

MEMORIA ANUAL

2011

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya

Sumario

El Consejo	4
Prestadores	11
Contenidos	14
Normativa	21
Investigación	23
Educación	26
Nuevas plataformas	28
Género	30
Relación con las personas usuarias	32
Relaciones institucionales	34
Participación	40



NOTA: todos los acuerdos e informes mencionados en esta MEMORIA disponen de un enlace a la página web del CAC (www.cac.cat) en el que se muestra su contenido.

El Consejo

El Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) es la autoridad independiente de regulación de la comunicación audiovisual de Cataluña. El CAC se rige por la Ley 2/2000, de 4 de mayo, del Consejo del Audiovisual de Cataluña, así como por la ley marco del sector, es decir, la Ley 22/2005, de 29 de diciembre, de la comunicación audiovisual de Cataluña. El Pleno del Consejo, órgano de dirección de la institución, está integrado por 10 miembros, aunque a 31 de diciembre de 2011 había dos vacantes. El 2 de agosto, el Gobierno de la Generalitat aprobó un Proyecto de ley de modificación de distintas leyes en el ámbito audiovisual que, entre otras medidas, propone una reducción del número de miembros del CAC.

Composición del Pleno



Ramon Font Bové

PRESIDENTE

Periodista. Ha sido responsable de las redacciones en Cataluña de la SER y TVE, así como director de Radio Nacional de España en Cataluña y del centro de producción de TVE en Sant Cugat. Durante seis años fue consultor de Lisboa'94 Capital Europea de la Cultura y de la Exposición

Universal, que tuvo lugar en la capital portuguesa en 1998. Ha ejercido de corresponsal en Portugal de Catalunya Ràdio, de la Agència Catalana de Notícies, de RNE y de TVE. Ha sido presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Portugal. En 2006 fue nombrado secretario de Comunicación del Gobierno de la Generalitat y, posteriormente, trabajó como consejero de Porto Canal TV.



Josep Pont Sans

VICEPRESIDENTE

Informático y perito mercantil. Fundador de Ràdio Bellpuig. También fue fundador y vicepresidente del consorcio Localret

(1997-2007). Ha fundado y presidido, asimismo, el Consorcio Local y Comarcal de Comunicación, Intracatalònia, la Agència Catalana de Notícies y la revista *Antena Local*. Ha sido presidente de la Comisión de Telecomunicaciones de la Asociación Catalana de Municipios (ACM), vicepresidente de TDCOM, miembro de la Mesa de Televisión Local y miembro de Administració Oberta de Catalunya. También ha sido alcalde de Bellpuig por CiU, vicepresidente del Consejo Comarcal del Urgell, diputado provincial en el período 1998-1999, presidente de la Diputación de Lleida – desde donde impulsó el portal de internet *Lleida.com* y el canal Lleida TV– y diputado en el Parlament de Cataluña.

Ámbitos de especialización: coordinador de la Comisión de Plataformas Audiovisuales, Redes y Tecnología, miembro de la comisión de enlace con el Gobierno de la Generalitat y de la comisión mixta con el Conselh Generau d'Aran.



Carme Figueras Siñol

CONSEJERA

Estudios en ciencias físicas equivalentes a una diplomatura. Concejala del Ayuntamiento de Molins de Rei (1983-2006) y diputada del Congreso (1993-1995). Diputada del Parlament (1995-2010). En este período ha sido portavoz adjunta del Grupo Parlamentario Socialistes-Ciutadans pel Canvi, presidenta de la Comisión de Salud, vicepresidenta de la Comisión de Política Social y miembro de la Comisión de Control de la CCMA, la Comisión de Asuntos Institucionales y la Comisión de Estudio de la Situación de Personas con Discapacidad, entre otros. Ha sido consejera de Bienestar y Familia de la Generalitat de Cataluña (mayo-noviembre de 2006).

Ámbitos de especialización: presidenta de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual, coordinadora adjunta de las comisiones de Contenidos y Plataformas Audiovisuales, Redes y Tecnologías, y responsable del ámbito de la infancia y la adolescencia.



Josep Micaló Aliu

CONSEJERO

Delineante. Ha sido alcalde del Ayuntamiento de Riudellots de la Selva (1979-2003), representante territorial en las comarcas de Girona de la Secretaría General del Deporte de la Generalitat (1984-1993) y presidente del Consejo Comarcal de la Selva (1990-1995). Ha sido diputado del Parlament de Cataluña por Convergència i Unió (1993-2006).

Ámbitos de especialización: coordinador de la Comisión de Prestadores y representante del CAC en la comisión de enlace con el Gobierno de la Generalitat de Cataluña.



Santiago Ramentol Massana

CONSEJERO

Doctor en ciencias de la comunicación y periodista.

Profesor titular de comunicación de la ciencia y la tecnología. Ha sido vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, subdirector del semanario *Mundo*, director de los informativos diarios en catalán de TVE a Catalunya, redactor jefe de *El Periódico de Catalunya*, director del diario *Avui*, director de Ràdio Estel y director general de Medios y Servicios de Difusión Audiovisuales de la Generalitat de Cataluña. Ha publicado cuatro libros de comunicación y prospectiva.

Ámbitos de especialización: relación con el CEMA y la CMT, representante ante la Plataforma Estatal de Consejos Audiovisuales, la Conferencia Ibérica de Consejos Audiovisuales, la comisión mixta con el Col·legi de Periodistes de Catalunya y la comisión de enlace con el Gobierno de la Generalitat.



Dolors Comas d'Argemir Cendra

CONSEJERA

Doctora en filosofía y letras. Formación postdoctoral en la

École des Hautes Études en Sciences Sociales y en el Laboratoire d'Anthropologie Sociale de París. Catedrática de antropología social y cultural de la Universitat Rovira i Virgili. Ha sido concejala del Ayuntamiento de Tarragona entre 1995 y 2003 y diputada del Parlament de Cataluña entre 1999 y 2006 por ICV-EA. Como diputada, fue miembro de la ponencia redactora de las leyes audiovisuales. Ha publicado varios libros y artículos.

Ámbitos de especialización: coordinadora de la Comisión de Contenidos, Tratamiento de Género y presidenta adjunta de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual.



Esteve Orriols Sendra

CONSEJERO

Licenciado en derecho. Ha vivido su infancia y adolescencia

en el Moviment Escolta. Integrante de la Assemblea de Catalunya, fue miembro fundador de la Associació de Veïns de la Geltrú. *Casteller* de los Bordegassos de Vilanova, procurador de los tribunales y profesor de educación física. Ha sido concejal del Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú, del que ha sido primer

teniente de alcalde y, posteriormente, alcalde. Diputado provincial y miembro de la Comisión de Gobierno de la Diputación de Barcelona y del Consejo Comarcal del Garraf. Diputado del Parlament de Catalunya y secretario de la Mesa de la cámara catalana.

Ámbitos de especialización: presidente del Foro de entidades de personas usuarias del audiovisual, educación audiovisual, coordinador adjunto de la Comisión de Normativa y coordinador adjunto de la Comisión de Prestadores.



Elisenda Malaret Garcia

CONSEJERA

Doctora en derecho. Catedrática de derecho administrativo de la Universitat de Barcelona. Autora de un centenar de publicaciones en materia de regulación económica, contratación pública, servicios públicos, televisiones y derecho del audiovisual, entre otros. Ha sido profesora visitante en distintas universidades europeas, entre las que se encuentran la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sapienza-Università di Roma y Florencia. Es miembro del Grupo Europeo de Derecho Público y del consejo de redacción de varias revistas científicas españolas y francesas, así como directora de la REALA. Ha sido miembro del Congreso de los Diputados como independiente en las listas del PSC (2004-2008).

Ámbitos de especialización: coordinadora de la Comisión de Normativa y de la Comisión de Investigación y Observatorio, representante del CAC en la comisión de enlace con el Gobierno de la Generalitat de Catalunya y coordinadora del grupo de trabajo sobre el servicio público.

