

PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT

ORDRE

de 7 de gener de 1991, per la qual es dona publicitat al veredict del jurat dels III Premis a la investigació sobre comunicació de masses.

Vista l'Ordre de 8 de febrer de 1990, de convocatòria dels III Premis a la investigació sobre comunicació de masses,

ORDENO:

Article únic

Es dona publicitat al veredict emès per unanimitat pel jurat dels III Premis a la investigació sobre comunicació de masses, que figura a l'annex d'aquesta Ordre. La composició d'aquest jurat es va donar a conèixer mitjançant l'Ordre de 17 de setembre de 1990.

Barcelona, 7 de gener de 1991

P.D. (Ordre de 16.9.1986, DOGC de 24.6.1986)

JOAQUIM PUJOL I FIGA
Secretari general

ANNEX

Premi: Sr. Lluís Albert Chillón i Asensio, pel treball "El reportatge novel·lat".

Accèssit: Sra. Elisabet García i Altadill, pel treball "TV3: del naixement a la consolidació".

(90.355.005)

ORDRE

de 7 de gener de 1991, de convocatòria dels IV Premis a la investigació sobre comunicació de masses.

Vist que el Centre d'Investigació de la Comunicació del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, amb la finalitat d'estimular la recerca sobre els mitjans de comunicació social i el fenomen de la comunicació de masses, considera convenient obrir la convocatòria dels IV Premis a la investigació sobre comunicació de masses,

ORDENO:

Article únic

S'obre la convocatòria dels IV Premis a la investigació sobre comunicació de masses, d'acord amb les bases que figuren a l'annex d'aquesta Ordre.

DISPOSICIÓ FINAL

Aquesta Ordre entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de gener de 1991

P.D. (Ordre de 16.9.1986, DOGC de 24.9.1986)

JOAQUIM PUJOL I FIGA
Secretari general

ANNEX

—1 S'obre la convocatòria per a un premi i un accèssit per a treballs de temàtica jurídica, política, sociològica, cultural, professional, econòmica, tecnològica, etc., en l'àmbit de la comunicació.

—2 Poden participar en aquesta convocatòria els treballs, les tesis, les memòries, etc., que despleguin alguna d'aquestes temàtiques o un aspecte concret d'aquestes que no hagin obtingut cap altre premi de caràcter no acadèmic i que no hagin estat publicats. Es valoraran especialment els seus aspectes d'interès actual, prospectiu i d'aplicació pràctica.

—3 Els estudis es poden redactar indistintament en català o en castellà, i la seva extensió mínima ha de ser de 150 folis a màquina, a doble espai i per una cara.

—4 L'import del premi és d'un milió de pessetes, i el de l'accèssit, de cinc-cents mil pessetes.

Tots dos premis es poden declarar deserts si així ho considera el jurat.

—5 El termini de presentació de treballs finalitzarà el 23 de setembre de 1991.

Els estudis s'han de trametre, mecanografiats i per triplicat, a la seu del Centre d'Investigació de la Comunicació, Palau de la Generalitat, plaça de Sant Jaume, núm. 4, 08002 Barcelona. S'hi ha d'adjuntar una carta signada per l'autor o autors, amb el seu nom i la seva adreça, en què accepten totes les bases d'aquesta convocatòria.

Al sobre figurarà la inscripció: "IV Premis a la investigació sobre comunicació de masses".

—6 Els treballs premiats, sens perjudici de la propietat intel·lectual dels autors, s'han de cedir al Centre d'Investigació de la Comunicació, el qual els podrà publicar, íntegrament, resumits o en part, fent constar el nom de l'autor o autors. De tots els treballs presentats quedarà dipositat un exemplar al Centre, i es tornaran les altres dues còpies, en el cas que així ho desitgi l'autor.

—7 El jurat, integrat per personalitats reconegudes i experts en la matèria, la composició del qual serà comunicada oportunament, estarà facultat per resoldre qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. El veredict es farà públic per mitjà del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

(90.355.036)

*

DEPARTAMENT DE CULTURA

RESOLUCIÓ

de 22 de gener de 1991, per la qual es dona publicitat a la composició del jurat qualificador per a la concessió dels Premis Nacionals d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya de 1990 i al veredict que ha emès.

Atesa l'Ordre de 29 de març de 1990, per la qual es creen els Premis Nacionals d'Arts Plàstiques i es fa pública la convocatòria de l'edició corresponent a l'any 1990,

HE RESOLT:

Donar publicitat a la composició del jurat qualificador per a la concessió dels Premis Nacionals d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya de 1990 i al veredict que ha emès, els quals es publiquen a l'annex de la present Resolució.

