ortogràfiques, gramaticals i de puntuació correctament en els textos escrits.
 - Desenvolupar la capacitat de síntesi en la redacció de textos per a la ràdio.
- Comprensió lectora:
 - Llegir i comprendre diferents tipus de textos per adaptar-los al format radiofònic.
 - Identificar les idees principals i secundàries d'un text escrit per transformar-lo en guió.
 - Aplicar tècniques de lectura en veu alta per millorar l'expressió oral.
 - Interpretar i analitzar notícies i articles per construir un discurs propi i contrastat.

Àmbit matemàtic

- Recollida de dades:
 - Aprendre a identificar i recollir dades rellevants durant les activitats.
 - Registrar la informació de manera ordenada i sistemàtica.
- Organització i interpretació de dades:
 - Utilitzar taules per organitzar les dades recollides.
 - Elaborar gràfics senzills (de barres, circulars o de línies) per representar visualment la informació obtinguda.
- Aplicació d'operacions bàsiques:
 - Realitzar càlculs simples (sumes, mitjanes) per analitzar les dades recollides.
 - Interpretar els resultats de les operacions matemàtiques en el context del projecte.

Àmbit de competència personal i social

- Desenvolupar la capacitat d'escolta activa i respecte envers les aportacions dels companys.
- Treballar de manera col·laborativa i cooperativa en la planificació i execució d'un projecte compartit.
- Fomentar l'autonomia i la responsabilitat individual en el compliment de les tasques assignades.
- Gestionar les emocions i la por escènica en situacions d'expressió oral davant d'un públic.
- Desenvolupar l'esperit crític respecte als mitjans de comunicació i el seu impacte en la societat.

Àmbit digital i tecnològic

- Conèixer i utilitzar eines digitals per enregistrar, editar i publicar àudio.
- Aplicar nocions bàsiques de sonorització i acústica per millorar la qualitat del so.
- Familiaritzar-se amb eines d'edició d'àudio com Spreaker Studio.
- Reflexionar sobre l'ús responsable i ètic de les tecnologies digitals i la difusió de continguts en línia.



Àmbit del pensament crític i ciutadania

- Reflexionar sobre la importància dels mitjans de comunicació en la construcció de l'opinió pública.
- Desenvolupar la capacitat d'analitzar i contrastar fonts d'informació per evitar la desinformació.
- Comprendre la influència de la ràdio en la societat i el seu paper històric en la comunicació.
- Conèixer els mitjans radiofònics locals, la seva activitat i el seu rol.

Àmbit de creativitat i emprenedoria

- Fomentar la creativitat en la creació de continguts radiofònics originals i atractius.
- Desenvolupar la iniciativa en la planificació i execució d'un projecte comunicatiu.
- Experimentar amb diferents gèneres i formats radiofònics (entrevista, debat, dramatització, etc.).



COMPETÈNCIES

COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau que es desenvolupen al llarg de les diferents activitats que conformen el projecte són les següents:

Competència en comunicació lingüística

- Producció i comprensió de textos orals i escrits adaptats a diferents formats radiofònics.
- Adequació del llenguatge al registre comunicatiu de la ràdio.
- Millora de l'expressió oral mitjançant la locució radiofònica.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

- Capacitat per treballar en equip, gestionant responsabilitats i col·laborant amb els companys.
- Desenvolupament de la confiança en l'expressió oral davant d'un públic.
- Autoregulació de l'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació i la reflexió sobre el procés.

Competència digital

- Ús d'eines digitals per enregistrar, editar i compartir el programa de ràdio.
- Desenvolupament d'una actitud crítica i responsable envers els mitjans de comunicació.

Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria

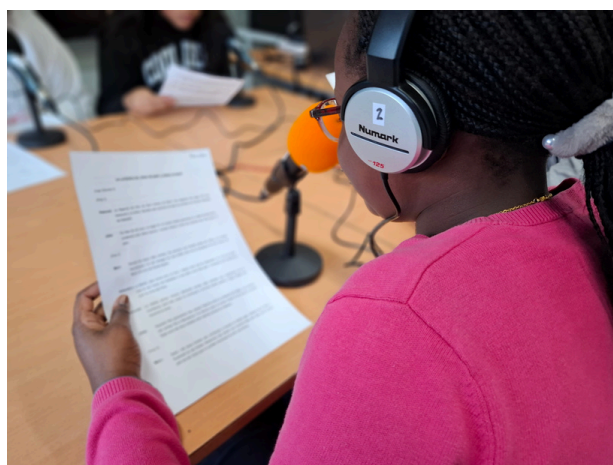
- Aplicació de conceptes bàsics de sonorització i acústica per a una gravació de qualitat.
- Organització del temps d'emissió per ajustar-se als minuts disponibles en cada secció.