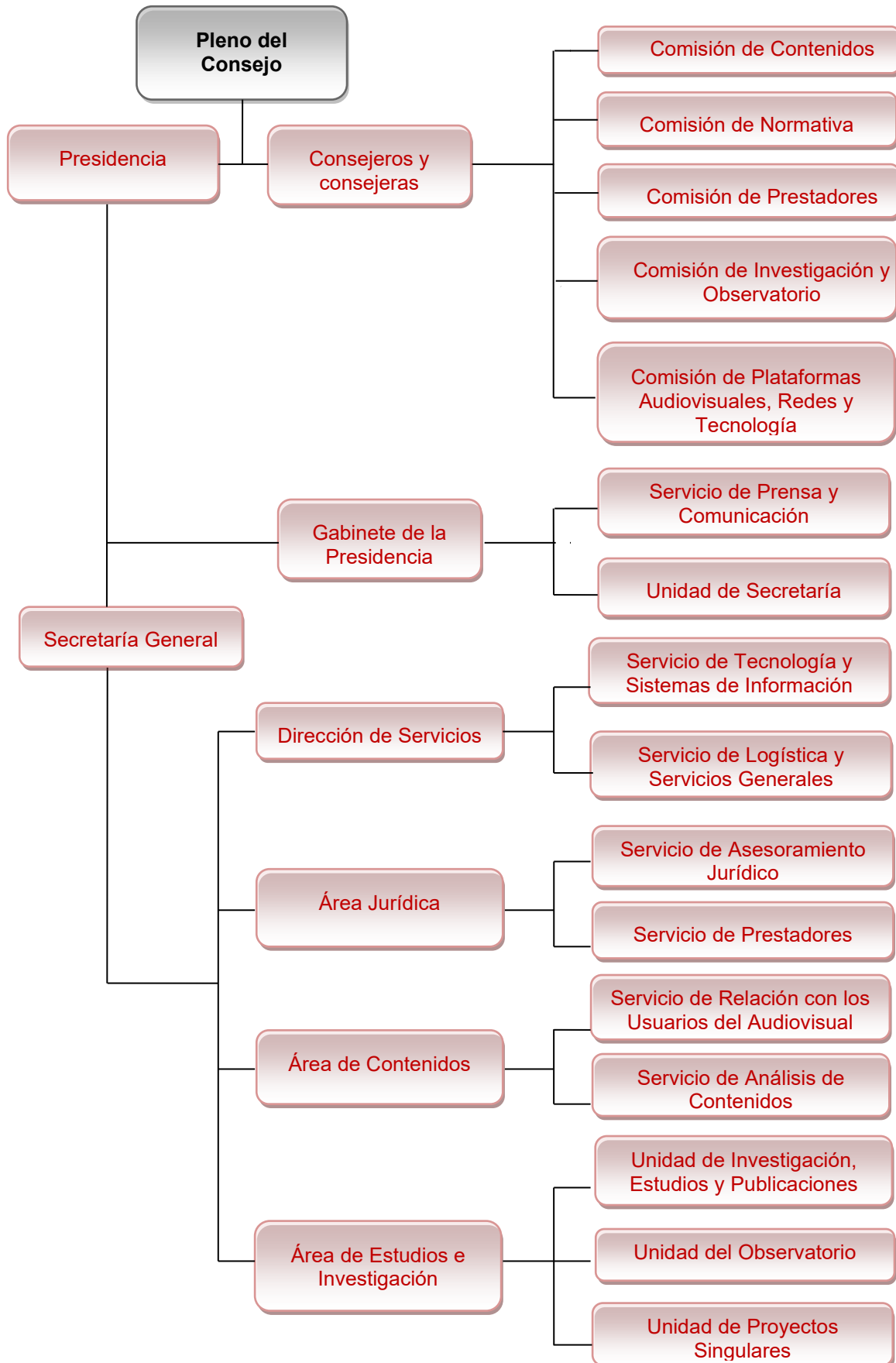
Relación de comisiones

- **COMISIÓN DE CONTENIDOS**
Coordinadora: consejera **Dolors Comas d'Argemir Cendra**
Coordinadora adjunta: consejera **Carme Figueras Siñol**
- **COMISIÓN DE NORMATIVA**
Coordinadora: consejera **Elisenda Malaret Garcia**
Coordinador adjunto: consejero **Esteve Orriols Sendra**
- **COMISIÓN DE PRESTADORES**
Coordinador: consejero **Josep Micaló Aliu**
Coordinador adjunto: consejero **Esteve Orriols Sendra**
- **COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y OBSERVATORIO**
Coordinadora: consejera **Elisenda Malaret Garcia**
Coordinador/ra adjunto/ta: vacante
- **COMISIÓN DE PLATAFORMAS AUDIOVISUALES, REDES Y TECNOLOGÍA**
Coordinador: consejero **Josep Pont Sans**
Coordinadora adjunta: consejera **Carme Figueras Siñol**

Cambios en la composición

- **19 de octubre**
La consejera **Carme Figueras** fue nombrada consejera secretaria en sustitución de **Santiago Ramentol**

Organigrama



Personal

CLASIFICACIÓN DEL PERSONAL	DENOMINACIÓN	GRUPO	NÚMERO
ALTOS CARGOS	Presidente		1
	Consejeros/ras		7
	Secretario/ria general		vacante
SUBTOTAL			8
PERSONAL EVENTUAL	Colaboradores/ras		5
	Asesores/ras		1
	Mandos		2
SUBTOTAL			8
FUNCIONARIOS	Titulados/das superiores	A	2
SUBTOTAL			2
LABORALES FIJOS	Mandos	A	10
	Técnicos/cas superiores y diplomados/das	B	28
	Soporte administrativo y técnico	C	23
	Subalternos	D	3
SUBTOTAL			64
LABORALES TEMPORALES	Mandos	A	1
	Técnicos superiores y diplomados	B	4
	Soporte administrativo y técnico	C	5
	Subalternos	D	1
SUBTOTAL			11
TOTAL			93

Presupuesto

PRESUPUESTO 2011		
CAP. I	Gastos de personal	5.452.499,46
CAP. II	Gastos corrientes	2.913.812,28
CAP. IV	Gastos de transferencias a corporaciones locales y empresas privadas	120.000,00
CAP. VI	Gastos en inversiones	48.019,00
CAP. VII	Gastos de anticipos al personal	20.000,00
TOTAL	PRESUPUESTO	8.554.330,74

NOTA: este presupuesto es el resultado de aplicar al presupuesto aprobado por el Parlament de Catalunya el remanente de tesorería del año anterior.

Prestadores

El Consejo del Audiovisual de Cataluña tiene plena competencia sobre los títulos que habilitan para prestar el servicio de comunicación audiovisual. En concreto, el Consejo es competente para convocar y resolver concursos de adjudicación de los títulos habilitantes, autorizar los negocios jurídicos sobre los títulos y sobre las modificaciones de la estructura accionarial o empresarial de los prestadores de servicios de comunicación audiovisual y decidir, con arreglo a la Ley, sobre la renovación y la revocación de dichos títulos.

En cuanto a los concursos de adjudicación de títulos habilitantes, cabe destacar que el 1 de mayo entró en vigor la Ley 7/2010, de 31 de marzo, general de la comunicación audiovisual (LGCA), en cuya disposición transitoria décima se establece que las autoridades audiovisuales competentes se abstendrán de convocar y resolver concursos durante el período de revisión del Plan técnico nacional de la televisión local. Por dicha razón, el CAC denegó la solicitud presentada por una empresa para optar a cinco programas de TDT-L.

En cuanto a los negocios jurídicos sobre los títulos y las modificaciones de la estructura accionarial o empresarial de los prestadores de servicios de comunicación audiovisual, el CAC aprobó un total de 17 acuerdos. Cabe destacar que 9 de esos acuerdos se refieren a solicitudes de arrendamiento de licencias audiovisuales, una opción que no estaba regulada por la Ley 22/2005, de 29 de diciembre, de la comunicación audiovisual de Cataluña, pero que sí establece la LGCA, que tiene carácter de legislación básica.

Actuaciones en el ámbito de los títulos habilitantes

Otorgamiento de licencias	2
Negocios jurídicos	17
Otros	2
TOTAL	21

Relación completa de acuerdos

OTORGAMIENTO DE LICENCIAS

- **Acord 83/2011 en relació amb la inadmissibilitat de la sol·licitud del prestador de serveis de ràdio Sociedad Española de Radiodifusión, SL, sobre la convocatòria d'un concurs per a l'adjudicació de vint-i-dues llicències.** Fecha: 8 de junio
- **Acord 135/2011 en relació amb l'anàlisi de la sol·licitud presentada per M&M Infonet Associated, SL, sobre la convocatòria del concurs públic per a l'atorgament de llicències.** Fecha: 5 de octubre