Barcelona, 22 de gener de 1991

JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ANNEX

Composició del jurat

President: senyor Xavier Bru de Sala, director general de Promoció Cultural.

Vocals: senyor Cesàreo Rodríguez Aguilera, senyor Josep Corredor-Matheos, senyor Daniel Giralte-Miracle i senyor Arnau Puig.

Secretari: senyor Josep Miquel Garcia, delegat d'Arts Plàstiques.

Veredict

El jurat, reunit el dia 29 d'octubre de 1990, determina concedir els Premis Nacionals d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya per a 1990 que es detallen a continuació:

Premi honorífic a l'artista català que hagi destacat per la seva trajectòria i contribució a les arts i en el seu coneixement: el senyor Leandre Cristòfol.

Premi a l'artista català que hagi destacat més en l'exposició de la seva obra durant l'any 1989: el senyor Josep Guinovart.

Premi a l'empresa, entitat o persona que hagi destacat més en la programació d'activitats artístiques durant l'any 1989: el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Premi a l'empresa, entitat o persona que hagi destacat més en la projecció a l'exterior de l'art català durant l'any 1989: la Galeria Joan Prats-Art Gràfic, SA.

Premi a la institució, fundació o entitat que hagi destacat més en les seves iniciatives artístiques d'àmbit local i comarcal durant l'any 1989: la Junta del Port de Tarragona per la programació d'exposicions al cobert núm. 2.

Premi a l'autor del llibre d'art publicat en llengua catalana durant l'any 1989: el senyor Joan Ainaud de Lasarte pel llibre *La pintura Catalana*. Vol. I. Editat per Skira-Carroggio, SA.

(90.354.060)

RESOLUCIÓ

de 23 de gener de 1991, per la qual es dona publicitat a la composició del Jurat qualificador per a la concessió dels Premis Nacionals de Música de la Generalitat de Catalunya de 1990 i al veredict que ha emès.

Atesa l'Ordre de 2 d'abril de 1990, per la qual s'aproven les bases per a la concessió dels Premis Nacionals de Música corresponents a l'any 1990,

HE RESOLT:

Donar publicitat a la composició del Jurat qualificador per a la concessió dels Premis Nacionals de Música de la Generalitat de Catalunya de 1990 i al veredict que ha emès, que es publica a l'annex de la present Resolució.

Barcelona, 23 de gener de 1991

JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ANNEX**Composició del Jurat**

President: senyor Xavier Bru de Sala, director general de Promoció Cultural.

Vocals:

Senyor Ramon Muntaner, director de Resons.

Senyor Àngel Pereira, president de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya.

Senyor Francesc Fàbregas, director del programa *Sputnik*, del Canal 33.

Senyor Carles Sala, de l'associació cultural d'activitats creatiu-culturals Taller de Músics.

Senyor Albert Sardà, president de l'Associació Catalana de Compositors.

Senyora M. Carmen Palma, cap del Servei de Música de la Fundació Caixa de Pensions.

Senyor Joan Millà, president de Joventuts Musicals de Barcelona i vice-president del Consell Català de la Música.

Senyora Maria Ester, tècnic superior de la delegació de Música de la Generalitat de Catalunya i musicòloga.

Senyor Jesús Rodríguez Picó, compositor, clarinetista i coordinador de Catalunya Música.

Senyor Gerard Claret, violinista.

Senyor Tomàs Seix, delegat de Música de la Generalitat de Catalunya.

Senyor Joaquim Guilera, conseller delegat de Discmedi, SA.

Secretari: senyor Salvador Planas.

Veredict

El Jurat, reunit el dia 30 d'octubre de 1990, determina concedir els Premis Nacionals de Música de l'any 1990 que es detallen a continuació:

Premi honorífic a la trajectòria musical a Tete Montoliu, com a reconeixement a la seva trajectòria musical.

Premi a la composició a Carles Santos, per la seva contribució a la creació de noves audiències.

Premi a l'interpret de música contemporània a Josep M. Escribano, per l'especial difusió de la música contemporània catalana, i a l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, per rigor en la difusió de música del segle XX.

Premi a l'interpret de jazz a Lluís Vidal, per la seva trajectòria brillant i seriosa.

Premi a l'interpret de pop-rock a Sopa de Cabra, per la seva contribució en la popularització del rock en català.

Premi a l'interpret de música lleugera a Albert Pla, per oferir una proposta diferent.