Competència ciutadana

- Reflexió sobre el paper de la informació en la societat i la importància de contrastar fonts.
- Participació en la vida escolar a través d'un projecte de comunicació comunitària.

Competència emprenedora

- Desenvolupament de la iniciativa en la creació de continguts originals.
- Organització i planificació del treball amb autonomia i responsabilitat.



SABERS

SABERS SEGONS ÀMBITS

A continuació fem menció dels sabers treballats en les activitats de la Cifuràdio segons el seu àmbit:

Àmbit de comunicació lingüística (expressió oral, escrita i comprensió lectora)

- Estratègies per a la comprensió i expressió oral i escrita en diferents formats i registres.
- Característiques dels gèneres periodístics (notícia, entrevista, opinió, reportatge).
- Estructura i elements del text oral planificat (guions radiofònics, locució).
- Processos de planificació, redacció i revisió dels textos per a la ràdio.
- Estratègies per a la lectura expressiva i la modulació de la veu.

Àmbit matemàtic

- Recollida i registre de dades a partir d'enquestes.
- Representació gràfica de dades (diagrames de barres i de sectors).
- Interpretació de dades estadístiques per a la presa de decisions.
- Càlcul de percentatges senzills aplicats a la interpretació de dades.

Àmbit personal i social

- Habilitats socials per a la comunicació i la cooperació en grups de treball.
- Estratègies per a la gestió de l'estrès i la comunicació en públic.
- La ràdio com a mitjà de comunicació i la seva influència en la societat.

Àmbit digital i tecnològic

- Eines digitals d'edició i publicació d'àudio.
- Conceptes bàsics d'acústica i qualitat sonora.
- Normes d'ús responsable i ètic de la comunicació digital.

Àmbit del pensament crític i ciutadania

- La influència dels mitjans en la construcció de l'opinió pública.
- Estratègies de verificació d'informació i detecció de notícies falses.

Àmbit de creativitat i emprenedoria

- Tècniques de generació d'idees creatives.
- Característiques dels diferents formats radiofònics.
- Estratègies per a la innovació i l'emprenedoria en projectes comunicatius.



DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

LES FASES DELS PROGRAMES

Els alumnes treballen en grups per crear un programa de manera cooperativa. El nombre de components d'aquests poden variar de manera significativa. S'ha arribat a treballar de forma simultània amb 25 alumnes, tot i que el curs 2023-2024 el més habitual eren de 16-17 alumnes. Enguany amb la diversificació de formats que hi ha hagut, les agrupacions han variat molt (parelles, grups de quatre, vuit, deu membres...). No tots els programes de la Cifuràdio es confeccionen de la mateixa manera. No obstant, podem identificar una sèrie de fases en la majoria d'aquests:

Establiment d'objectius

L'alumnat ha de tenir clar quina és la intenció del programa (informar, entretenir, fer divulgació, opinar, expressar-se de manera creativa...) així com al públic al que va dirigit. Tot plegat els permetrà establir les tasques a realitzar per assolir els objectius fixats.

Recollida d'informació

Cada grup de treball recopila informació a través de diverses fonts valorant la més idònia. Generalment les principals vies d'investigació acostumen a ser les recerques a internet i les entrevistes. Fan ús completament autònom de la gravadora per recollir informació dels diversos integrants de la comunitat educativa.

Redacció del guió

Cada programa de ràdio acostuma a estar dividit en diferents seccions o parts. Cada grup es divideix a la vegada en subgrups els quals assumeixen una secció. A través de Google Drive, elaboren el guió seguint unes indicacions i a partir de l'anàlisi de les característiques pròpies del guió radiofònic. Després es reparteixen les línies de text que cadascú llegirà. Finalment integrem cada secció en un únic guió.