NEGOCIOS JURÍDICOS

- **Acuerdo 10/2011 en relación con la ampliación del plazo para dar cumplimiento a la condición establecida en el Acuerdo 252/2010, de 17 de noviembre, del Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña.** Fecha: 23 de enero
- **Acuerdo 11/2011 en relación con la ampliación del plazo para dar cumplimiento a la condición establecida en el Acuerdo 253/2010, de 17 de noviembre, del Pleno del Consejo del Audiovisual de Cataluña.** Fecha: 25 de enero
- **Acord 12/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 254/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Fecha: 25 de enero
- **Acord 13/2011 en relació amb l'ampliació del termini per donar compliment a la condició establerta a l'Acord 256/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.** Fecha: 25 de enero
- **Acord 9/2011 en relació amb l'autorització de la modificació de titularitat de la llicència per a la prestació del servei de radiodifusió DAB titularitat UTE –Ràdio Salut, Ràdio Club 25, Ràdio Ciutat de Manresa, Chest Game i més– a favor de Digicat Sis, SL.** Fecha: 10 de mayo
- **Acord 23/2011 en relació amb l'autorització de la modificació de l'estructura accionarial de la societat Grupo Simalro, SL.** Fecha: 10 de mayo
- **Acord 66/2011 en relació amb l'ampliació del termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud d'autorització d'arrendament de llicències. Expedient núm. 3/A/2011 presentat per grup Editorial 100 por 100, SL.** Fecha: 11 de mayo
- **Acord 67/2011 en relació amb l'ampliació de termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud presentada per Emissions Digitals de Catalunya, SA, en relació amb l'arrendament dels programes temàtics 2 i 3 del canal múltiple de TDT.** Fecha: 11 de mayo

- **Acord 68/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Olot Televisió, SL.** Fecha: 11 de mayo
- **Acord 43/2011 en relació amb la transmissió de llicència per a la prestació del servei de radiodifusió sonora terrestre, corresponent a la Bisbal d'Empordà (101.3 MHz) del titular de la llicència Zeta Rock and Gol, SL, a favor de la societat Kiss Media, SA.** Fecha: 17 de mayo
- **Acord 82/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Metropolitana d'Audiovisuals, SL.** Fecha: 8 de junio
- **Acord 108/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Ràdio Marina, SA, com a conseqüència d'una transmissió d'accions *mortis causa*.** Fecha: 20 de julio
- **Acord 109/2011 en relació amb l'autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona, Tarragona, Montsià-Baix Ebre, Gironès, Segrià, Bages i Osona.** Fecha: 20 de julio
- **Acord 116/2011 en relació amb la suspensió de la resolució i la notificació del procediment d'autorització d'un projecte d'arrendament del programa número 4 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura territorial a Catalunya.** Fecha: 27 de julio
- **Acord 133/2011 en relació amb la sol·licitud d'autorització per a l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei públic de televisió digital local de Canal 21, SL, en favor de Televisió Teveon Ebre, SL.** Fecha: 5 de octubre
- **Acord 134/2011 en relació amb la modificació de l'estructura accionarial de la societat Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SAU.** Fecha: 5 de octubre
- **Acord 147/2011 en relació amb l'arrendament del programa temàtic número 3 (Barça TV) del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura territorial a Catalunya a favor del Futbol Club Barcelona.** Fecha: 19 de octubre

OTROS

- **Acord 8/2011 en relació amb el contracte programa del Consorci Teledigital Garraf per a la prestació del servei públic de televisió en la demarcació de Vilanova i la Geltrú.** Fecha: 25 de enero
- **Acord 42/2011 en relació amb la preceptiva sol·licitud i acreditació de l'existència de motius tècnics, econòmics, demogràfics o d'altres de naturalesa anàloga, prèvia a l'encàrrec d'un programa a un prestador de serveis de televisió de gestió privada.** Fecha: 16 de mayo

Contenidos

El Consejo del Audiovisual de Cataluña tiene competencias sobre los contenidos que emiten los prestadores de servicios de comunicación audiovisual que están bajo su competencia. Más concretamente, el Consejo tiene como funciones velar por el cumplimiento de la normativa sobre pluralismo, la normativa sobre protección de la infancia y la adolescencia, la legislación sobre publicidad, la normativa sobre la lengua y las cuotas de producción, así como la señalización de la programación.

Para llevar a cabo sus funciones, el Consejo ha establecido un sistema de monitoreo de los prestadores de servicios audiovisuales. El número total de horas de programación analizadas durante el año 2011 ha sido de 55.759 horas, distribuidas entre la televisión (35.054 horas) y la radio (20.705 horas). En el caso de la publicidad, se han analizado 4.118 formas publicitarias.

Con respecto al pluralismo político, el Consejo elaboró durante el año 2011 un total de 12 informes mensuales. El CAC también elaboró informes específicos sobre las dos campañas electorales realizadas en 2011: las elecciones municipales del 22 de mayo y las elecciones generales del 20 de noviembre.

En relación con el pluralismo no político, hay que destacar dos informes: uno sobre el pluralismo en la información deportiva y otro sobre el tratamiento informativo de la violencia en el ámbito familiar y sobre la violencia machista en los teletinformativos.

Con relación a la vulneración de la normativa audiovisual, cabe destacar las vinculadas a la protección de la infancia y la adolescencia. Una de las actuaciones, referida a la emisión de contenidos esotéricos durante el horario protegido, se concluyó con la imposición de una sanción de 90.001 euros. Una segunda actuación, referida a la emisión en una televisión estatal de contenidos no recomendados para menores de 13 años durante la franja de protección reforzada, supuso un acuerdo en el que se instaba al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tomar las medidas oportunas. Asimismo, el CAC emitió una declaración en relación con la emisión de imágenes de la captura y la muerte del coronel Gadafi.

En el apartado de publicidad, el CAC impuso 4 sanciones, de 12.001 euros cada una, a tres prestadores. En concreto, las sanciones se impusieron por saturación publicitaria, por publicidad encubierta y por incumplimiento de la normativa sobre publicidad institucional.

En cuanto a las actuaciones con relación a la emisión de contenidos discriminatorios y ofensivos, el Consejo aprobó cuatro acuerdos. Dichos acuerdos se referían a la lesión a la privacidad de dos personas, captadas mientras se inyectaban droga en un reportaje sobre inseguridad ciudadana, a comentarios homófobos, a la presencia de estereotipos de género y elementos sexistas y, finalmente, a la difusión de imágenes de violencia extrema sin realizar una advertencia previa.

Actuaciones en relación con los contenidos

	20
Pluralismo y tratamiento informativo	
Informes mensuales sobre el pluralismo político	12
Informes sobre períodos electorales	4
Informes sectoriales	4
Protección de la infancia y la adolescencia	4
Señalización e información sobre la programación	1
Publicidad comercial	4
Publicidad institucional	1
Lengua y cultura catalanas y aranés	7
Cuotas de producción	2
Contenidos discriminatorios y ofensivos	4
Otros	1
TOTAL	44

Relación completa de acuerdos

PLURALISMO Y TRATAMIENTO INFORMATIVO INFORMES MENSUALES DE PLURALISMO POLÍTICO

- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Octubre de 2010.** Fecha: 26 de enero
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Novembre de 2010.** Fecha: 16 de febrero
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Desembre de 2010.** Fecha: 4 de marzo
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Gener de 2011.** Fecha: 16 de abril
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Febrer de 2011.** Fecha: 28 de abril
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Març de 2011.** Fecha: 6 de junio
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Abril de 2011.** Fecha: 30 de junio
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Maig de 2011.** Fecha: 14 de julio
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juny de 2011.** Fecha: 16 de septiembre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Juliol de 2011.** Fecha: 30 de septiembre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Agost de 2011.** Fecha: 24 de octubre
- **Informe sobre l'observança del pluralisme polític a la televisió i a la ràdio. Setembre de 2011.** Fecha: 2 de diciembre

PLURALISMO Y TRATAMIENTO INFORMATIVO INFORMES SOBRE PERÍODOS ELECTORALES

- **Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions municipals 2011.** Fecha: 30 de mayo

- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme durant la campanya de les eleccions municipals 2011.** Fecha: 30 de mayo
- **Informe específic de pluralisme a la televisió i a la ràdio durant la campanya de les eleccions generals 2011 (del 4 al 18 de novembre).** Fecha: 25 de noviembre
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme durant la campanya de les eleccions generals 2011.** Fecha: 29 de noviembre

PLURALISMO Y TRATAMIENTO INFORMATIVO INFORMES SECTORIALES

- **Informe sobre el pluralisme en la informació esportiva. Gener-març de 2010.** Fecha: 16 de febrero
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el pluralisme en la informació esportiva. Gener-març de 2010.** Fecha: 16 de febrero
- **El tractament de les informacions sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teletinformatius. Anàlisi del seguiment de les recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació. Octubre-desembre de 2010.** Fecha: 23 de mayo
- **Valoració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre violència en l'àmbit familiar i sobre violència masclista en els teletinformatius. Octubre-desembre de 2010.** Fecha: 23 de mayo