Menció especial a Xavier "Gato" Pérez, per la gran coherència en la seva trajectòria professional.

Premi a l'edició de música a Mario Muchnik, per la seva gran contribució a la divulgació del llibre de música.

Premi al disc a Salseta Discos, com a representant d'una nova etapa en l'edició i la distribució del disc català.

Premi a la sala a La Cova del Drac, per la seva fidelitat a programar música en viu, i a Stinger, per haver apostat per una programació atrevida i haver assolit l'èxit.

Premi al promotor a Taller de Músics, per la seva tasca de promoció de la música i dels músics de jazz, i a l'Associació Catalana de Compositors, per la seva tasca de promoció i creació de música contemporània catalana.

Menció especial a Tradicionari, pel seu esforç en la investigació i divulgació de la música tradicional.

Premi a l'interpret de música clàssica a Antoni Ros Marbà, per la projecció internacional en benefici de la música catalana.

El jurat ha decidit que, en el Premi a la Sala, la dotació econòmica es divideixi a parts iguals entre ambdós guanyadors.

Es procedirà exactament igual en el Premi al Promotor i el Premi a l'interpret de música contemporània.

Les mencions especials no disposen de dotació econòmica.

(90.354.084)

RESOLUCIÓ

de 23 de gener de 1991, de convocatòria de concurs públic per a l'atorgament de beques destinades a estimular la creativitat.

Atès l'article 8.1 de la Llei 20/1990, de 28 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 1991,

HE RESOLT:

Convocar concurs públic per a la concessió de beques destinades a estimular la creativitat i aprovar-ne les bases, que es publiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

Barcelona, 23 de gener de 1991

JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ANNEX

—1 Aquesta convocatòria es regeix per les bases generals aprovades per l'Ordre de 22 de desembre de 1988 (DOGC núm. 1090, de 9.1.1989) i per aquestes bases específiques.

—2 L'objecte d'aquesta convocatòria és estimular i promoure la creació, amb especial atenció als components d'innovació, i activar els projectes que tinguin possibilitats raonables de ser realitzats en un futur immediat.

—3 Poden optar a les beques totes les persones físiques que no tinguin complerts 30 anys el 30 de desembre de 1991, que estiguin interessades a dur a terme un projecte creatiu en qualsevol dels diversos camps de la cultura i que tinguin veïnatge administratiu en qualsevol dels municipis de Catalunya o bé que, en cas de tenir-lo fora, conservin el veïnatge civil català.

Cada candidat només podrà presentar un projecte.

Les sol·licituds es podran presentar a títol individual o bé en nom d'un col·lectiu, sempre que els membres que l'integren reuneixin les condicions exigides en aquestes bases.

—4 Les sol·licituds s'hauran de formalitzar mitjançant una instància adreçada al cap de la Secretaria de Relacions Culturals, i es presentaran a la seu del Departament de Cultura (Rambla de Santa Mònica, núm. 8, 08002 Barcelona).

—5 A la instància s'adjuntarà la documentació següent:

a) Currículum complet, amb la justificació de les dades que s'hi facin constar, si escau.

b) En cas que la sol·licitud sigui presentada en nom d'un grup o col·lectiu sense personalitat jurídica, el signant de la sol·licitud haurà d'acreditar la representació dels membres del col·lectiu mitjançant una acta on consti la seva designació com a representant i apoderat per tramitar i percebre la beca; l'acta haurà de ser signada pels components del col·lectiu o grup delegat amb indicació de les adreces respectives, i s'adjuntaran les fotocòpies dels DNI i NIF corresponents.

c) Memòria del projecte, en la qual hauran de constar les dades següents:

Plantejament general.

Cost aproximat, amb previsió de despeses i de possibles fonts de finançament.

Llista de col·laboradors artístics i tècnics.

Temps de realització.

d) Declaració on es faci constar que el projecte és original.

—6 El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 31 de maig de 1991. El veredict del jurat es farà públic l'1 de juliol.

—7 L'import de cada beca no serà inferior al milió de pessetes. Aquest concurs podrà ser declarat desert.

—8 El pagament de les beques es farà efectiu de la manera següent: el primer 70% es tramitarà en el moment de l'adjudicació. El 30% restant es farà efectiu quan es lliuri el treball acabat, amb l'informe favorable previ emès per la Comissió assessora per a la modernització cultural de Catalunya, en el qual es farà constar si el projecte final s'ajusta a les prescripcions de la memòria aprovada i la seva viabilitat.