Estudi i assaig

Cada membre del grup es prepara la lectura del guió a casa a partir d'unes pautes basades en l'entonació, el ritme, la intensitat, l'expressivitat i la dicció. Abans de la gravació es realitza un breu assaig per assegurar-se que tothom tingui clar què ha de dir i com ho ha de fer.

Gravació i/o emissió

Durant el curs 2023-2024 els programes creats es van gravar i editar posteriorment. En canvi durant el curs 2024-2025 la gran majoria de programes s'emeten en directe al bloc de la Cifuràdio a través de Zeno FM juntament amb el programa Butt. L'alumnat realitza les tasques de locutor, mentre que el mestre responsable del projecte fa de tècnic de so. Sempre s'ha utilitzat l'Audacity per a la gravació dels programes. Enguany estem utilitzant Zara Radio per llançar falques, ràfegues, músiques, gravacions i efectes.

Edició

La manca d'un equip bàsic de ràdio va comportar moltes hores d'edició dels programes creats, ja que no es podien gestionar les músiques i efectes degudament. Aquesta tasca l'assumia el mestre responsable mitjançant l'Audacity. Gràcies a la taula de mesclres s'ha pogut prescindir de l'edició i gravar mentre el programa es realitza en directe.

Publicació

El mestre responsable també és l'encarregat de publicar els pòdcasts finals al bloc de la Cifuràdio perquè tothom ho pugui escoltar en qualsevol moment. El curs anterior es publicaven a través del servidor Zeno FM. Enguany només s'utilitza el suport d'aquesta plataforma per realitzar emissions en directe enllaçant l'adreça del servidor al Butt. Els àudios es penjen al bloc a través de Soundcloud, ja que a diferència de Zeno FM, no cal redirigir-se a una pàgina externa al centre per escoltar els programes, sinó que permet integrar un reproductor en el propi bloc de la Cifuràdio.

Difusió

Abans de realitzar un programa en directe s'informa a les famílies i a l'equip docent a través de correu electrònic. També s'utilitza aquest mitjà per fer difusió d'activitats promogudes des del CRP. Els programes es penjen al bloc de l'escola l'endemà de la seva gravació. Alguns mestres l'escolten conjuntament amb els seus alumnes a l'aula.



CRITERIS D'AVALUACIÓ

COM S'AVALUA A LA CIFURÀDIO

Com a activitat educativa, a la Cifuràdio l'alumnat participant és avaluat i es traspassen els resultats obtinguts a l'equip de mestres. No obstant, és més important el procés en sí i la creació d'un projecte comú que no pas els resultats individuals.

Els criteris d'avaluació que apliquem a la Cifuràdio són els següents:

Expressió oral:

- Parla clara, amb bon ús del to, entonació i velocitat adequada.
- Capacitat per mantenir l'atenció de l'audiència.
- Utilització d'un llenguatge adequat al format radiofònic.

Expressió escrita:

- Estructuració clara i coherent del guió radiofònic.
- Ús correcte de l'ortografia i la gramàtica.
- Adequació del registre i la riquesa lèxica en la redacció dels textos per a la ràdio.
- Capacitat de síntesi per adaptar el contingut a un format oral àgil i entenedor.

Comprensió lectora:

- Capacitat per comprendre i interpretar textos periodístics i informatius.
- Aplicació de tècniques de lectura expressiva per a la locució radiofònica.
- Identificació d'idees principals en textos escrits per adaptar-los a la ràdio.
- Capacitat per revisar i millorar els propis textos a partir de la lectura crítica.

Elaboració de guions:

- Organització lògica i estructurada del contingut.
- Creativitat i originalitat en la selecció dels temes i l'enfocament comunicatiu.
- Adequació del guió al format radiofònic (diàlegs, presentació, tancament, pauses, etc.).

Treball en equip:

- Cooperació i repartiment equitatiu de tasques.
- Respecte i escolta activa durant el procés de creació.
- Capacitat de resoldre conflictes i arribar a acords en la presa de decisions.

Competència digital:

- Ús correcte d'eines digitals per enregistrar i editar àudio.
- Capacitat per solucionar problemes tècnics bàsics.
- Participació en la publicació i difusió del producte final.