PROTECCIÓN DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

- **Acuerdo 49/2011 en relación con el programa *Sálvame*, emitido por el prestador de servicios de televisión Telecinco (Telecinco, SA).** Fecha: 12 de abril
- **Acord 92/2011 en relació amb l'obertura d'un període d'informació prèvia al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SAU, arran de l'emissió del programa *Arucitys* amb continguts no adequats per a menors.** Fecha: 22 de abril
- **Acord 117/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció a Emissions Digitals de Catalunya, SAU, en relació amb l'emissió de continguts esotèrics, expedient núm. 1/2011-S (esoterisme. Estil 9).** Fecha: 13 de septiembre
- **Declaració del CAC en relació amb l'emissió d'imatges de la captura i la mort de Gaddafi en els teletinformatius.** Fecha: 3 de noviembre

SEÑALIZACIÓN E INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN

- **Acord 172/2011 en relació amb l'absència de subtitulació en les emissions per part del prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya (8tv).** Fecha: 28 de noviembre

PUBLICIDAD COMERCIAL

- **Acord 54/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, procediment sancionador núm. 1/2010-S (saturació publicitària, Canal Català Barcelona), incoat al prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL.** Fecha: 13 de abril
- **Acord 55/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, procediment sancionador núm. 2/2010-S (saturació publicitària i publicitat encoberta. 25tv), incoat al prestador de serveis de televisió Gibson Time, SL.** Fecha: 13 de abril
- **Acord 89/2011 en relació amb la resolució del recurs de reposició, expedient sancionador núm. 1/2010-S (saturació publicitària de Canal Català Barcelona), incoat al prestador de serveis de televisió Smile Advertising, SL.** Fecha: 22 de junio
- **Acord 90/2011 en relació amb la resolució del recurs de reposició, expedient sancionador núm. 2/2010-S (saturació publicitària i publicitat encoberta de 25tv), incoat al prestador de serveis de televisió Gibson Time, SL.** Fecha: 22 de junio

PUBLICIDAD INSTITUCIONAL

- **Acord 53/2011 en relació amb la resolució d'imposició de sanció, expedient núm. 3/2010-S (microespais publicitaris. 8tv), al prestador de serveis de televisió Emissions Digitals de Catalunya, SAU.** Fecha: 13 de abril

LENGUA Y CULTURA CATALANAS Y ARANÉS

- **Acord 141/2011 en relació amb l'adaptació específica del 2% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011.** Fecha: 19 de octubre
- **Acord 142/2011 en relació amb l'adaptació específica del 7% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011.** Fecha: 19 de octubre

- **Acord 143/2011 en relació amb l'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora per a l'any 2011.** Fecha: 19 de octubre
- **Acord 144/2011 en relació amb la desestimació de la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que s'ha efectuat per la freqüència 106.1 MHz de Sant Feliu de Llobregat.** Fecha: 19 de octubre
- **Acord 145/2011 en relació amb la desestimació de les sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora atesa l'assumpció en els compromisos particulars.** Fecha: 19 de octubre
- **Acord 163/2011 en relació amb l'adaptació específica del 17% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada per a l'any 2011.** Fecha: 16 de noviembre
- **Acord 164/2011 en relació amb l'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada per a l'any 2011.** Fecha: 16 de noviembre

CUOTAS DE PRODUCCIÓN

- **Informe sobre la verificació del compliment de TVC de l'obligació de difusió d'obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2010.** Fecha: 8 de junio
- **Informe sobre la verificació del compliment de TVC de l'obligació d'inversió en obres audiovisuals europees a les televisions. Any 2010.** Fecha: 2 de noviembre

CONTENIDOS DISCRIMINATORIOS Y OFENSIVOS

- **Acuerdo 50/2011 en relación con el tratamiento informativo de la manifestación de los vecinos del barrio de la Trinitat Vella de Barcelona contra la inseguridad ciudadana en los Servicios Informativos de Antena 3 TV, el 27 de febrero de 2011.** Fecha: 12 de abril
- **Acord 72/2011 en relació amb l'anàlisi de l'emissió del programa *Objectiu Àida*, de 17 d'abril de 2011, emès per Canal Català Sabadell (Vallès Serveis de Televisió, SL).** Fecha: 23 de mayo
- **Acord 101/2011 en relació amb el tractament informatiu de la violència explícita realitzat en els serveis informatius del canal de notícies 3/24, el dia 10 de juny de 2011.** Fecha: 6 de julio
- **Acord 165/2011 per recordar a Televisió de Catalunya, SA, l'obligació d'evitar la presència d'estereotips de gènere i d'elements sexistes en els continguts de la seva programació.** Fecha: 16 de noviembre

OTROS

- Informe sobre el seguiment informatiu de la vaga general del dia 29 de setembre de 2010 a TV3, 3/24, La 1, Canal 24 Horas i Catalunya Ràdio. Fecha: 13 de enero

Normativa

En el artículo 117 de la Ley 22/2005, de 29 de diciembre, de la comunicación audiovisual de Cataluña se reconoce la potestad reglamentaria del Consejo. Las disposiciones de carácter general adoptadas por el Consejo reciben el nombre de instrucciones generales y son vinculantes para los prestadores de servicios de comunicación audiovisual. Por otra parte, el Consejo tiene entre sus funciones el impulso de la autorregulación, algo que lleva a cabo mediante la elaboración de recomendaciones, que no tienen carácter vinculante.

Durante el año 2011, el CAC aprobó la Instrucción general sobre los límites a la presencia de comunicaciones comerciales en el servicio público de radio de Cataluña. Asimismo, el Consejo aprobó dos proyectos de instrucción general. El primero es el Proyecto de instrucción general sobre las condiciones y el procedimiento de la comunicación previa para la prestación de servicios de comunicación audiovisual mediante tecnologías otras que el espectro radioeléctrico. En este caso, el proyecto ya había sido sometido a información pública durante el año 2010 y lo que se hizo fue seguir su proceso de tramitación.

El segundo es el Proyecto de instrucción general sobre la accesibilidad de los contenidos audiovisuales televisivos. Este proyecto de disposición reglamentaria se sometió a información pública el mes de marzo y, posteriormente, se siguió con su tramitación.

Asimismo, el CAC aprobó el 27 de abril, es decir, antes del inicio de las dos convocatorias electorales celebradas durante el 2011, el documento denominado “Sobre la qualitat de la informació en les campanyes electorals”. El texto, en el que se propone un sistema más flexible para la cobertura de las campañas electorales, fue el resultado de la mesa de trabajo creada por el CAC y el Col·legi de Periodistes de Catalunya para abordar la cuestión de la calidad de la información en las campañas electorales.

Finalmente, el Consejo aprobó una declaración en relación con la prestación del servicio público de comunicación audiovisual de ámbito local. La declaración se aprobó el 22 de junio, una vez constituidas las nuevas corporaciones locales surgidas de las elecciones municipales del mes de mayo. En el escrito se recordaba a los ayuntamientos titulares de un servicio público de comunicación audiovisual y a las entidades gestoras las obligaciones que tienen con respecto a las misiones de servicio público, definidas mediante el reglamento de organización y el contrato programa.

Actuaciones en relación con la normativa

Instrucciones generales	3
Otros	2
TOTAL	5

Relación completa de acuerdos

INSTRUCCIONES GENERALES

- **Acord 24/2011 en relació amb el Projecte d'instrucció general sobre les condicions i el procediment de la comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric.** Fecha: 23 de febrero
- **Acord 25/2011 en relació amb el Projecte d'instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat dels continguts audiovisuals televisius.** Fecha: 23 de febrero
- **Acord 33/2011 pel qual s'aprova la Instrucció general sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya.** Fecha: 10 de marzo

OTROS

- **Document del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la qualitat de la informació en les campanyes electorals.** Fecha: 2 de mayo
- **Acord 94/2011. Declaració del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb la prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local.** Fecha: 6 de julio

Investigación

Una función desarrollada por el Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) es la elaboración de estudios sobre el sector audiovisual y su entorno, necesarios para un ejercicio más eficiente de las tareas asignadas por el legislador. Esta línea de trabajo forma parte del núcleo de actividades desde la creación del Consejo. Así, el CAC ha realizado distintas acciones a lo largo del año 2011.

En primer lugar, y de acuerdo con lo prescrito en el artículo 12 de la Ley catalana 2/2000, de 4 de mayo, se ha elaborado el *Informe sobre l'audiovisual*, que el CAC debe presentar anualmente en el Parlament de Cataluña.

A lo largo del año 2011, y en la línea de un mejor ejercicio de sus competencias, se han convocado y concedido los XXIII Premios CAC a la investigación sobre comunicación audiovisual y se ha resuelto la VII Convocatoria de las ayudas a proyectos de investigación en comunicación audiovisual.

Asimismo, se han editado dos números de la revista *Quaderns del CAC* –que se ha dejado de imprimir en papel–, en versión electrónica, en catalán, castellano e inglés.

Actuaciones en relación con la investigación

Estudios de investigación	15
Trabajos ganadores de los Premios CAC	4
Ayudas CAC a proyectos de investigación	11
<i>Quaderns del CAC</i>	2
Publicaciones	2
TOTAL	19

Relación completa de actuaciones

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN TRABAJOS GANADORES PREMIOS CAC

Primer premio

- Análisis de la significación del videojuego. Óliver Pérez Latorre

Segundo premio

- Modelos entonativos para la segmentación automática de los programas informativos en unidades-noticia. Lluís Mas Manchón

Menciones especiales

- Competencias cognitivas y televisión infantil. Una propuesta de análisis y clasificación de series por edades. Lucrezia Crescenzi Lanna
- El documental multimèdia interactiu. Una proposta de model d'anàlisi. Gifreu Castells

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN AYUDAS DEL CAC A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TRABAJOS ENTREGADOS AL CAC PROCEDENTES DE LA VII CONVOCATORIA

- Aplicació de tècniques de generació automàtica de la parla en producció audiovisual. *Francesc Alías (investigador principal), Ignasi Iriondo, Joan Claudi Socoró, Lluís Formiga y Alexandre Trilla (La Salle - Universitat Ramon Llull)*
- Narratives transmediàtiques, convergència audiovisual i noves estratègies de comunicació. *Carlos A. Scolari (investigador principal), Sara Fernández de Azcárate, Manuel Garín, Mar Guerrero, Manel Jiménez, Aitor Martos, Matilde Obradors, Mercè Oliva, Oliver Pérez y Eva Pujadas (Universitat Pompeu Fabra)*
- Els mitjans de comunicació local en el procés d'integració de la població estrangera resident a Catalunya. *Maria Gutiérrez, Elisabet García y Manel Mateu (Universitat Autònoma de Barcelona)*
- Pantalles, continguts i usuaris. Panorama de la convergència mediàtica digital, els continguts i el consum a Catalunya. *Héctor Navarro (coordinador), Zahaira González, Eulàlia Massana, Irene García, Ruth Contreras y José Carlos Piñero (Universitat de Vic)*

- **La clusterització de la indústria audiovisual de proximitat entorn dels serveis públics de TDT local.** *David Fernández Quijada y Federica Alborch (Universitat Autònoma de Barcelona)*

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN

AYUDAS DEL CAC A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RESOLUCIÓN DE LA VIII CONVOCATORIA

- **Servei públic audiovisual i innovació tecnològica.** Montse Bonet Bagant. Asignación: 4.800 euros
- **Models emergents de sostenibilitat dels continguts audiovisuals a l'era digital: Noves formes de publicitat i altres fonts de sostenibilitat.** Mayo Fuster Morell. Asignación: 5.200 euros
- **La ràdio a les xarxes socials. Anàlisi de l'ús, dinàmica i motivacions de la presència de les emissores generalistes a Facebook i Twitter.** Toni Sellas Güell. Asignación: 2.000 euros
- **Especificitats de la narrativa audiovisual informativa a les plataformes audiovisuals.** Roger Cassany Viladomat. Asignación: 4.500 euros
- **Convergència digital i joves: els nous espais de consum audiovisual.** Meritxell Roca Sales. Asignación: 4.500 euros
- **La proposta discursiva de *La Riera* sobre la pederàstia (TVC 2010-2011): marcs interpretatius i judicis morals a debat?** Lorena Gómez Puertas. Asignación: 4.000 euros

QUADERNS DEL CAC

- ***Hibridación de géneros en la televisión***
Número 36. Fecha: junio de 2011
- ***¿Internet a la deriva?***
Número 37. Fecha: diciembre de 2011

PUBLICACIONES

- ***Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2009.*** Consejo del Audiovisual de Cataluña
- ***Gènere i comunicació. Eines per visibilitzar les aportacions de les dones.*** Consejo del Audiovisual de Cataluña, Instituto Catalán de las Mujeres y Col·legi de Periodistes de Catalunya

Educación

Entre las actuaciones del Consejo para el impulso de la educación en comunicación audiovisual destaca la convocatoria anual de los Premios El CAC en la escuela, que tienen como objetivo fomentar la lectura crítica de los lenguajes audiovisuales, así como permitir al alumnado y al profesorado profundizar en el conocimiento y la práctica de las técnicas audiovisuales.

En respuesta a la convocatoria, las escuelas catalanas presentaron un total de 81 trabajos. La entrega de premios tuvo lugar el 6 de junio. Se concedieron dieciocho galardones a trabajos sobre el proceso de elaboración de las noticias, el lenguaje radiofónico y el lenguaje publicitario, la animación audiovisual, las series de ficción juveniles, o la objetividad informativa y el tratamiento de la inmigración y la juventud.

Premios El CAC en la escuela 2011

TÍTULO		CENTRO EDUCATIVO
CATEGORÍA A: ALUMNADO Y CENTROS EDUCATIVOS		
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA – CICLO INICIAL		
1.º premio	Fem premsa!!!	Escola Labandària (Sant Andreu de Llavaneres)
2.º premio	La ràdio a l'escola en el context del projecte d'immersió lingüística de centre	Escola Josep Dalmau Carles (Girona)
3.º premio	La girafa Marta i el cavaller Edu i la princesa Alamina	Escola Tibidabo (Barcelona)
EDUCACIÓN PRIMARIA – CICLO MEDIO Y CICLO SUPERIOR		
1.º premio	Sisè parla	Escola Joan Maragall (Arenys de Mar)
2.º premio	Magnetisme	Escola Daniel Mangrané i Escardó (Jesús, Tortosa)
3.º premio	La publicitat i els valors	Escola Josep Dalmau Carles (Girona)
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA - PRIMER CICLO		
1.º premio	desierto	
2.º premio	desierto	
3.º premio	desierto	
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA - SEGUNDO CICLO		
1.º premio	Projecte de recerca en comunicació a 4t d'ESO	Escola SOLC (Barcelona)
2.º premio	L'Ull viu, el programa de televisió de l'Institut de Castelló d'Empúries	Institut de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries)
3.º premio	Les valls d'Àneu i el pallarès	SES Morelló (Esterrí d'Àneu)
4.º premio	La ràdio a l'escola una eina de treball	Institut Roseta Mauri (Reus)
4.º premio	Llegim, actuem...	SES Serra de Noet (Berga)
EDUCACIÓN SECUNDARIA POSTOBLIGATORIA		
1.º premio	Els guardians de la llibertat	Xènia Serrat Alcàcer (Institut La Garrotxa, Olot)
2.º premio	Les sèries de ficció juvenils i els guions de televisió	Jordi Prieto Luján (Institut Jaume Mimó, Cerdanyola del Vallès)
3.º premio	TR: La pel·lícula	Rubén Llorach Turrión (Institut Juan Manuel Zafra, Barcelona)
CATEGORÍA B: PROFESORADO DE CENTROS EDUCATIVOS		
1.º premio	La televisió de la comunitat educativa: www.think1.tv	Júlia Hurtado López (Col·legi Montserrat, Barcelona)
2.º premio	Teleturró	Joan Carles Tagua Jiménez (Institut Ramon Turró i Darder, Malgrat de Mar)

Nuevas plataformas

Hoy en día, el sector audiovisual está inmerso en un profundo proceso de convergencia de los servicios y las plataformas de comunicación. Y esos nuevos servicios adquieren cada vez mayor relevancia en todos los ámbitos de la sociedad. La Comisión de Nuevas Plataformas Audiovisuales, Tecnología y Redes es la herramienta de que dispone el Consejo del Audiovisual de Cataluña para reflexionar sobre las transformaciones que se están llevando a cabo en ese sentido en el sector, así como para estudiar cómo son los nuevos hábitos de consumo de los contenidos, los nuevos modelos de negocio, la conectividad multidispositiva o el enlace con las redes sociales, entre otros. Durante el año 2011, esta Comisión, además de realizar un exhaustivo seguimiento de todas las innovaciones que se han producido en el sector, ha organizado distintas actividades para profundizar en esta transformación de los servicios de comunicación audiovisual.

LA AUTORREGULACIÓN EN INTERNET

En el marco del Foro de la Gobernanza en Internet, que tuvo lugar el 12 de mayo en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid, el CAC organizó la sesión “La autorregulación en internet”.

En la ponencia se debatió el papel de los organismos reguladores ante la convergencia digital y se analizó cómo los cambios tecnológicos han afectado directamente la elaboración y distribución de los contenidos. También se habló de los interrogantes que plantean la televisión bajo demanda, la televisión por internet, la televisión en movilidad o la televisión híbrida.