Creativitat i originalitat:

- Capacitat per innovar en els continguts i fer-los atractius per a l'audiència.
- Integració d'elements expressius i narratius per enriquir la proposta radiofònica.

Reflexió i autoavaluació:

- Participació en l'autoavaluació i coavaluació amb actitud constructiva.
- Identificació de punts forts i aspectes a millorar.



VALORACIÓ DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

UN PROJECTE AMB FUTUR

La Cifuràdio ha estat un projecte que ha nascut com a projecte personal amb molt pocs recursos però amb moltes ganes de fer coses. Hi ha hagut dificultats tècniques a causa de la limitació de recursos, però un cop superada aquesta barrera s'ha obert un ventall de possibilitats enorme.

L'alumnat sempre s'ha mostrat molt motivat i agraït de poder formar part d'un projecte on se senten protagonistes. S'adonen que conjuntament amb altres companys són capaços de crear un programa de ràdio des de zero. Se sorprenen gratament ja que d'entrada els sembla un procés molt complex, però una vegada comprenen les tasques que implica i comencen a prendre decisions són conscients que són capaços de crear continguts originals de qualitat que senten com a molt seus. I la motivació és la mateixa es disposin de més o menys recursos perquè fer ràdio té un punt de màgia que els encanta. Els satisfà escoltar la seva veu mentre escolten el programa amb els seus companys o amb les seves famílies.

Des d'un punt de vista pedagògic està tenint uns efectes molt positius en la millora de l'expressió oral i escrita, així com en el coneixement i ús del català. A més ha estat una porta d'entrada per la llengua catalana per a moltes famílies que no parlen català ni consumeixen continguts d'informació i entreteniment en aquesta llengua. Alhora la Cifuràdio permet integrar gairebé qualsevol tipus de contingut d'aprenentatge gràcies a la seva versatilitat. Està esdevenint un mitjà ideal no només per difondre l'actualitat escolar sinó també per donar repercussió a les creacions literàries dels alumnes i a les experiències viscudes.



També cal destacar el potencial de la ràdio com a element cohesionador. El fet que els més grans facin participar a l'alumnat de la resta de cursos fa que entre ells es reforcin els vincles i se'n formin de nous. El mateix passa amb els mestres i amb el personal d'administració i serveis. La participació d'aquests suposa una aproximació a l'alumnat ja que adquireixen un major grau de coneixement de la seva tasca, dels seus gustos i aficions... Les famílies valoren positivament el projecte de la Cifuràdio i també els ajuda a conèixer millor el personal que treballa amb els seus fills i a sentir-los més pròxims.

La Cifuràdio també ha servit per despertar interès en els mitjans d'informació i en desenvolupar un esperit crític. L'alumnat ha agafat consciència de la importància d'estar informat i de posar en dubte la informació que els arriba, analitzant la procedència de les fonts.

A la vegada ha adquirit un coneixement ampli del llenguatge radiofònic, dels components humans i tecnològics que hi intervenen, de la singularitat del guió radiofònic... Així com també l'ús d'eines informàtiques que permeten el treball col·laboratiu com Google Drive o programes d'autoproducció de pòdcasts com Spreaker Studio.

La Cifuràdio cada vegada desperta més interès en la comunitat del centre. Poc a poc el professorat va mostrant més curiositat i comença a mostrar ganes d'engegar projectes a través de la Cifuràdio. És el cas de l'Aula d'Acollida que, de fet, suposa una ocasió esplèndida per l'alumnat nouvingut de practicar el català que van aprenent i a perdre-li la vergonya.