MEDIDAS DE AUTORREGULACIÓN PARA EVITAR REPENTINOS AUMENTOS DE SONIDO EN LA TELEVISIÓN

El grupo de trabajo impulsado por el CAC para evitar las molestias que provoca el repentino aumento de sonido en la televisión aprobó un documento en el que se

proponen varias medidas de autorregulación. El grupo de expertos está integrado por 15 entidades del sector, entre las que se encuentran prestadores de televisión, productoras, universidades, agencias de publicidad y reguladores. El acto de firma tuvo lugar el 26 de julio en la sede del CAC.

La propuesta incluye la fijación de sistemas técnicos de medición consensuados por todas las partes, el seguimiento y la participación del grupo de trabajo en otros comités que analizan la cuestión en el ámbito español, los contactos y la coordinación con expertos de la Unión Europea para la uniformización de las propuestas que se realicen y, finalmente, la posibilidad de evaluar el cumplimiento de los acuerdos de autorregulación mediante un sello de calidad.

JORNADA “LA TELEVISIÓN CONECTADA”

El 29 de noviembre, el Consejo organizó la jornada “La televisión conectada”, con el objetivo de debatir y analizar las transformaciones que se están produciendo en la forma de ver la televisión gracias a internet, así como de explorar las nuevas formas de negocio que ello permite.

La jornada constó de tres bloques y contó con la participación de más de una decena de expertos de distintos ámbitos. En el primer bloque se analizaron el uso y el consumo que realizan las personas usuarias de los nuevos servicios audiovisuales y se dieron a conocer las previsiones de los fabricantes de aparatos. En el segundo bloque se abordaron los aspectos tecnológicos y los estándares de conexión. En el último bloque se analizaron las aplicaciones de la televisión conectada y las oportunidades que ofrece a los prestadores de proximidad.

También se puso de manifiesto la necesidad de velar por preservar los derechos y las libertades de las personas usuarias en ese nuevo entorno ante las lagunas reguladoras que podrían crearse en ámbitos tan sensibles como la protección de los menores, entre otros.

SESIONES FORMATIVAS

Además de organizar seminarios y jornadas, el CAC promueve sesiones formativas de distinta temática. El 15 de junio, el Consejo acogió una jornada de trabajo, a cargo de Eudald Domènech, consejero delegado y fundador de Inout TV, sobre las nuevas plataformas de televisión conocidas como *over the top*. Se trata de plataformas que agregan los contenidos audiovisuales disponibles a través de la televisión convencional y los contenidos disponibles mediante internet; asimismo, estas plataformas pueden llevar a cabo una selección de contenidos en función de los gustos de las personas usuarias y permiten nuevos mecanismos de publicidad personalizada.

Durante la jornada se incidió especialmente, entre otros, en dos aspectos de interés para el Consejo: la señalización de los contenidos en la guía electrónica de programación (EPG) y la posibilidad de que las emisoras locales puedan emitir a bajo coste mediante dicho sistema sin tener que recurrir al uso del espectro.

Género

El CAC tiene entre sus obligaciones garantizar que los prestadores de servicios de comunicación audiovisual aseguren un tratamiento adecuado de las mujeres, tanto con respecto a la representación como, específicamente, al tratamiento de la violencia machista. Como actuaciones relevantes en esta cuestión, en el año 2011 se ha seguido con las distintas actividades relacionadas con la autorregulación y la corregulación de los medios, la elaboración de materiales formativos para los profesionales de la comunicación y el seguimiento de la presencia de las mujeres en los medios audiovisuales.

SEGUIMIENTO DE LA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS MEDIOS

El conocimiento de la presencia y la representación de las mujeres en los medios audiovisuales se consigue a partir de varios instrumentos de información. En especial, el Consejo incorpora la variable sexo en todos los informes de pluralismo que elabora. Ello permite evaluar la presencia de las mujeres y los hombres en las distintas formas de pluralismo que analiza el CAC. En ese sentido, además de los datos que aportan los informes mensuales de pluralismo, cabe destacar el informe sobre el pluralismo en la información deportiva, en que destaca la presencia muy escasa de las mujeres.

TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA MACHISTA

El CAC elaboró un [*informe sobre el tratamiento de las informaciones sobre violencia en el ámbito familiar y sobre violencia machista en los teleinformativos*](#) de TV3, el 3/24, TVE a Catalunya, 8tv, Barcelona TV y Penedès TV emitidos durante el período comprendido entre octubre y diciembre de 2010.

El informe también compara los datos con los de los estudios de los años 2002, 2004 y 2007, y realiza el seguimiento de las [*Recomendaciones sobre el tratamiento de la violencia machista en los medios de comunicación*](#) publicadas en noviembre de 2009.

Entre las principales conclusiones, el informe constata que, por primera vez durante el ciclo analizado, las *personas expertas* alcanzan la primera posición en tiempo de

palabra. Asimismo, las informaciones sobre programas sociales y de sensibilización con respecto a la violencia machista, las actuaciones políticas y la crónica judicial superaron el 50% del tiempo de noticia, si bien la presencia de informaciones sobre agresiones en el estudio de 2010 se incrementó con respecto a los estudios precedentes.

MATERIALES DE FORMACIÓN PARA MEJORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

En el mes de septiembre, el Instituto Catalán de las Mujeres (ICD), el Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) y el Col·legi de Periodistes de Catalunya presentaron un manual para avanzar en la inclusión de la perspectiva de género en los contenidos informativos de los medios de comunicación.

El manual [*Gènere i mitjans de comunicació. Eines per visibilitzar les aportacions de les dones*](#) se elaboró mediante un proceso de trabajo de dos años de duración, en el que participaron medios de comunicación, periodistas, especialistas del mundo universitario y las siguientes entidades: Associació de Dones Periodistes de Catalunya, Red Internacional de Mujeres Periodistas y Comunicadoras i Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació.

El objetivo del proyecto es crear una herramienta útil que promueva la reflexión crítica y ayude a ampliar la mirada periodística desde el rigor y la pluralidad. El manual promueve el análisis de los prejuicios de género que perviven en nuestra sociedad y que penetran en los mecanismos de trabajo y, finalmente, se reflejan en el relato informativo.

Relación con las personas usuarias

Las personas usuarias de los medios de comunicación pueden dirigirse al Consejo del Audiovisual de Cataluña para expresar las consultas, quejas y sugerencias que consideren oportunas sobre la programación o la publicidad. Durante el año 2011 se recibieron 315 comunicaciones. Los principales motivos de queja fueron la protección de los niños y los jóvenes, el tratamiento informativo y la protección de los animales.

TIPO	COMUNICACIONES
CONSULTAS	181
QUEJAS	134
TOTAL	315

Motivos de queja por parte de la persona usuaria

TEMAS	NÚMERO DE QUEJAS	%
Protección de los niños y los jóvenes	23	17,1
Tratamiento informativo	14	10,5
Protección de los animales	14	10,5
Pluralismo	13	9,7
Discriminación de las personas	12	9
Violencia	6	4,5
Contenidos esotéricos	5	3,7
Contenidos ofensivos	5	3,7
Discriminación por razón de género	4	3
Derecho a la imagen y al honor	4	3
Palabrotas	4	3
Interferencias	4	3

Desacuerdo con actuaciones del CAC	4	3
Falta de respeto	3	2,3
Protección de la salud	3	2,3
Lengua	2	1,5
Frecuencias	2	1,5
Exceso de deportes	1	0,7
Fraude/concursos	1	0,7
Cambios de programación	1	0,7
Publicidad engañosa	1	0,7
Religión	1	0,7
Otros	7	5,2
TOTAL	134	100

Relaciones institucionales

En 2011, los miembros del Consejo tuvieron una intensa actividad en el ámbito de las relaciones institucionales. En la siguiente tabla se enumeran las más destacadas, como las comparecencias en el Parlament de Cataluña, los actos institucionales, y las conferencias y participaciones activas en congresos y seminarios. No se mencionan, por una cuestión de concisión, las reuniones de trabajo, las asistencias a congresos y otros eventos relacionados con sus competencias.

Actos institucionales

FECHA	ACTO	LUGAR
13 de enero	Reunión con la Fundación Proyecto Hombre Cataluña	CAC (Barcelona)
20 de enero	Intervención en el Foro Generaciones Interactivas	Casa América (Madrid)
20 de enero	Participación en la presentación de la televisión por internet Wuaita TV	Diputación de Lleida (Lleida)
27 de enero	Participación en la reunión del Foro Técnico de la Televisión Digital: Constitución del Grupo de Trabajo sobre Audio en Televisión Digital. Organizado por la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información	Madrid
28 de enero	Audiencia con la presidenta del Parlament de Cataluña, Núria de Gispert	Parlament de Cataluña (Barcelona)
29 de enero	Reunión del jurado del Premi Pica d'Estats	Lleida
31 de enero	Reunión con representantes de la Fundación Bertelsmann en Cataluña y presentación de las actividades y los grupos de trabajo de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual (MDA)	CAC (Barcelona)
2 de febrero	Reunión con la Federación de Personas Sordas de Cataluña (FESOCA)	CAC (Barcelona)

10 de febrero	Reunión de la Conferencia Ibérica de Consejos Audiovisuales	Navarra
11 de febrero	Ponencia “¿El fin de la regulación?”. IV Encuentro de Autoridades Ibéricas de la Comunicación Social	Pamplona
14 de febrero	I reunión de la Mesa de trabajo sobre los bloques electorales	CAC (Barcelona)
14 de febrero	Reunión con el presidente ejecutivo y consejero delegado de Google, Eric Schmidt	Barcelona
16 de febrero	Presentación de la jornada: “Del derecho de acceso y de participación en los medios de comunicación audiovisual”, organizada por la Federación de Asociaciones de Gente Mayor de Cataluña	Residencia de Investigadores CSIC (Barcelona)
18 de febrero	Reunión con el director general de Inmigración de la Generalitat de Cataluña, Xavier Bosch, y presentación de las actividades y los grupos de trabajo de la MDA	CAC (Barcelona)
24 de febrero	Conferencia en la Facultad de Periodismo	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
3 de marzo	Participación en la jornada “La situación del pueblo gitano en la Europa actual: entre el reconocimiento y la xenofobia”	Facultad de Geografía e Historia de la UB (Barcelona)
11 de marzo	II reunión de la Mesa de trabajo sobre los bloques electorales	CAC (Barcelona)
15 de marzo	Intervención en la I Mesa de Reflexión “El tratamiento de la diversidad cultural en los medios de comunicación”, organizada por la Fundación Bertelsmann	Fundación Bertelsmann (Madrid)
17 de marzo	Visita institucional del secretario general de ICV, Joan Herrera	CAC (Barcelona)
17 de marzo	Jornada de trabajo sobre el tratamiento informativo en período de elecciones municipales. Ética y normativa. Organizado por la Federación de Radios Locales de Cataluña	Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna
18 de marzo	Participación en el acto de inauguración del Parque Audiovisual de Sant Martí	Barcelona
25 de marzo	Participación en el acto de clausura del III Congreso del Tercer Sector Social	Centro de Convenciones Internacionales (Barcelona)
5 de abril	Presentación de la guía de estilo periodístico	CAC (Barcelona)

“Com millorar la informació sobre drogues i altres addiccions?”, elaborada por Proyecto Hombre Cataluña

28 de abril	Participación en el coloquio sobre la televisión conectada, organizado por el CSA	París
4 de mayo	Participación en el acto conmemorativo del 40 aniversario de la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB, organizado por el MIGRACOM y el Máster Interdisciplinario en Migraciones Contemporáneas del CER-Migraciones de la UAB	Facultad de Ciencias de la Información de la UAB (Bellaterra)
12 de mayo	Conferencia “Autorregulación en internet”, en el marco del Foro de la Gobernanza de Internet	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Madrid)
31 de mayo	Intervención en la mesa redonda “El tratamiento de las informaciones sobre violencia en el ámbito familiar y sobre violencia machista en los teletinformativos”. Organizada por el CAC y la Associació de Dones Periodistes de Catalunya	CAC (Barcelona)
1 de junio	Intervención en la mesa redonda “Miradas sobre la diversidad cultural”, organizada por UnescoCAT	Departamento de Bienestar y Familia (Barcelona)
4 de junio	Mesa redonda “Pantallas: el malestar en la cultura de la imagen”. IX Debates de la Sociedad Española de Psicoanálisis	CaixaFòrum (Barcelona)
6 de junio	Firma de adhesión al Manifiesto de la Fundación ONCE	Fundación ONCE (Madrid)
8 de junio	Inauguración del Mercado Audiovisual de Cataluña 2011	Espacio Roca Umbert (Granollers)
16 de junio	Presentación de las actividades de la MDA y los grupos de trabajo a la Sectorial de Inmigración de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)	CAC (Barcelona)
16 de junio	Participación en el debate “Responsabilidad social del comunicador/ra y ética de los medios”	UPF (Barcelona)
17 de junio	Presentación de las actividades y los grupos de trabajo de la MDA a la Asociación Voces Gitanas	CAC (Barcelona)
20 de junio	Jornada “Regulación, correulación, autorregulación y responsabilidad de los medios de comunicación audiovisual”, organizada por el CAC	CAC (Barcelona)
21 de junio	Visita institucional de la presidenta del Consejo Audiovisual de Andalucía, Emelina Fernández	CAC (Barcelona)

4 de julio	Presentación de las actividades y los grupos de trabajo de la MDA a la asociación SOS Racismo en Cataluña	CAC (Barcelona)
6 de julio	Presentación de las actividades y los grupos de trabajo de la MDA a la Comisión de Periodismo Solidario de Girona	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Girona)
8 de julio	Presentación de la red social “Comunicación y Diversidad” de la Fundación Bertelsmann	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
11 de julio	Acto de concesión del <i>Premi Dolç</i> de la Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña (FAGIC) a la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual (MDA)	CaixaFòrum (Barcelona)
12 de julio	Presentación de la publicación de la Fundación Jaume Bofill <i>Conciliar per educar</i>	Círculo de Economía (Barcelona)
12 de julio	Reunión de la Plataforma de Infancia de la Mesa de Entidades del Tercer Sector Social de Cataluña sobre contenidos audiovisuales dirigidos a la infancia	CAC (Barcelona)
14 de julio	Conferencia “El tratamiento de las mujeres desde los medios de comunicación”, a Trencant esquemes: dones que es fan visibles a l'espai públic. Els juliols 2011. Universitat de Barcelona	Citilab (Cornellà de Llobregat)
21 de julio	Reunión con el secretario de Familia, Ramon Terrassa	CAC (Barcelona)
26 de julio	Firma del documento de autorregulación elaborado por el grupo de trabajo para evitar las molestias que provoca el repentino aumento de sonido en la televisión	CAC (Barcelona)
27 de septiembre	Reunión de la Plataforma Española de Consejos Audiovisuales (PECA)	Sevilla
28 de septiembre	Conferencia “Las mujeres en los medios de comunicación”. Sesión inaugural del VI Seminario Análisis Feminista del Derecho. Clínica Jurídica de Dones	Facultad de Derecho de la Universitat de Barcelona
28 de septiembre	Presentación pública de la Agenda Diverscat	Sede del CPC (Barcelona)
28 de septiembre	Reunión con el Consejo Nacional de la Juventud de Cataluña (CNJC)	CAC (Barcelona)
29 de septiembre	Inauguración de la 10.ª edición de la Diada de las Telecomunicaciones de Cataluña, organizada por el COETTC	CosmoCaixa (Barcelona)

5-6 de octubre	Participación en la 34 reunión de la Plataforma Europea de Autoridades Reguladoras (EPRA)	CSA (Bruselas)
17 de octubre	Visita institucional del secretario de Estado de Telecomunicaciones, Juan Junquera	CAC (Barcelona)
19 de octubre	Presentación pública del Estudio sobre la cobertura televisiva de tres propuestas políticas sobre inmigración	CAC (Barcelona)
20 de octubre	Participación en la jornada “Herramientas para la radio local. Organización y funcionamiento del servicio público audiovisual local: ¿qué es el contrato programa?”	Federación de Radios Locales de Cataluña (Sabadell)
25 de octubre	Conferencia en la Facultad de Ciencias de la Comunicación	Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona)
28 de octubre	Comparecencia ante la Comisión de Control de la Actuación de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales	Parlament de Catalunya (Barcelona)
4 de noviembre	Participación en la reunión del Plenario del Observatorio de los Derechos de la Infancia	Departamento de Bienestar Social y Familia (Barcelona)
7 de noviembre	Inauguración de las Jornadas de Cultura Gitana en Cataluña, organizadas por la FAGIC	CAC (Barcelona)
10 de noviembre	II Seminario sobre ética y periodismo “Información ética sobre menores y nuevas tecnologías”, organizado por la Fundación CIC con la colaboración del CAC.	CAC (Barcelona)
11 de noviembre	Conferencia “El papel del regulador en los medios” en el marco del IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales	Palacio de Congresos (Huesca)
12 de noviembre	Participación en la mesa redonda “Novedades y mejoras en la subtitulación en televisión”, en el marco de las Jornadas de formación de las personas sordas en modalidad oral, organizadas por la Federación ACAPPS	Auditorio ONCE (Barcelona)
15 de noviembre	Participación en el <i>Working Group of the AVMS Regulatory Authorities</i>	Comisión Europea (Bruselas)
17 de noviembre	Participación en la mesa redonda “Compromiso y liderazgo”, en el marco del seminario Rentabilidad y compromiso social: anunciantes, agencias y cadenas, organizado por iCmedia	IESE (Madrid)
24 y 25 de noviembre	Participación en la reunión de la Red de Autoridades de Regulación Mediterráneas	Malta