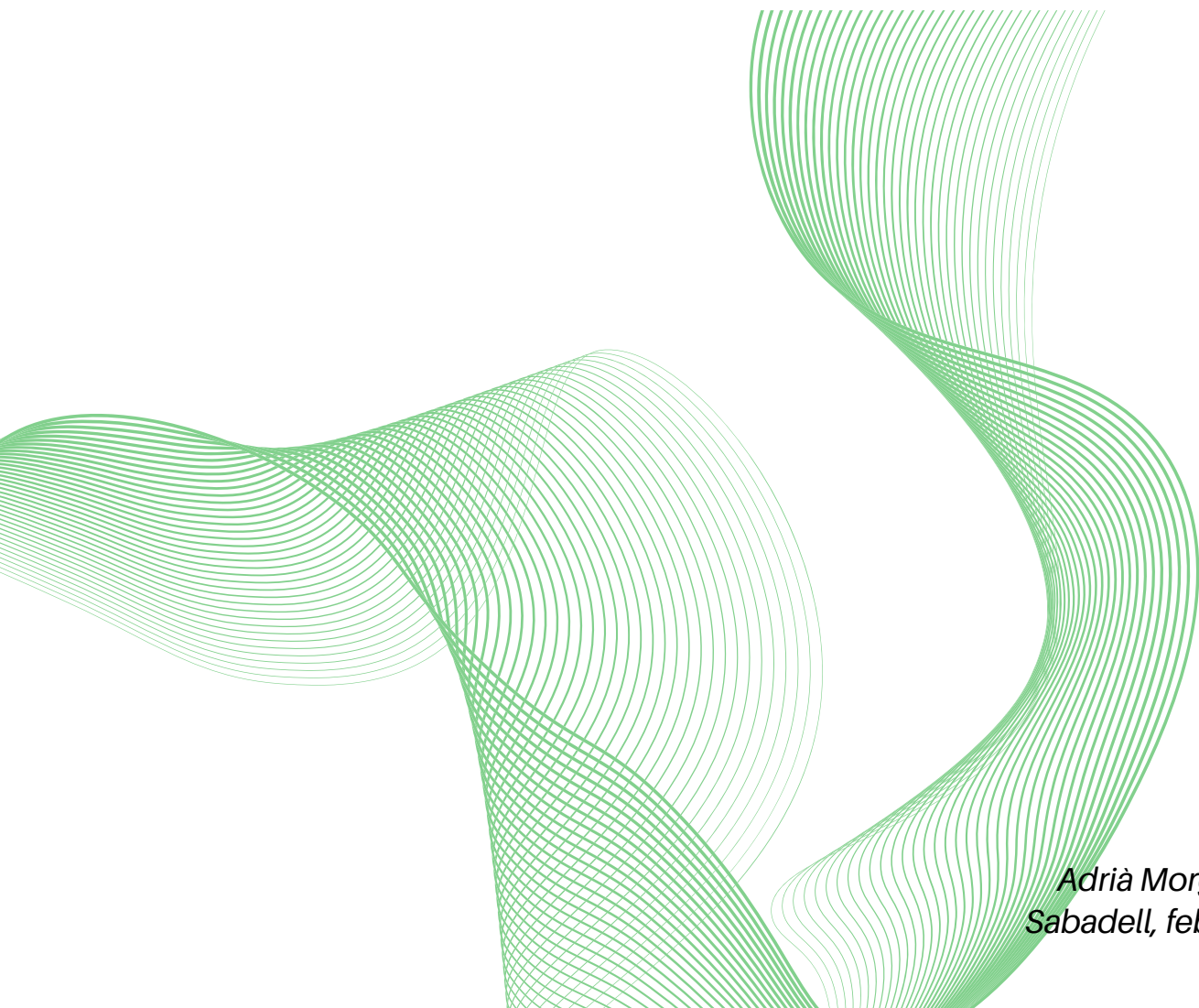
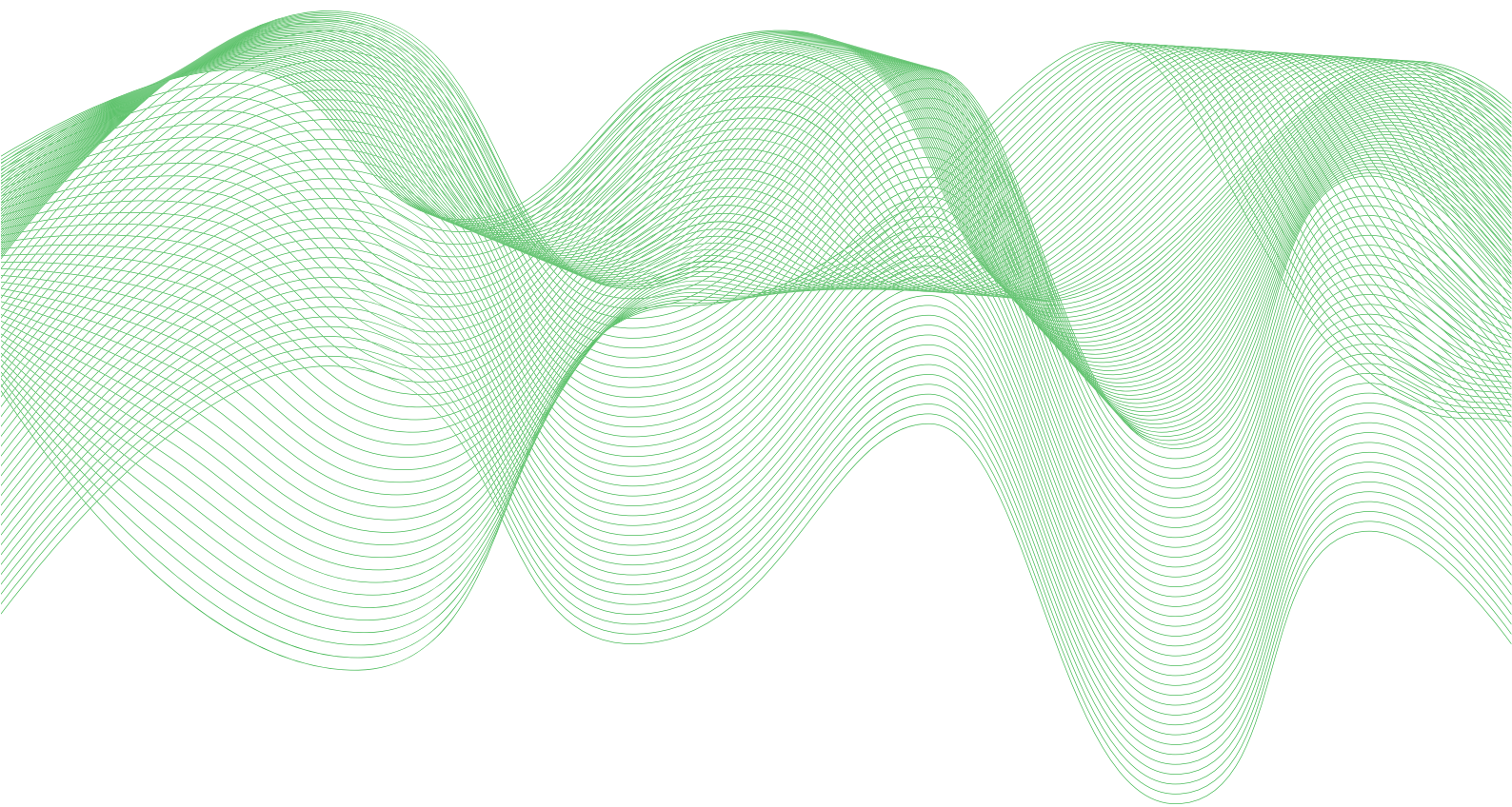
No obstant, la Cifuràdio genera encara cert respecte als mestres, ja que és un terreny que no dominen. Malgrat que s'ha fet difusió del projecte entre el claustre i que s'ha ofert ajuda, encara la majoria es mostren reticents a utilitzar aquest recurs. A dia d'avui el centre no disposa d'una aula per poder desplegar l'equip de ràdio de manera fixa. Si es pogués disposar d'aquest espai segurament li seria més fàcil al professorat fer-ne ús.

Tenim ganes que a la Cifuràdio hi puguin crear programes alumnes de tots els cursos. Poc a poc s'hauria d'intentar incorporar a més alumnat i valorar-ne la seva forma de participar.

Seria interessant compartir experiències amb escoles que tinguin projectes similars. És una bona manera d'enriquir-se mútuament i conèixer formes diferents de fer i treballar.

En definitiva, la Cifuràdio és un projecte que genera motivació, aprenentatge, cohesió, desenvolupament individual i grupal, interès per l'entorn i que és una plataforma de participació democràtica i d'interrelació entre els membres de la comunitat educativa. La Cifuràdio és un projecte que fa escola i que li queda per endavant una llarga vida gràcies a la il·lusió dipositada i la il·lusió generada.





Adrià Morgades Albiol
Sabadell, febrer de 2025