25 de noviembre	Participación en la reunión organizada por la Red Española de Ciudades Interculturales (RECI), el Consejo de Europa y el Grupo de Investigación Interdisciplinario sobre Inmigración (GRITIM)	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
29 de noviembre	Jornada “La televisió connectada”, organizada por el CAC	CAC (Barcelona)
1 de diciembre	Presentación de la revista antirracista <i>COLORS</i> , de SOS Racismo en Cataluña	CAC (Barcelona)
14 de diciembre	Reunión y veredicto del jurado de los Premios Nacionales de Comunicación de la Generalitat de Cataluña	Barcelona
15 de diciembre	Ponencia en el acto conmemorativo de los 18 años del Sindicat de Periodistes de Catalunya	Barcelona
16 de diciembre	IV Jornadas de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual “Inmigración y mundo local: ¿qué es noticia?” y Entrega de los IV Premios de la Mesa	CAC (Barcelona)

Participación

Mesa para la Diversidad en el Audiovisual



Mesa per a la
Diversitat
en l'Audiovisual

La Mesa para la Diversidad en el Audiovisual (MDA), creada en 2005, reúne a representantes de distintos grupos culturales, instituciones, empresas, colectivos profesionales, grupos de investigación, universidades y medios de comunicación interesados en promocionar la multiculturalidad y la diversidad en los medios audiovisuales de Cataluña.

Durante el año 2011 se han adherido como miembros de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual (MDA) las siguientes personas: Alícia Oliver Rojo, miembro de la Comisión de Periodismo Solidario del Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC); Cristina Pitarque Martín, miembro de la Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña (FAGIC); Beatriz Guarro Picart, miembro de SOS Racismo en Cataluña y profesora emérita de la Facultad de Filología Catalana de la Universitat de Barcelona (UB), y Carlos Obando Arroyabe, licenciado en comunicación social y periodismo por la Universidad de Antioquia, Colombia.

DIVERSCAT, LA AGENDA DE LA DIVERSIDAD DE CATALUÑA

En septiembre se presentó en el Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) la [*Agenda Diverscat*](#), una base de datos accesible por internet al alcance de todos los profesionales de la comunicación de las instituciones y entidades que traten temas relacionados con el hecho migratorio. La *Agenda* es un proyecto conjunto del Consejo del Audiovisual de Cataluña –en el marco de las actuaciones de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual–, el Ayuntamiento de Barcelona, la Dirección General de Inmigración de la Generalitat de Cataluña y el Col·legi de Periodistes de Catalunya.

ESTUDIO SOBRE LA COBERTURA TELEVISIVA DE TRES PROPUESTAS POLÍTICAS SOBRE INMIGRACIÓN

En octubre se presentó un [estudio sobre la cobertura realizada por cinco prestadores de servicios de televisión en relación con tres propuestas políticas sobre inmigración](#) que fueron noticia en el año 2010: las restricciones al empadronamiento en Vic, la regulación sobre el velo integral en Lleida y las tensiones vecinales en Badalona.

El estudio, encargado por la Mesa y elaborado por el profesor de periodismo político de la Universitat Autònoma de Barcelona Xavier Giró y la periodista especializada en el hecho migratorio Marta Muixí, concluye que el enfoque dominante fue el de la escalada del conflicto. Según los autores, el análisis muestra que predominaron las tendencias de periodismo polarizador, en detrimento de las de periodismo de convivencia.

JORNADA “MUNDO LOCAL E INMIGRACIÓN. ¿QUÉ ES NOTICIA?”

El 16 de diciembre tuvo lugar la IV Jornada de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual, con el título “Mundo local e inmigración. ¿Qué es noticia?” El objetivo del encuentro era reflexionar sobre las rutinas periodísticas que amplifican los aspectos negativos sobre el hecho migratorio y que, a su vez, hacen invisibles aquellas informaciones que contribuyen a evitar la fragmentación de la sociedad por razón de origen.

La conferencia inaugural fue a cargo del profesor de periodismo internacional de la Université Catholique de Louvain y consejero del Comité de Protección de Periodistas de Nueva York y del Instituto Panos de París, Jean-Paul Marthoz. Las mesas de debate “La importancia del lenguaje: inmigrante, ¿hasta cuándo?” y “Ciudades interculturales: ¿cómo conseguir visibilidad?” dieron voz a los representantes de los principales medios de comunicación locales tanto públicos como privados. Además, la Jornada contó con la colaboración académica del Grupo de Investigación Interdisciplinario sobre Inmigración (GRITIM) de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), que dirige el Máster en Gestión de la Inmigración y es impulsor de la Red Española de Ciudades Interculturales (RECI), vinculada al programa Intercultural Cities.

IV PREMIOS PARA LA DIVERSIDAD EN EL AUDIOVISUAL

En el marco de la IV Jornada de la Mesa, se entregaron los Premios para la Diversidad en el Audiovisual, que se otorgan cada año a aquellos programas, producciones o iniciativas audiovisuales que reflejan mejor la diversidad cultural que existe en nuestra sociedad.

Categoría A. Programa de televisión

- *Babel en TVE*, de Televisión Española

Mención especial

- *Mirades*, de Lleida TV

Categoría B. Programa de radio

- *Per tot el món*, de Mataró Ràdio

Categoría C. Producción audiovisual

- *Expressions de l'Àfrica negra a Barcelona*, del Centro de Estudios Africanos

Categoría D. Trayectoria de fomento de la diversidad en el ámbito de la comunicación audiovisual

- *Asociación SOS Racismo Catalunya*

Foro de entidades de personas usuarias del audiovisual



El Foro de entidades de personas usuarias del audiovisual se constituyó en 2001, a iniciativa del CAC, con el objetivo de convertirse en un marco de referencia para intercambiar conocimientos e ideas y dar respuesta a las demandas de la sociedad civil en ese sector.

Integran el Foro entidades, asociaciones, organismos, universidades, sindicatos y colegios profesionales interesados en el mundo de las personas usuarias de los medios audiovisuales. A 31 de diciembre, se habían adherido al Foro 82 entidades.

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER EL DEBATE SOBRE LA PUBLICIDAD EN EL ENTORNO FAMILIAR

El Foro editó el material [La publicitat en l'entorn familiar: activitats per al debat](#). Se trata de una guía complementaria de las recomendaciones que el Foro ya elaboró en 2009 y que tiene por objeto aportar herramientas de reflexión y de trabajo para mejorar el diálogo de los niños y las familias con respecto a la presencia y los usos de la publicidad en los hogares.

El nuevo material se dirige a los formadores y las formadoras que quieran trabajar la publicidad con los padres y las madres. Igualmente, puede adaptarse al contexto familiar.

I EDICIÓN DE LOS PREMIOS JOVES I PANTALLES: DIGUES-HI LA TEVA

El Foro creó estos premios con el objetivo de dar voz a los jóvenes para conocer cómo ven los medios de comunicación y cómo interactúan con ellos, así como para fomentar su participación en la educación en comunicación audiovisual.

TÍTULO	GANADORES
CATEGORÍA A: 1.º CICLO DE ESO	
<i>Debat sobre les noves tecnologies</i>	Irene Enríquez Padilla, Aleix Cañadas Heredia, Eric Cañadas Heredia y Raquel Canales Saavedra, del Institut Gallecs de Mollet del Vallès.
<i>L'ensenyament amb l'ordinador</i>	María Martín Marín, del IES Bellulla de Canovelles
<i>Videojocs i pantalles</i>	Jordi Lladó y Grau Barrachina, del Centre SES La Miquela de Bescanó
CATEGORÍA B: 2.º CICLO DE ESO	
<i>Atente a las consecuencias</i>	Sandra Rodríguez, Ana María Guerrero i Yolanda García, del IES de Sant Boi de Llobregat
<i>Internet</i>	Itziar Alberó, del IES Bellulla de Canovelles
<i>No dan nada bueno</i>	Irene Martos Algaba, Ana González Perez i Javier Cañadas Aldana, de l'IES de Sant Boi de Llobregat

La MEMORIA ANUAL DEL CONSEJO DEL AUDIOVISUAL DE CATALUÑA. AÑO 2011 fue aprobada por el Pleno de este organismo el 8 de febrero de 2012

EDICIÓN: Servicio de Prensa y Comunicación. CAC



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

Sancho de Ávila, 125-129 — 08018 Barcelona
Tel. 93 557 50 00 — Fax 93 557 50 01
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat

